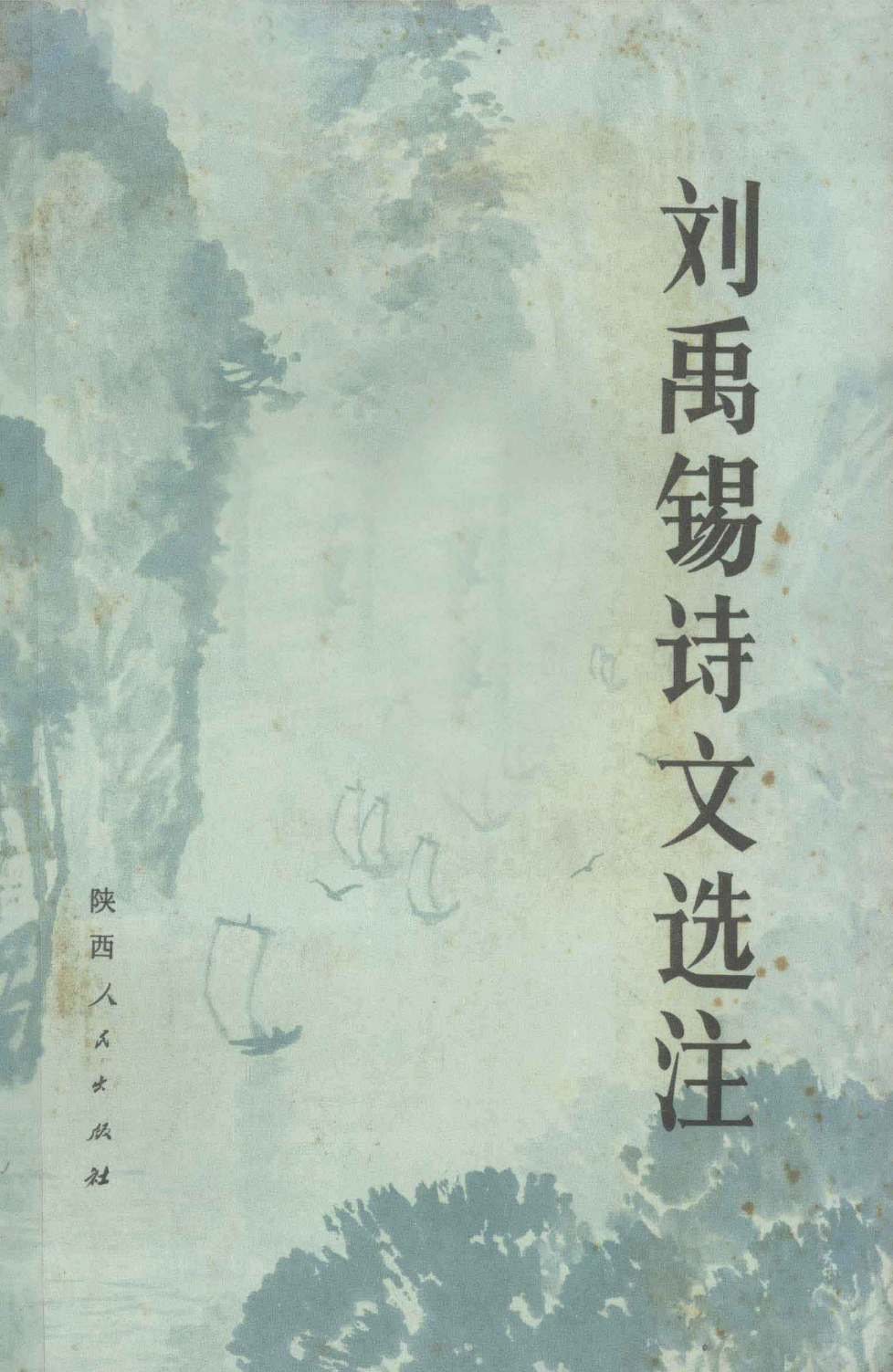


The background of the book cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty landscape with mountains, trees, and a small boat. The style is characteristic of classical Chinese art, with soft ink washes and delicate brushwork. The mountains are rendered in shades of blue and green, while the trees and boat are in darker ink. The overall atmosphere is serene and contemplative.

