



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 五一九

潘少白先生集十五卷（文集八卷詩集五卷常語二卷） 潘 諮 撰

一

邁堂詩存十九卷 李祖陶 撰

二七五

邁堂文略四卷 李祖陶 撰

五三一

小書巢詩課偶存四卷小書巢詩課續存六卷小書巢賦課存稿一卷 陸以莊 撰

六五一

潘少白先生集

道光甲辰
刻於瞻園

昌以魯質承世訓俯仰三才之象
持躬以山谿望先銘者而莫之
北宦京師聞東南有潘少白先生者
與予友批鏡塘駕部日相砥名求
寡過以世珥左人交義為事心竊
慕之而駕部歿先生哭之泪盡赤予
聞而亟渴之察其用心有合遂不吝
而得聞其學進退於見聞所不自及
矜自所勉夜以自質每愉然喜於著
情有所以直之也後為載予輟四達
窮究暮莫又養疴鄉里與先生意
動靜循習慨然遙懷不知滋回之
在江所也甲辰歲暮
命曰江藩事已先生潛鍾阜溪麓

間獨居自怡不妄交際余喜甚因
得復共朝夕知身所可確者日多而萬
事者日不遑而中已轉自恬也嗟
吾輩生古人後中逢跋涉一步百岐
何以自信古人師友之道所以補天
而濟然之者至矣群物受質於天
成之以人、雖玉璽而百落非幼習不

善矧士大夫於身心學術習之不察
而以世所徵于內交游滿于外慕學而
窺取初受之笑廉雖強畫治天之
生才不在其者豈其然哉志師友之
道失焉耳先生世其不誤少好奇
尚多藝知兵精於數而不立濫名利身
不入場屋初質頗贏道路遇飢寒散之

殆盡雖然半天下知民情地利政事
布衣所至未嘗不以風俗為己任極
意如仇極疾苦惟恐不及抑然其下
冲然以和而公私義利之界凜然不可
以毫髮犯其規模宏闊恒是以濟
駕部之所不及中年益力於自
治于若志過少壯之年七十人而稱

高曠奇逸並可見諸藝皆非平今
之所事駕部嘗言知世為世真已
若者余亦得竊自移也先生具天
樞之姿獨造之力蹟足以詣殆頗頗
於諸君康節之間後世自有論定
先生所述不一種於稿交關存者
不為認又自昏弗能自辨獨於十年

志力而存由奇反正深造乎道語
出而理實文至足以廣頌立懦不
不令後人見之俾知後人所未發
者果何所在古歟程少曰古等皆
叙刊于詩古文等語數種歎其僅
以文傳道固在是步洵非虛語板
在京師江南北人不可得余而自原

刻增減梓於署中之暇因後之覽
者讀于文里中人知駕部與余或
先或後所以交之慕之親炙之者於
古人自泚之義庶亦小有合焉時
道光甲辰仲冬桂林陳昌謹叙



原刻古文程序

澤與少白先生交有年矣一日縱言至於文因出示大
箸若干卷澤三復讀之欽其性情正功力厚也促付梓
梓成澤欣然序之其言曰無範非文也爲範以自畫非
文也形似而多規仿毗倚非文也清而無包孕非文也
夫文心與天心相貫其言皆人人所欲言其言皆人人
所不能言其言皆賢哲所未盡言然後其道尊其藝傳
是故狂文也狷亦文也正文也奇亦文也吾於少白先
生信之先生古狂者也負兼人才學與藝靡不通足跡

序

窮宇內政事人理物情靡不達於是由狂返狷遂進乎
道其爲文也探六經羣史諸子百家之奧涵泳得義理
損益得法度出入得鋒距於是自由奇反正遂進乎道夫
神明於樂幾有範亦無範無所規仿毗倚則可令古人
似我包孕至厚則瀏然而清者愈見觀乎礪溝之清與
江湖之清殊江湖大波起則天地易轡其激也魚龍百
怪隱現變幻不可追視而清愈昭然矣蓋徒狷無施措
才徒奇無堅定志人知先生之狷而不知自狂入知其
文由正入而不知自奇出也使持此爲用世資其運量

