

毛

詩

毛詩二十卷

四部叢刊初編經部

毛詩卷第一

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史

吳縣開國男陸德明釋文附

周南關雎詁訓傳第一



周者代名其地在禹貢雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自北而南也漢唐序又云文王之道被於南國是也七脊反依子且邊佳且子餘反旁或作鳥舊本多作故今或作詁音古又音故直遷反案詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言詁舉純注爾雅則作釋詁樊繹等爾雅本皆為釋故今宜隨本不源改詩人姓所有

毛詩國風 詩是此書之名毛者傳詩人姓所有齊魯韓三家故題姓以別之或云小

毛公加毛詩二字又云河間獻王所加故大題在下案馬融盧植鄭玄注三禮並大題在下班固漢書陳善三國志題亦然國者於謂十五國風者諸侯之詩從關雎至騶虞二十五篇謂之正風

鄭氏箋 本作殷同萬年反字林之箋表也戴也隱略則更表明如有不同即下已意便可識別也然此顯非毛公馬鄭王肅等題相傳云是當以宗師用既久未敢為異又肅周禮之與當六宗同受詩法師詩義而續之釋題已如此又恐非當之題也擬

未敢明之

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言之不足故嗟歎之嗟嘆之不足故永歌之

永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商

上下相應○關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自為名后○若非反爾雅云悅悅也對一此篇詩是作者自撰記云天子之妃曰后○德也舊說云左傳云嘉耦曰妃焉名稱離序謂之小序自爾雅也說末名為大序沈重云

案鄭詩譜首大序是子夏作小序是東夏條公作今商賡序不盡毛更足成之或云小序是東夏條公所作今謂此序止是關雎序物論詩之短領無大小之異解見詩

序序並與義無涉所以無妄云者以無所疑則故風天下論語云君子之德風並是此義所以便如字徐福屬反今下用風風也並如字徐上如字下福屬反崔靈恩集注本

則謂之義尤云云動物曰風託音曰風從云用風感物伯鼓動之風君上又教能鼓動萬物如風之應草也今從沈說風以動之如字沈福屬反云謂自下刺上成動之名

變風也今不同○詩堂反○應對之應下注同○治世之音○

絕句○安以樂○其政和○以樂其政和為一蜀直更反○

故此亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教

化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下

以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂警諭不斥言也王又主與樂之宮商相應也諫諫諫歌依遠不直諫也息更反正得失周云正齊人之得失也本又作政謂政教也兩通如字沈音附近之近音后本或

作序非必覆反虛應反沈許既反下以風福鳳反王風刺同七賜反本又作刺古亦反詐也故曰風福鳳反又至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之

風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也始者王之所由本亦作荷音何詩虛也疑今反勤聲曰吟上福鳳反古毒反然則關雎

麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢鵲虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公自從也從北而南謂其化從城周被江漢之域也先王斥大王王季呂辛反昔止城周被江漢之域也先王斥大王王季呂辛反昔止城周被江漢之域也先王斥大王王季

或音抵皮音恭周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為哀取謂中心如之無傷善之心謂好速也常六反善也哀前儒並

如字論語云哀而不傷是也鄭氏改作衷竹慶反鳥了反徒了反王肅云善心曰窈善容曰窕音庶本又作念呼報哀音求

關關雎鳩在河之洲與也關關和聲也雎鳩水鳥也雎鳩之鳴也雎鳩之德無不和諧又不淫其色慎固幽深君子之德則君臣敬若臣敬若君則朝廷正朝廷正則父子親父子親則君臣敬若臣敬若君則朝廷正朝廷正則父子親父子親則君臣敬若

窈窕淑女寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之

參差荇菜左右流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

如字論語云哀而不傷是也鄭氏改作衷竹慶反鳥了反徒了反王肅云善心曰窈善容曰窕音庶本又作念呼報哀音求

關關雎鳩在河之洲與也關關和聲也雎鳩水鳥也雎鳩之鳴也雎鳩之德無不和諧又不淫其色慎固幽深君子之德則君臣敬若臣敬若君則朝廷正朝廷正則父子親父子親則君臣敬若臣敬若君則朝廷正朝廷正則父子親父子親則君臣敬若

