

中国新建筑

NEW ARCHITECTURE IN CHINA II

酒店 会所 旅游 商业 综合体 建筑改造

《设计家》编

西安园艺博览会精品酒店遵化福泉宫温泉酒店远洋海口仙人掌酒店海南香水湾君澜度假酒店桐乡振石大酒店广东省珠海市东澳岛整体概念规划及五星级酒店建筑设计杭州九里松度假酒店临安青山湖郡原酒店镇江高尔夫会所重庆绿地海外滩商业会所广州白水寨温泉度假村绵阳万生罗浮山温泉度假村苏州新区树山生态温泉度假村华阴华山论坛及生态广场泰山桃花峪游人中心延庆旅游接待中心台北白沙湾海水浴场旅客中心上海绿地东海岸上海湾国际假日广场北京奥林匹克公园南区重庆“线外”SOHO及会所潮白河孔雀城创意水街A区（样板区）盘锦水游城天津水游城合肥市要素大市场天津湖滨广场京沪高铁常州站商务核心区淮安会展中心银川国际会展中心包头时代广场展示中心成都国际金融中心淮安欣明广场杭州海创园汇创天地昆山东部新城运动公园2010年上海世博会城市未来馆南市发电厂主厂房改扩建工程上海世博会城市最佳实践区中部地块B-3展馆同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司新办公楼大宁中心广场台湾大溪斋明寺增建工程大运文化园瑞士大使馆签证处扩建香港大浪西湾综合复育计划



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

中国新建筑

NEW ARCHITECTURE IN CHINA Ⅱ

酒店 会所 旅游 商业 综合体 建筑改造

《设计家》编



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新建筑: 全3册 / 《设计家》编. — 天津: 天津大学出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-5618-4185-3

I. ①中… II. ①设… III. ①建筑设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第218576号

主 编: 许晓东
编 辑: 金秀霞 宣 文
美术设计: 刘慧平
责任编辑: 油俊伟

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨 欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 上海瑞时印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 240mm×320mm
印 张 60
字 数 795千
版 次 2012年2月第1版
印 次 2012年2月第1次
定 价 780.00元 (全3册)

中国今天的建筑正牵动着全世界建筑师的神经，几乎是绝无仅有的机遇落在了中国，让我们成为世界建筑的焦点，让中国建筑和中国建筑师得以成长和发展。中国正处于快速城市化和大规模建设的过程中，全国每年都有以千平方公里为单位的土地圈为新城或新区，数以亿平方米计的建筑竣工，我们一天建造的数量，相当于欧洲的几十年。如果从天上俯视，笑傲世界，想必极其壮观，真是前无古人，而且也一定不会有来者。各种动力驱动着这一进程滚滚向前，建筑师也不例外，也参与了推波助澜，似乎每个人都想让这个建设规模像滚雪球一样，越变越大。几乎每座城市，每个项目，每个人都加入了这场不知道谁在指挥的大发展比赛的混声大合唱，都要出新招，想在这场没有裁判，没有规则，也没有终点的竞赛中脱颖而出。

库哈斯曾经在一本关于中国城市建设“大跃进”的书中说中国建筑师的效率是美国建筑师的2500倍，这决不是赞扬中国建筑师的高效，而是一种刻薄的调侃。但仔细思考一下，也不能说他完全是恶意的攻击，这种状况并非空穴来风。在这个泥沙俱下，鱼龙混杂的时代，人们完全可以看到各种真实或者虚幻的表演，中国建筑正在经历着一场危机。我们这个时代的许多建筑也许可以用它那大胆或新奇的造型勾起我们的好奇心，却难以让我们感受真实的世界和我们自身存在的意义。在中文里，许多词都具有双重意义，危机就是由“危难”和“机遇”组成的。我们既要看到今天中国建筑的危难，也要看到中国建筑的生机。

建筑集中表现了我们的价值取向和文化追求，确实需要建筑师的创造来实现这一追求。在这个大格局下，建筑师也在不断地学习，站住根基，不断地思考，认认真真地从事建筑探索，寻找建筑的真实表现。就这个意义而言，历史上的任何时代都无法与今天比拟，建筑师从来没有像今天那样广泛而又深入地反思，社会和公众也在热切地关注中国的新建筑，而且越来越关注建筑与城市空间的关系，建筑与文化的关系。如何真实地反映这个特殊时期的建筑，如何从大量的沙子中发现真金，需要认真的筛选。只要是金子，就会发出闪光，经历时代的大浪淘沙之后，也会发现许多真诚而又富于创造性的建筑师，他们用自身的经历和作品表明，任何时代都会有自己的代表作，都找得到自己的脊梁骨，产生自己的代表建筑师。

