

景明刻本古今逸史

七

風俗通義序

漢太山太守應 劭

昔仲尼沒而微言闕七十子喪而大義乖重遭戰國
約從連橫好惡殊心真僞紛爭故春秋分爲五詩分
爲四易有數家之傳並以諸子百家之言紛然殺亂
莫知所從漢興儒者競一本竟復比誼會意爲之章句
家有五六皆析文便辭彌以馳遠綴文之士雜襲龍
鱗訓註說難轉相陵高積如丘山可謂繁富者矣而
至於俗間行語衆所共傳積非習貫莫能原察今王
室大壞九州幅裂亂靡有定生民無幾私懼後進益

以迷昧聊以不才舉爾所知方以類聚凡一十卷謂之風俗通義言通於流俗之過謬而事該之於義理也風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌舞謳異聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫也聖人作而均齊之咸歸於正聖人廢則還其本俗尚書天子巡狩至于岱宗觀諸侯見百年命大師陳詩以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善於樂傳曰百里不同風千里不同俗戶異政人殊服由此言之爲政之要辯風正俗最其上也周秦常以歲八月遣轎軒之使求異

代方言還奏籍之藏於秘室及嬴氏之亡遺脫漏棄
無見之者蜀人嚴君平有千餘言林間翁孺才有梗
概之法楊雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以
次注續二十七年爾乃治正凡九千字其所發明猶
未若爾雅之閟麗也張竦以爲懸諸日月不刊之書
予實頑闇無能述演豈敢比隆於斯人哉顧惟述作
之功故聊光啓之耳昔客爲齊王畫者王問畫孰最
難孰最易曰犬馬最難鬼魅最易犬馬旦暮在人之
前不類不可類之故難鬼魅無形無形者不見不見
故易今俗語雖云浮淺然賢愚所共咨論有似犬馬

其爲難矣并綜事宜於今者孔子稱幸苟有過人必
知之俾諸明哲幸詳覽焉

風俗通義序

風俗通義目錄

第一卷

三皇

五帝

三王

五伯

六國

第二卷

商

角

宮

徵

羽

埙

笙

鼓

管

瑟

磬

鐘

柷

琴

空侯

箏

筑

缶

笛

批把

竽

簧

籥

篪

荻

籟

菰

第三卷

先農

社神

稷神

靈星

竈神

風伯

雨師

桃梗

葦茭

畫虎

雄雞

殺狗礮邑四門

第四卷

腰

臘

司命

祖

五嶽

四瀆

林

麓

京

陵

丘

墟

阜

培

藪

澤

沉

沛

湖

陂

渠

溝

洫

風俗通義目錄

終

類

歸

卷四

五

四寶

特

五

京

刻

五

試

卑

五

試

卑

五

試

卑

居

目錄

風俗通義皇霸第一

漢汝南應劭著
明新安吳琯校

蓋天地剖分萬物萌毓非有典藝之文堅基可據推
當今以覽太古自昭昭而本冥冥乃欲審其事而建
其論董其是非而綜其詳矣言也實爲難哉故易紀
三皇書叙唐虞惟天爲大唯堯則之巍巍其有成功
煥乎其有文章自是以來載籍昭哲然而立談者人
異綴文者家舛斯乃楊朱哭於岐路墨翟悲於練素
者也是以上述三皇下記六國備其終始曰皇霸

三皇

春秋運斗樞說伏羲女媧神農是三皇也皇者天天
不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無爲設言而民
不違道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也光也
弘也含弘履中開陰陽布剛正含皇極其施光明指
天畫地神化潛通煌煌盛美不可勝量禮號謚記說
伏羲祝融神農含文嘉記處戲燧人神農伏者別也
變也戲者獻也法也伏羲始別八卦以變化天下天
下法則咸伏貢獻故曰伏羲也燧人始鑽木取火炮
生爲熟令人無復腹疾有異於禽獸遂天之意故曰

遂人也神農者信也農者濃也始作耒耜教民耕種美其衣食德濃厚若神故爲神農也尚書大傳說遂人爲遂皇伏羲爲戲皇神農爲農皇也遂人以火紀火太陽也陽尊故託遂皇于天伏羲以人事紀故託戲皇于人蓋天非人不因人非天不成也神農悉地力種疏故託農皇於地天地人道備而三五之運興矣

謹按易稱古者伏羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地始作八卦以通神明之德以類萬物之情結繩爲網罟以田以漁伏羲氏沒神農氏作斲

木爲耜稼木爲耒耒耜之利以教天下日中爲市致
天下之民通其變使民不倦神而化之使民宜之唯
獨叙二皇不及遂人遂人功重於祝融女媧文明文
見大傳之義斯近之矣

五帝

易傳禮記春秋國語太史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯
帝舜是五帝也

謹按易尚書大傳天立五帝以爲相四時施生法度
明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑以則象之
言其能行天道舉錯審諦黃帝始制冠冕垂衣裳上

棟下宇以避風雨禮文法度興事創業黃者光也厚
也中和之色德四季與地同功故先黃以別之也顓
者專也頃者信也言其承易文之以質使天下蒙化
皆貴貞懿也譽者考也成也言其考明法度醇美譽
然若酒之芬香也堯者高也饒也言其隆興煥炳寰
高明也推行道德舜者推也循也言其循堯緒也

三王

禮號謚記說夏禹殷湯周武王是三王也尚書說文
王作罰刑茲無赦詩說有命自天命此文王文王受
命有此武功儀刑文王萬國作孚春秋說王者孰謂

周易通
卷之二
三
謂文王也

謹按易稱湯武革命尚書武王戎車三百兩虎賁八百人禽紂於牧之野惟十有三祀王訪于箕子詩云亮彼武王襲伐大商勝殷遏劉耆定武功由是言之武王審矣論語文王率殷之叛國以服事殷時尚臣屬何緣便得列三王哉經美文王三分天下有其二王業始兆於此耳俗儒新生不能採綜多共辨論至於訟閱大王王季皆見追號豈可復謂已王乎禹者輔也輔續舜後庶績洪茂自堯以上王者也子孫據國而起功德浸盛故造美論舜禹本以白衣砥行顯

名升爲天子雖復更制不知名著故因名焉經曰有
鯀在下曰虞舜僉曰伯禹禹平水土是也湯者攘也
昌也言其攘除不軌改毫爲商成就王道天下熾盛
文武皆以所長夫擅國之謂王能制割之謂王制殺
生之威之謂王王者往也爲天下所歸往也

五伯

春秋說齊桓晉文秦繆宋襄楚莊是五伯也

謹按春秋左氏傳夏后太康娛於耽樂不循民事諸
侯僭差於是昆吾氏乃爲盟主誅不從命以尊王室
及殷之衰也大彭氏豕韋氏復續其緒所謂王道廢

而霸業興者也齊桓九合一匡率成王室責彊楚之罪復青茅之貢晉文爲踐土之會修朝聘之禮納襄尅帶翼戴天子孔子稱民到于今受其賜又曰齊桓正而不謫晉文謫而不正至於三國既無歎譽一言而繆公受鄭甘言置戎而去違黃髮之計而遇殺之敗殺賢臣百里奚以子車氏爲殉詩黃鳥之所爲作故謚曰繆襄公不度德量力慕名而不綜實六鶴五石先著其異覆軍殘身終爲僇笑莊王僭號自下摩上觀兵京師問鼎輕重恃彊肆忿幾亡宋國易子析骸厥禍亦巨皆無興微繼絕尊事王室之功世之紀