窈窕淑女寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之寤寐求之

參差荇菜左右流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之流之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

窈窕淑女琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之琴瑟友之

之助后妃共符其情意乃與琴參差荇菜左右

琴之志同共行來之時樂必作

毛之德也琴之志同共行來之時樂必作

鼓樂之德也琴之志同共行來之時樂必作

音之德也琴之志同共行來之時樂必作

關雎五章章四句故言三章一章四

句三章章八句五章是鄭所分故言以

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於

女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅

則可以歸安父母化天下以婦道也躬儉節用

之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父

母言儉而得意猶不吝嗇本亦作章使南反本又作

浣戶管反直用反葛之覃方施于中谷維葉

萋萋也覃延也葛所以為絺綌女功之事須尋者施

萋萋移也中谷谷中也萋萋茂盛貌葛者蔓草也

所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓于中谷則女

在父母之家所體浸長日長大也萋萋蔓然喻其容色美

盛也毛以破反齊如字下同切黃鳥于飛集于

灌木其鳴喈喈黃鳥鳴也灌木叢木也喈喈和聲

飛鳴亦因以興為飛集於木與女有歸于君子之道和聲

待端反音才公反俗作葉一本作最反音音

外反音問又如下同尺證反葛之覃方施

于中谷維葉莫莫莫莫成貌之謂莫云成就者是

刈是穫為絺為綌服之無斂斂衰之也精曰絺

者王后織玄紵公侯夫人絺綌之內子大帶大夫命婦

成祭服士妻朝服燕士以下各衣其夫箋云服整也女在

父母之家未拜所適故習之以絺綌煩瑣之士乃能整

治之無厭倦是其性貞專也本亦作文魚發反韓詩云

取也胡郭反韓詩云漢端也音羊本又作反

通反本又作反音亦韓詩云漢端也音羊本又作反

繼五采如綵狀用縣事也韓詩云漢端也音羊本又作反

屬于冠也音延昂上覆也直遠反下同燕士謂庶人在

官者本或作廢言告師氏言告言歸言我我師也

人者本或作廢言告師氏言告言歸言我我師也

師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月

朝既毀教于室婦人謂婦人謂婦人謂婦人謂婦人謂

教告于女師也教告我以適人之道重言我者事重師教

也公羊傳室於族人皆為貴謂嫁曰歸本亦無曰字此

依公羊傳文薄汙我私澣澣我衣澣澣也私澣服

盛飾以朝事舅姑禮見于宗廟進見于君子其餘則私也

澣澣澣澣之用功采澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣

衣音鳥如字婦人首飾之上音謂澣澣王后六服一曰

褙衣音鳥如字婦人首飾之上音謂澣澣王后六服一曰

褙衣音鳥如字婦人首飾之上音謂澣澣王后六服一曰

沈重音而純反阮字補字略云煩澣澣澣澣澣澣澣澣

似未反而純反阮字補字略云煩澣澣澣澣澣澣澣澣

不歸寧父母害何也私服宜幹公服宜否寧安也父

母在則有時歸寧耳箋云我之衣服今

者何所當見幹子何所當否乎言常自潔清以士

君子戶葛反下同方九反如字沈音淨

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官

知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私

謁之心朝夕思念至於憂勤也謂請也

也郭云亦曰朝采江南呼常采草木謂之幽州人謂

之謂耳彼寄反妾加人以罪也崔云險詖不正也

采卷耳不盈頃筐采耳也頃筐小筐也

云器之易盈而不盈者志在輔佐君子安思深也

起狂反韓詩云頃筐欲盛也音寒音本何休云草

器也說文同以鼓反下

同思思更反下憂同同

嗟我懷人寘彼周行

思

思

