

红枸杞丛书·长篇小说 一

大官侠

严光星 著



大官侠

宁夏人民出版社

红枸杞丛书·长篇小说 ①

大官侠

严光星 著



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

严光星红枸杞丛书·长篇小说/严光星著. —银川: 宁夏人民出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-227-02764-5

I. 红... II. 严... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063972 号

严光星红枸杞丛书·长篇小说 (一)

严光星 著

责任编辑 尹 川 可 人
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nxcbn.com
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平新兴胶印厂
开 本 710mm×960mm 1/16
印 张 120
字 数 1102 千
版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-02764-5
定 价 238.00 元 (全八册)

版权所有 翻印必究

万绿丛中一点红

——推广红枸杞工程的真情献礼

中国枸杞之乡宁夏中宁县是香溢世界的酒果之乡，地形似驼，风景如画，物华天宝，人杰地灵。枸杞粒大、肉厚、质柔、甘甜，色泽红润，显长圆形，果柄有白记，其味微苦而散甜，手捏后自然放开不粘连，泡水上浮显清淡，下酒透红，洋溢着勃勃生机。自明代列为贡品，独甲天下第一红宝。

其传说神奇迷人。一说远古时期一苟娃与妻为救染有瘟疫的母亲，求王母用七粒红耳坠变成枸杞树；又一说释迦牟尼在牛首山传经时佛指变化为枸杞树，为人间医病抗疫。《本草汇言》载：“枸杞能使气可充，血可升，阳可生，阴可长，火可降，风湿可祛，有十全之妙焉。”现代医学认为，中宁枸杞含有铁、锌、锂、硒等与人体长寿相关的微量元素和多种氨基酸，有增强免疫力抵抗瘟疫、滋肝补肾、生精益气、治虚安神、祛风明目、美容抗老等功效，对糖尿病、慢性肝炎、肺结核、神经萎缩等疗效显著。亦可用于防癌。美国已把枸杞做为防治癌症的首选药物。

现在有不少男人体弱病多有十二灾难：免疫功能多霜雪，生命机体滑下坡，肝肾真阴失平衡，血脂增高放悲歌；眩晕虚劳咳吐血，体寒骨松惧易折，过敏发炎多症状，目昏多泪路坎坷；天祸突

来少抗力，胃疼腹胀乌发脱，玉柱不挺空惜美，耳聩失聪断爱河。而常用枸杞则有可能带来十二喜：双向免疫蓄神功，延缓衰老伴翠松，补血壮精卷残柳，遂降血脂布棋阵；细胞灵殖驱疲劳，体壮骨坚越寒峰，制服炎鬼腾云雾，明月遥望散花锦；奋抗毒流谈笑事，魂追太白酒仙风，铁枪穿月好壮士，洗耳蜜语梦昭君。更值得研究的是枸杞给人的生命带来一种奇特现象。据载：清末明初有一位中医学者在世 206 年，娶过 24 个妻子，子孙满堂，其长寿原因之一是常用枸杞酒菜。对此我没做过考证，但在家乡亲眼见过一位服用枸杞的百岁寿星，身板硬朗，红光满面，牙齿坚硬，打一套如意拳手脚灵活。笔者从小吃枸杞鲜果，大时泡喝枸杞酒，写过上千万字的手稿，近三年连续八百多个夜晚写作，精力充沛，视力良好。患感冒病或腹部受寒隐痛，喝几杯枸杞酒便安然无恙。出差时有枸杞酒垫底，虽不才但有激情，夜战纸上三千兵，文思如泉尽喷涌。

