

柴棲鵲 編著

周易繫辭表解

齊仁端



敬署

北方出版社

頂淵文化有限公司
電話：(02) 2247
傳真：(02) 2261
土城區：(02) 2261
(土城區：(02) 2261)

周易繫辭表解

編

者：柴棲鷺

台北市士林區雨聲街一六五巷三二號

(〇二)二八三四五六九三

出版社：北方出版社

台北市士林區雨聲街一六四號

承印者：嘉瑩事業有限公司

台北市辛亥路一段八五號一樓

(〇二)二三六六〇三九四

平裝訂價 貳佰元整

中華民國九十八年元月 出版

國立中央圖書館
國際標準書號中心

日期：94/ /
申請單號：94019528

申請單位：北方出版社
出版者：北方出版社
聯絡人：柴棲鷺

電話：2834-5693

周易繫辭表解／柴棲鷺編
(平裝)

目錄

一、說卦傳

一

二、序卦傳

二二

三、繫辭上下傳

四六

四、雜卦傳

一五九

說卦

要研究易經，最好先讀繫辭說卦，其中有理、有數、有象、有體、有用，脈絡貫通，對易經的認識，首先有個輪廓和概念，作為學易入門。（易籟 P.393）

先師錢基博云：「不談說卦，無以明八卦之法象德業。」是故讀易者，宜先讀說卦。

說卦廣象，為窮萬物之理，推萬物之性，足為觀眾玩占之用，所以引而伸之，觸而通之。

說卦之象，不必盡合於經，亦未必悉合於今，祇不過示範廣眾廣義之法則，使於後人瞭解、引申、運用。（易籟 P.297）

說卦傳

柴棲鵲

94.12.4. 於台北市社教館講述
(02) 2834-5693

陳說八卦之德業變化及辨析八卦的基本象徵意義。

第一章 本章簡介「聖人作易的極功」

原文	朱子原注	白話	摘注
昔者聖人作易也，幽贊於神明而生蓍。	幽贊神明，猶言贊化育。 傳曰：天下和平王道得。	從前聖人創作易經時得到神明在暗中佐助而出的生蓍草，用來占筮吉凶的方法。	聖人：品格才智出於常人者。 幽贊：幽隱也。暗中贊助也。 蓍：草名，一種靈草，古取其莖以為占筮吉凶的方法。
參天兩地而倚數	天圓地方。	按：	參：即三也。參

	觀變於陰陽而立卦。 發揮於剛柔而生爻， 和順於道德而理於義，
圖者：一而圍三，三各一奇，故參天而為三。 方者：一而圍四，四合二耦，故兩地為二；數皆倚此而起。 故揲著，三變之末，其餘三奇，則三三而九。 三耦則三二而六； 兩二、一三、則為七； 兩三、一二，則為八。	「理，謂隨事得其條理，析言之也。」 窮天下之理，盡人物之性而合於天道；此聖
天：一、三、五、七、九，奇，屬陽。 地：二、四、六、八、十、耦，陰。 又云：「三天」，一、三、五相加為九，陽數用九；「兩地」：二、四耦數相加為六，陰數用六。 又：一至五為生數，以此為本，加一為六，加二為七，加三為八，加四為九，故六、七、八、九為成數，此因生數而立，故稱「倚數」。	聖人本於觀察天地陰陽變化之自然，而設立乾坤等卦形。發揮其陰陽剛柔變動的爻；陰陽氣也，觀陰陽二氣之變而立卦。
天指天「三」的奇數，屬陽。 兩地：指地為「二」的偶數，屬陰。 倚：立也，依靠。	「和順：從容無所乖逆。統言之也。」 命者，生之極。

窮理盡性以至於命。

人作易之極功也。

聖人因此利用易理和協順成其道，於合宜者來治理天下。

窮理則盡其極也。

易者，為窮究天下萬事萬物的至理和生靈本性，以至於通曉人與萬物先天之秉賦、造化。順之則聖、則君子，則无咎則吉；逆之則愚，則鄙則小人，則悔則凶。

命者，人所稟受有其定分從生至終有長短之極。終其性以鞠躬盡瘁，至極也。

不識廬山真面目，

只緣身在此山中。

蘇東坡

第二章 說明六十四卦因八卦而重成，寓涵天、地、人三才與陰陽二體的象徵意義

原文	朱子原注	白話	摘注
昔者聖人之作易也：將以順性命之理，是以 立天之道，曰陰與陽， 立地之道，曰柔與剛， 立人之道，曰仁與義， 兼三才而兩之，故 「易」六畫而成卦， 分陰分陽，迭用柔剛， 故「易」六位成章。	聖人作易，以順性命之理，非勉強安排也。易，六畫而成卦，分陰分陽，以爻位言初三、五為陽位，二、四上為陰位。柔居陰位剛居陽位為當位；反之為不當位。	從前聖人創作周易的時候，是要它來合著天地間萬物存在運行的規律而確立是由於陰氣和陽氣不息的互動互引，矛盾對立的統一而生生不息。 確立認知了天地的道理，是陰柔和陽剛。在人世間確立認知者是仁和義，兼合了天、地、人三才的三畫卦，而相重疊為六畫，而成卦。 六畫中有分陰爻、陽爻，交錯的運用陽剛與陰柔，易經的六十四卦，每卦六個爻位，陰陽交錯而構成卦的章理。	迭用：交錯運用。 分陰分陽：指分為陰爻與陽爻。 三才而兩之：三才即天、地、人指八卦每卦三畫，象徵三才。 兩之，三畫卦兩兩相重疊，而成六十四卦。 迭用：交錯運用。