真置行列也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位謂朝廷臣也

陟彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬山之高貌也虺隤病也箋云我馬使我臣也臣以

兵役之事行出離其列位身動勞於山險而馬又病君子

宜知其然也但曰反毛此注以下釋反毛與君之

同嗚呼面反徐呼懷反說文作癉徒回反徐徒環反孫

淡云馬退不能升之病也說文作癉色吏反下同同力

反我姑酌彼金罍維以不永懷姑且也人君黃金罍求長也

云我後君也臣出使功成而反君思也當設饗燕之禮與之

飲酒以勞之我則以是不復後君思也信且君君賞功臣

或多於此如字說文作列音同云秦以市買多得為列

盧而反酒罍也韓詩云天子以玉飾諸侯大夫皆以黃

金飾士以梓札記云夏曰山疊其形似壺容一陟彼高

崗我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷山有青

曰岡玄馬病則黃兕觥卽爵也傷思也箋云此章為意不

盡申勞勩也賦謂爵也世饗所以有之者禮自立同正之

後旅饋必有爵而失礼者罰之亦所以為樂古康反

字又作光徐復反爾雅云先似牛古橫反字又作釃韓

詩云容五升禮圖云容七升音為反陟彼硯矣

並如字俗本下並加心非也音洛

我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣石山戴土曰硯瘠病也痡亦病也

也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云

膏也當也得暴而莫之而上下俱盛與者喻后妃能以惠

下逮衆也得其次序則衆上附事之而禮義亦俱盛

下逮衆刺揚之域國本亦作暴力勸反似葛之草也草木

流云一名巨荒似燕薺亦連蔓葉似艾白色其子亦可食

作薺時掌反樂只君子福履綏之箋云福履安也

札義相和又能以札樂樂其君子使為福祿所南有

安之氏反猶是也音難上音岳下音洛

穆木葛藟荒之樂只君子福履將之荒極將大

申勸助之意南有穆木葛藟榮之樂只君子福

履成之榮施也成就也本又作帶烏蒼反說文作葉

穆木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則

子孫衆多也思有所諱惡於人音終螽斯羽

詵詵方不雅作螳音同音路反螽斯羽

詵詵方螽斯螳螂也詵詵衆多也箋云凡物有陰陽情

故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然

大作辭音同栗容反字林作螳先凶反取美先工反詩

慎思方反栗容反字林作螳先凶反取美先工反詩

一名斯螽七月詩云斯螽動服是也揚雄詩螽斯也

草木疏云幽州謂之春螽螳螂也長而青長股股鳴者也

郭璞注方言云江東呼為此螽竹白反音音欲

諸詮之音論耳宜爾子孫振振方振振仁厚也箋云

香子反痡病也一本作痡亦病也者非

卷耳四章章四句

穆木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心

焉后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌貌相以善言逮下而

同字林已周反說文以科為木高徒載反又徒

帝反之心焉崔集註本此序有鄭注檢衆本並無

南有

穆木葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

葛藟

姻以時國無鯁民也老無妻曰鯁於驕反說文作

反老無桃之天天灼灼其華夫木少盛貌本亦顯古頤

華之盛也箋云興者喻時婦人與也桃有華之盛者

皆得以年盛時行也詩昭反之子于歸宜其室

家者箋云宜者謂男女年時俱當丁浪反桃之天天

有菁其實菁實貌非但有華也之子于歸宜其

家室家室猶挑之天天其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌

禮至盛也側中反之子于歸宜其家人一家之人盡以為宜

字他皆仿此

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好德

賢人眾多也本三作荒他故反肅肅兔

置稼之丁丁肅肅敬也兔置兔咎也丁丁伐聲也