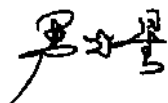
枸杞树全身是宝，其根能制工艺品，其叶能为枸杞茶，其苗能做枸杞菜，其小树能制枸杞盆景。近年来新开发出来的枸杞酒、枸杞茶、枸杞汁、枸杞糖、枸杞醋、枸杞菜等波及五州大地。尤其是枸杞果应用更为广泛，或酿酒，或泡茶，或炒菜，或做药，或为礼品相赠，开始风行。送亲人“别君千里行，一路更红运”；送学子“一日九杞果，补神脑灵活”；送老人“一勺可延龄，祝福大寿星”。伴随着枸杞的成长，家乡出现了红枸杞小说、散文、诗歌、影视剧、舞蹈、摄影、书法、漫画等。已有一批红枸杞作家、红枸杞诗人、红枸杞剧作家、红枸杞摄影家、红枸杞书法家、红枸杞漫画家等构成了红枸杞文艺的阵容。同时又有万亩枸杞观光园和黄河文化城的初建，初步形成了红枸杞——红枸杞文艺——红枸杞景观的红枸杞产业雏形。当我们带着哲学、美学、生理学等多种学科的目光仔细审视红枸杞现象时才发现：红枸杞园是接近完美人生的哲学图

景，红枸杞是充满人性化的天然情物，红枸杞果是日日应用、造福天下的一个大红宝；红枸杞文艺是乡土气息、情感艺术、哲学意蕴融为一体的大补于整个人类精神生活的一种“壮阳品”。红枸杞产业意境深远，前途广阔，有可能会逐步牵引生物界发出巨变。这并非无限夸大，而是红枸杞在大千世界万物中闪烁着“万绿丛中一点红”的美妙诗境。

正是这红枸杞的特殊价值，使我产生了推广红枸杞工程、提升人类寿命、提升人体潜能、提升美学境界，实现红枸杞红遍天下、治病防癌、延寿美容、提升潜能、进化人生的红枸杞理想。但我毕竟是一个凡人，只能用笔呼号罢了。于是，便从2000年起进入了红枸杞小说丛书的构建与创作，有官侠小说、神话小说、传奇小说、言情小说、民俗小说等。现出版的《大官侠》、《天禅》、《天豹》、《天虎》四部长篇小说和后续推出的几部长篇小说，只能真情礼献读者以供闲读罢了。有心人能将其视为贺启推广红枸杞工程的开篇之作，足矣。

一个人只有把某一优点发挥到极致，才有可能成为奇人。一种生物只有放射最大的特殊能量造福天下，才有可能称之奇宝。我并非奇人，但甘愿奋斗一生，努力让红枸杞造福天下。只有这样，我才能对得起生我养我的杞乡故土。

天下间一切善待生命的人们，请走近和拥有红枸杞吧！



2004年2月16日夜于银川三星阁

严光星成才之谜破译

——兼做《严光星红枸杞丛书·长篇小说》序

阎建国

我和许多渴望成才的年轻人都有一个强烈的愿望：破译全国自学成才奖章获得者、著名作家严光星成才之谜。

最初读严光星与魏萍合著的长篇纪实文学《北京青年报的故事》，看到他用质朴而又优美的语言叙述“北京青年报四杰”等鲜活而又平凡的人物形象时，感受到了他有火一般的激情和大海般的胸怀。后来又读他的新著《光星创意》、《张贤亮出卖荒凉的故事》、《三月笔》之后，又逐渐体会到他的作品寓绚丽于简朴，于平易处见功夫。独具匠心带头开创红枸杞文学以及独特的叙述语言，奠定了他的文学地位，使他成为中国第一个红枸杞专业作家。

靠自学成才而成为著名作家的他，出生于宁夏中宁县的一个农民家庭，一生中只上过九年学，从十八岁起，在担任车间主任、基层团委书记、公社党委副书记、《青年生活导报》总编辑、北京同济集团副总裁期间，发表小说、散文、诗歌、报告文学、影视剧、文学评论、杂文、童话等400多万字，出版了《高原的旋风》、《红枸杞》、《就业风景线》、《大官侠》、《天禅》等十三部专著，而且还创造了一年创作100万字的高产新记录。他不仅是一个作家而且还

