

世界文字 发展史

第三版

周有光 著



世界文字发展史
周有光著
上海教育出版社
1982年10月第1版
1990年10月第2版
2008年10月第3版



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据
世界文字发展史 / 周有光著. —3版. —上海:
上海教育出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5444-3268-9

I. ①世.. II. ①周.. III. ①文字—历史—世界 IV. ①H02

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111737号

责任编辑 徐川山
封面设计 郑 艺

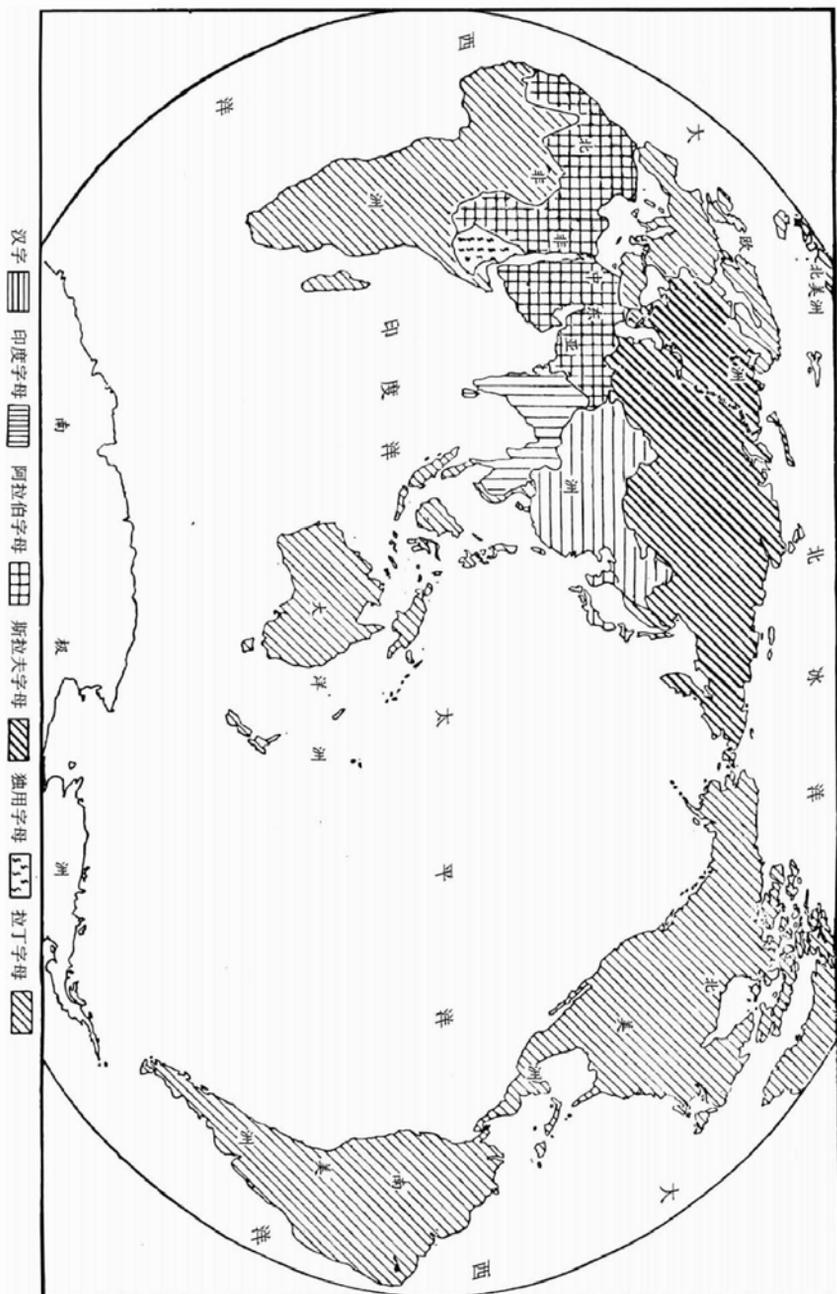
世界文字发展史(第三版)
周有光 著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社
易文网 www.ewen.cc
地 址 上海永福路123号
邮 编 200031
经 销 各地新华书店
印 刷 上海书刊印刷有限公司
开 本 890×1240 1/32 印张 13.5 插页 9
版 次 2011年7月第1版
印 次 2011年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-3268-9/H·0182
定 价 39.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