在中国建筑正经历一场前所未有的危机情况下，《设计家》杂志编选了这本《中国新建筑》，一如既往，关注的是建筑师和建筑师的成长，建筑师的思想和作品。选择本身就是一种危机下的鉴别，一种评论，一种批评，一种隐形的判断。

西班牙当代哲学家、建筑理论家伊格纳西·德索拉-莫拉莱斯·鲁维奥（Ignasi de Solà-Morales Rubió, 1942~2001）在《差异——当代建筑的地标》（Diferencias: topografía de la arquitectura contemporánea, 1997）一书中认为：“建筑批评意味着置身于危机内部并且运用高度的警觉与孤独寂寞，对危机的感知构成了评论的起点。意识到危机的存在意味着对危机加以诊断、表达某种判断，借此区分出在特定的历史情势下一起出现的各种原则。”

在这本作品选中，人们可以看到作品与真实的建筑师和建筑师团队，建筑师的自述，他或她的成长经历，对自己的定位和对事业的追求，并且在作品中得到体现。这里选择的建筑师多半是成熟的建筑师，甚至有国际知名建筑师和明星建筑师，他们已经卓有声誉和成就，而且都有优秀的专业和学术背景，有自己的风格和主张，他们中的有些人还撰写了一些理论著作，许多人的名字都已经如雷贯耳，可以说是中国建筑、中国建筑师或者从事中国建筑设计的建筑师的杰出代表。

这里的作品和思考都反映了这些建筑师和建筑师团队的建筑生涯，最重要的是全景式地展现了今天中国建筑的脊梁。

吴时颖

序言二

关注实践的意义

《设计家》作为一份注重人文视角的民间媒体，对中国建筑的关注更多地是通过对中国建筑界的关注来实现的。我们所理解的中国建筑界，并不局限于建筑师的身份归属或者事务所的类别属性，而是包涵一切在中国境内从事建筑实践与研究的建筑从业者。杂志每期“人物”栏目均以较大篇幅发表多位特定领域建筑师的访谈实录，侧重人物成长经历及其建筑主张形成的轨迹，建筑实践作为诠释其理念的载体，并非关注的重点。几年来，总计访谈建筑师数量已超过300位，希望客观真实地呈现当下中国建筑界流派及主张多元、实践丰富多彩的基本面貌。在此基础上，分别集结出版过《新中国新建筑 60年六十人》、《东风渐》等图书，受到来自建筑界及媒体同行的一些支持和鼓励，这也成为我们坚持下去的理由与力量。但每每遗憾的是，未能有足够的篇幅展示建筑师倾注心血最多的创作实践，“纸短情长”是也。由此，编辑一套中国最前沿的、有一定代表性的优秀建筑作品集的想法逐渐成熟。

我们希望《中国新建筑》是一个更为开放和包容的平台，约稿的对象不限于以往是否访问过，也不限于是个体还是团队，更无国籍、年龄等限制，一切以是否拥有优秀的实际作品为考量。编辑工作得到了海内外60多家团队或个人的响应，其中既有明星建筑师和事务所，也有国有大院及体制内建筑师，既有个人工作室也有国际排名前几位的境外事务所，主创及参与的建筑师署名的达数百人之多。经过甄选最终发表了近期建成及在建项目140多个，分为办公、住宅、酒店、会所、旅游、商业、综合体、建筑改造、文化、博览、教育、公共服务共三册，每个作品均全景展示了项目背景、概念生成、方案设计、实景图片等详细资料，真实再现了建筑师及其团队的实践过程。而实践正是被很多人认为的建筑终极意义所在。选择作品时，我们希望兼顾全面性与代表性，但考虑到读者的有效阅读，对一些曝光率较高的作品未能收录，此亦憾事。

在关注建筑师实践成果的同时，我们最终未曾忽略他们思想的光辉，以附册的形式将其源自实践的思考结集随书发行，希望他们的思想能启发更多人的实践。尽管对我们来说，这部分工作耗时巨大而又收益甚微。

《中国新建筑》的出版，最需要感谢的是长期支持我们的众多优秀建筑师及团队，他们的优秀实践让我们得以完成有米之炊，《设计家》编创团队的努力工作也是此书出版的重要保证，亦在此致谢。

