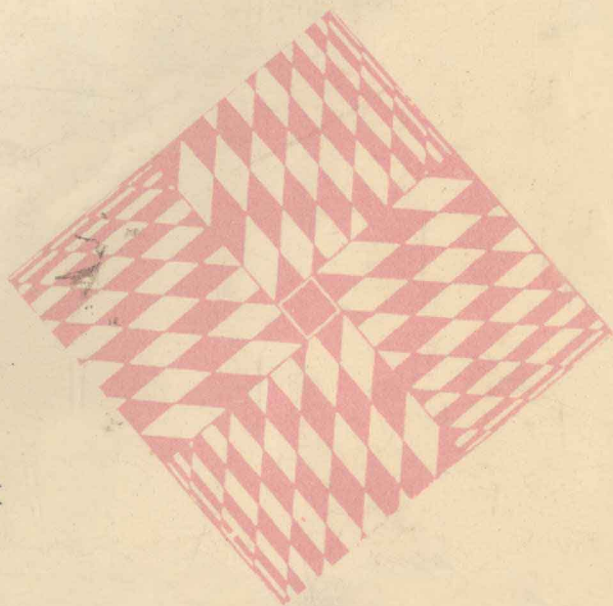


国务院军队转业干部安置工作小组
办公室组织编写

应用文写作教程

主审 孙静斋 主编 吴歌 于历

YING YONG WEN XIE ZUO JIAO CHENG



中国人事出版社

应用文写作教程

国务院军队转业干部
安置工作小组办公室组织编写

主审：孙静斋

主编：吴 歌 于 历

中国人事出版社

(京) 新登字 099 号

图书在版编目 (CIP) 数据

应用文写作教程/吴歌, 于历编著. -北京: 中国人事出版社, 1995. 4

ISBN 7-80076-682-9

I. 应… II. ①吴… ②于… III. 汉语-应用文-写作-教材 IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 04845 号

责任编辑 陈飞燕

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

煤炭工业出版社印刷厂印刷

*

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印数: 14,125

字数: 280 千字 印数: 1—5000 册

定价: 11.30 元

教材编写中有关情况的说明

一、沈阳行政学院孙静斋教授在全书体系拟定及编写过程中给予审定。

二、省、市军转办给予大力支持。

三、军转干部给予大力支持。

张景陶、郑文禄、徐大地、李翠玉、马青山、田玉谦、许敬权、李世杰、张惠敏、刘纯敏。

四、全书文字工作由赵一材负责。

前 言

党的十一届三中全会以后，我国社会主义建设进入了一个新的历史发展时期。社会主义现代化建设，需要一支革命化、年轻化、知识化、专业化的干部队伍。因此，有计划地、大规模地培训干部，已成为全党的一项重要战略任务。军队转业干部有较好的政治素质和一定的组织管理能力，但是由于工作性质、对象和环境的转变，他们一般都需要补充新工作岗位所需要的专业知识。为了使他们尽快适应地方工作需要，充分发挥聪明才智，上岗前对他们进行专业培训显得尤为迫切和必要。

自 1977 年邓小平同志提出对转业干部进行专业培训以来，这项工作取得很大成绩，并且逐步走向正规化、制度化，已成为我国军转安置和干部教育中的一项重要制度。为适应培训工作发展的需要，我们根据党的十四大提出的关于建立社会主义市场经济体制的要求，本着适应转业干部特点，突出专业内容和面向现代科学知识的原则，重新组织编写和出版一套党政、工交、财贸、金融、政法及其他门类的转业干部培训教材。教材分为专用和通用两种，相互配套，供各类专业培训班使用。还可供有关专业的干部培训和自学之用。

这本《应用文写作教程》是根据国务院办公厅 1993 年 11 月修订的《国家行政机关公文处理办法》重新编写的。该书属通用教材。可供党政、工交、财贸、金融、政法和其他各

类转业干部培训班使用。本书由孙静斋、吴歌、于历编写，孙静斋教授、张振忠副教授审定。本书在编写过程中，得到了辽宁省军转办、沈阳市军转办、沈阳行政学院、沈阳师范学院的大力帮助，在此表示感谢！

编写军队转业干部培训教材是一次尝试，缺乏经验，加之时间较短，本书难免有错误和不足之处，希望有关专家、学者和从事培训工作的同志以及使用本书的同志多提宝贵意见，以便使之日臻完善。

国务院军队转业干部安置工作小组办公室

1995年3月

目 录

前言	(1)
----------	-------

第一部分 基础知识

第一章 应用文的主题与材料	(3)
第一节 应用文主题的确立及作用	(3)
第二节 应用文表达主题的要求	(7)
第三节 应用文材料的概念及作用	(8)
第四节 应用文材料的积累与选择	(10)
第二章 应用文的结构	(16)
第一节 应用文的结构及要求	(16)
第二节 结构的内容及方法	(18)
第三章 应用文的语言与表达	(29)
第一节 应用文的语言特点	(29)
第二节 应用文的表达方式	(38)