詎可涯惜也潛處抱獨僅以文傳然而道固在是此澤
促付梓之意也道光十有六年秋日歛愚弟程恩澤拜
序

序

原刻詩集姚序

詩人之心可爲境窮者必其見道未深積學未厚性情
未能適其自然者也道在物無紛理學在已無疚心正
其性情優游於百物之內故言自中出而其天常靜後
之言者詞而已法得於意象非正則也義襲於聽聞非
物原也感動於合離非和應也氣振於興會非定養也
人生於憂樂無盡境凡遇有抵捍皆足以致慨喟故自
古坎坷之境惟詩人遇之最多非牢騷幽憤則入於蹇
傲禪寂以紓感懣自騷雅流傳以來惟晉陶泉明實能

序

閑情於天繹其胸懷實與宋周邵諸人皆得其自然之
樂者也少白潘先生學在自得以聖賢所言爲身事吾
與之交得其平生微矣少頴悟下筆輒千言簡齋袁大
令思羅致之不可則約與諸子游詠人給數紙欲困之
得題紙輒盡衆方含毫皆廢大令乃驚起不敢言先生
自是亦常與名流自遠獨游海內其於藝事皆學之其
游見山川風俗得失常如讀書必思得其故故不爲舉
子業而益精制藝不求仕宦而洞悉治理性愛山在蜀
則居青城大酉至山西居貌姑射在江介則居龍眠九

華每所居從受業者屬塗當道訪之恒不遇有遇而交者則言必盡其短長邀之與居弗顧也自山西歸弟子致贐皆不納有數人潛與偕行資金爲太夫人壽抵越而後發不可返乃各取少許同至家太夫人怒曰汝見僧以如來像丐市者乎吾固像也乃謝而盡散之自是遇取予益競競養事畢游燕趙郊至西山有素善姚駕部鏡塘者獨宦京師性狷而學同會相約規得失勿隱故時一至城語終日鏡塘病乃居城中鏡塘設亦病見車馬輒眩瞀遂不能去子身衰臥不謀筆瓢恒握書爐

序

二

藥間稍勝步則獨吟原野人無識不識以詩文請正者必正語之遇名下士則告以實行爲首務其爲教凡一舉動言笑皆喻以道不必伏案展卷乃始講論居惟一襪被日兩蔬食食有餘則以分人之困者弟子費以金皆不納予扣其義則曰此吾病俗而過者也師於五倫譬物有匠君臣父子皆由以正今俗如市易故有懼焉曰然則朋友之饋非古誼乎又何卻也曰此吾守己而不敢不過者也常人過慾在慎其不可取者吾輩審慾在慎其可取不必取者學不自信故也曰然則力能自

瞻道必茹苦乃爾乎曰無德及物而資物以生心之所病則甚於身粗糲非苦境也凡其舉動每嚴已爲風俗慮者多如此以是日欣欣自子與相知無一日不見其自樂也詩之懷緒怡然得心以聲應之非所謂見道之深積學之厚性情各適其自然者耶內恬則外順如淵明周邵諸人天定於中不自知其樂之所至即使身處富貴其不以華盛移其澹泊者亦猶是矣亡兒福布從受業恐先生詩久且佚告予請梓而稿未定不果今春程春海司農與商刻先生詩文予因畢其願其詩蓋數

序

三

千散失及自削去十之七存者五卷其古文九平生見學處司農梓之

道光十有六年歲次丙申七月既望年愚弟姚元之拜

識

姚鏡塘先生錄詩原跋

少白先生游京師始與予相識不余愚而辱交之因得悉平生踪跡與其用意之所存先生少卓犖讀古人書不以舉子業好獨游天下奇山水足跡踰數萬里入峽舟敗身僅免守令使人饋遺之不受也讀書姑射山中大吏欲識其面不能致則以計遇之留數日去與長民者言言愛人與里老言言耕鑿樹畜與士人言言孝弟忠信尤競競於義利之辨欲使天下之人咸務本節用治禮義以稱國家教養之意無負天地所以生斯人之