《设计家》主编

许晓东

CONTENTS 目录

HOTEL CLUB TOURISM ARCHITECTURE

酒店 会所 旅游

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 2 | Xi'an Horticultural Exposition VIP Hotel
西安园艺博览会精品酒店 | 100 | Yanqing Tourist Reception Center
延庆旅游接待中心 |
| 12 | Zunhua Fuquangong Spring Hotel
遵化福泉宫温泉酒店 | 104 | Baishawan Beach and Visitor Center
台北白沙湾海水浴场旅客中心 |
| 18 | Haikou Cactaceae Hotel
远洋海口仙人掌酒店 | | |
| 22 | Narada Resort and Spa Perfume Bay
海南香水湾君澜度假酒店 | | |
| 30 | Tongxiang Zhenshi Hotel
桐乡振石大酒店 | | |
| 38 | Concept Planning and Five-star Hotel, Dong'ao Island
广东省珠海市东澳岛整体概念规划及五星级酒店建筑设计 | | |
| 44 | Hangzhou Jiulisong Boutique Hotel
杭州九里松度假酒店 | | |
| 48 | Qingshan Lake Joyon Boutique Hotel
临安青山湖郡原酒店 | | |
| 52 | Zhenjiang Golf Club House
镇江高尔夫会所 | | |
| 56 | Chongqing Greenland Commercial Club House
重庆绿地海外滩商业会所 | | |
| 60 | Baishuizhai Hot Spring Resort
广州白水寨温泉度假村 | | |
| 64 | Wansheng Hot Spring Resort
绵阳万生罗浮山温泉度假村 | | |
| 72 | Shushan Eco-friendly Hot Spring Resort, SND
苏州新区树山生态温泉度假村 | | |
| 84 | The Visitor Center of Huashan Mountain, Xi'an
华阴华山论坛及生态广场 | | |
| 94 | Tourist Service Center of Peachblossom Valley, Taishan Mountain
泰山桃花峪游人中心 | | |

COMMERCIAL MIX-UESD ARCHITECTURE

商业 综合体

- 116 Shanghai Greenland Max Mall
上海绿地东海岸
- 124 International Holiday Plaza of Shanghai Bay
上海湾国际假日广场
- 130 South of Olympic Park, Beijing
北京奥林匹克公园南区
- 134 SOHO and Club of "Xianwai" Residence
重庆“线外”SOHO及会所
- 144 Chaobai River SoHo
潮白河孔雀城创意水街A区（样板区）
- 148 Panjin Aqua City
盘锦水游城
- 154 Tianjin Aqua City
天津水游城
- 160 Hefei Element Market
合肥市要素大市场
- 164 Tianjin Hubin Plaza
天津湖滨广场
- 168 Beijing-Shanghai High Speed Railway Changzhou
Station Business Core Area
京沪高铁常州站商务核心区
- 172 Convention Center, Huai'an
淮安会展中心
- 180 Yinchuan International Conference and Exhibition Center
银川国际会展中心
- 184 BTCBD_Pavilion
包头时代广场展示中心
- 190 Chengdu IFC, Chengdu
成都国际金融中心
- 196 Huai'an Xinming Plaza
淮安欣明广场
- 200 Huichuang Tiandi, Hangzhou
杭州海创园汇创天地
- 204 Kunshan Eastern New Town Sports Park Urban
昆山东部新城运动公园

RENOVATION ARCHITECTURE

建筑改造

- 210 Shanghai Pavilion of Future
2010年上海世博会城市未来馆——南市发电厂主厂
房改扩建工程
- 220 Shanghai Expo Hall B-3 in the Centural Urban
Best Practice Area
上海世博会城市最佳实践区中部地块B-3展馆
- 228 TJAD New Office Building——Renovation of the
Parking Garage of Bus NO.1
同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司新办公
楼——巴士一汽停车库改造
- 240 Daning Central Office Park
大宁中心广场——上海第一机床厂改建
- 248 Expansion of Jeiming Buddhist Temple
台湾大溪斋明寺增建工程
- 258 Longgang Baida Factory Revitalisation
大运文化园——深圳龙岗区百达厂改造项目
- 264 Embassy of Switzerland, Extension of Visa
Section
瑞士大使馆签证处扩建
- 272 TLSW Comprehensive Recovery and Preservation
香港大浪西湾综合复育计划