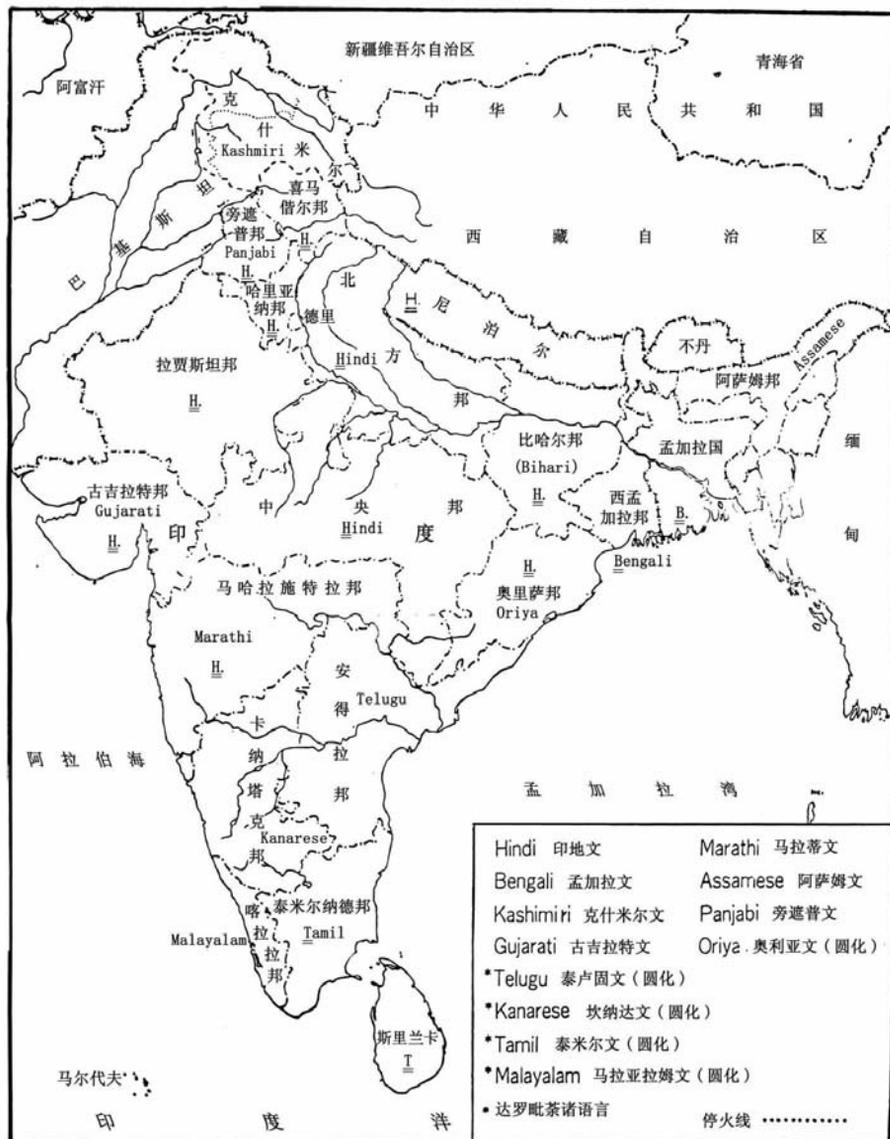
地图 1

世界文字分布示意地图



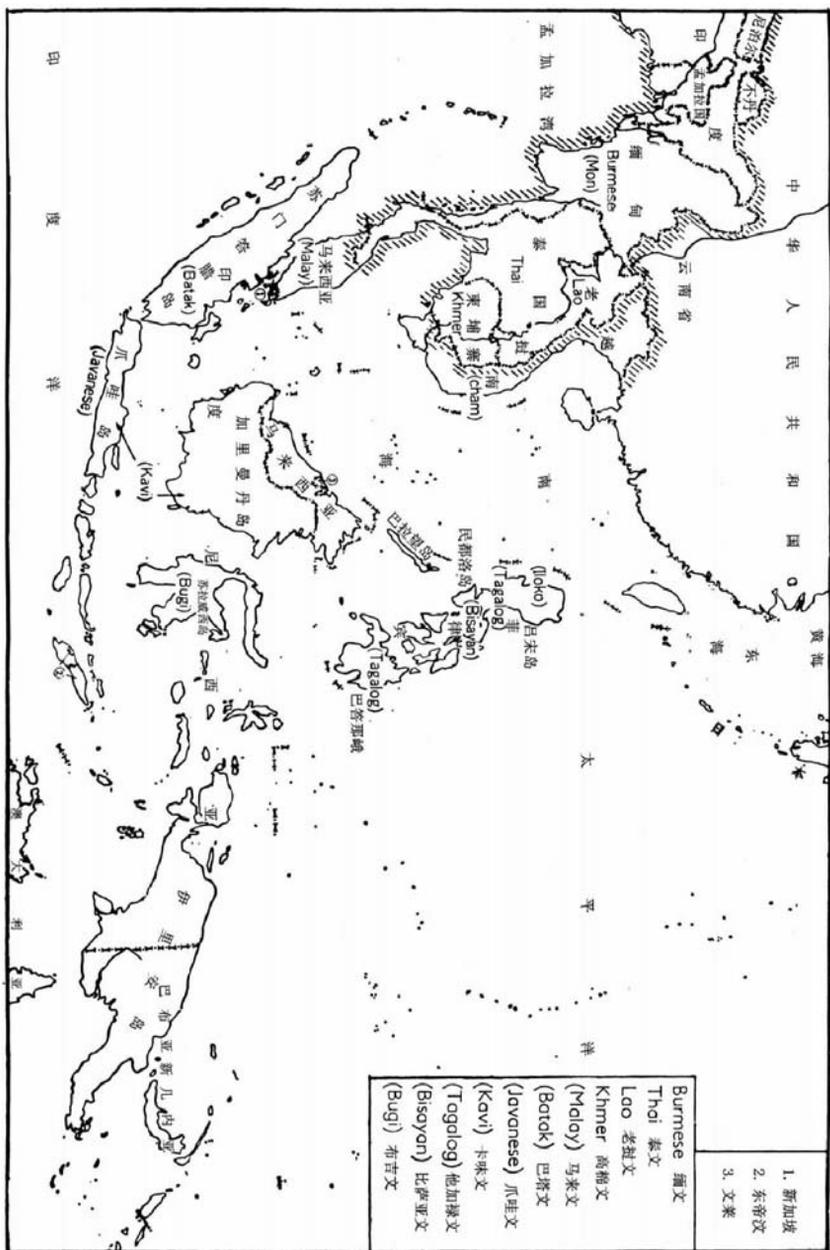
地图 2

印度各邦文字分布示意地图



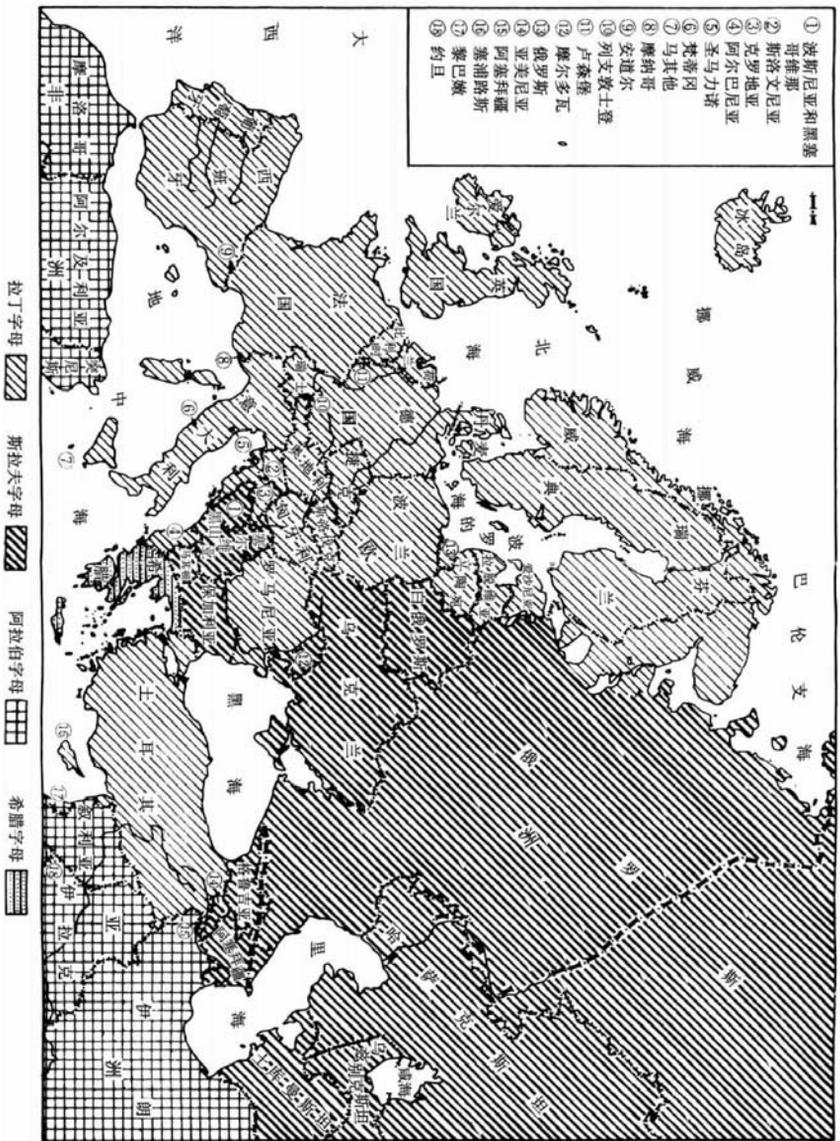
地图 3

印度字母在东南亚传播示意图



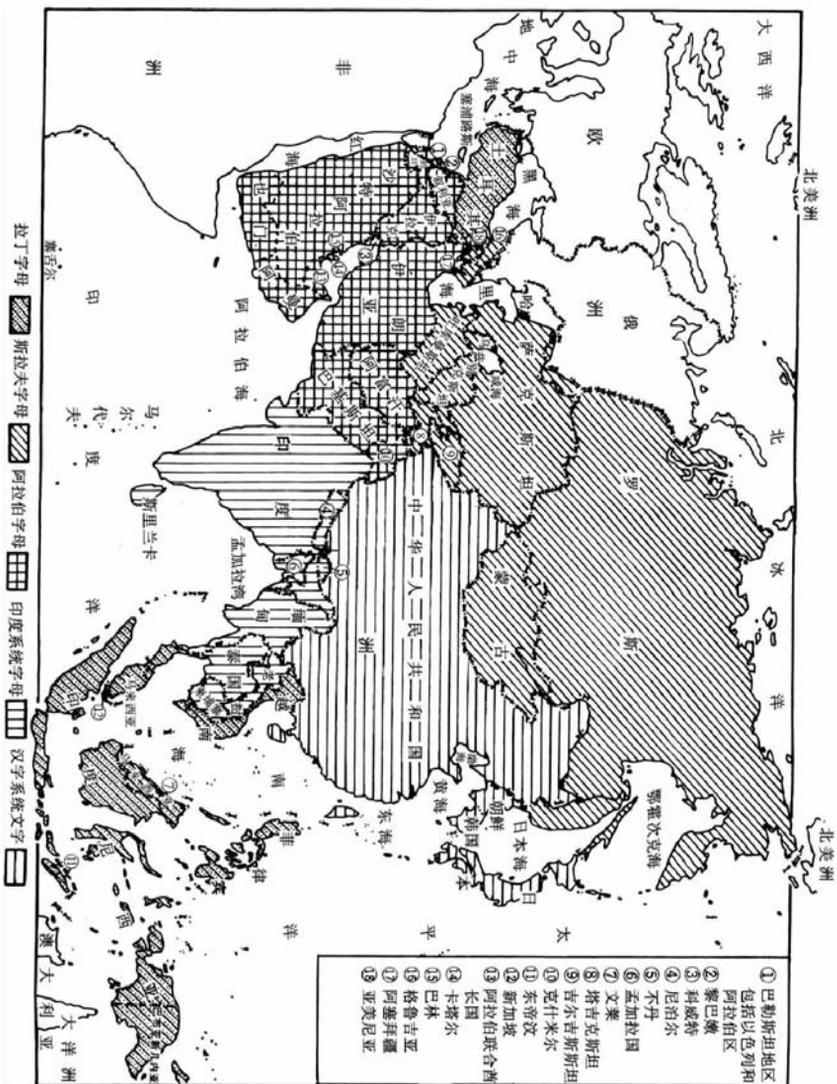
地图 4

欧洲字母分界线示意图



地图 6

亚洲文字类型分布示意地图



作者简介

周有光,1906-06-13生于江苏常州。1923—1927,就学上海圣约翰大学和光华大学。