刘禹锡诗文选注

陕西人民出版社

刘禹锡诗文选注

(修 订 本)

《刘禹锡诗文选注》编辑组

陕 西 人 民 大 学 出 版 社

刘禹锡诗文选注

(修 订 本)

《刘禹锡诗文选注》编辑组

陕 西 人 民 大 学 出 版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 字数 200,000

1975 年 10 月第 1 版 1982 年 9 月第 2 版第 2 次印刷

印数 11,300—23,300

统一书号: 11094·20 定价: 0.96 元

刘禹锡和他的诗文

刘禹锡，字梦得，祖居洛阳。“安史之乱”时，为避患难，举族东迁，寓居苏州。唐代宗李豫大历七年（公元七七二年），生于嘉兴，死于唐武宗李炎会昌二年（公元八四二年），享年七十一岁。他是中唐时期著名的诗人，进步的思想家，朴素的唯物主义者。他的政论文和散文也写得不错，还对医学、书法、音乐和天文都有研究，是个多才多艺的人。

刘禹锡生活的年代，正是“安史之乱”以后，黄巢起义之前，封建社会矛盾日趋尖锐的时期。当时，土地兼并日益剧烈，广大农民沦为依附豪族地主的佃户。唐王朝由盛转衰，内则宦官专权，外则藩镇割据。他们巧取豪夺，敲榨勒索，迫使农民大量逃亡，或举行起义。据《唐会要》记载，唐代宗李豫宝应元年（公元七六二年）四月敕：“近日以来，百姓逃散，至于户口，十不存半。”在刘禹锡出生前后的大约二十多年间（公元七六二年到七八四年），浙东、秦岭南、广东和江西鄱阳湖一带，不断爆发农民起义。

日益尖锐的阶级斗争和各种社会矛盾，促使了地主

阶级内部分化。一些出身庶族地主的有识之士，为了挽救封建王朝的危机，维护自己的利益，争得政治上的权利，便发起了“内抑宦官，外制藩镇”的改革。这就是著名的唐顺宗李诵永贞元年（公元八〇五年）的“永贞革新”，或被称为“二王八司马”事件。这场革新只维持了一百四十六天，就在宦官、藩镇这股腐朽势力的联合反扑下，昙花一现似地消失了。结果，唐顺宗李诵被杀害，王叔文被贬赐死，王伾遭贬后病死，刘禹锡、柳宗元、韦执谊、韩泰、韩晔、陈谏、凌准、程异，都被贬为远州司马。这是唐代安置被贬官员的没有实权的闲散职务，而且诏令八人“纵逢恩赦，不在量移之限”。

在我国历史上，封建社会延续了几千年，新东西不易吸收，固有的又很难抛弃。因循守旧，墨守陈规，成为我们民族的巨大惰力。所以，尽管在封建统治阶级内部，一人主张革新，便有九人出来反对，而历史上主张革新的有为之士，都是贬的贬，杀的杀。吴起出走，商鞅车裂，王安石遭贬，谭嗣同被杀，“二王八司马”也逃不出这个命运。

刘禹锡先是被贬到连州（今广东连县），行至荆南（今湖北江陵县），又改为朗州（今湖南常德）司马。好容易等到十年后，他奉诏回到长安，因写了《戏赠看花诸君子》一诗，由于“语涉讥刺，执政不悦”，又被贬为十年前曾被贬而未去的连州刺史。以后又陆续贬夔州（今四川奉节）、和州（今安徽和县）刺史，直到唐

敬宗李湛宝历二年（公元八二六年）才回洛阳，任主客郎中，分司东都。他从三十四岁开始，到五十七岁才结束了二十三年被贬谪的生活。“远谪年犹少，放归鬓已衰”，而不幸的命运并未结束。两年后，由于宰相裴度推荐，他二次被召回长安，又因写了《再游玄都观绝句》，“执政闻诗序，滋不悦”，本欲任知制诰，又改为礼部郎中、集贤殿学士，搜集、整理图书去了。又过四年，裴度罢相，他也在京都待不下去，先后任苏州、汝州（今河南临汝）、同州（今陕西大荔）刺史。后因患足疾，改任太子宾客，分司东都，又改秘书监，还加了检校礼部尚书等虚衔，直到死。

司马迁说：“西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陈蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，而论兵法；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。诗三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”刘禹锡的大量诗文，都是他在被贬期间的发愤之作。他自己就说过：“谪于沅、湘间，为江山风物之所荡，往往指事成歌诗，或读书所感，辄立评议。穷愁著书，古儒者之大同，非高冠长剑之比耳。”（《刘氏集略说》）正是由于这种被贬谪的生活，才使他居巴、楚而有瘴厉之叹，守朗、夔而有拘囚之思。“托讽禽鸟，寄词草树，郁然与骚人同风”。刘禹锡的佳作，多写于被贬朗、连、夔、和四州期间，此后随境遇好转也就很少了，这是公