第二部分 各类应用文的写作

第四章 公文	(53)
第一节 公文概述	(53)
第二节 命令 (令)	(66)

第三节	议案	(73)
第四节	决定	(80)
第五节	指示	(87)
第六节	公告 通告	(91)
第七节	通知	(101)
第八节	通报	(110)
第九节	报告	(116)
第十节	请示	(131)
第十一节	批复	(141)
第十二节	函	(146)
第十三节	会议纪要	(150)
第五章	事务文书	(157)
第一节	事务文书概述	(157)
第二节	开幕词 闭幕词	(160)
第三节	讲话稿	(168)
第四节	述职报告	(174)
第五节	计划	(180)
第六节	总结	(191)
第七节	调查报告	(200)
第八节	简报	(214)
第九节	会议记录	(225)
第十节	启事	(229)
第十一节	公务电报	(232)
第六章	经济文书	(240)
第一节	广告	(240)
第二节	协议书	(244)
第三节	经济合同	(247)

第四节	经济预测报告·····	(257)
第五节	经济活动分析报告·····	(264)
第七章	公安机关的司法文书·····	(272)
第一节	立案报告·····	(272)
第二节	呈请刑事拘留报告书·····	(279)
第三节	提请批准逮捕书·····	(281)
第四节	破案报告·····	(283)
第五节	预审终结报告·····	(289)
第六节	起诉意见书·····	(292)
第七节	免于起诉意见书·····	(296)
第八章	人民检察院的司法文书·····	(299)
第一节	批准逮捕决定书·····	(299)
第二节	起诉书·····	(301)
第三节	免于起诉决定书·····	(305)
第四节	不起诉决定书·····	(308)
第五节	抗诉书·····	(310)
第九章	人民法院的司法文书·····	(315)
第一节	第一审刑事判决书·····	(315)
第二节	第二审刑事判决书·····	(324)
第三节	第一审民事判决书·····	(332)
第四节	第二审民事判决书·····	(341)
第五节	第一审民事调解书·····	(350)
第六节	第二审民事调解书·····	(355)
第十章	公证书·····	(360)
第十一章	税务文书·····	(365)
第一节	经济税源调查报告·····	(365)
第二节	纳税鉴定书·····	(374)

第三节	纳税检查报告.....	(379)
第四节	税收分析报告.....	(390)
第五节	违章案件处理通知书.....	(395)
第六节	违犯税收法令处理通知书.....	(400)
第十二章	工商行政管理文书.....	(405)
第一节	经济处罚决定书.....	(405)
第二节	裁决书.....	(408)
第三节	裁定书.....	(413)
第四节	调解书.....	(419)
第五节	无效经济合同确认书.....	(424)
附录：	国家行政机关公文处理办法.....	(432)

第一部分

基础知识

第一章 应用文的主题与材料

第一节 应用文主题的确立及作用

一、应用文主题的概念

应用文主题是作者在表明见解，阐述问题，反映情况，说明领导意图时，通过全部文章内容表达出来的中心思想或基本意见。

由于文体不同，主题的称呼也各异。议论文的主题称“中心论点”、“主要论点”或“主要观点”；记叙文的主题称“中心思想”或“中心内容”；文艺作品的主题称“主题”或“主题思想”；应用文的主题一般称“主旨”或“主题”。虽然应用文体与文艺作品的主题命名相同，但其表现形式各异。文艺作品主题的表现形式是含蓄、耐人寻味的，作者一般不直接阐述，而是通过对故事情节、人物形象的描绘，使之再现出来，让读者从中体味；而应用文的主题是作者在文章中直截了当地表述，往往专设主旨段，使读者看了清楚、明白，理解一致。

二、应用文主题确立的原则

人们常常把文章的主题比作文章的灵魂，这是非常恰当的。人如果没有灵魂，就不能成为活生生的人，文章如果没有主题，就会失去生命力。动笔之前不先确立主题，文章就无从下笔。既然主题如此重要，在确立应用文的主题时，就应遵循以下重要原则：

（一）正确

要做到应用文主题的正确，其一，要符合马克思、列宁主义的观点、立场。其二，要符合党和国家的方针、政策、法令、法规的精神。其三，要揭示事物的真相和内在的本质规律。否则，文章就不能发挥使读者振奋精神，提高认识的作用。

（二）新颖

要做到应用文主题的新颖，其一，要反映新问题、新事物、新矛盾，或者介绍新人物、新思想、新知识等。其二，不要老调常弹，要善于逆向思维，提出与常人不同的观点。如过去人们对经商者有个老看法，即“奸商、奸商，无商不奸”。湖南省平江县委针对这一观点写了一篇题为《无商不活》的调查报告，用大量事实说明只有搞活流通，才能更快地发展经济。这一主题既符合现实需要，也使读者感到新颖别致。

（三）揭示事物的本质

文章的主题不是客观事物表象的实录，而是作者对客观事物认识的集中体现。客观事物总是有现象、有本质，而往往又是现象掩盖着本质。我们要想抓住本质，其一，要把分散、孤立的现象集中起来，上下左右通盘考虑。要做到去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里去透过现象从感性认

