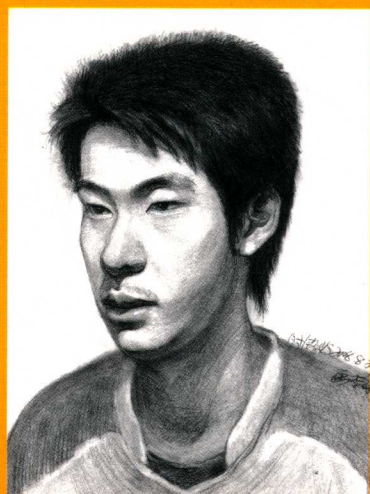
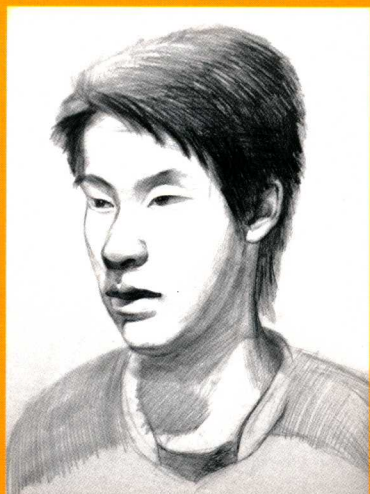
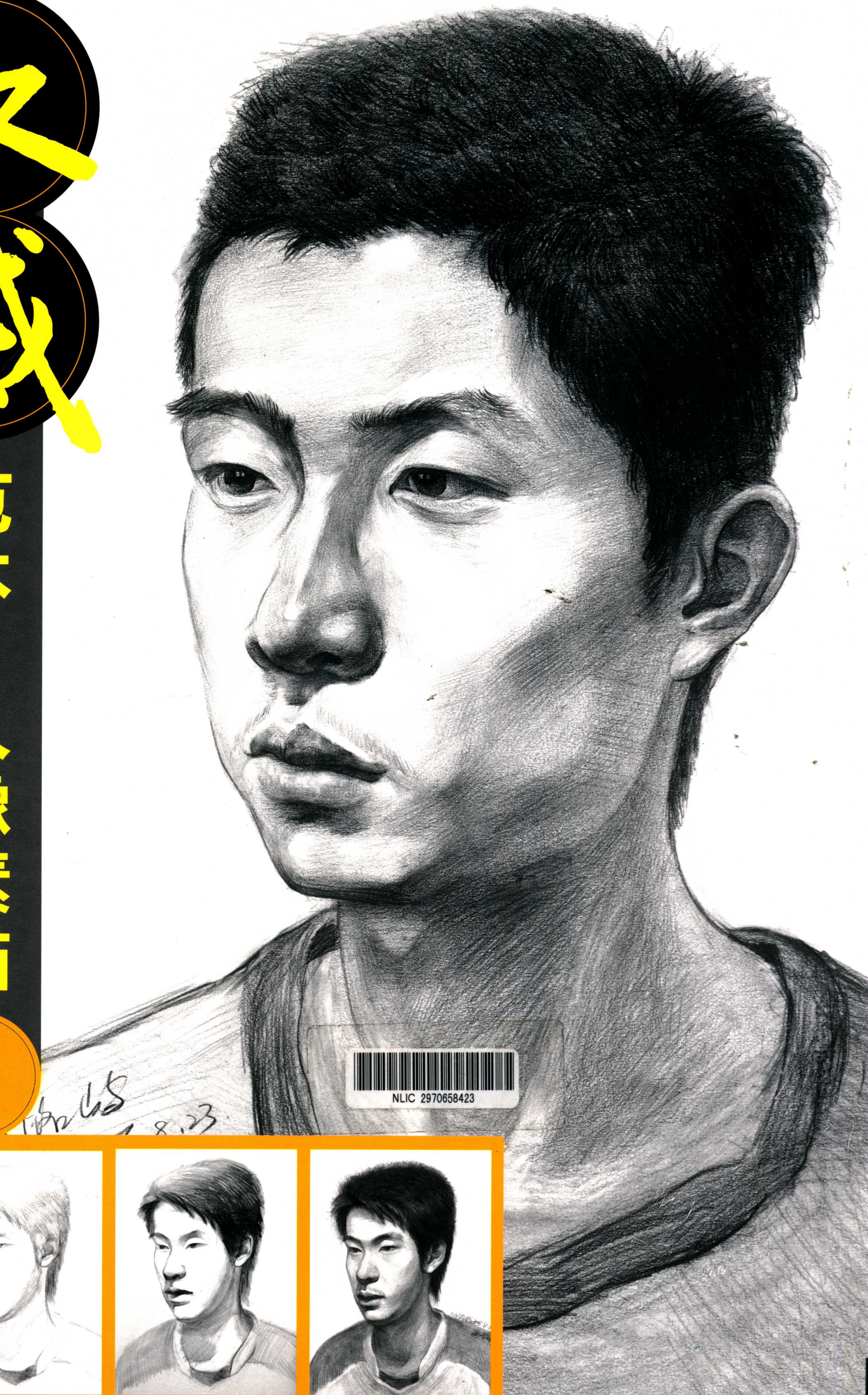