是賢者眾多也肅肅敬也兔置兔咎也丁丁伐聲也

音特反起武夫公侯干城起武夫公侯干城

其月反起武夫公侯干城

以專難也此置兔之人賢者也有武力可任為將帥之德

諸侯云任以國守如字爾雅云干干也孫炎注云干干所以

爾雅云勇也如字爾雅云干干也孫炎注云干干所以

自賊干也舊音反如字爾雅云干干也孫炎注云干干所以

後音音反如字爾雅云干干也孫炎注云干干所以

兔置施于中逵遠九聲之道也

起武夫公侯好仇有來侯伐者可便和好之亦言賢

肅肅兔置施于中林中林林中如

起武夫公侯好仇有來侯伐者可便和好之亦言賢

夫公侯腹心可以制斷公侯之腹心箋云此兔置之人於

也行政伐可用為變謀之臣使之應事亦言賢

兔置三章章四句

采芣后妃之美也和平則婦人樂有子矣

天下和政教平也音浮言本亦作改音以采采芣芣薄言采之

采芣馬馬車前也宜讓在焉音浮言本亦作改音以

薄言采之音浮言本亦作改音以

采采芣芣薄言采之音浮言本亦作改音以

采采芣芣薄言采之音浮言本亦作改音以

采采芣芣薄言采之音浮言本亦作改音以

采采芣芣薄言采之音浮言本亦作改音以

采采芣芣薄言采之音浮言本亦作改音以

采芣三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化

行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

紂時淫風偏于天下維江漢之域先受文王之教化

名也尚書云禹敷其德水東流為漢紂時淫風偏于天下維江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

之本美為上練也思辭也漢上游女無求思者箋云不可

者本有可道也木以高其枝葉之故故人不不得求而此息

亦由自潔使然也漢有游女不可求思

之廣矣不可泳思江之永矣不可方思漢有游女不可求思

今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔肥體而往不

至也音浮言本亦作改音以

楚辭新貌楚辭新貌

楚辭新貌楚辭新貌

楚辭新貌楚辭新貌

祁連反沈其亮反新
視一本無字
 之子于歸言秣其馬秣養也六尺以上曰馬
箋云之子是子也諫不敵斥其適已於是子之嫁我願秣其馬致禮儀示有意焉
 漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思翹翹新言刈其萁萁草中之翹翹然力俱反馬云
箋云刈其萁也
 之子于歸言秣其駒上曰駒漢之廣矣不可泳
 思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也
箋云言此婦人被傷也一本有婦人二字
 遵彼汝墳伐其條枚遵猶也
也墳大防也枚曰條幹曰枝箋云伐新於汝水之側非婦人之事以言已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事
 未見君子惄如調餓惄思也
如朝餓之思食
 遵彼汝墳伐其條肄肄餘也
本又作惄乃歷反
 既見君子不我遐棄既已遐遠也箋云已見君子
則知其不遠棄我而死亡於思
 魴魚鱣尾王室如燬魴魚鱣尾也箋云君子仕於亂世其顏色
頽赤也魚勞則尾赤燬火也
 雖則如燬父母孔邇邇近也
音方反魚名
 雖則如燬父母孔邇邇近也
云此勤勞之處或時得罪父母甚近當念之以免於害不能為疎遠者計也

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無

犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也
箋云關雎之時以麟為應後世雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過也
 麟之趾振振公子麟也
辛反
 有似於麟音真信厚也
 于嗟麟兮麟角所以表其德也公族公同姓于嗟麟兮麟之
 角振振公族麟角所以表其德也公族公同姓于嗟麟兮麟之
 于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

召南地名也在岐山之陽扶風雍縣南有召亭案周召皆周之舊土文王受命後以賜二公為築地二南之風皆文王受命之詩也周南十一篇是先王之所以教聖人之深遠故繫之公旦召南十四篇是先王之教化文王所行之美迹故繫之召奭

