



CHOICE AND GIVE UP 選擇與放棄

人生如戲，每個人都是自己生命唯一的導演，只有學會選擇和放棄的人才能徹悟人生，笑看人生，擁有海闊天空的人生境界。



奚 華◎編著

CHOICE AND GIVE UP

選擇與放棄

人生如戲，每個人都是自己生命唯一的導演，只有學會選擇和放棄的人才能徹悟人生，笑看人生，擁有海闊天空的人生境界。



奚 華◎編著

國家圖書館出版品預行編目資料

選擇與放棄 / 奚華編著 --初版, --臺北
縣汐止市；培育文化, 2004〔民93〕
面：公分 -- (New idea)

ISBN 986-7551-13-3 (平裝)

1.生活指導 2.自我實現(心理學)

177.2

93009242

New Idea

選擇與放棄

編 著◎奚華

出 版 者◎培育文化事業有限公司

郵撥帳戶：19541266培育文化事業有限公司

發行人：江世淋

編 輯 部◎221 台北縣汐止市大同路三段 194-1號 9 樓

Email Add：shih0718@ms63.hinet.net

電話：02-8647-3663

傳真：02-8647-3660

法律顧問◎永信法律事務所 林永頌律師

印 刷◎普林特斯資訊有限公司

235台北縣中和市建八路 2 號15 樓之 7

總 經 銷◎永續圖書有限公司

221 台北縣汐止市大同路三段 194-1號 9 樓

電話：02-8647-3663

傳真：02-8647-3660

初 版◎2004 年 6 月

定 價◎NT\$200元



目 錄



第一章 做人選擇與放棄新技法 1

- 1 最佳選擇的黃金法則 2
- 2 選擇就是一種放棄 7
- 3 成功者選擇的四大方略 11
- 4 選擇人生價值 16
- 5 選擇先成家還是先立業 18
- 6 選擇人生、金錢、生存的質量 20
- 7 選擇改變自己還是改變別人 23
- 8 放棄局部利益保全整體 25
- 9 人生選擇不能腳踩兩隻船 27





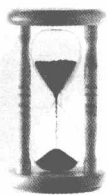
第二章

處世選擇與放棄新技法

51

- | | | |
|----|-----------|----|
| 10 | 承諾一個都不能放棄 | 30 |
| 11 | 潔身自好放棄誘惑 | 35 |
| 12 | 人生有一個缺口 | 38 |
| 13 | 不做完美主義者 | 41 |
| 14 | 安於淡泊勤於敬業 | 44 |
| 15 | 富貴不淫而貧賤不移 | 48 |
| 1 | 如何節制欲望不放縱 | 52 |
| 2 | 如何學會功成身退 | 54 |
| 3 | 看不順眼的不要太多 | 57 |
| 4 | 凡事要有轉圓的餘地 | 60 |
| 5 | 拿得起還要放得下 | 63 |





III

目錄

6	別讓自己活得太累	6 6
7	貪多求全要不得	7 2
8	五根手指不一樣長	7 5
9	身正不怕影子歪	7 8
10	棄小利以成大德	8 2
11	遇事不妨退一步	8 5
12	凡事不可太計較	8 8
13	多想辦法而少談主張	9 4
14	有仇不報是君子	9 8
15	人生以退為進的訣竅	10 1
16	為人處世貴在見好就收	10 3





第三章

工作選擇與放棄新技法

105

1 學會放棄不熟悉的行業

106

2 職場麗人如何選擇與放棄

109

3 最低身分求職曲線法

115

4 失去的比得到的更可貴美好

119

5 低頭實幹的業績回擊批評

123

6 如何掌握行業轉換的法則

126

7 不做減弱生命儲備的事情

128

8 失敗是自己的一種感覺

131

9 如何最大限度利用機會

136

10 放棄與跳槽有何關係

140





目 錄

v



第四章

賺錢選擇與放棄新技法 145

- 1 選擇致富的方法 146
- 2 掌握行業選擇的禁忌 150
- 3 世上沒有四平八穩的生意 156
- 4 股市浮沉如何說放棄 164
- 5 捕捉生意貴在獨具慧眼 167
- 6 品牌絕對不可能無限延伸 171
- 7 做生意不能一次賺足 174
- 8 創新是商場不敗的法寶 177
- 9 經商不能沒有戒備心 182
- 10 獲得別人所無法企及的財富 186
- 11 吃小虧占大便宜 188