***HOTEL
CLUB
TOURISM
ARCHITECTURE***

酒店 会所 旅游

Xi'an Horticultural Exposition VIP Hotel

西安园艺博览会精品酒店

项目地点：陕西西安

用地面积：93770平方米

建筑面积：26990平方米

设计时间：2009年至今

完成时间：在建

设计单位：马达思班建筑设计事务所

主设计师：马清运

合作单位：麟研部设计事务所（室内顾问）、
Valleycrest（景观顾问）、西安川嘉设计院（设计院）

业主：西安世园投资集团有限公司

摄影：陈展辉

规划布局

西安园艺博览会精品酒店的设计灵感来自对水流动包容的观察思考。灞灞新区的独特区位和周边河流、岛屿、山脉的自然景观及西北大地独特的气候在设计过程中，被引发出无限可能。整个设计随小岛地形流动的闭合曲线

通过青砖墙勾勒出建筑的边界，内侧则以连续变化的木条边墙进行围护。两道围墙形成了既私密又富于趣味变化的廊道空间，墙体不仅仅作围合之用，还是交通、游憩的休息之所。



总图



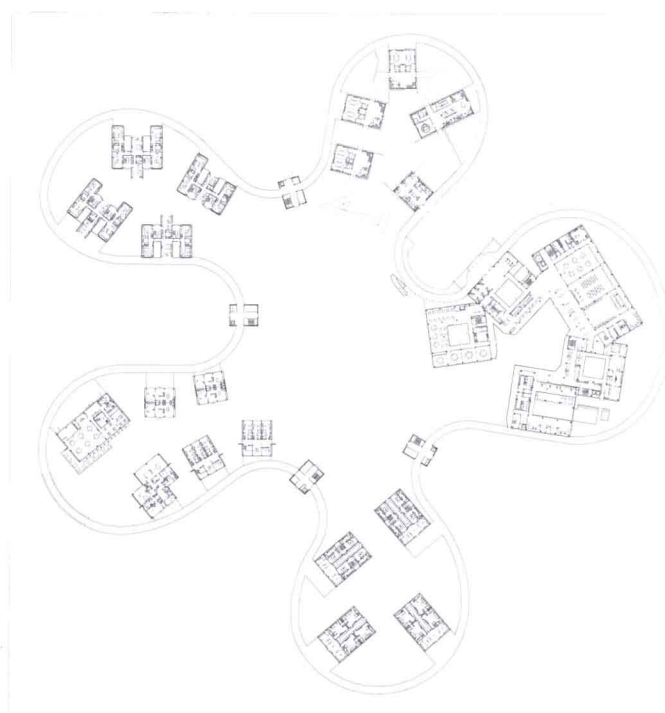
方案设计

建筑面向水面的方向延伸出呈花瓣状的五个区：公共接待区、高端会所区及三个客房区。定位于对外接待，每个客房区又都设置了单独的接待区

域，既保证了私密性，又满足了不同的接待需要。五个区分据小岛景色最为优美的五处水岸，既相对独立，又能通过中心庭院互相联系。受到岛屿地形



平面图

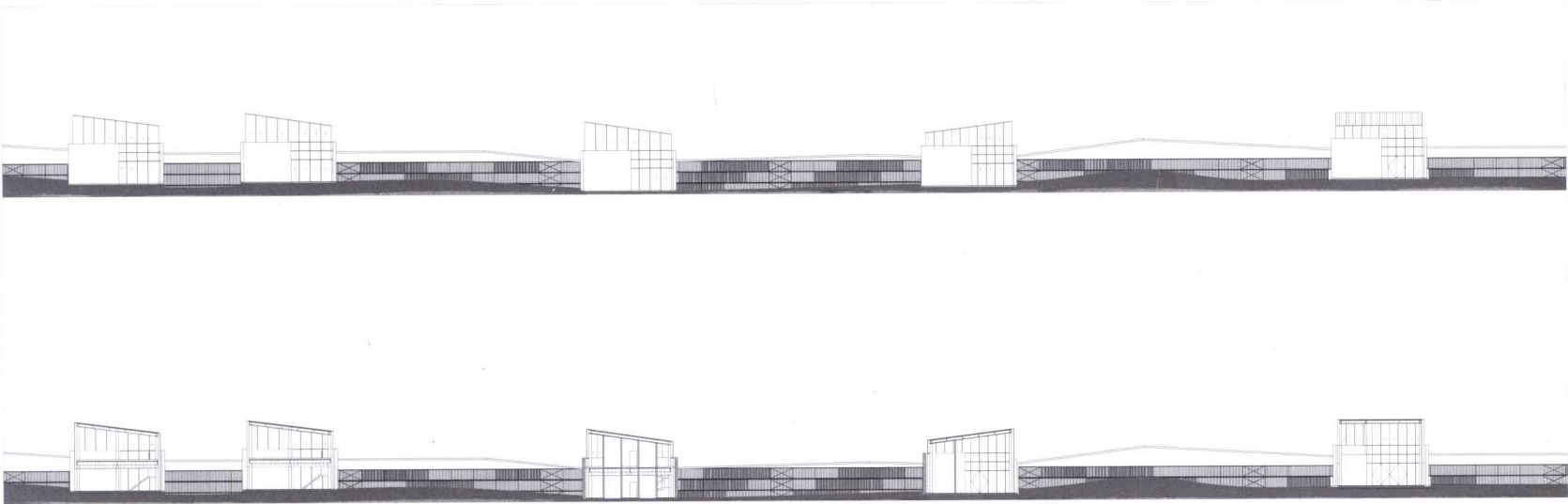


一层平面图



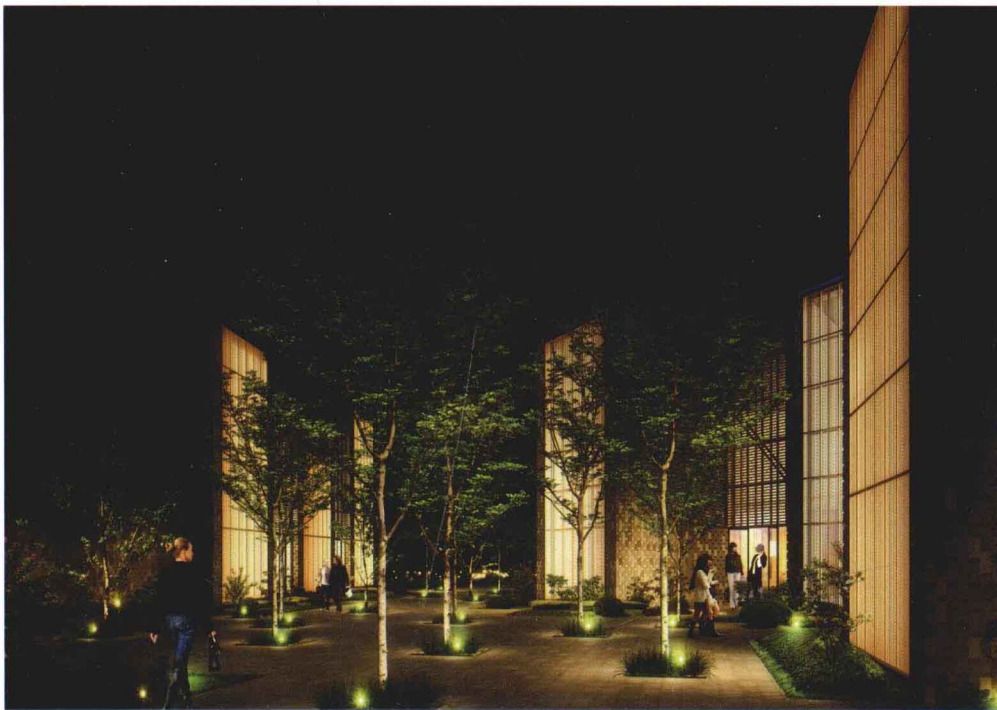
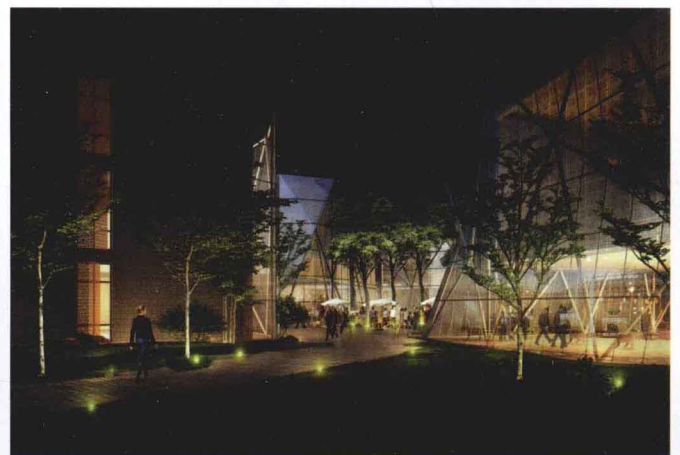
环境启发，五个区设计了五种不同的建筑形态，并由此产生了无论是从内部使用体验，还是从外部视觉观察来看都各有特色的系列空间。酒店的设计应

