

全国68所名牌小学

邢捷 主编

升级版

68所名牌小学
马到成功

适合各种语文课本



小学语文



阅读训练80篇

五年级



杨敏 编写

据书刊业权威统计报告，
《小学语文阅读训练80篇》丛
书，连续多年稳居小学阅读类
图书销量榜首。



长春出版社

邓捷 主编

全国68所名牌小学

小学语文

阅读训练80篇

五 年 级

杨 敏 编写



升级版

适合各种语文课本

长春出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国 68 所名牌小学小学语文阅读训练 80 篇·五年级/邓捷主编.
—长春: 长春出版社, 2002.8(2009.8 第 4 版)

ISBN 978-7-80664-370-9

I. 全… II. 邓… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料
IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 040963 号

在本书编写过程中, 部分选文未能与作者联系上, 希望作者见到本书后及时和我们联系, 以便于我们支付稿酬。联系人: 加澍; 联系电话: 0431-88520323 010-63724169

全国 68 所名牌小学小学语文阅读训练 80 篇·五年级

主 编: 邓 捷

责任编辑: 加 澍

封面设计: 泽 海

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443 长春发行部: 0431-88561180

北京编辑部: 010-63724169 北京发行部: 010-63753189

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

印 刷: 高陵县印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 16 开本 787×960 毫米

字 数: 215 千字

印 张: 11.75

版 次: 2009 年 8 月第 4 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

版权所有 盗版必究

升级版说明

阅读，是学生感受文本、理解生活、发展思维的重要途径。阅读能力的培养与提高已成为中小学语文学习的重中之重。《全国68所名牌中小学·语文阅读训练80篇》丛书（总计11册）依据《语文课程标准》，深刻把握阅读教学的新理念，精选阅读材料，精设训练题型，自2002年出版以来受到广大师生的热烈欢迎，多次再版，畅销各地，并被不少学校推荐为课外阅读训练首选用书。

为了更紧密地配合中小学语文阅读教学，适应当前考试改革的需要，我们组织了全国68所名牌中小学一线经验丰富的优秀教师，对这套丛书进行了又一次全面而细致的修订。修订升级后的内容和突出特点主要体现在：

1. 吸收新一轮课改成果

本次修订升级紧扣《语文课程标准》，尤其注意吸收新一轮课改的丰硕成果和不同版本语文教材的新鲜血液，按照不同年级阅读目标的梯度要求，遴选文章，科学设题，注重学生与阅读文本的互动，将阅读兴趣与阅读能力、启发思维与培养习惯、理解文本与感悟生活有机地结合起来，为学生语文学习和人文精神的培养打下坚实的基础。

2. 阅读材料更加新颖、更加实用

本次修订升级更换了原书中的部分文章，新增了大量文笔优美、构思精巧的新作。选文更加注重人文性、科学性、趣味性和时代性，更加贴近学生、贴近生活、贴近社会。升级版从文体上看，初中阶段，记叙文、议论文、说明文、诗歌、文言文等分类明细；小学阶段，写人、记事、绘景、状物、童话、寓言、科学小品、散文随笔、古诗词等门类齐全。从内容上看，选文内涵丰富而风格多样，信息量大而长短适宜，符合各类语文辅导、考试

对阅读材料的选用标准，十分适合学生课外强化训练。特别值得一提的是，升级版还增加了“新型阅读”专题，吸收了近两年各类考试中出现的整理与操作、感悟与评价、比较与学科综合以及名著名篇与漫画等新型阅读。

3. 100 个知能训练点使训练体系更加完整

我们通过对近年全国教育领先、教改前沿地区中小学语文阅读达标试题和中考、小考阅读试题的分析总结，归纳出 10 个训练序列、100 个知能训练点，然后根据这些训练点重新审视、提升原版训练题。升级版阅读题型，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有鉴赏评价，其中不乏开放性、创新性、自主性问题。这些训练题形式活泼多样，角度灵活多变，且广泛联系和链接课内外知识、必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势等，使学生在最短的时间里能最有效地消化理解文章，促使知识向能力迁移转化。