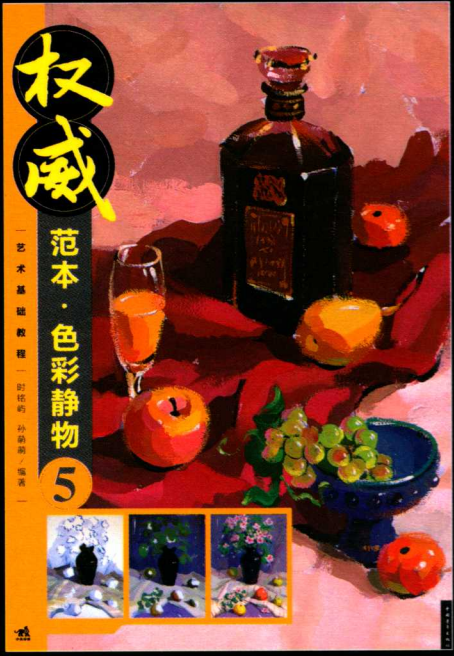
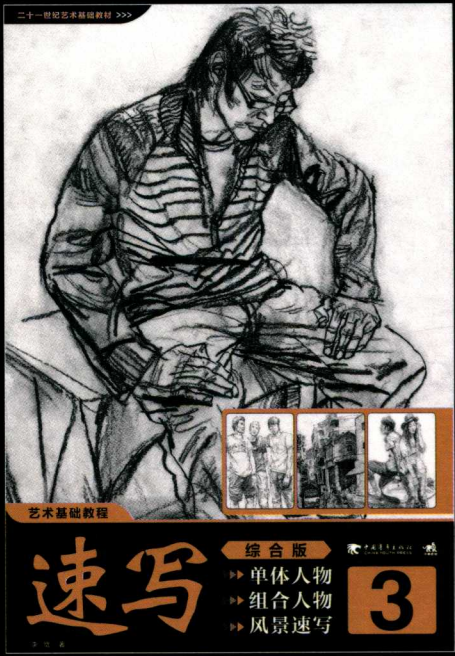
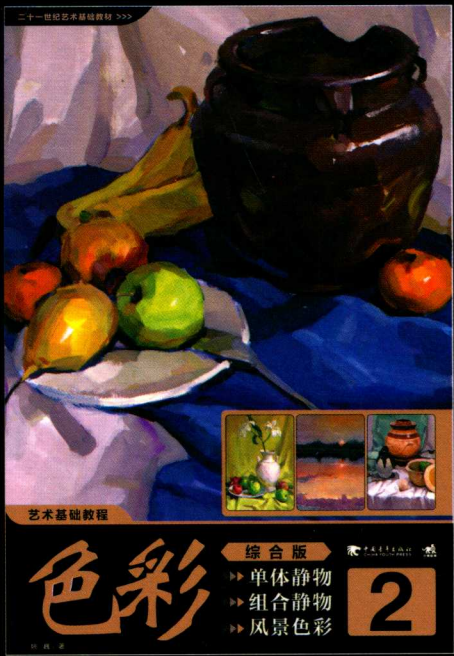
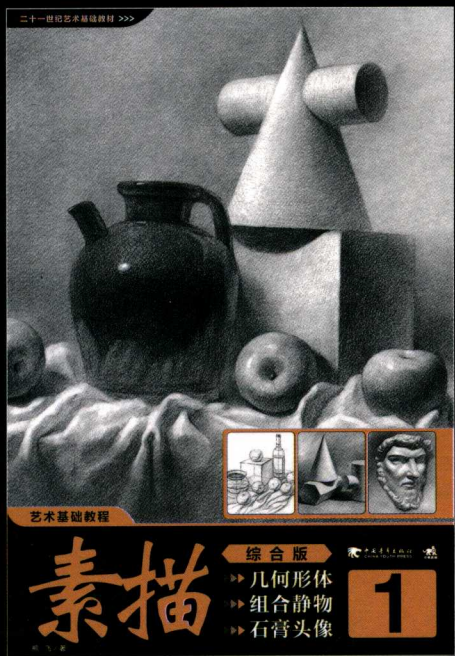
权威