1928—1949,任教光华大学、江苏教育学院和浙江教育学院;任职新华银行,由银行派驻美国纽约和英国伦敦。1949年回国,担任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。

1955年参加全国文字改革会议,会后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员和委员。参加制订:汉语拼音方案;汉语拼音正词法基本规则;聋人手指字母方案。出席国际标准化组织会议,该组织经国际投票认定汉语拼音为拼写汉语的国际标准。

担任中国社会科学院研究生院教授。是翻译《不列颠百科全书》的中美联合编审委员会中方三委员之一。提倡“现代汉字学”和“比较文字学”。出版北大讲稿《汉字改革概论》、清华讲稿《中国语文的时代演进》以及《世界文字发展史》《比较文字学初探》《朝闻道集》等专著30余种,发表论文300多篇。

序 言

文字学创始于中国。古代称小学，清末改称文字学，50年代又改称汉字学。名称一再更改，说明认识在逐步发展。汉字学是世界文字学的一个构成部分。

1900年前，许慎著《说文解字》。这不仅是最早分析汉字形音义的字典，而且是开创汉字学的著作。许慎说：“周礼八岁入小学，保氏教国子，先以六书。”六书的造字用字原理，在许慎以前就形成了，到许慎的著作中得到充分阐述，成立汉字学。

汉字学成立之后，历代加以补充和发展。许慎用隶书说明小篆，附录一部分六国古文。后来，早期的鼎彝、碑碣和其他金石器物陆续出土，学者考证其中的铭文，形成金石学，使汉字学得到补充和发展。

清末发现甲骨文，这是许慎没有见到的最早汉字，使汉字历史上推1000年。甲骨文的研究形成甲骨学，使汉字学得到更多的补充和发展。

契丹文、女真文和西夏文的发现和释读，使人们看到变异仿造的汉字型文字。日文和朝鲜文跟中文的比较，改变了汉字的概念。越南喃字的研究，引起对中国少数民族的汉字型文字的重视。50年代以来，大规模调查少数民族的历史和语言，发现更多的孳乳仿造的汉字型文字。研究这些非汉语的汉字，扩大了汉字学的视野，形成广义汉字学。汉字大家庭是一个汉字系统。

19世纪，西欧学者发现并释读了5500年前的两种古文字，一种是西亚的丁头字，一种是北非的圣书字。把这两种古文字跟汉字比较，

发现它们外貌迥然不同,而内在结构如出一辙。原来认为没有文字的美洲也有自己创造的文字:马亚字。分析马亚字,知道它也是一种古典文字,跟西亚、北非和东亚的古典文字有相同的结构。六书不仅能说明汉字,同样能说明类型相同的文字。由此知道,世界各地的文字不是一盘散沙,而是一个有共同规律的人类文字系统。