4. 强化训练效果，更加贴近考试实战

为了有针对性地强化阅读应试能力，升级版每个专题阅读后新设“真题备考”栏目，精选中考、小考试题，规定时间答卷。全书书末又新增两套“阅读能力综合测试”试题，帮助学生检测本学段训练效果，真正达到提高成绩、提升能力的目的。《总复习》中还分别精选了 20 套全国部分地区的中考真题及小学语文毕业考试阅读试题和最新重点中学招生、分班语文阅读真题密卷，供升学备考使用。

5. 答案详尽，质量更优

升级版训练题都附有详细的答案和解题说明，或提示要点，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。有些答案还指出为什么是此而非彼，或有针对性地提示一题多解，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

总之，新修订升级后的 11 册《全国 68 所名牌中小学·语文阅读训练 80 篇》丛书充分体现《语文课程标准》的新理念、新精神，同步衔接各种新教材的知识内容，具有较强的针对性、实用性和可操作性，对于广大学生拓展阅读视野、掌握阅读方法、攻克阅读难点、提高阅读水平都有很好的帮助作用。我们相信，同学们坚持训练，独立完成练习题目，对阅读能力的提高乃至语文学习必定大有裨益！

编 者



《全日制义务教育语文课程标准》

5~6 年级阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。

阅读达标训练体系表

本表包括 10 个训练序列和 100 个知能训练点,综合了课程标准和各种版本语文教材以及一百多个省市教研室阅读达标的有关内容。这些训练序列和知能训练点不同程度地渗透和体现在《全国 68 所名牌中小学·语文阅读训练 80 篇》丛书的各种训练题型之中。

一、拼音生字

1. 音序和变调
2. 注音、根据拼音写字词
3. 部首、笔顺、笔画、字形

结构

4. 查字典
5. 区别形近字
6. 字义的理解与选择
7. 改正错别字
8. 多音字辨析组词

二、语言运用

9. 词语的含义和表达效果
10. 按要求写词语
11. 同义词、近义词、反义词
12. 褒义词、贬义词、中性词
13. 量词、助词的选择运用
14. 词语的仿写、选择、搭配与归类

15. 词语的指代
16. 关联词的理解运用
17. 理解句子的意思与内涵
18. 扩句和缩句
19. 句式变换(“把”字句与“被”字句、肯定句与否定句、陈述句与反问句等)
20. 语句排序
21. 语句还原
22. 句子语气(陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等)

23. 句子修辞手法
24. 造句和仿句
25. 成语、俗语、谚语、歇后语等的理解与运用
26. 标语、对联、广告语的拟写和理解

27. 病句的判断与修改
28. 社会语言现象

三、标点符号

29. 标点符号的常识与运用
30. 引号的作用
31. 破折号的作用
32. 省略号的作用

四、思想内容

33. 提取中心句、关键词

34. 划分段落层次,概括大意
35. 标题的分析、选择和拟写
36. 归纳主要内容
37. 概括中心思想
38. 体会人物命运和喜怒哀乐
39. 了解事件梗概,弄清事情发展顺序、前因后果
40. 借景抒情与托物言志
41. 归纳寓意
42. 把握诗意,想象诗境,体会诗人情感

五、结构特点

43. 文章体裁
44. 文章结构形式与表达方法
45. 句与句、段与段之间的逻辑关系

46. 过渡和照应
47. 分辨事物和联想
48. 叙事方式和技巧
49. 说明性文章的顺序和方法
50. 写景状物的描写顺序
51. 动作、外貌、语言、内心活动等的描写作用
52. 细节的重要作用
53. 寻找线索,理清条理
54. 修辞手法的作用
55. 诗歌的节奏、押韵