范本·人像素描

4

— 艺术基础教程 — 时铭屿 孙萌萌 / 编著 —





艺术基础教程

范本——人像素描

中国青年出版社是一家享誉海内外的国家级大型综合出版社，至今已有50多年的辉煌历程。中青社艺术图书的出版规模和质量一直位居中国前列，其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是设计系列》、《中青新世纪美术技法》等大批系列丛书已被列为多家美术院校的指定教材。由于中国青年出版社的艺术图书创意新颖、内容丰富、编辑严谨、印刷精美，目前已成为中国一流的专业出版品牌。艺术基础教程系列丛书，是中国青年出版社与具有丰富教学经验的一线骨干教师共同策划，分为素描、速写、色彩等多种科目。根据中国艺术院校基础教学的特殊要求，按照由浅入深、从简到繁的教学原则进行精心编写，书籍体例丰富、系统性强，从基本规律到具体应用表现等，是一套最新的美术技法专项教材。

律师声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

人像素描 / 时铭屿、孙萌萌编著. - 北京：中国青年出版社，2010.6
ISBN 978-7-5006-9327-7
I. ①人… II. ①时… ②孙… III. ①人物画：素描—技法（美术）—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第084199号

书 名：权威范本——人像素描

编 著：时铭屿 孙萌萌

责任编辑：李廷钧 张 军 刘 洋

出版发行：中国青年出版社

北京市东四十二条21号 邮政编码：100708

电话：（010）59521188 / 59521189

传真：（010）59521111

营销企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司 reader@cypmedia.com
www.21books.com www.cgchina.com

印 刷：北京华联印刷有限公司

开 本：889×1194 1/8 印 张：3.5

版 次：2010年6月北京第1版

印 次：2010年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9327-7

定 价：24.00元

作者简介



孙萌萌 山东博兴人

- 2008年以专业全国84名考入清华大学美术学院陶瓷系。
- 同年高分通过中国地质大学，北京民族大学56名，北京服装学院164名。



时铭屿 山东诸城人

- 1998年2000两年通过中央工艺（清华美院）专业合格证。
- 2000年以全国第3名考入燕山大学艺术系，2004年毕业。
- 2004年油画作品《小巷》入选中国美术家作品集。
- 2006年进入清华大学油画高级研修班学习。毕业后任教于清华大学美术学院美术培训中心第二部教师，负责通州分校区的教学。
- 2008年创办清美铭屿美术培训。三年来多名学生考入清华美院、中国戏曲学院、北京服装学院等国内一流的美术院校。



明码 6116 9760 0596 5071
密码

刮开涂层将16位防伪密码发短信至106695881280
短 信 查 询 立 辨 真 伪
短信发送以当地资费为准接收免费
详情请查询中国扫黄打非网www.shdf.gov.cn
更多图书信息请登陆www.21books.com