是一个策划家，其专著《光星创意》中的“创意三十二字法”，效法孙子，智拜诸葛，贵悟实践，张扬个性，是当今策划创意中少见的理论佳作，尤对我们企业家启迪很大。他不仅重视理论，且又有实践经验。在上个世纪八十年代中，他就策划过全国性的大赛活动并一举成功。他还是颇有特色的演讲者，在北京、上海、四川、河南等地做过演讲。我没听过他细讲《作家写作十八招》、《记者写作十八招》、《三星记忆十八招》、《读书迎考十八招》、《领导艺术十八招》、《企业管理十八招》、《广告宣传十八招》、《公共关系十八招》、《口才演讲十八招》、《营销竞争十八招》这一百八十招，但从他的《光星创意》中读过其中的五十四招，确有高度的概括力和实用价值。他又是一个热心社会活动的人，在他的身边有红枸杞作家、红枸杞剧作家、红枸杞诗人、红枸杞书法家、红枸杞漫画家等。另外他一人创办“三星少年作家班”，不要一分钱业余办学三年，培养了34名小作家，其中有的小作家考上了北大，有的读小学六年级就写出了近10万字的文学作品。由于他业绩突出，先后荣获“宁夏优秀团干部”、“宁夏十大优秀青年”、“自治区精神文明先进个人”、“自治区机关优秀党员”等五十多项荣誉。1997年荣获“全国首届自学成才者奖章”，成为全国省级报总编辑和作家双重身份唯获此荣的人。《中国青年报》、《宁夏日报》、《宁夏文艺家》等报刊宣传过其事迹，宁夏电视台为其拍摄过专题节目，在上海举办过严光星作品研讨会。从他的生活经历中我意识，到严光星成才首先得益于一个坚定不移的信念是金子，总要闪光；是强者，总有辉煌。

对他更深的了解是在我们的结识中。作为银川金河乳业公司的董事长的我，召开了一次企业发展战略座谈会，听了严光星的发言后很受启发。我没想到这位名人对我们这个企业有这样深刻的理解和真诚的支持。我与他一样，也出身于农家，大学毕业后参加工

作，24岁当副处长搞营销。后来又个人下海搞产业，经历过三上两下的重大挫折，和全家人历经艰难，于1997年以四千元起家创办了现今西北乳业规模较大的金河酸奶企业，我也荣获“全国奶业先进工作者”和“银川地区杰出企业家”等多种称号。面对成绩和荣誉，展望国内外一流企业，我有一种急于要圆“西部乳业王子梦”的紧迫感和寻找创新大思路的困惑感。他总结了我们企业五年创业五创优（优势产业、优良品牌、优秀企业、优良设备、优质服务）的创业经验，分析了我们特征不强、特色嫌弱、特点淡化的不足，提出了我们力创三星名牌（清真酸奶明星品牌、枸杞酸奶明星品牌、西夏酸奶明星品牌）的战略构想，使我受益匪浅。我特邀他做了我们公司的顾问。他比我年长十余岁，又做过北京大集团的副总裁，又是名人，但从摆架子。提着一个布包骑着自行车来参加会议。有一次，公司需要写两份材料，时间只有一天一夜。就在第二天拂晓七点多钟，他给我打电话说去取材料，我真没想到他熬了一天一夜写出了一万多字的材料，看着稿纸上那密密麻麻的铅笔字和他那张疲倦的脸，我感慨万千。后来，他又写了《西夏酸奶的传说》，并计划创作长篇小说《西夏公主》，讲述西夏公主与阿拉伯王子的爱情故事，推介酸奶之乡的历史变迁，又使我浮想联翩。2003年元月18日，我们公司举办了五周年庆典，他坚持不坐主席台，也不炫耀自己的身份和进行客串，竟默默无闻地回家写书去了。几天后，他又找到我谈了成立金河社管委和研讨“金河现象”的新构思。他认为，应有一个集政府官员、学者专家、社会名流、新闻人士、企业家为一体的社管委，强化对企业的策划、监督、协管、培训工作。同时策划对“金河现象”的深层研讨，为整个宁夏乃至全国企业如何创新发展，为“小康企业”提供战略性品牌舞台。尽管这些思路还未付诸于实践，但让我对他的认识又加深了一层。我由