六、鉴赏评价

56. 全面感知与重点理解
57. 作者的感情、态度和意图
58. 领会、分析表现手法
59. 品味不同文章的语言特点
60. 发表个人看法、见解和收获

61. 作品中形象、情境和语言赏析
62. 人与动物、自然与生命、社会与环境的关系
63. 信息获取、筛选与处理
64. 彼此有某种联系的诗文或选段的比较

65. 根据内容进行绘图、设计或数据整理

66. 漫画的理解与现实意义

67. 名著与名篇
- ### 七、朗读与口语交际

68. 普通话朗读要求
69. 默读的速度
70. 听话和说话
71. 复述和转述
72. 朗读的语气、停顿和重音
73. 创设对话情境

八、生活与语文

74. 诗文名句
75. 文学常识
76. 文化知识
77. 生活百科
78. 趣味语文
79. 个性实践

九、写作链接

80. 阅读材料的审美体验
 81. 文章基本表达方法揣摩
- ### 与学习

82. 文学素养和语感培养
83. 积累优美词语、精彩句段
84. 文段的仿写、改写和补充
85. 根据情境写话
86. 记叙文写作
87. 选词写话
88. 看图写话
89. 命题作文
90. 写应用文
91. 语言组织与准确精练表达

十、文言文与古诗词

92. 实词的理解
93. 虚词的理解
94. 句段的译解
95. 古今异义词语的分辨
96. 文言句式的区别
97. 一词多义的选择判断
98. 典故的理解
99. 古代文化常识
100. 古诗文背诵

目 录



写人文章阅读

怎样阅读写人类文章	/1	训练 8 第 21 位应聘者	/17
训练 1 做一只永不放弃的蜗牛	/2	训练 9 大师风范	/19
训练 2 天才少年——比尔·盖茨	/4	训练 10 厄运中的海伦	/20
训练 3 红玫瑰	/6	训练 11 改变一生的闪念	/22
训练 4 无所不知的妈妈	/9	训练 12 我的房东	/23
训练 5 魂	/11	<u>真题备考 1</u> 忆父亲	/26
训练 6 爱即是职责	/13	<u>真题备考 2</u> _____	/28
训练 7 天使	/15		



记事文章阅读

怎样阅读记事类文章	/30	训练 20 _____	/43
训练 13 生命的价值	/31	训练 21 52 张报纸	/45
训练 14 捡酒瓶的男孩	/32	训练 22 新德里的棕色阳光	/47
训练 15 啄破硬壳	/34	训练 23 萌芽	/49
训练 16 重要电话	/35	<u>真题备考 3</u> 抬起头来做人	/52
训练 17 一间改变命运的房间	/38	<u>真题备考 4</u> 给自己锁定一个高目标	/54
训练 18 她付出了全部	/40		
训练 19 特殊的点名	/41		



写景文章阅读

怎样阅读写景类文章	/56	训练 28 罗马速写	/65
训练 24 早春	/57	训练 29 珍珠泉赞	/66
训练 25 庐山	/59	真题备考 5 游黄山	/69
训练 26 我爱家乡的秋夜	/61	真题备考 6 茶乡	/71
训练 27 黄山观日出	/63		



状物文章阅读

怎样阅读状物类文章	/73	训练 35 扁豆花	/82
训练 30 小草	/74	训练 36 北京奥运吉祥物——福娃	/83
训练 31 倾听鸟语	/75	真题备考 7 红花草	/86
训练 32 秋叶的思念	/77	真题备考 8 白荷	/88
训练 33 麻雀	/78		
训练 34 珍贵的熊猫	/80		



童话、寓言阅读

怎样阅读童话、寓言	/90	训练 40 蚯蚓自不量力	/96
训练 37 蚂蚁和玻璃杯	/92	训练 41 书的夜话	/98
训练 38 去年的树	/93	真题备考 9 马和驹	/101
训练 39 幻想与行动	/94	真题备考 10 画眉和啄木鸟	/103

科普文、应用文阅读



怎样阅读科普文、应用文	/105	训练 47 大海中的“医生”	/116
训练 42 变幻多彩的地球	/107	训练 48 一组观察日记	
训练 43 谁的眼睛最好	/108	——蚕宝宝	/118
训练 44 可爱的鸽子	/110	训练 49 2030 年的一天	/121
训练 45 大自然的天气预告图		真题备考 11 假如没有灰尘	/123
——晕	/112	真题备考 12 狼未必是害兽	/125
训练 46 请种一棵爬山虎	/114		