研究文字,偏重规律是文字学,偏重资料是文字史。世界文字史分为三个时期:原始文字,古典文字和字母文字。

把人类文字作为一个整体来研究,首先要收集和了解世界文字的史料。在文化发达、教育普及的国家和地区,人类早期文字的遗迹破坏无遗。只有在文化初步发展的地区,才能找到早期文字的遗迹。中国的少数民族地区,保留着较多的原始文字,从中可以看到文字的演变过程,而且各种文字类型几乎都有活着的代表。这是一个文字史料的博物馆。引证中国少数民族的传统文字,充实人类文字的史料,能使我们看到世界文字历史的整个骨架。

周有光

1996-05-13 北京

时年 90 岁 4 个月

第二版序言

我在 1997 年出版《世界文字发展史》，又在 1998 年出版《比较文字学初探》，前者侧重说明事实，后者侧重说明规律。侧重事实是文字史，侧重规律是文字学。这两本互补的姊妹篇的共同目的是，把人类文字看作一个总的系统，探索这个系统的发展规律。

文字学的研究，起初以一种语言的一种文字为对象，后来扩大为以一种文字系统的多种文字为对象，更后又扩大为以人类全部文字为对象。范围越宽，视野越广，所见越多，理解越深。

西方传统偏重语言。中国传统偏重文字。西方的文字学是由考古学带动起来的。他们一开始就比较地研究人类的古文字。西方的大学早已开设了有关人类文字的课程。中国是文字学的故乡，但是传统的研究方法局限于汉语汉字。中国的文字学今后一定也会从研究汉语汉字扩大到研究人类的全部文字。希望在 21 世纪中国有条件的大学能开设人类文字的新课程。

河北人民出版社在 1981 年出版《中国现代语言学家》（第一分册），“所收范围自 1898 年《马氏文通》始，收录 30 人”，我被列名其中。到 20 世纪末，29 人都作古了，只有我一人走出 20 世纪，进入 21 世纪。我是幸运的“漏网之鱼”。

今天为《世界文字发展史》写这篇“第二版序言”，我意识到在 21 世纪所有学术都将突飞猛进。这不仅将发生在自然科学方面，也将同

样发生在社会科学方面。社会科学将排除教条和图腾,成为真正的科学。21世纪在中国将是一个学术自由和学术平等的学术昌明的新时代。

周有光

2003-04-26,时年 98 岁

第三版序言

从1950年代开始,我研究一个文字学课题:“汉字在人类文字史中的地位”。

经过40年的探索,到1990年代后期,我把初步成果写成两本书:《世界文字发展史》和《比较文字学初探》。

了解“汉字在人类文字史中的地位”,必须解决一系列的基础问题,例如:

全世界的众多文字,是杂乱无章的一盘散沙呢,还是一个有规律的系统?我得到的理解是“一个有规律的系统”,这是所谓系统观的理解。

世界各国的不同文字,是各自变化的呢,还是有发展的共同规律的呢?我得到的理解是“有发展的共同规律的”,这是所谓发展观的理解。

纷繁的文字如何分类?中外学者众说纷纭。比较多种分类法之后,我提出“三相分类法”(三相:符号形式、语言段落、表达方法),希望众说纷纭,归纳成一种客观的认识。

人类文字史如何分期?中外学者也是众说纷纭。比较多种分期法之后,我选择了“三期分期法”(三期:原始文字、古典文字、字母文字),希望反映历史事实,争取多数学者的同意。