敬

心此其志之所存也間爲詩歌閒談超曠絕去世俗筆墨畦徑游京師上至公卿下至婦孺無不知有潘先生者然其所致力實不在聲聞間也予既定先生詩因志其人之大致於簡末乙酉秋日愚弟姚學瑛拜手敬跋

會稽潘少白先生集總目

古文八卷

詩五卷

常語二卷

古文目錄

卷之一 賦文

憶梅花賦

睡鶴賦

霜楓賦

總目

病中得真樂賦

觀鑪烟賦

病中聞祀孔子勉同學文

祭姚鏡塘先生文

感交文

祭戚洗馬文

目嘯文

卷之二 書

自彭水梯山之大酉暮宿珠寶寺與人書

答朱幹臣漕帥

答人問仙術書

答人論學問書

與姚宗伯書

至彭水復友人書

與磬臺洗馬

與陶槎仙姻丈書

與呂雪村辨其宗廣文徇滑城事

答或問佛胎召事

總目

答晉臬

約諸子看月書

兩夜寄陳工部書

卷之三 書

致朱幹臣撫部

致汪侍御書

致程少司農書

與人論聖賢卑抗書

與故友陳其山書

答友人書

答李海帆廉訪

答諸友問疾書

與五弟書

謝諸友爲田廬書

再謝諸友書

答友人論音韻書

答士彥明府

答嵩少郡伯

總目

再答吳太守書

病中與學徒書

卷之四 論說

孔明自比管樂論

讀秦策論

復古論二

述古論

孫權求婚荊州論

宋義論

留侯得黃石書論

奇計論

訪戴論

惜字說書惜字會冊後

區田說書區田編後

養生說答姚宗伯

仙源說讀春海閣部桃源詩作

商皓說書商山四老圖後

苦樂說貽湯司農

總目

馭說送周巡臬

七月詩說自書上已看灌園詩後

說畫

孫氏三愛堂說

琴說

卷之五 序

遊山諸記序

重刻呂子節錄序 代朱

送龔京兆視學奉天序

送雪樵觀察序

送張觀察序

送鄭觀察序

送何生式玉題旅行圖代序

送蓮史太守序

送林當春邱在濂二孝廉序

送牛方伯之雍序

送五弟麗傖旋粵序

送七弟西泉之蘭州序

總目

送蔡順甫學博序

送吳工部序

甲午中秋月下自序

獨游自序

東坡生日讌集序

龍溪考功詩集序

爲程吏部剛存舊詩稿序

消寒集飲序

越耆舊傳前序

五

送端木井伯序

贈姚生之江南序

三種易數序

卷之六 記 誌

曲沃文昌閣記

南野翁寓廬記

慈仁寺雙松記

臆園圖記

曹山記

總目

西山記遊三

西山記遊五

夜渡太湖至湖州小記

僧寮快集記

水月菴記

立春後步晴野記

秋日集詠記一

秋日集詠記二

秋日集詠記三

六

秋日集詠記五

九月十日補登高記

秋日集詠記七

秋日集詠記八

誌酒德

故廣東巡撫權兩廣總督朱莊恪公墓誌

誌劉烈女事

記賣薯者

記客語

總目

說法樹記

記畫

誌興記室遇曹難

卷之七 傳

歸安姚先生傳

丁卯橋傳

潘石生傳

程司勳傳

戚洗馬傳

七

陳通議傳

張少宰別傳

陳工部傳

戴司寇別傳

龔大行人傳

程學博傳

贈光祿大夫姚公傳

周二先生傳

元機子傳

總目

屠烈女傳 三女子傳略

八

卷之八 雜體

獲麟解

雜解

臯亭解