散文、随笔阅读



怎样阅读散文、随笔	/127	训练 53 名言中的数学趣喻	/133
训练 50 好心情	/129	训练 54 感受幸福	/135
训练 51 祖国	/130	真题备考 13 这就是生活	/137
训练 52 从一个微笑开始	/131		

诗歌、文言文阅读



怎样阅读诗歌、文言文	/139	训练 58 赠花卿	/145
训练 55 山雾	/141	训练 59 智子疑邻	/146
训练 56 我的小书橱	/142	训练 60 道旁李树	/147
训练 57 论诗	/144	真题备考 14 人日思归	/149

新型阅读



怎样阅读新型材料	/150	训练 63 初中生课外阅读情况调查	
训练 61 信息与观点	/151	统计表	/153
训练 62 漫画阅读	/152	训练 64 对比鉴赏阅读	/154
阅读能力综合测试 (一)			/156
阅读能力综合测试 (二)			/159
参考答案			/163

写人文章阅读



怎样阅读写人类文章

写人文章，就是以人物描写为主的文章，人物可以是一个人，也可以是群体。写人文章不同于一般的记事文章，记事文侧重于写一件具体的事，落脚于事情发生的详细过程，人物不是主要的描写对象；写人的文章则着眼于描写人物的言行举止、心理活动等，人物是主要描写对象，事是为突出人物的性格特点、思想品德服务的。

在阅读写人的文章时，应注意以下几个方面：

■ 抓住人物的外表特征，体会人物的个性和品质

人物的外表包括容貌、神情、体态、衣着等，往往反映人物的个性与内心活动。如《丰碑》一文中描写一个老红军战士：“一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。”这段文字正是运用了外表描写，形象生动地刻画了一位掌握着部队所需要的被服等物资，而自己却穿着单薄破旧的衣服被活活冻死之后的军需处长形象，突出了军需处长一心为公、毫不利己的高尚精神。

■ 注意人物的语言、动作和心理活动的描写，体会人物的思想感情和内心世界

“言为心声”，人物的语言最能展示他的性格和内心。如《灰雀》一文，记叙列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，它的主要内容就是用对话的形式来写的。这些语言描写既写出了列宁因找不到灰雀那种焦虑、担心、惋惜的心态，也表现出了列宁对灰雀的喜爱。另一方面，从男孩语言的变化，可以体会出他心里充满矛盾以及改正错误的决心。

动作描写同样能直接表现人物的性格特征和思想品质。如《凡卡》一文，描写

凡卡学徒生活的艰苦难熬，文中写道：“老板揪着我的头发，把我拖到院子里，拿皮带揍了我一顿。这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。”这里“揪、拖、拿、揍、捞、戳”一系列动词，既写出了老板残忍的狰狞面目，又写出了凡卡悲惨的命运。

人物心理活动直接反映人的内心世界，一个鲜活、生动的人物往往是靠许多的心理描写而突出其个性的。如《我的战友邱少云》一文中，描写“我”目睹邱少云壮烈牺牲经过时的内心活动就很好地表现出邱少云遭受的巨大痛苦，反衬出邱少云的英勇与伟大。

3 通过典型事例，分析人物特点，把握文章内容

刻画人物，总离不开典型事例，只有把人物置于具体的事例中，人物的性格特点、内心世界等才能充分地表现出来。这个典型事例，可以是一件，也可以是几件。如鲁迅先生的《少年闰土》，抓住海边农村孩子最熟悉的几件事——捉鸟雀、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿，表现了闰土知识丰富、聪明能干的特点，展现了他美好的内心世界。

4 分析写作目的，深化认识理解

写人的文章一般都是通过一件或几件事表现人物的，有的是通过一件事或几件事来表现人物某方面的特征，有的则是通过几件不同的事反映人物某几方面的特征。这就要求我们根据具体的情况进行具体分析，把段落层次理清理顺。同时，也要通过归纳文章的中心思想来加深对文章内容的理解。如《一夜的工作》作者通过周总理一夜工作的情形，来歌颂周总理生活俭朴、工作劳苦的崇高品质，同时也抒发了作者对周总理无比崇敬和爱戴的思想感情。