此悟到了他成才的又一奥妙：人成才有三大要素：性格、品德和才能。真诚善良且又豪爽大度的性格，能决定人的一生大起大落的命运。助人为乐且不计名利的美德，在帮助别人中也创造了自己的人生财富。勤奋好学且讲究实用的才能，会提升才华和品德的双重价值，使人的形象闪烁出夺人的光彩。

后来又从《新消息报》上看了中共中央委员、宁夏回族自治区人民政府主席马启智为他题诗，我才更多地感悟到诗中“纸上雄兵三百万，胸中深藏家乡情”的韵味，也真正理解了严光星自学成才的根由。他在复旦大学作家班读书时参观鲁迅旧居后，感慨万千。鲁迅不仅给中国带来了新文学的曙光，还给家乡带来了致富的福音。这给了他一个重大启示：一个优秀的当代作家，应当是人类灵魂的工程师、创新生活的设计师和造福家乡的推介师。为此，他立志要用手中的笔将宁夏五宝之首红枸杞更快地推向全世界，要形成红枸杞大产业。他从2000年起进入了红枸杞小说丛书的构建与创作。品种有传奇小说、神话小说、官侠武打小说、言情小说和民俗小说等。现已完成了前六部长篇小说《大官侠》、《天禅》、《天豹》、《天虎》、《沙湖公主》、《爱情是一杯枸杞酒》的初创工作。其主要特点：一是有浓郁的地方性。以枸杞之乡为轴心而辐射宁夏，是宁夏人物、宁夏故事、宁夏风情、宁夏民俗融为一体的宁夏书。所有书中的主人公都是宁夏人。即使是沙湖公主这样的天仙女，也是王母娘娘吃了野枸杞而生出的“枸杞人精”。清代名将董天豹是固原人，传奇提督俞益谟是广武人，中卫知县赵举公的父亲赵良栋是银川人，一代大官侠严天峰是牛首寺的大弟子。他们是宁夏做官最大、影响最广的传奇人物，在民间有许多饶有情趣的传说。赵举公是作者根据民间传说而又进行虚构的人物。尽管他们都仕途坎坷，但都是红枸杞的钟情人。董天豹爱喝枸杞茶，俞益谟爱饮枸杞酒，

赵举公爱吃枸杞菜，这也正是他们因得壮阳之宝的大补而雄风惊人、阳气冲天的奥妙之一。透过他们的个性世界，可以领略到清代时期宁夏人的某一侧面。另外，这些书中对宁夏的政治、经济、文化、民俗、旅游、饮食等有多方面的描写。如书中描写的西夏藏宝、贺兰迎松、长城游龙、六盘放鸽、石窟荷花、银凤展翅、牛首冲天、皮筏招手、石空灯火、峡口观塔、新月高照、武当献寿、沙坡鸣钟、龙泉喷珠、宝塔迎客、沙湖飞鱼等十八道菜就是他创意的宁夏十八景菜。二是有明确的创意性。几乎每一部书中都闪烁着创意的火花。有的著作既是文学读本，又是经济开发的创意书。以前六部书为例。《大官侠》创意：开发与少林寺齐名的牛首寺。《天禅》创意：开发御弟黄麻子饮食城。《天豹》创意：利用与开发董府。《天虎》创意：开发俞提督传奇展区。《沙湖公主》创意：开发沙湖公主城。《爱情是一杯枸杞酒》创意：全方位推进开发系列枸杞酒。此外在写法上也有新创意。如《大官侠》是中国西部官侠武打小说的开山之作；《沙湖公主》采用“乐舞武打”等。三是探索多元性。其特征是：突破“平房文学”而构建大厦文学；前六部书侧重古代，后六部书侧重现代，全集各有侧面又浑然一体。突破个人过去的消遣文学、情感文学、娱乐文学的框架而构建多元文学大厦，在继承传统文学精华的基础上延伸智力文学，努力做到看着热闹、品味深刻，富有创意。突破作家写书的单一出路，创造写书、改影视剧、发展立体文化产业的文学链，升华作家的多重价值。突破想象空间，目视地球村到茫茫宇宙，呈现出红枸杞文艺丰富瑰丽的壮观景象。尤其是以后童话小说《红地毯》的创作，有可能带给人们更多的想象力和发明创造。