狸喻

五憶龕贊

書某君農書後

書道家去智說後

書昌黎文後

書汪翁詩卷後

書諸友所致方藥書後

書呂孝廉貴門誌後

書蘇明允文後

書蜀志諸葛傳後

題馮資菴舊評常語卷後

題城南游憩詩文卷後

自題小照

總目

題清風卷後

題高孝廉花朝留鬚吟圖

題上官周所畫紙鳶圖

讀史雜題

題呂文靖傳後

題史通後

題某通守破貢驛記後

自題雜錄零卷後

題姚生遺文卷後

九

自題詩文錄本後

警躬箴

友人作視聽箴小有所異亦作一首

寬銘

總目

十

原刻文六卷以書爲首卷今見其手錄文稿目則以文賦爲首卷書分兩卷且篇數多增減應從之其原刻序跋仍存簡端

桂林陳繼昌又記

潘少白先生文集

會稽潘

詒誨

桂林陳繼昌蓮史訂

卷之一 賦文

憶梅花賦

三湖東村有屋兩椽名之爲園樹梅其間風日雪月至此嫣然三湖居士讀書十年居士讀書於素得態於瑩得邃於寂得籟漱古爲芳居無塵之世春風不言靜與之會挈長房之壺實香其內曠與爲昭息與爲晦契迹

卷一 賦文

一

以淡若影非繪凝神以虛若夢非醉朝朝暮暮名之曰芬菲之歲太始初靜六宇晨瑩居士臥起倩盼玉映人如定禪梅爲之證以梅之潔皎居士性晝閒晷深寒柯午陰居士拂琴高風滿林人如古調梅暢其音以梅之清寫居士心居士詠月思印天碧太素不滓象罔呈色人如談元梅叩以寂以梅之峭峻居士格居士進酒執香下幔春意散渙與冰雪絳人如蝶化梅釋其幻以梅之真回居士誕此時居士騁情絕塵抒芳無垠不知烏兔之逡巡遷化之日新寸刻無底環宇合春潔芳爲思

悠揚爲神願逍遙以百年羌自喻而不論已而已而人
迹如殯人事如水人足尺咫隨步轉軌塵鞭揮雪思在
荆杞名香薰翰韻在桃李曠古今以爲懷離風塵而孤
跂雖蘭蕙之信芳不如冰雪之知己朗朗六虛誰足語
此笠敝屐折可以止矣少壯已逝鬢已斑對芳時兮撫
金樽春風去我不能還騁遠情兮屬青雲風日雪月於
今漠然遙遙故園歲寒空山人如陳編梅如古人思不
可見而清光在前以昔之懷爲今之痕昔花以香今實
以酸車馬之塗桑柘一塵琴鐻書硯顧而存焉息神八

卷一 賦文

二

表名之曰檇木之年十月雨雪掩重簾擁爐僵醉語喃
喃索箋寫影寄江南人猶如此樹何以堪

睡鶴賦

見睡鶴愛其曠致生平芳時息情自適物之能
信天者也余生太和中四十餘年知天之生物
初未有愁又年豐而屢飽樂情逍遙一生遭遇
之幸猶此鶴矣物各有感涉筆賦之不覺擊壤
自得譬善醉者見酒而神已洽也

夫何大寰之靜曠兮自無始而至茲朗朗乎太古之日
月兮任物自游而弗期各釀海以求醉兮量於壺而斟
之馳八極不爲域兮瞬息莫得而窮窺孰動體之能自

卷一 賦文

三

息兮吾藏吾化於未有倪靜六塵之騁駟兮浪烟霞而
無心渺鴻濛與爲期兮攬大寥與同斟非不能極翺於
天之曩兮又與寄乎林之邃思不能遺形兮何幽邈以
滋累懷日月之堪逍遙兮餘不知其遇之致衆視汝而
嬰鳴兮俯汝而其喟呼不可起兮或以汝爲醉時有春
而吾當其澄芳兮晞景光於朝陽鳳凰翺其在天兮庶
植熙其並穰游羣羽於化之內兮吾亦得與之徜徉恬
吾神合無始兮融吾情使爲香造物不强物以全用兮
物不自用所劣翠不可使言兮鳧不可使擊工守素在