训练！

做一只永不放弃的蜗牛

周杰伦从小就喜爱音乐，三岁开始练琴。他的钢琴老师十分严厉，只要一弹错，不专心，就马上打手背，小杰伦因此双手布满淤青。童年的周杰伦被剥夺了玩的权利，所有的日子都是在钢琴边度过的。高中毕业后，他到一家餐馆打工。

一九九七年，周杰伦参加了《超猛新人王》。表现并不算好的他意外得到吴宗宪的垂青。吴宗宪和周杰伦深谈之后，决定聘请周杰伦到自己的唱片公司担任音乐制作助理。

制作助理的工作周杰伦做了一年多，这个工作什么杂事都做，有时还得帮大家买盒饭，而且薪水又很少，不过他做得很开心。逐渐地，他从小扎扎实实打下的音乐根基让他的表现越来越显眼，老板吴宗宪看在眼里，决定给这个很有才华的小伙子一个机会，让他拥有自己的舞台，当个创作歌手。一九九九年十二月的一天，吴宗宪将周杰伦叫到办公室，十分郑重地说：“阿伦，给你十天的时间，如果你能写出五十首歌，而我可以从其中挑出十首，那么，我就帮你出唱片。”

周杰伦兴奋不已，跑到街上买回一大箱方便面。他想，就是拼了命，也要做最后的努力。因为他知道，老板给他的机会也许就这一次。那段时间，他几乎是一首接一首地创作，每当他疲惫的时候，就在房间的某个角落里打个盹儿，醒来之后继续下一首歌曲的创作。就这样，仅仅十天时间，周杰伦真的拿出了五十首歌曲，而且每一首都写得漂漂亮亮，谱得工工整整。

仿佛一夜间，华语流行歌坛几乎被周杰伦一个人的声音统治了。从一名餐厅服务员成长为家喻户晓的当红小天王，周杰伦在接受美国《时代》杂志专访时说：“明星梦并不是遥不可及的，其实，任何人都可以做，只要你肯努力。我之所以能有今天，就是我的不服输的结果。”

周杰伦希望自己将来能成为一个时代性的音乐人，而非昙花一现的。的确，一个人不想做退却的懦夫，就应该像那首歌中写的那样，虽然有时背负重重的壳，却也要一步一步地往上爬。

阅读练习

1. “扎扎实实、漂漂亮亮、工工整整”，这样 AABB 式的词语同学们都很熟悉，请你动脑写出两个 AABB 式的褒义词，两个 AABB 式的贬义词。

2. 为下列句子填上恰当的关联词，并用这两个关联词各写一个句子。

(1) () 周杰伦从小就表现出非同寻常的音乐天赋，() 妈妈就培养他学习弹钢琴。

(2) () 周杰伦经历过失败，() 他一直都坚持自己的梦想。

3. “每当他疲惫的时候，就在房间的某个角落里打个盹儿，醒来之后继续下一

首歌曲的创作。”从这句话中你可以体会到（ ）。(可多选)

- A. 睡觉可以给周杰伦带来创作灵感。
- B. 周杰伦的生活很没有规律。
- C. 创作是艰辛的。
- D. 周杰伦的生活条件艰苦。
- E. 周杰伦的成功并非偶然，是长期努力的结果。

4. 我要一步一步往上爬……总有一天我有属于我的天……

(1) 这是周杰伦的歌曲《蜗牛》中的歌词。这是一首励志歌，是以_____为素材，用第一人称的写法写出了_____，这也正是周杰伦自己的人生写照。

(2) 歌里有一句“重重的壳裹着轻轻的仰望”，你对这句话的理解是_____。

5. 根据文章内容，列出这篇文章的提纲。

阅读

小学五年级

4



训练 2

天才少年——比尔·盖茨

美国人比尔·盖茨靠着自己的智慧和努力，在20年里，魔术般地把900美元变成139个亿，让世人大吃一惊。有人说，盖茨和他的微软公司将会改变整个世界。

盖茨天生精力旺盛，非常好动。还是在婴儿时，他就喜欢让摇篮长时间不停地晃动，这好像很有趣。直到今天，他还是喜欢不停地摇晃，这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征。他七八岁时，母亲担任社区服务工作，经常带他到学校里去给学生讲解西雅图的历史，盖茨总是坐在前排极为专心地听讲，这时好动的习惯却一点也找不到了。