毛詩國風

鄭氏箋

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位

夫人起家而居有之德如鵲巢乃可以配焉

維鵲有巢維鳩居之鵲巢鳩居之

維鵲有巢維鳩居之鵲巢鳩居之

之子于歸百兩御之百兩

之子于歸百兩御之百兩

鵲巢三章章四句

采蘋夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不

失職矣箋云奉祭祀者采繫之事也于以采繫于沼

于汙以助祭神饗德與信不求脩焉沼侯夫人執繁菜

者以豆蔕紫菀音煩招之紹反池也正音止薄波反

于以用之公侯之事之事舒事也

于以采蘩于澗之中山夾水曰澗古晏反于

以用之公侯之宮也宮廟被之僮僮夙夜在公

謂視灌漑饅饅之事禮記主婦鬻鬋被皮寄反音同

志反國皮寄反國亦作鷩被之祁祁薄言還歸祁

而髮髻也其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還

巨私反龍音皮

乎蘇三章章四句

草蟲之夫妻育以裨自陟也非也虫音許鬼反

嘒嘒章章走走阜螽也趨躍也阜螽螞蟥也卿大

大之妻待位而行從君子東云草蟲鳴阜螽躍而從之與
同類德男老矣時以禮相求呼云遂反說上音父
音煩章勇友未見君子憂心忡忡忡忡猶衝也
歸宗之義寧云未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當
君子無以寧父母故心衡衡然其不自絕於其族之情忡
反中亦既見止亦既覯止我心則降降辭也降下也
受云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者晏於不當
先君子待已以禮無自此可以寧父母故心下也易曰男女
有禽鳥物化云之月山言上天南山周南山也敬

生戶江反陟彼南山采其蔞蔞也箋云言我也

我耄老在塗而見豕鬣豕鬣耄老其戶舍無日之行未見
欲得禮以自喻也居月反○罕減反本又作驚○

君子憂心惓惓惓惓憂也亦既見止亦既覯止張劣反

我心則說說音悅陟彼南山言采其薇音微草也

亦未見君子我心傷悲離也箋云雅父母恩已故已

亦既見止亦既覯止我心則夷也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也循法度則可以

承先祖共祭祀矣聽從執麻臬治絲繭織紵組紃

莫十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁爲大夫妻能循其爲女之時所學所觀之事以爲法度

申反音恭本或作供注同。豆反女師也。鄭云嫻者婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者今時乳母也。

想遠反音晚。慕緣似反音顯。女金反音祖。絳也。

采藻于皮丁療蘋大萍也濱厓也藻聚藻也行療

祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦

言婦容婦功教成之祭牲用魚茅用蘋藻所以嘉婦順

在位皆節儉正直德如羔羊也羔羊之化在位卿大貌相切化育如此

羔羊之人音高下孟反羔羊之皮素絲五紵

夫羔裘以居素白也蛇蛇數也古者素絲以並裘不失其制大

退食自公委蛇委蛇退食謂減膳也自從也從之也

正真順于事也委蛇委蛇委蛇委蛇自從也從之也

羔羊之革素絲五紵革猶皮也委蛇委蛇

自公退食猶退食自公羔羊之縫素絲五總

縫教之大小得其制總數也委蛇委蛇退食

自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不

遑寧處其室家能閑其勤勞勸以義也南大夫

山之陽殷雷聲也山南曰陽雷出地奮驚百里山出雲南

外也召南大夫以王命施號令於四何斯遑斯莫敢或

遑何此君子也斯此遠去也遑也何斯遑斯莫敢或

振振君子歸哉歸哉振振信厚也亦在其歸

遑斯莫敢遑息也息止振振君子歸哉歸哉

雷在南山之下或在山下何斯遑斯莫或遑處

雷在南山之下或在山下何斯遑斯莫或遑處

雷在南山之下或在山下何斯遑斯莫或遑處

振振君子歸哉歸哉

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化

男女得以及時也標小反標有梅其實七兮

標有梅其實七兮標有梅其實七兮

求我庶士迨其吉兮求我庶士迨其吉兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

標有梅其實三兮標有梅其實三兮

求我庶士迨其今兮求我庶士迨其今兮

星維參與昂參伐也昂留也箋云此言衆無名之星亦隨伐留在天所林反音郭徐又言音

肅肅宵征抱衾與獨寔命不猶衾被也不若亦言尊卑異也起金反抱衾與衾待進御之次序

江有汜美媵也動而無怨嬌能悔過也文王之時江沱之間有嬌不以其媵備數媵遇勞而無怨嬌亦自悔也箋云動者以已宜媵而不得心望之音肥水名音至

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有汜大汜水小然得臨流似嬌寢宜行

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

之子歸不我以不我以其後也悔嬌能自悔也江有渚渚小洲也水枝成渚

小星二章章五句

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕暴由之獲而分其肉白茅取潔清也箋云亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲今人以白茅束之野中田者所分有女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女