认的看法。

长期贬谪的不幸遭遇，打击、凌辱、诬陷带来的生活上的困苦，以及精神上的折磨，那结果是他对权贵的愤懑，从而又促使他有机会接触下层群众。所有这些都对他的思想产生了很大的影响。因此，他的诗讽托幽远，寓意深刻。其中，有借害虫以嘲笑权贵及其爪牙的，有借咏怀古迹以讽喻现实的，也有借歌颂雄鹰、老骥来抒发抱负和不甘消沉的感慨的。尤其是他向民歌学习，吸取营养，写出了《竹枝词》、《浪淘沙》、《采菱行》、《竞渡曲》等大量民歌体的优秀的诗歌。这些诗歌，反映了下层社会生活和风土人情，具有浓郁的生活气息和地方色彩，刚健清新，含蓄宛转，辞藻优美，节奏明快，精练含蓄而不晦涩，淳朴爽朗而不流于俗浅，在乐府发展史上占有一定地位。他的论文，思想深刻，论证充分，逻辑严密，比喻生动。

流传是最公正的评价。《旧唐书·刘禹锡传》说：“武陵谿洞民歌，率多禹锡之词。”后人还把他的诗文选入《唐诗三百首》和《古文观止》里。鲁迅先生也曾引用过《踏歌词四首》中的“唱尽新词欢不见”（《集外集·赠人二首》）。他的一些脍炙人口的佳句，如“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，白居易曾说“之句之类，真谓神妙。在在处处，应当有灵物护之”，而且至今都为大家所传颂；有的还被当作典故引用，如“司空见惯”一词，就是出自他在司空李绅宴请

时作的诗：“髫髻梳头宫样妆，春风一曲《杜韦娘》。司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。”

不过，最可贵的是他在年老多病之际，写下热烈歌颂雄鹰、老骥和秋天的诗篇，以发抒自己的情怀。“力将瘳兮足受继，犹奋迅于秋声”，“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。这些诗句中洋溢的那种乐观、开朗、奋发向上的轩昂气概，至今读后令人精神为之一振。他临终所写的自传，颂扬了王叔文，大胆揭露了宦官勾结藩镇发动的宫廷政变，杀害顺宗，扼杀革新的阴谋。“宫掖事秘，而建桓立顺，功归贵臣”。当时权贵读到这些，一定会毛骨悚然的。

上面这些，只是刘禹锡的一面，也是主要的一面。他还有另外的一面。他写过反映和同情劳动人民的诗文，但没有象白居易那样充分反映民间的疾苦。另外，他还写了一些诗文哀挽帝王以表忠诚，酬僧谈禅从佛教中寻找精神安慰，借怀念歌妓、吟咏风情以排除寂寞。他在《春日书怀寄东路白二十二杨八二庶子》里写道：“曾向空门学坐禅，如今万事尽忘筌。眼前名利如春梦，醉里风情敌少年。”这首诗是刘禹锡的另一幅自我写照，反映了他的思想和情怀中消极低沉的一面。

刘禹锡任苏州刺史时，曾自编诗文集三十通（《刘宾客文集·刘氏集略记》）。《新唐书·艺文志》记

载有《刘禹锡集》四十卷。宋初散佚十卷（《直斋书录解題·別集类上》），经宋敏求搜集诗四百余篇，文二十二篇，合为十卷，是为《外集》，但未必皆十卷所逸，而《刘宾客文集》内、外集从此始得名。明代毛晋和清代惠栋、黄丕烈等人作过初步校勘，但均系抄本，流传不广。解放后虽然卞孝萱等先生研究刘禹锡，但也沒有比较完整的校订本和注释本出版。

据初步统计，刘禹锡留下的诗文共有一千零五十五篇，我们只选注了其中的八十篇。编辑也是按照刘禹锡“先立言而后体物”（《刘宾客文集·唐故衡州刺史吕君集记》）的原则，政论文章在前，诗赋在后。这个注释选本，是陕西省许多同志共同注释的。注释完成，大家也就星散。为了更正原来注释中的错误，这次重版，我们又对注释本重新作了修改和校对。限于水平，恐怕仍难免有许多错误和缺点，希望读者批评、指正。

编 者

一九八一年元月三十日

目 录

子刘子自传·····	(1)
上杜司徒书 时元和元年·····	(14)
答饶州元使君书·····	(37)
辩迹论·····	(51)
答容州窦中丞书·····	(58)
天论(上)·····	(62)
天论(中)·····	(70)
天论(下)·····	(79)
答道州薛郎中论方书书·····	(83)
唐故衡州刺史吕君集纪·····	(92)
机汲记·····	(101)
鉴药·····	(108)
讯毗·····	(113)
傲舟·····	(119)
唐故尚书礼部员外郎柳君集纪·····	(124)
高陵令刘君遗爱碑·····	(129)
砥石赋 并序 时在朗州·····	(142)