盖茨从小志向远大。上四年级时，他就对自己的好友说：“与其做一株绿洲中的小草，还不如做一棵秃丘上的橡树。”

他和许多孩子一样，梦想成为人中豪杰。对于老师布置的作业，一概认真完成，就是花很长时间，也要尽力争第一。一次，老师让每人写一篇故事，不超过20页，他却写了100页。盖茨善于思考，喜欢创新。他觉得人人都应有自己的创造发明。

盖茨生于名门世家，但父母却不过度奢华。在母亲的安排下，一家人的吃饭、出游，包括孩子们的穿衣都弄得井井有条。家庭这种严谨、精细的作风自然而然地影响了比尔·盖茨，使他养成节俭的习惯。

“时间”和“观念”是盖茨最注重的两个条件。在他的读书笔记中清楚地记下这样一句座右铭：“机会加时间等于金钱。”自从他在中学就读后，便迷上了计算机，从此盖茨与计算机结下了不解之缘。

阅读练习

阅读

小学五年级

5

1. 给下面加点的字注音。

妇孺皆知（ ）

秃丘（ ）

奢华（ ）

不解之缘（ ）

2. “这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征”，联系上文，盖茨特征指的是_____。

3. “与其做一株绿洲中的小草，还不如做一棵秃丘上的橡树。”这句话的含义是什么？

4. 读了短文，你认为比尔·盖茨取得成功的因素有哪些？

5. 从下面所举的事例中选择一个，联系本文，加以想象并简要回答问题。

(1) 当“苹果”电脑公司开发了“鼠标”这种新技术后，“微软”落后了。你认为盖茨会怎么想？怎么做？为什么？

(2) 亿万富翁盖茨，有一次和同事去开会，由于迟到了一会儿，找不到免费停车位，同事建议付 12 美元停到贵宾车位。你认为盖茨会怎么想？怎么做？为什么？



训练 3

红玫瑰

我最近刚刚搬进这座小小的庭院。

新的环境整洁、安静，让人满意。在这小院中，最惹我喜爱的，那就是北屋窗下那一丛红玫瑰了。几十朵绒球似的红花，点缀在翠绿的枝叶间，煞是耀眼；再加上阵阵轻风断断续续送来那清甜的香气，逗引得你不得不走近花前，去仔细欣赏欣赏它。

我走到玫瑰丛边，左看看，右看看，看准了刚刚绽开花瓣的一朵，伸手想掐下来，不料北屋里突然传出一个稚气的声音：“姐姐，别摘！”接着，竹帘儿一挑，走出一个戴着红领巾的女孩儿来。看她的样儿，顶多不过十岁。大概，这就是玫瑰花的小主人了！我问她：“这花儿，是你种的吧？”她大大方方地说：“不，是我爷爷栽的，我管浇水。”她歪着脑袋看了看我，又补充说：“姐姐，这花只许看，不许摘。”虽然是命令的口气，但声音又清脆又甜润。我听了她的命令，只好乖乖地放弃了摘花的打算。

在后几天的接触中，我知道这个小姑娘名叫贺丹丹，读小学三年级。她的爷爷是个炊事员，工作很忙，我和贺爷爷难得见上几面，倒是丹丹，每天姐姐、姐姐地喊着，渐渐和我熟悉起来。

住了不久，我就发现这个小院里有件奇怪的事。

有天清晨，那丛玫瑰开得红艳艳的，少说也有七八十朵。可是等我放学回来，花儿却少了一批，就像被一阵神风刮走似的，无影无踪，周围地上连