野有死麕三章一章章四句一章三句

句

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫天下王后一等猶執婦道以

何被禮矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐

田以時仁如騶虞則王道成也

於身不履生草尚書大傳云屣倍於身應應之應注皆
同通直適反治直吏反褻皮寄反音煩多也惠所留反

春獵爲蒐田獮也杜預云蒐索羣獸不孕者山獮
渠傳云四時之田春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩
彼莠者

葭 益出也。葭，蘆也。箋云：謂蘆也。此者，蒼君田之早野。側刷二反。音加。音盧。張慮反。後不音者，皆放此。

壹發五犯豕豕曰豕。鬪人鬪五豕以什。以之鬪。豕云君射一發而鬪五犯者禽戰獸之命必戰之者仁心

不食生物有至言之樂則反為子焉
于嗟乎驂虞也白虎黑

應之箋云于差者美之也。彼華者達。浦東反。壹發。

五 殽公反餘又在客反字又作穀同 于嗟乎騷虞

馬虜二章章三百

召南之風二十四篇四十五章百七十一句

[illegible]

毛詩卷第一

[illegible]

1

毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

鄭云邶鄘衛者殷紂畿內地名屬古冀州自紂城而北曰邶南曰鄘東曰衛衛在汲鄆朝歌縣時康叔正

者各有所傷從其本國而異之故有邯鄲衛之詩王
封于澤其才子孫穉并葬彼二國滄海東之北
肅同從此訖幽七月十三國並變風也邯鄲對
反李又作散字林方代反音伯字又作栢

毛詩國風
鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇

小人在側不遇者君不受己之志也君近小人則賢者見侵害○拍木名以爲舟也**頌音傾近**附近

近之汎彼柏舟亦汎其流興也汎汎舟舫也汎汎其流不

流水中興者喻仁人之不見用而與羣小入並列亦猶是

也目擊流兒者此從王肅注加取取不寐如有隱憂取
 舊敬敬也隱痛也錢云二人既不敢說其所以不

遇害在見侵害歌古幸反微音景微我無酒以敖以

遊也。用本亦作遊。五羔反。我心匪鑒，不可以茹。

能度其真偽我心非如是鑒我於衆人之善惡外內心度
知之鑒甲暫反鏡也如預下月亭下丁人象據

反徐如廢反。變待洛反。下同。亦有兄弟不可以據依。也。箋云：兄弟至親，當相據依。言亦有不相據依以專言。

爲是者希耳責之以兄弟之道謂同姓之臣也

可轉也我心匪席不可卷也石雖堅尚可轉席雖堅尚可卷也

言己心志堅平過於威義肅肅不可選也君子望之

禮容俯仰各有威儀耳。肆懷富而閑習也。物有其容不可
敬也。蔡云。舜已藏義如此。若言已惠備而不遇所以溫也。

毛詩卷一

100

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

母嬖而米吁吁。綠毛如字。綠東方之間色也。鄭改作綠。
杜預反。篇內各同。時掌反注同。闕藏念反。况于反。
補註反。益去云。賤而得。綠兮衣兮綠衣黃裏。
愛曰。嬖嬖卑也。嫌也。綠兮綠衣黃裏。
補註反。益去云。賤而得。綠兮綠衣黃裏。

亦以貴賤之等服之。韋黃髮衣曰襮。衣黑者以素紵爲裏。今韋反以黃爲裏。非其札制也。故以前垂上借音。衆夫

馬融云色赤鄭云色白音沙心之憂矣曷維

其已何時能止也綠兮衣兮綠衣黃裳曰黃裳也
婦人之服不殊衣裳上下同色今衣里而
黃裳亂顛妾之禮本亦作過同丁庶反心之憂矣君

維其立言忘也緝兮緝兮女所治也本也箋云

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

九即南相公也。如字。燕燕于飛，差池其羽。燕，燕也。又由去反。賢偏反。差，燕也。池，子其反。詩見已志。於見反。居危反。燕，燕也。完立五呼。呼殺之難。外是大歸。莊姜適之於魯。燕，燕也。又由去反。賢偏反。差，燕也。池，子其反。詩見已志。於見反。居危反。燕，燕也。