诸如此类的初步理解,不知是否正确,这里出版《世界文字发展史》修订第三版,抛砖引玉,敬请专家们和读者们指正。

周有光

2010-06-18,时年105岁

图表目录

- 图表 绪-01 世界文字分布示意统计图
- 图表 绪-02 人类文字史示意年表
- 图表 绪-03 字形同化举例
- 图表 1-01 半坡陶文和姜寨陶文
- 图表 1-02 威宁中河陶文
- 图表 1-03 马家窑文化的刻符
- 图表 1-04 奥格姆刻符字母
- 图表 1-05 岩画举例
- 图表 1-06 欧吉蓓少女幽会信
- 图表 1-07 车偃部落父子汇款信
- 图表 1-08 赤培瓦部落的请愿书
- 图表 1-09 峪家集孤女失恋记
- 图表 1-10 沙巴巫师占卜吉凶的经文
- 图表 1-11 东巴巫师的创世经文
- 图表 2-01 水书中的历算用字
- 图表 2-02 “二十八宿”用字
- 图表 2-03 吉凶兆象用字
- 图表 2-04 星象用字
- 图表 2-05 贵州榕江水书墓碑铭文
- 图表 2-06 水书中的六书举例
- 图表 2-07 近似甲金文字的水书
- 图表 2-08 近似甲金文字的干支用字
- 图表 4-01 两河流域及四周示意地图
- 图表 4-02 早期苏美尔图形字样品
- 图表 4-03 丁头字的演变
- 图表 4-04 早期波斯丁头字母

-
- 图表 4-05 乌加里特丁头字母
- 图表 4-06 波斯丁头文字解读举例
- 图表 5-01 埃及碑铭体词符举例
- 图表 5-02 早期碑铭体标声字母
- 图表 5-03 埃及碑铭体定符(部首)举例
- 图表 5-04 埃及帝王名字解读举例
- 图表 5-05 埃及字体演变举例
- 图表 5-06 埃及词符及其体式变化举例
- 图表 5-07 麦罗埃字母
- 图表 5-08 柯普特字母及其来源
- 图表 6-01 龟甲占卜文字样品
- 图表 6-02 早期文字性符号残存资料
- 图表 6-03 苗字举例
- 图表 6-04 瑶字举例
- 图表 6-05 布依字举例
- 图表 6-06 侗字举例
- 图表 6-07 方块白文举例
- 图表 6-08 哈尼字举例
- 图表 6-09 契丹字举例
- 图表 6-10 女真字举例
- 图表 6-11 西夏字举例
- 图表 6-12 假名伊吕波歌
- 图表 6-13 假名五十音图
- 图表 6-14 假名附加符号
- 图表 6-15 假名字母缩小用法
- 图表 6-16 谚文字母举例
- 图表 6-17 江永女书歌词
- 图表 6-18 江永女书举例
- 图表 6-19 傣傣音节字举例
- 图表 6-20 近似汉字的傣傣音节字举例
- 图表 6-21 四种傣傣文的比较
- 图表 6-22 汉字流传演变示意年表
- 图表 7-01 圣书字中的象形字
- 图表 7-02 丁头字中的象形字

-
- 图表 7-03 圣书字中的指事字
- 图表 7-04 丁头字中的指事字
- 图表 7-05 圣书字中的会意字
- 图表 7-06 丁头字中的会意字
- 图表 7-07 圣书字中的“字母”
- 图表 7-08 圣书字中的“双辅音”和“三辅音”
- 图表 7-09 丁头字中的假借字
- 图表 7-10 丁头字音节符号举例
- 图表 7-11 圣书字中的形声字
- 图表 7-12 丁头字中的部首
- 图表 7-13 圣书字中的转注字
- 图表 7-14 马亚文的象形
- 图表 7-15 马亚文的假借
- 图表 7-16 马亚文的会意
- 图表 7-17 马亚文的形声
- 图表 7-18 马亚文的指事
- 图表 7-19 马亚文的转注
- 图表 7-20 彝文的笔画
- 图表 7-21 彝文的部首
- 图表 7-22 彝文中的象形字
- 图表 7-23 彝文中的会意字
- 图表 7-24 彝文中的表意字
- 图表 7-25 彝文中的指事字
- 图表 7-26 借彝字的读音
- 图表 7-27 彝文中的汉语借词
- 图表 7-28 借汉字的形体
- 图表 7-29 借汉字的读音
- 图表 7-30 借汉字的意义
- 图表 7-31 彝文中的形声字
- 图表 7-32 东巴文中的象形字举例
- 图表 7-33 东巴文中的指事字举例
- 图表 7-34 东巴文中的篇章会意
- 图表 7-35 东巴文书写名称和成语的方法
- 图表 7-36 东巴文中的会意字举例