识上升到理性认识。如××县×乡实行联产承包责任制后，粮食亩产增加了，上交给国家的商品粮增加了，人均经济收入也增加了，不仅劳动力多的户增加了经济收入，劳动力少的户也增加了经济收入，作者把这些孤立、分散的数字收集起来，通过去粗取精、去伪存真、由表及里地对照分析，得出一条结论，即“联产承包责任制，有着广泛的适应性，显示出强大的生命力”。这一结论确实反映了以上现象的实质，所以《联产承包责任制，显示出强大生命力》这篇调查报告的主题，与联产承包责任制一样，有着强大的生命力。

（四）具有针对性

无的放矢的文章，无论有多么高的艺术性，都是毫无价值的。所以确定文章主题时，要有针对性，要有的放矢。其一，无论谈古论今，一定要紧密联系现实，这叫文章为“时”而作。其二，要有明确的目的。或是歌颂新精神，或者宣传新人物，或者揭示新规律，或者提出新问题，或者批评错误观点，总之要有目标和靶子，这叫文章要为“事”而作。

三、应用文主题的作用

关于主题的作用，清代王夫之在他的《王船山遗书·夕堂永目绪论》中说：“无论诗歌与长行文字，俱以意为主，意犹帅也，无帅之兵，谓之乌合”。说明主题在文章中的作用是统帅，是灵魂。可想而知，军队如果没有统帅，定是一群乌合之众；文章如果没有主题，定是一堆文字垃圾。那么，说主题是统帅、是灵魂，其以何为据呢？主要有以下几个方面。

（一）决定材料的取舍

主题与材料的辩证关系是：未确定主题前，材料是确定主题的基础和依据；当主题确定后，又反过来决定材料的取舍。也就是说，材料是为表现主题服务的，主题需要，材料

存；主题不需要，材料弃；主题一旦改变，那么材料的取舍也随之改变。如我们想写一篇关于青少年犯罪原因方面的调查报告，调查得来的材料有这样几个方面：家庭教育不良导致青少年犯罪的材料；黄色书刊、淫秽录像导致青少年犯罪的材料；社会上不正之风导致青少年犯罪的材料；流氓教唆导致青少年犯罪的材料。如果主题是“青少年犯罪的原因是什么”，那么以上几个方面的材料都在可取之列。假如主题变成了“家庭教育不良是导致青少年犯罪的一条重要原因”，那么，除了家庭教育方面的材料外，其它都要舍弃，即使再生动的材料，也要忍痛割爱。可见主题是决定材料取舍的。

（二）决定结构的安排

主题既然是统帅，是灵魂，它就要支配文章的每一个环节。如文章怎样开头、怎样结尾、怎样过渡、怎样照应、怎样分层、怎样分段等，一切都要受主题制约。以前面所举的青少年犯罪的例子来说，假如主题是“青少年犯罪的原因是什么”，从结构来看，就要分成两个大层次，一个大层次是社会原因，一个大层次是家庭原因。社会原因一大层次中再分成：黄色书刊与淫秽录像的影响，不正之风的影响，流氓教唆的影响三个小层次。在家庭原因一大层次中，又分为家长行为不端的影响，家长教育方法不当的影响，家长不负责任的影响三个小层次。从全篇文章结构来看，基本属于横式结构。如果主题确定为“家庭教育不良是导致青少年犯罪的一条重要原因”，全文结构就要变成“家长行为不端的影响”、“家长管教方法不当的影响”、“家长不负责的影响”三个层次。从全篇结构看，它又是按着递进方式排列的纵式结构了。可见结构是受主题制约的。

(三) 决定语言的运用

文章语言运用，除了被文体决定之外，还受文章主题的支配。同样是关于××地区河流污染问题的调查报告，如果主题是“××地区河流污染的原因”，采用的语言则多半是说明性和议论性的。如主题变成“××地区河流污染的状况”，那么，所采用的语言就应该是说明性、描写性语言，因为这一主题需要对××地区河流被污染前与被污染后的状况进行描绘，可见言随意转。

第二节 应用文表达主题的要求

应用文主题确定后，作者就要运用各种手法把它表达出来。即使同一主题，由于作者的才能和掌握技巧的不同，表达的效果也不一样。要想把主题表现得尽善尽美，首先要符合以下要求：

一、鲜明

所谓鲜明，就是指作者在文章中提倡什么、反对什么、说明什么、论证什么，一定要清清楚楚，明明白白，态度明朗，是非分明。不能似是而非，含含糊糊。应用文章主题不鲜明，就会使执行者不知所措，贻误工作。如××县公安局的一篇审判词中说：“县公安局根据治安管理处罚条例第×条，给予唐×行政拘留十五天处分，并负责赔偿受害者的医药费和一切损失”。其主题是唐×赔偿受害者的医药费和一切损失呢？还是公安局赔偿医药费和一切损失呢？没有表达清楚，自然也就无法执行。

二、集中

所谓集中，就是将诸多材料进行规范、浓缩、凝聚在一