何卜赋	(148)
秋声赋	(154)
华山歌	(159)
送工部张侍郎入蕃吊祭 时张兼修史	(161)
和董庶中古散调词赠尹果毅	(163)
学阮公体三首	(170)
庭梅咏寄人	(174)
秋诗二首	(175)
秋萤引	(176)
壮士行	(179)
柳花词三首	(181)
采菱行	(183)
武陵观火诗	(186)
萋兮吟	(193)
摩镜篇	(195)
昏镜词 并引	(196)
贾客词 并引	(199)
聚蚊谣	(202)
百舌吟	(204)
飞鸢操	(207)
白鹰	(210)
有獭吟	(211)
汉寿城春望	(214)
咏史二首	(216)

元和十年自朗州承召至京戏赠看花诸君子……	(218)
平蔡州三首……	(220)
城西行……	(225)
平齐行二首(选一)……	(227)
插田歌 并引……	(231)
重至衡阳伤柳仪曹 并引……	(234)
浪淘沙词九首……	(236)
畬田行……	(241)
竹枝词(选五)……	(244)
踏歌词四首……	(248)
蜀先主庙……	(250)
华清词……	(252)
秋江早发……	(254)
自江陵沿流道中……	(256)
西塞山怀古……	(257)
石头城……	(259)
乌衣巷……	(260)
台城……	(261)
金陵怀古……	(262)
酬乐天扬州初逢席上见赠……	(264)
洛中逢韩七中丞之吴兴口号五首(选四)……	(266)
故洛城古墙……	(269)
再游玄都观绝句 并引……	(270)
城东闲游……	(272)

乐天寄重和“晚达冬青”一篇因成再答·····	(273)
乐天见示伤微之、敦诗、晦叔三君子 皆有深分因成是诗以寄·····	(275)
杨柳枝词九首(选一)·····	(277)
答杨八敬之绝句 杨生时亦谪居·····	(278)
酬皇甫十少尹暮秋久雨喜晴有怀见示·····	(279)
酬乐天咏老见示·····	(281)
始闻秋风·····	(283)
附：校勘记·····	(284)

子刘子自传*

子刘子，名禹锡，字梦得①。其先汉景帝贾夫人子胜，封中山王，谥曰靖，子孙因为中山人也②。七代祖亮，事北朝，为冀州刺史、散骑常侍③。遇迁都洛阳，

*子是古代对男子的尊称。子某子是对老师的特别尊称。这里的子刘子是刘禹锡自称。这篇非常奇特的自传，写于唐武宗李炎会昌二年（公元八四二年）。

①字：根据人名中的字义另取的别名叫字，也叫表字。

②汉景帝：刘启，西汉第四代皇帝，公元前一五六——前一四一年在位。

中山：汉景帝时改中山郡为中山国，治所在今河北省定县。

谥（shì示）：是封建王朝对最高统治者或其他有地位的人死后追加的称号。

以上两句意思是：刘禹锡，字梦得。他的祖先是汉景帝贾夫人的儿子刘胜，封中山靖王，子孙因此称为中山人。

③亮：刘亮（公元五〇八——五四七年），本名道德，北魏名将。事：侍奉。

北朝（公元三八六——五八一年）：东晋末年，我国分裂成南北两个对峙的政权，史称南北朝。北魏统一了我国北部，后又分裂为东魏和西魏。东魏为北齐代替，西魏为北周代替。这三个朝代史称北朝。

冀州：治所在今河北省冀县。

刺史：州郡行政长官。

散骑常侍：皇帝的侍从、顾问官。

为北部都昌里人①。世为儒而仕②。坟墓在洛阳北山，其后地狭不可依，乃葬荥阳之檀山原③。由大王父已还，一昭一穆如平生④。曾祖凯，官至博州刺史⑤。祖铨，由洛阳主簿，察视行马外事，岁满，转殿中丞、侍