ISBN 978-7-5006-9327-7



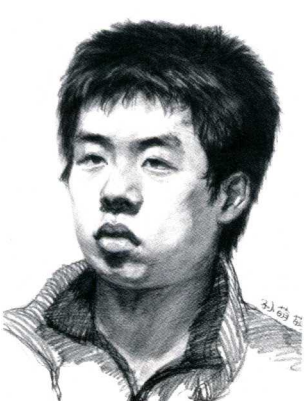
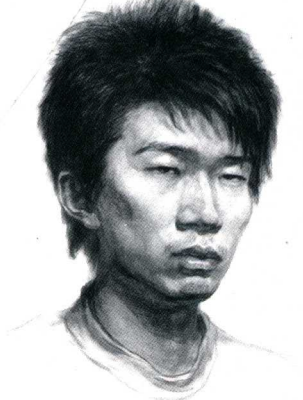
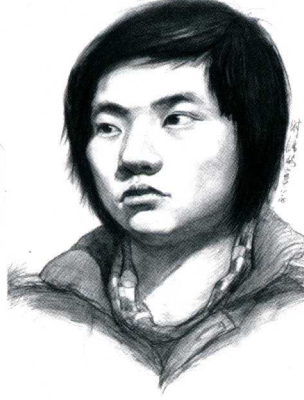
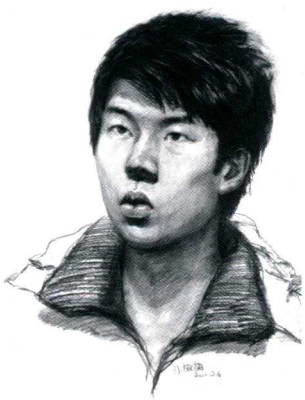
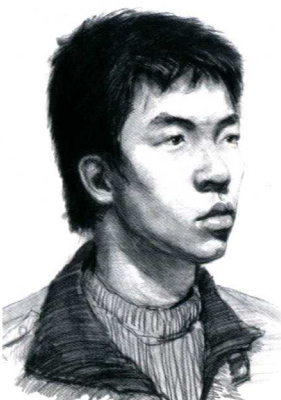
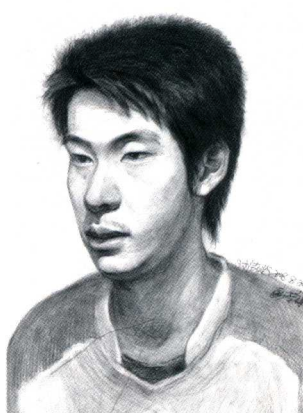
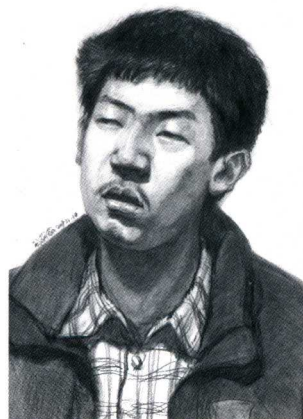
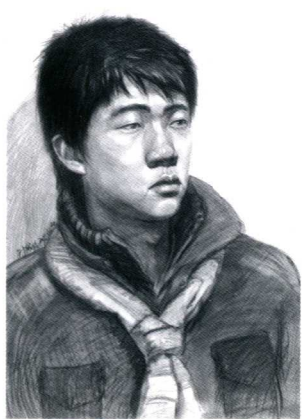
权威

| 艺术基础教程 |

范本·人像素描

4

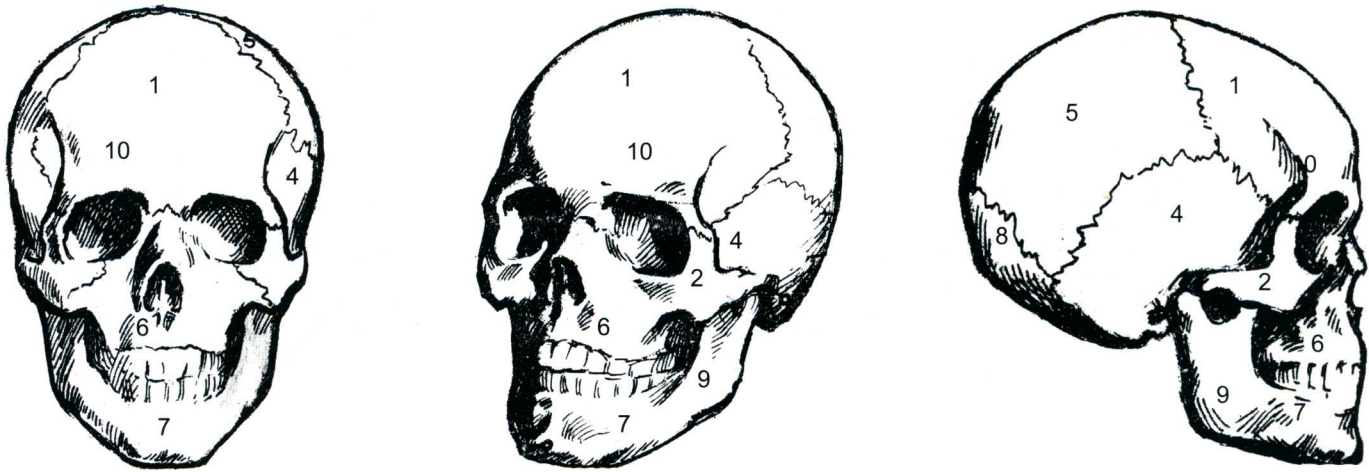
| 时铭屿 孙萌萌 / 编著 |



头部结构要点

我们在进行素描头像写生之前，首先需要初步了解确定头部造型的两大基础知识，即头部骨骼与肌肉。头部骨骼是构成头部形体结构的基础，尤其是重要的骨点，是头部形体转折和构成基本形的关键，在训练素描头像写生过程中是需要特别记住的。头部肌肉是构成头部基本外形特征的重要结构，除了大多数肌肉是稍薄的表情肌外，还有一部分填充在头骨的凹陷处从而构成完整的头部外形。