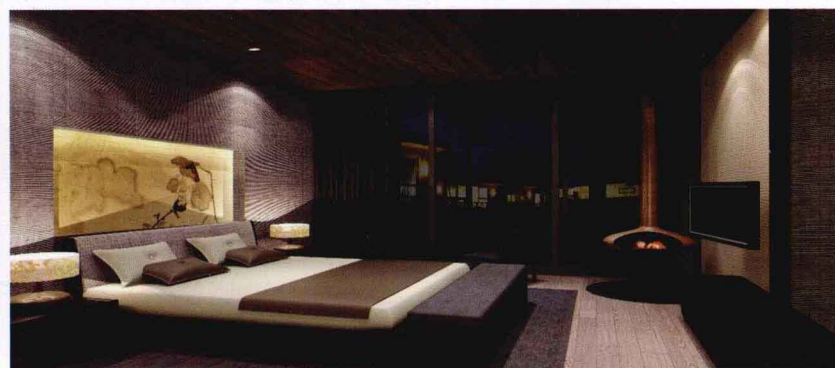
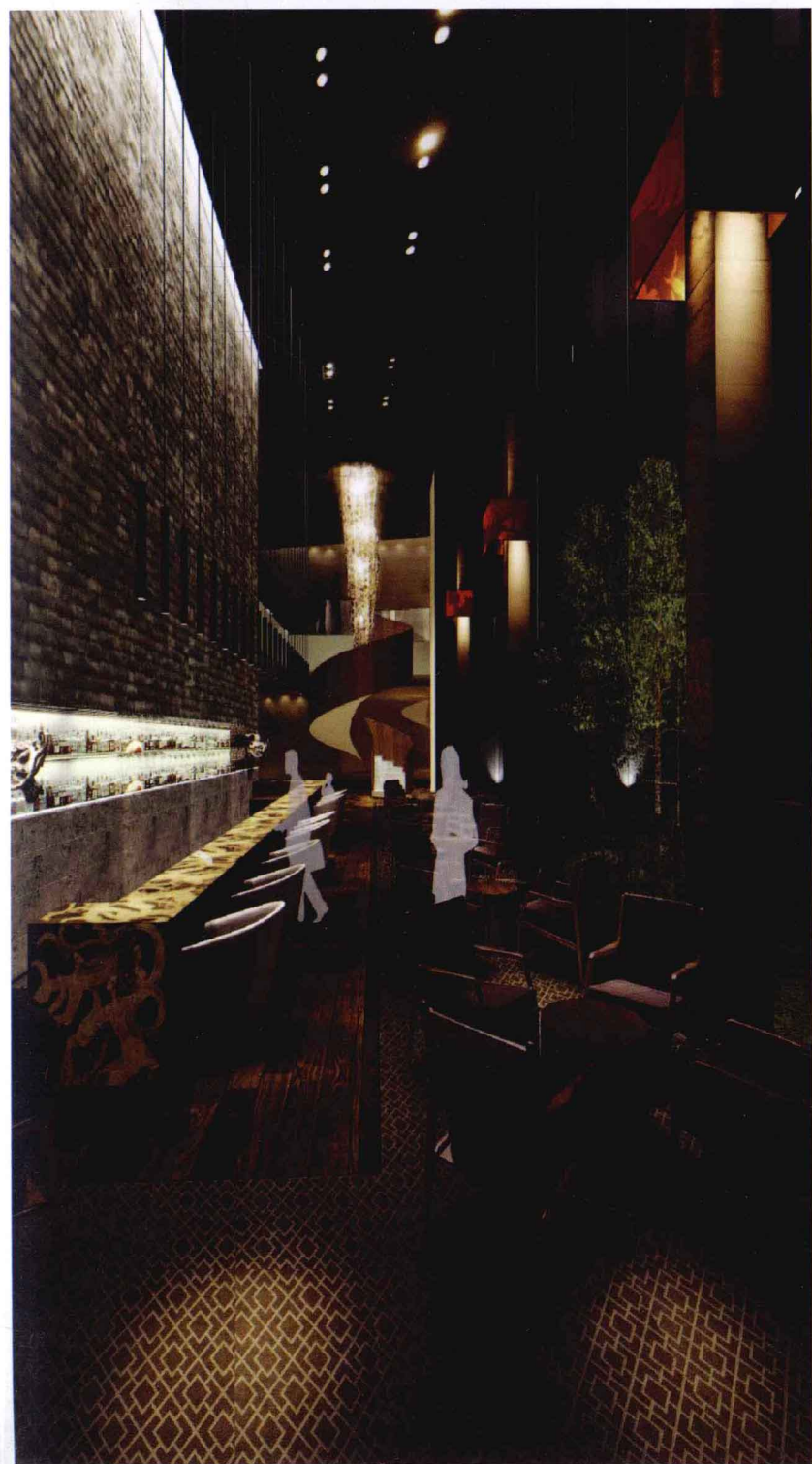
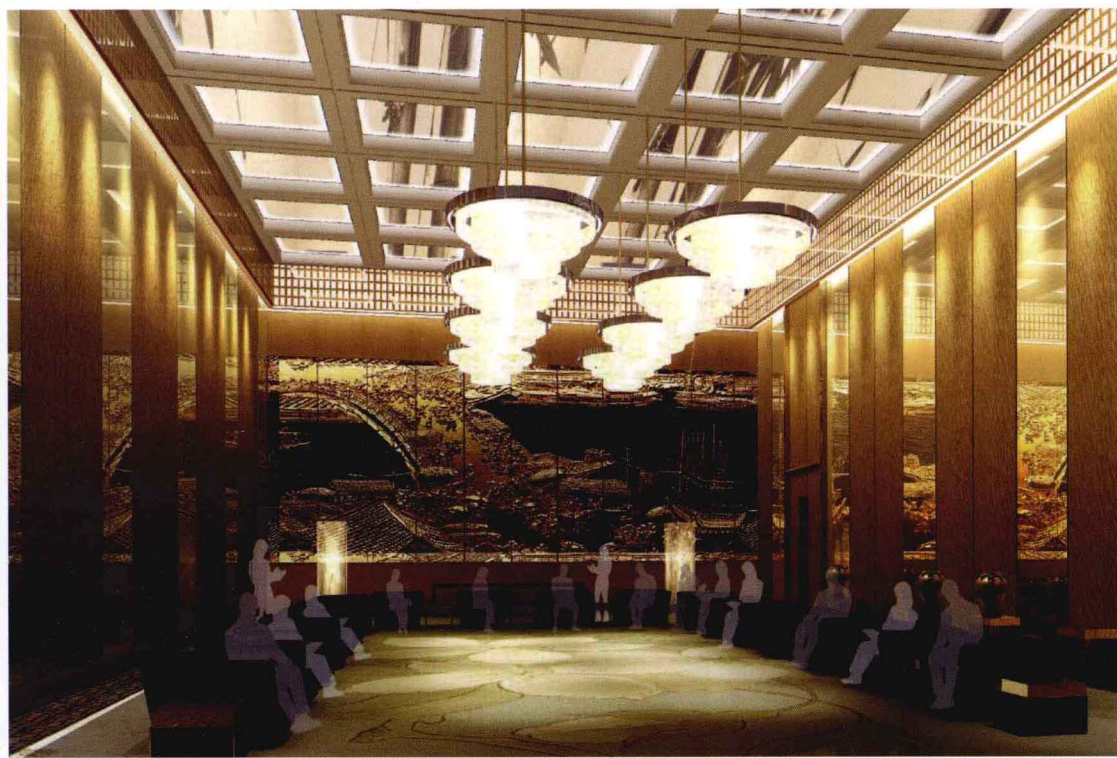
用了低能耗、被动式节能技术及天然材料。设计结合了地源热泵、智能灯控温控等一系列技术，并在建筑、景观、室内采用LEED认证标准控制。



VIP酒店二区长立面、剖面







建筑实景

建筑材料尽可能选择当地传统材料，对各种材料精心设计，细致地呈现出它们自身独特的质感，其中包括大面积粗砾黄土堆积而成的夯土墙，精致细长木片织缀而成的木条边墙，以及无数三角形玻璃折面构成的内庭接待

长廊。整片建筑群扎根在基地所处的环境之中，通过对当地文脉与材料的表述，激发出场地特有的气质与力量。