順合萬物的性質和自然命運的
變化規律，模寫那個事物——易之
八卦也。

知止而后有定，

定而后能靜，

靜而后而安，

安而后能慮，

慮而后能得。

大學篇

第三章 本章以八卦所象徵的八種基本物質對立（矛盾）又和諧（應和）的運行規律

原文	朱子原注	白話	摘注
天地定位， 山澤通氣， 雷風相薄， 水火不相射， 八卦相錯。 數往者、順， 知來者、逆， 是故、 易逆數也。	邵子曰：此伏羲八卦之位，乾南，坤北，離東，坎西，兌居東南，震居東北，巽居西南，艮居西北，於是八卦相交而成六十四卦，所謂先天之學也。	乾為天，在上，地為坤在下，確定了位置。山上的泉水流下，澤中的水氣上升，故山澤兩氣相通也。 雷震，風入相互興動應和迫擊也。 水火不相互射殺對方，而相互應和相通資助也。 八卦就這樣相互摩蕩錯雜，既矛盾對立又相互應和統一的構成了。 依陰陽變化之道，可順推往事，逆知未來，而易之主	薄^{フセ}：（說文）林薄也，段注：林木相迫，不可入，曰薄。草木交錯曰薄。草聚生，曰薄。 不寬厚，曰薄，窄狹也，迫也，逼近也，入也，犯也，擊也。 錯：猶摩也。互也。矛盾又和諧，對立又統一。 數：（說文）計也。計

兌、離、震、巽、坎、艮、坤為次，故皆逆數也。

尚氏認為：數往者順，謂四陽卦，知來者逆，謂四陰卦。陽性強健順行，陰性歛嗇逆行；逆猶「迎」；陰陽相交「易」道乃成，故曰：易，逆數也。

於「知來，故謂易逆數也。」
(周易譯註)

陰陽變化之道，可順推往事，逆知來事。於往則順而知之，於來則逆而數之。

陽卦多陰
陰卦多陽

算，推算也。



第四章 將八卦兩相對舉說明其性質功用

原文	朱子原注	白話	摘注
雷以動之， 風以散之， 雨以潤之， 日以烜之， 艮以止之， 兌以說之， 乾以君之， 坤以藏之。	（朱子語類）說： 雷以動之，以下四句，取象義多，故以象言。 艮以止之，以下四句，取卦義多，故以卦言。 上四句取象，下四句取義。 說明八卦養物之功， 王肅云：互相備也。	震動雷電，聲振大地，使萬物出生子震。力及高空，可以擊破氮分子，以供大地植物滋長，無孔不入，無處不在的氣流之風，疏通、傳播，萬物相和得成。雨水滋潤萬物，得以生生滋長。 溫暖的太陽普照大地，萬物得以陽光的光合作用，得以蓬勃生長欣欣向榮。 艮為山靜止在大地上，穩靜雄巍，可以庇護萬牲鳥獸之安居。 兌為澤，能柔和欣悅育成萬物。 乾為天，主宰萬物以再造的生機。（明來知德）君則居高臨下，統萬物之所歸之意。 坤為地，用來藏養萬物，藏則物有所息（蔡氏）。	動：震動天下沒有比雷電震動力大的了。 風：空氣流動為風，它散流無孔不入。 烜：乾，光明也，與暄同，烜赫：聲盛大。

第五章 此章以天時運行萬物滋生之象而闡述「八卦之方位」

原 文	說 明	摘 註
帝、出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。	主宰大自然萬物的生機於東方春分「震」卦。隨即事物齊生并予巽齊頭競生於東南方立夏的「巽」卦。此時草木繁茂，蓬勃成長顯現其壯大於南方，夏至的「離」卦。致力於大地成熟於西南立秋的「坤」卦。這時是收穫的季節，而欣悅於西方秋「兌」的卦位。即時陰陽交接，於西北立冬的「乾」位。致生機成果豐碩而劬勞安憩於北方冬至的「坎」位。最後圓滿成功而重生於東北立春「艮」卦。	地球自轉由西向東一周是一晝夜；當運轉至向陽時，是為日出上升時刻，視為東方，八卦上定為以「震」卦為始。公轉，繞太陽一周三六五天為一年，至冬盡春始春雷震動，時為驚蟄春分節令，農諺「二月二龍抬頭，萬物甦醒萌生，故以震雷為始，而帝，出乎震也。
萬物出乎震，震，東方也。齊乎巽，巽東南也，齊也者，	萬物出生於震，因為震卦位於春分時令的東方，萬	接著東南立夏之於巽卦，「南方之夏至於離卦；