之子于歸遠送于野之子去者也歸宗也遠送過

瞻望弗及涕泣如雨瞻視也

歸出入前却反戶結反離戶

第
于
燕
于
飛
鵲
之
旗
之
頌箋云鵲插圓戴鵲將

即反時掌反篇內放此

行之也義云誓三

行
工
以
立
竹
立
又
立
也
无

燕于飛上下其音飛而上曰上音飛而下曰下音感
 瞻望興及佇立以泣直口反

也經既反之三三鳥遠送三南字沈云協句直

仲氏任只其心塞淵仲氏嫡字也任大塞盛淵深也
周禮六行孝友睦姻任恤本云大也沈云戴終而鶴反國於例反崔集注本作實反毛云大也沈云戴終
溫且惠淑慎其身惠順也淑慎也先君之思以勗寡人勗勉也
賜凶王反徐又況目反

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見
荅於先君以至困窮之詩也舊本困窮俗本或作以
乃如之人兮逝不古處君與夫人也當同德齊乃如之人兮逝不古處
有定寧不我顧胡何定止也
土是冒冒覆也乃如之人兮逝不相好
能有定寧不我報日居月諸出自
東方日始月盛皆出東方乃如之人兮
德音無良音聲良善也胡能有
定俾也可忘能有所定使是無良可忘也日居月
諸東方自出父兮母兮畜我不卒終也父兮母

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而
不能正也正猶止也終風且暴顧
我則笑興也終日風為終風暴疾也笑侮之也
終風之無休止而又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚
言戲謔不敬許約反力堯反韓詩云起也
也本又作笑俗字也然終風且霾霾雨土也
而已不能得而止之終風且霾反徐又莫戚反
于什惠然肯來言時有順心也莫往莫來悠悠我思
事已亦不得以母道往加之終風且暄不日
有暄陰而風曰暄莫往莫來悠悠我思道以來
反寤言不寐願言則嚏嚏讀當為不
我人焉悔悔不能寐思我則嚏嚏讀當為不
又丁四反又作嚏言不寐願言則嚏嚏讀當為不
居業反本又作嚏言不寐願言則嚏嚏讀當為不
則故摩音丘大反故是也不作劫字
下同後者更出嚏言不寐願言則嚏
求之疑者更出嚏言不寐願言則嚏
震雷之聲嚏言不寐願言則嚏
然虛鬼反嚏言不寐願言則嚏
是我則安也嚏言不寐願言則嚏

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋瑒公之即位也公子歸出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敵邑以賦與陳茲從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年子虎反注將者同音傷本亦作擊鼓其鏜鏜躍用

兵鏜鏜擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也土國城漕我獨南行於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之從孫子仲平陳與宋孫子仲謂公孫宋箋云子仲字也平陳於宋謂使告不我以歸憂心有仲憂心仲仲然箋云以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸憂之勅中反爰居爰處爰喪其馬有不還者有亡其馬者箋云爰於何居乎於何處乎於何求之不還謂死也傷也病也今喪其馬乎息反注同于以求之于林之下

曰林必云于於也其故處近得之昌薄反附近之近軍行必依山林求其故處近得之昌薄反附近之近死生契闊與子成說契闊動苦也說數也箋云從相與契闊苦之中我與子成相說受之因志在相存救也本亦作準同苦結反苦活反契闊詩云約東也音悅執子之手與子偕老借俱也箋云執其手與之約誓言示信也言俱老者庶幾俱免於難音皆于嗟闊兮不我活兮不與我生活也箋云州吁阻兵安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離軍士棄其約離散相遠故吁嗟