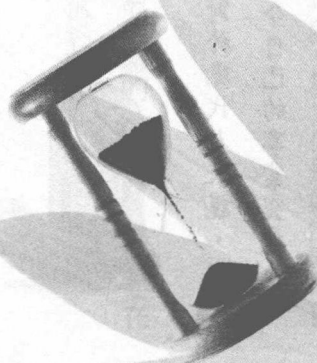


Choice and Give Up

第一章

做人選擇與放棄新技法

幸福的人只記得一生中滿足之處，不幸的人只記得相反的內容。



1 最佳選擇的黃金法則



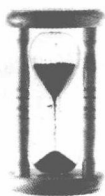
「時間就是金錢」的觀念早已深入人心，而對於現代人來說，做好時間管理不僅意味著豐厚的經濟利益，更能令自己的事業突飛猛進。

魯迅先生說過：「時間就像海綿裡的水，擠一擠總是會有的。」你不要老是感嘆屬於你的時間是那麼少，其實是你不懂得如何選擇。「時間就是金錢」的觀念早已深入人心，而對於現代人來說，做好時間管理不僅意味著豐厚的經濟利益，更能令自己的事業突飛猛進。

◎保持焦點

一次只做一件事情，一個時期只有一個重點。聰明人要學會抓住重點，遠離瑣碎。

80/20原則。應該把精力用在最見成效的地方，所謂「好鋼用在刀刃上」。美國



第一章 Chapter 1

做人選擇與放棄新技法

3

企業家威廉·摩爾在為格利登公司銷售油漆時，頭一個月僅掙了一百六十美元。他仔細分析了自己的銷售圖表，發現他的80%收益來自20%的客戶，但是他卻對所有的客戶花費了同樣的時間。於是，他要求公司把業績達成率不好的三十六個客戶重新分派給其他銷售員，而自己則把精力集中到最有希望的客戶身上。不久，他一個月就賺到了一千美元。摩爾從未放棄這一原則，這使他最終成為了凱利—穆爾油漆公司的董事長。

◎現在就做

許多人習慣於「等候好情緒」，即花費很多時間以「進入狀態」，卻不知狀態是做出來而非等出來的。請記住，栽一棵樹最好的時間是二十年前，第二個最好的時間就是現在。

◎不得不走

要學會限制時間，不僅是為自己，也是為別人。不要被無聊的人纏住，也不要在不必要的地方逗留太久。一個人只有學會說「不」，他才會得到真正的自由。

◎避開高峰

避免在高峰時段乘車、購物、進餐，這樣可以節省許多時間。

◎巧用電話

要儘量透過電話來進行交流，溝通情況，交換資訊。打電話前要有所準備，通話時要直接導入主題，不要在電話裡說些無關緊要的廢話或傳達無關主題的資訊與感受。

◎成本觀念

在生活中，有許多屬於「一分錢智慧幾小時愚蠢」的事例，如爲省兩塊錢而排半小時隊，爲省兩毛錢而步行三里之遠等等，都是極不划算的。對待時間，就要像對待經營一樣，時時刻刻要有一個「成本」的觀念，要算好帳。