言萬物之潔齊也。

離也者，明也，

萬物皆相見，南方之卦也；

聖人南面而聽天下嚮明而治，

蓋取諸此也。

坤也者，地也，

萬物皆致養焉，

故曰，致役乎坤。

兌正秋也，萬物之所說也，

故曰：言乎兌。

戰乎乾，西北之卦也；

言，陰陽相薄也，

坎者，水也，正北方之卦也；

勞卦也，萬物之所歸也。

故曰：勞乎坎。

物萌生。草木齊頭競生於巽，巽卦位於東南方，氣溫漸升溫的，萬物草木整齊一致的生長情況。

離者，火也，火，光明也。

光而明萬物皆能現顯相見也。

是南方的卦位。

聖人坐北朝南而聽取眾政事於天下，朝向光明民之所需者施政治理天下，都是照著這樣做的。

天時運行的自然規律而施行的坤卦，象徵大地也。

萬物都役使獲得滋養成長，故勞役乎大地也。

兌，是正當秋季收穫的卦，萬物成熟豐收的季節，故皆欣悅於兌卦也。

乾，屬西北（陰地）方位的卦，陰陽於此交相潛入。乾是純陽，居於陰

再西南、立秋之坤卦，西方之秋分「兌」卦，最後陰陽交接於西北之「乾」卦；北方的「坎」位，至東北公轉運行一周，歲終冬盡春來圓滿的功成於「艮」（山）之客藏，再春始新的生機始萌。

絜齊：絜新也，形容萬物萌生之後，茂盛成長大地一片清新整齊，欣欣向榮喜悅的情況。

薄：不厚，迫近。

應和、「陰陽相近、應和也」。

歸：歸藏也。

艮，東北之卦也；

萬物之所成終，而所成始也，故曰：成言乎艮。

地，故陰陽相薄，相迫而應和也。

坎卦，是水的象徵，是正北方的卦。

冬季冰天雪地，大地冰封，萬物歷春生夏長，秋收冬藏，一切該冬眠休息的時間了，故謂「勞乎坎萬物所歸藏也」。

艮，是東北方位的卦，時令立春為舊歲終，新歲之始，萬物於此完成一年的生長，使命更重新萌生，故而萬物之所終，而所成始也。

於時令為冬春之間，冬，終，春始，萬物又重新萌生也。

萬物之隨帝以出入也。完成於終始的冬至、立春時節的艮卦。

致役：致力用事。全力

供力於萬物的滋長生長。

戰手乾：即陰陽交配結果。

勞手坎：萬物于冬至之時，象坎珂辛勞，已歷四季勤勉勞倦，宜藏休息，以待來春附萌生機。

第六章 本章闡述八卦象徵事物變化的規律特徵，對立而統一

原	文	朱子原注	白	話	摘	注
	神也者， 妙萬物而爲言者也。 動萬物者，莫疾乎雷； 撓萬物者，莫疾乎風； 燥萬物者，莫熯乎火； 說萬物者，莫說乎澤； 潤萬物者，莫潤乎水； 終萬物，始萬物者， 莫盛乎艮； 故水火相逮， 雷風不相悖， 山澤通氣， 然後能變化既成萬物也。	大自然化育萬物之功，神奇微妙。 雖不見其行物，卻發現其功用，所以為微也。（韓康伯） 動者，發啟蟄，雷之出也。（元，吳澄） 風能鼓撓萬物，春則發散草木枝葉繁茂（吳澄）。 燥者，炎赫暴炙離之相見也。（吳澄） 潤氣上浮，而充溢	神奇啊！使天地大自然運行、化育，而造就了萬物美妙的大千世界。 春分之時，雷動則草木滋生，蟄蟲發起，鼓動萬物化育者，沒有比雷更迅猛的。（崔憬） 吹拂萬物生長者，沒有比風甦生而和生的。 乾燥萬物者，沒有比陽光之火更熾熱的。 欣悅萬物者，沒有比澤潤而和悅的。 滋潤萬物生長者，沒有比水更為	妙：精巧、玄奇、神秘。 疾：快速。 撓：吹拂、摧折、撓擾、撓動。 熯：烘乾。 說：為悅。 盛：實於皿中之豐滿也。 逮：及也，相及、相濟。 悖：乖背、悖逆、		

于外，故說而可愛、

巧安也。（周易玩辭）

澤以說其外，水以

潤其內，既悅且潤

也。（宋，俞琰）

艮，為山，言山之

物高大堅實，山上之

動物可以始終栖居，

山上之植物可以始終

繁殖。（高亨）

水火雖異性，而相

互濟及。

雷風異動而不相排

斥。（高亨）

濕潤需要的。

故最終艮山化育成就萬物，又重

新萌生者也。

艮山是萬木生殖繁盛的大本

營，動物繁殖栖居的庇護所。

水與火異性相對立，但相濟相及

也，物之矛盾的統一。

雷與風不相違背，乖逆，雷疾風

速互相運行變化。山中湧出的泉水

流入澤中，澤中水氣上升山中，氣

息相通，然後陰陽變化，運用其神

妙，而生成萬物，遂欣欣向榮，生

生不息的美好的大千世界，實人間

之天堂也！

排斥。