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾不安其室欲去嫁成其志開在凱風自南吹彼棘心興也南風謂之凱風樂反云興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也棘心天天母氏劬勞少長母養之病苦也箋云天天以喻七子詩昭凱風自南吹彼棘新棘其母氏聖善我無今人聖人也箋云厥作聖今善也母乃有敬知之室欲去嫁也悅康反爰有寒泉在浚之下浚衛邑之下言音皆本亦作智爰有寒泉在浚之下浚衛邑之下言音皆本亦作智爰有寒泉在浚之下浚衛邑之下言音皆本亦作智

有子七人母氏勞苦覲睨黃鳥載好其音音悅同有子七人莫慰母心慰安也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

者荒放於妻妾於東姜之等國人又處軍役之事故男
多廣女多怨也男曠而苦其事女尤而望其君子○雄雉
雄云飛曰雄雉判俗作刺同七陽反詩內多此雄雉
音更不重出也本可作無色音乃之升反○雄雉
于飛泄泄其羽與也雄雉飛而鼓其翼也泄泄
奮訊其形兒上在婦人而已不愾國之政我之懷矣
事○移世反音迅又音峻字又作迅同我之懷矣
自詒伊阻詒遺年維阻難也受云棄女也伊當作繫繫
攸久役不得歸此自遺以是患難本亦作貽以之反
維季反音羊類反乃曰反下同鳥乃反下西反下
同直雄雉于飛下上其音公云下上其音與言
人時展矣君子實勞我心再誠也受云誠矣君
掌反

行如是實使我心勞矣君瞻彼日月悠悠我思
若不然而我無車役之事瞻彼日月悠悠我思
也受云視日月之行往往迭來公君子獨久行役而
不來使我心悠悠然思之也然之解如字下同道
之云遠曷云能來時能來望之也何百爾君子不
知德行○箋云爾女也女眾君子我不知人之德行何如
下注孟反不忤不求何用不臧枝書臧善也箋云我
求備於一人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得
歸亦其心之解也或反字書云恨也章昭音道子即反

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂
夫人謂姜○匏有苦葉濟有深涉與也匏謂之瓠
薄交反○匏有苦葉濟有深涉與也匏謂之瓠
北濟漢也田勝以上為步受云輒葉苦而廣葉深謂八月
之時陰陽交會始可以為昏禮始未聞名戶故反時
掌反下注同深則厲淺則揭以上也揭舉衣也遺時
則且如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義
將無以自齊也箋云既以深淺記時因以水深淺喻男女

之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦
力滯反韓詩云至心曰厲說文作祿云履石渡水也音
力知反又音例苦例反○張天反有彌濟盈有鷺
雉鳴○雉鳴深也盈滿也深水人之所難也鷺雉鳴也
義之難至使宜公有淫昏之行箋云有彌濟盈謂過於屬
喻犯礼深也○彌爾反○以行箋云有彌濟盈謂過於屬
反字林下水反說文以水反○濟盈不濡軌雉鳴求
其牡濡漬也由軌以上為軌臺禮義不由其道猶雉鳴
必濡其軌矣飛曰雉鳴求其牡不自知雉鳴求其
壯喻夫人所求非所欲求而朱反舊龜美反謂車轡頭
也依傳意宜音犯案說文云軌車轡也從車九声龜美反
軌車轡前也從車凡声音犯車轡頭所謂軌也相亂故具
論之○戎后反○雖離鳴鴈旭日始旦離離鳴鴈
用駕旭日始出謂大昕之時變云鳴者隨陽而處似婦人
從夫故昏禮用焉自納米至請期用昕親迎用昏許王
反徐又許袁反說文讀若斯字林呼老反士如歸妻
許中反音情又七井反下同○與敬反

迨冰未泮期也冰未散也正月中正歸妻使之來歸於已謂請
期也○音待時招招舟子人涉叩否招招號召之見舟子
音牛反○招招舟子人涉叩否舟人主濟渡者叩我
也箋云舟人之子號召當渡者值媒人之會男女先云家
者使為妃匹人皆從之而後我獨否○叩陟反王逸云以
手叩招以言曰召韓詩云招招聲也
五郎反本或作作仲音同○戶羔反人涉叩否叩頭
我友之迫非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏
而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉新昏者
粵昏禮○習習谷風以陰以雨興也習習和舒
古木反