现展在读者面前的是“严光星红枸杞丛书”总集的第一集，由《大官侠》、《天禅》、《天豹》、《天虎》四部长篇小说组成。此集也

许并不能全面体现上述三个特点，倘若第二集能及早问世，会让读者耳目一新的。尤其是《沙湖公主》中的“乐舞武打”的设计与描写，有可能是武打小说中的最新打法。据严光星讲，这是他的“卖脑血之作”。究竟如何，我们将拭目以待。另有《红宝公主》、《西夏公主》、《鹿盘公主》等新作将陆续推出。从他的创作激情、创作速度、创作规模、创作用力上讲，我看到了是立志造福家乡的理想给了他奇特的动力。我有时不可思议，他又要策划，又要演讲，又要为企业当“企师”，又要给学生辅导写作，还在近三年中连熬八百多个夜晚用铅笔写出了半人高的手稿，这是哪儿来的动力，细读马主席的诗是会有顿悟的：“大业执着勤笔耕，星光闪烁夜明灯。沙湖芦花百禽戏，长河落日枸杞红。纸上雄兵三百万，胸中深藏家乡情。人杰地灵逢盛世，自有著述留清名。”

诚然，严光星的成才奥妙还有待于深入研究。例如他讲过的“梦幻写作”、“喷射思维”、“激情炒豆”等诀窍。像许多善意的朋友一样，我曾也劝他少写、精写、出精品。他笑着说，自古千人有千招，严氏随梦自逍遥，不造小屋深藏娇，志求航母立新标。他认为当代航空母舰的出现已经昭示着作家在更宽阔的生活河流中打造属于自己的“艺术航母”，他说他的这些作品都属于红枸杞文学航母的皮毛文学，离精品相差甚远。他讲真正的精品不是人刻意而为，而是天赋、才华、心境、素材、时代和机遇的高度和谐。真正的长篇小说精品，是历史筛出来的，不是靠人吹出来的，也不是一笔挥就的，需要多次磨合而成功。同时又要产生一种立体效应。而且他想做一个红枸杞产业家，写书仅仅是一个环节。他完全超越了传统作家的模式，已进入红枸杞“航母事业”的宽阔境地。从这一点上我又一次意识到：严光星不仅具有才华，还在于能设计才华和经营才华。

最后，我真诚期望：一切想多学成才的青少年和关心子女成才的家长们应该多关注“严光星现象”，抽空读一些严光星的书，会有不同程度的收益。因为在他的身上，真实地闪烁着许多人生哲理的星光。

马启智题贺作家严光星

大业执着勤笔耕，
星光闪烁夜明灯。
沙湖芦花百禽戏，
长河落日枸杞红。
纸上雄兵三百万，
胸中深藏家乡情。
人杰地灵逢盛世，
自有著述留清名。

中共中央委员、宁夏回族自治区主席马启智在上个世纪 70 年代与作者同在共青团工作时，就对只读过初中一年级而自学成才的作者格外关注与鼓励。共同的文学爱好又使得二人友情更加深厚。近 20 多年来，马主席又给予了作者亲切的关怀和创作指导，12 年前为作者的专著《就业风景线》作序，现又为《严光星红枸杞丛书·长篇小说》亲笔题贺，鼎力支持作者为推广红枸杞工程奉献毕生精力，努力创造“长河落日枸杞红”的深远意境。

目 录

大官侠

第一章	(3)
第二章	(61)
第三章	(121)
第四章	(174)



目

录

大 官 侠

- ✿ 红枸杞作家严光星挥洒激情横冲武林大战
- ✿ 严大官侠狂喝枸杞酒笑舞天香剑除恶救良
- ✿ 不同于金庸大侠的武打高手和武打招数
- ✿ 中国西部“官侠小说”的开山之作
- ✿ 神秘奇异的西部人物、西部故事、西部风情、西部民俗融为一体的西部武打小说