不滓兮惟寡用斯鮮失汝鳴春不如布穀之知時兮汝
警露不如促織文不如華蟲兮擊不如鶻亦樂飢而無
營兮固鳳凰之所恤無若鷗與鷺之泛無涯兮飢覓噉
而示備鴻之冥冥兮機滿其中汝有形於昭昭兮汝岑
岑者奚從無游無物而無以物兮太虛不可指爲空無
化爲蝶兮幻情不可視爲通不去識而槁立兮廓天矜
以爲宇鏗鐘鏗而不聞兮游寂寞而不懣氣與神若轉
杼兮纒陽陰以爲緒或問汝所以然兮非汝自知其故
也吾有以爲適兮得於內而不能語也亂曰至樂不可
計而至兮至微不可析而觀循化於無事兮必得其天
物生而知所天兮蕩蕩乎居百恬之至先情靡泊於古
今兮跡不滓乎六合之間

卷一 風文

四

霜楓賦

越客居燕門前無山清秋欲盡臥而掩關故人扣門語
游而興歎西風落葉思在樹間昔予居鑑湖之漱秋樹
藏墅薄寒隕霜時有微雨碧山照笠釣篷在戶水涯佇
眺丹黃竟渚攜半石之罌握六尺之竿放乎澗溪延緣
長川石帆旭照樵涇夕烟禾稼旣成村疇不煩牧輟耕
而放犢漁無機而投筌相與引觴扣舷視天歌曰蟋蟀
在堂歲惟豐年潔予情兮徐醉吾何羨乎偃佺酒盡扣
盧窗牖有月霜柑露桐垂映簷樾拂牀調絃神與秋澗

卷一 賦文

五

湖伊人而長往娛溪山於暇日今臥通闌病如眠蠶望
西山之窈窕足不陟乎林樊八月九月庭草改綠寒風
掩帷惟聞落木病槐枯桑先秋而禿思丹黃之一樹如
幽人在空谷佇中衢以四顧逢車塵之障目十年於茲
吾以是知游觀之洵有幅也故人笑曰適來南亭秋英
未殘衆觴甚謹或詠於欄子何不潔子之樽而與物遐
觀楓之爲木實不稔秋華不榮春匠石所蹴風霜所磷
子是之思亦奚以稱芳蓀與堅筠四時爽懷如酒樂眞
清得其醖醖得其醇又何必湖山之濱予曰不然物之

爲態豔不如潔人之爲思樂不如謙故或春不如秋花不如葉且夫見牴而礪之者精麤所由粒也衆黯而驚之者謹耳所由諮也陋采薪則夷光沉賤堅璞則和氏泣之觀所遺或幽照所接楓之爲木菸菸寡合衆材所蠟乃出色於羣芳之將謝風霜之沾浹韜華霽辰情耀可汲草腐而光耿爲螢橘蠹而文理爲蝶其亦能自持於搖落之日終不無著而獨立者與故人若思曰是誠有然美之所蘊不能終屯著以其時遲暮而磷霏楓不自期焉是亦由眞化之權

卷一 賦文

六

病中得眞樂賦

有叟塊然擁褐而居日一脫粟形餘而影愉竟古爲懷其樂無隅魄神掄之虐之以疾沈冥呻嚙臥不知日蜩伸而動驚俯而啜輾轉乎牖間翳頹氣之餘沕矣客或過之涕下於頤曰嘻先生之自爲乃飢於茶而弗疑會薄生不及醺也乎人生有情以智衛生取物附氣視材所能生多其攫而曲以成冬將寒而煖以溫夏將暑而蔭以清偃蹇無營不可以貞古哲有作日百其務凡人

卷一 賦文

七

有所由則塗所阻心有所安則俗所侮神有所做則友所撫綈不網繁羹不潤著疹癘間作臥視四堵顏如凍梨膚若錯鋸影至得儔夢至得侶顧猶傲然獨掩空宇以冰爲煖與春物拒無亦忍於生而癖之痼乎吾欲強子以優游進子以悅豫意子有情亦不遠予叟曰伊何曰廣衢迎陽面山爲堂樹以芬芳蘭牖象牀羞香以觴慧巧侍旁安車徐驥乘以翱翔使君樂康六疹不殃人生亦暫矣何自苦乃爾叟乃矍然視嗑然哈曰吾以子爲砭之投子且擁吾疾而弗瘳烏飢於食享之則憂松