◎精選朋友

多而無益的朋友是有害的。他們不僅浪費你的時間、精力、金錢，也會浪費你的感情，甚至有的「朋友」還會危及自己的事業。要與有時間觀念的人和公司往來。



第一章 Chapter 1

做人選擇與放棄新技法

5

◎避免爭論

無謂的爭論，不僅影響情緒和人際關係，而且還會浪費大量時間，到頭來還往往解決不了什麼問題。說得越多，你得的越少，聰明人在別人爭論不休或面紅耳赤時常常已遠離了現場。

◎積極休閒

不同的休閒會帶來不同的結果。積極的休閒應該有利於身心的放鬆、精神的陶冶和人際的交流。

◎集腋成裘

生活中有許多零碎的時間很不爲人注意，其實這些時間雖短，但卻可以充分利用起來做一些事情。例如等車的時間可以用來思考下一步的工作，翻翻報紙或者記幾個英文單字。

◎提前休息

在疲勞之前休息片刻，既避免了因過度疲勞導致的超時休息，又可使自己始終保

持較好的「競技狀態」，從而大大地提高工作效率。

◎ 擱置的哲學

不要固執於解決不了的問題，可以把問題記下來，讓潛意識和時間去解決它們。這就有點像踢足球，左路打不開，就試試右路，總之，儘量不要「鑽牛角尖」。



第一章 Chapter 1

做人選擇與放棄新技法

7

2 選擇就是一種放棄

每個選擇必然有個反面，亦即放棄；於是選擇與放棄的舉動並

無差別。

人生的本質就是——選擇與放棄。我們必須學會放棄，放棄是爲了獲得。放棄一個機會，是爲了抓住另一個更好更難得的機會。像比爾·蓋茲上大學時中途輟學，就是一個明智的選擇——對於他來說。放棄銀子，是爲了換回金子和鑽石。這是一種藝術！

有一家報紙的銷售員曾在他的演講中提到：

「上街賣報紙的那個星期，我的推銷在一位中年男人面前遭遇挫折。可氣的是他告訴我他不買本報的理由是因為報紙版數太多，他每次都看不完全部版面，覺得有點虧。你想像得出來，當時我對這個讀者真是哭笑不得。花同樣多的錢買一份物超所值的報紙，版數多反而不好，難道版數少倒好？看你喜歡的內容，不喜歡的部分當廢紙





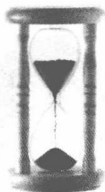
扔了就是了，誰逼著你非把整份報紙讀完了？問題是似乎持有這種想法的人還不止他一個，生氣的話還真不敢說出來。我想了很久才明白，報紙苦心孤詣將內容分疊，以便不同的讀者各取所需，可是，對有些人來說，他不是不會選擇，而是不會放棄。他不知道他可以扔掉一些東西，結果把自己弄得無所適從。」

道理並不複雜，就是有人不明白，有什麼辦法？其實你看，編輯們為你精心編制的這份報紙，處處都是選擇，處處也是放棄。你看金曲獎頒獎的結果，獲得獎項的只有那兩、三個人，四、五張專輯，他們從數十張同類面孔中脫穎而出呈現在你的眼前，可能僅僅因為多一張選票，那是評委們選擇的結果，也是放棄的結果。選擇伍思凱，是放棄王力宏、周杰倫的結果；選擇王菲，是放棄蔡依林、梁靜茹的結果。

我們頭一回聽說的日本寶土塚歌舞劇團，她的名氣多半倒是來自於她嚴格的篩選過程，從人到歌，她懂得放棄，所以她自成一派。

從影音評到視評樂評，每一個版面，編輯都在選擇，也都在放棄，在被廣告日益擠迫的狹小空間裡，我們爭取把最值得推薦的東西擺在你的面前！

「生於加法，死於減法」，我的一個詩人朋友這樣說。「悲觀的人習慣於往背包裡



第一章 Chapter 1

做人選擇與放棄新技法

9

裝更多的負載，而樂觀的人則懂得適時減掉背包裡的負載」，另外一個哲人這樣說。所以，學會放棄就是學會樂觀。

大師卡爾維諾在他的《命運交織的城堡》裡講過一句極富哲理的話：每個選擇必然有個反面，亦即放棄；於是選擇與放棄的舉動並無差別。

鄭健雄牧師將所謂的成功定義為：「在正確的時間，做正確的決定，用正確的方法去做。」選擇的第一步是：決定要做什麼之前必須先決心放棄什麼。選擇的第二步是設定「限制」，選擇跑道。設計一個決策核心的團隊與機制，而非一個人的決策核心與機制。三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。

有這樣一部美、蘇潛艇對決的影片，美國得到情報，蘇聯潛艇裝載有核子彈頭的武器正接近美國海域，於是美國派出潛艇搜巡並指示艦長攔截摧毀。但是命令中提到，在魚雷飛彈攻擊前必須收到華府最後確認才能按下發射鈕，就在兩艦隊交會之際的前一刻，美國總部得到情報蘇聯已撤回任務並命令潛艇返航蘇聯。湊巧就在這個時候美國潛艇與華府總部因故中斷了通訊，但艦長為維護國家安全故決定要發射飛彈攻擊，而副艦長以未收到總部最後指示確認為由拒絕執行。艦長則再次以通訊中斷為由