①迁都洛阳：北魏孝文帝元宏于太和十七年（公元四九三年），由平城（在今山西省大同市东）迁都洛阳（在今河南省洛阳市）。

北部：洛阳行政区划名称。两汉时每郡在管辖境内，分成四部或五部，曹操曾任洛阳北部尉。刘亮一家于北朝时迁居洛阳北部都昌里。

②儒：即儒生。中唐时期“三教之中儒最尊”，故当时的读书人多称儒或儒生。刘禹锡在一些表奏中说过：“臣家本儒素”。

仕：做官。

以上三句意思是：七代祖刘亮，在北朝做官，为冀州刺史、散骑常侍。遇着迁都到洛阳，我家便落户在洛阳北部都昌里。世代都系儒生而且做官。

③北山：即北邙（máng 忙）山，是邙山的东段。

荥（xíng 形）阳：唐郡名，治所在今河南省荥阳县。

檀（tán 坛）山：在今河南省荥阳县西。

④大王父：曾祖父。

一昭一穆：古代的宗庙制度。始祖居正中，以下父子（祖、父）递为左昭右穆，父在昭位，子在穆位，表示上下尊卑。

以上两句意思是：祖坟在洛阳北山，以后因墓地狭小，于是便葬在荥阳的檀山原。由曾祖父以来，父葬于左，子埋于右，就象在世那样长幼有序。

⑤博州：治所在今山东省聊城市。

这句的意思是：曾祖父刘凯，官至博州刺史。

御史，赠尚书祠部郎中①。父讳绪，亦以儒学天宝末应进士②。遂及大乱，举族东迁，以违患难③。因为东诸侯所用，后为淮西从事，本府就加盐铁副使，遂转殿中，主务于甬桥，其后罢归浙右④。至扬州，遇疾不

①主簿：官名，职掌文书簿籍等事务。

行马：一种阻拦人马通行的木架，一木横中，两木互穿成四角。古代官至贵品时，在门外放置行马约禁人马通行。

外事：郊外之事，如祭祀山川、田猎等。

殿中丞：指协助殿中省长官、副长官掌管皇帝衣服、车马等事务的官员。

侍御史：御史台所属台院的属官，职掌审讯案件、弹劾百官等事务。

尚书：这里指尚书省，统辖吏、户、礼、兵、刑、工等六部。

祠部郎中：礼部所属祠部的长官，职掌祠祀、庙讳等事务。

这句意思是：祖父刘锬，开始任洛阳主簿，察视行马外事，一年后，转任殿中丞、侍御史，追赠为尚书祠部郎中。

②讳：旧时表示对死去的尊长的敬意，称名字时常在前面加讳字。天宝（公元七四二——七五六年）：唐玄宗李隆基（公元七一二——七五六年在位）的年号。

③大乱：这里指“安史之乱”。 违：避。

以上两句意思是：父亲刘绪，也以儒学在天宝末年考中进士。不久遭遇“安史之乱”，全族东迁，以避患难。

④东诸侯：泛指关中以东各镇的节度使。

淮西：指唐时的淮南西道，治所在今河南省汝南县。

从事：官名，为地方长官自己任命的属官。

盐铁副使：负责盐铁税收的副长官。

甬桥：古桥名，故址在今安徽省宿县城南古汴水上。唐时控制汴水漕运，是当时水陆交通的枢纽。

浙右：浙西，指唐时的浙江西道，治所在今江苏省苏州市，后移至今浙江省杭州市。

讳①。小子承夙训，禀遗教，眇然一身，奉尊夫人，不敢殒灭②。后忝登朝或领郡，蒙恩泽，先府君累赠至吏部尚书，先太君卢氏，由彭城县太君，赠至范阳郡太夫人③。

初，禹锡既冠，举进士，一幸而中试④。间岁，又以文登吏部取士科，授太子校书⑤。官司闲广，得以请

①扬州：治所在今江苏省扬州市。

不讳：死的婉词。

以上两句意思是：因为东诸侯所用，后任淮西从事，在淮西府又兼任盐铁副使，不久又兼殿中省官职，主持政务于雨桥，以后罢官回浙西。行至扬州，病故。

②夙(sù 诉)：平素。

眇(miǎo 秒)：微小，这里作孤独讲。

殒(yǔn 允)灭：死亡。

这句意思是：我承蒙父亲平素的训示，禀承他的遗教，孤独一身，侍奉母亲不敢自毁。

③忝(tiǎn 舔)：辱，旧时的自谦之词，如忝登、忝后、忝在等。

吏部尚书：吏部的长官，职掌官吏的提升、罢免、考课等事务。

彭城县：治所在今江苏省徐州市。

范阳郡：治所在今北京市大兴县。

这句意思是：后来在朝廷或在郡里做官，蒙受皇帝恩泽，父亲多次被追赠直到吏部尚书，母亲卢氏，由彭城县太君，被追赠为范阳郡太夫人。

④冠：古代男子二十岁行加冠礼，表示已长大成人。

⑤太子校(jiào 叫)书：东宫的属官，职掌校勘经史等事务。