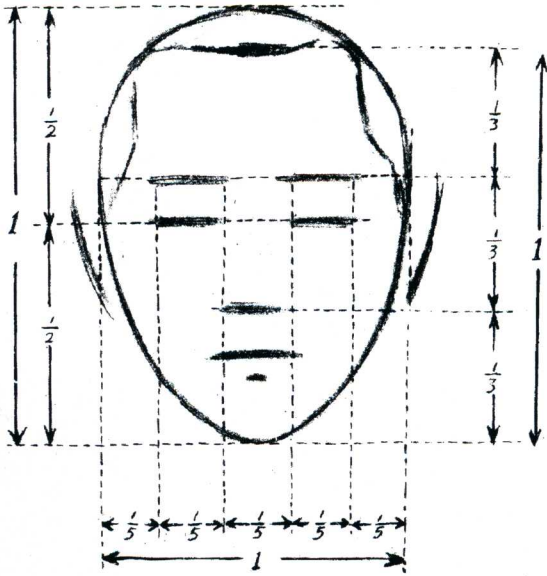
骨骼



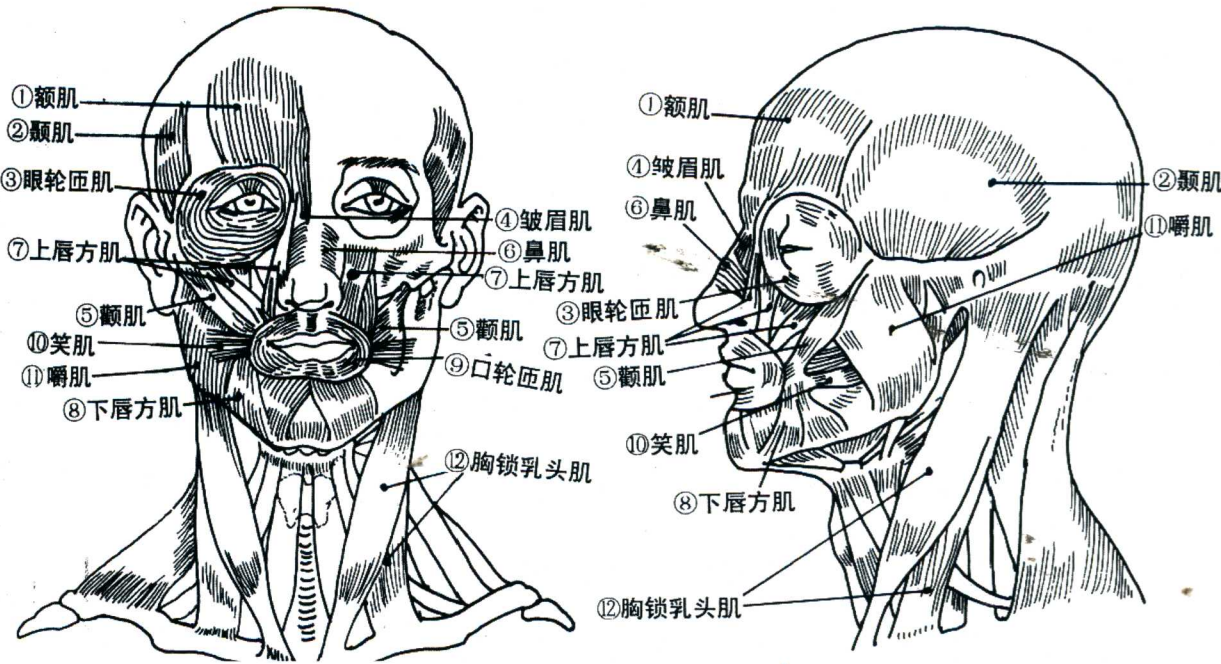
对头部外形起决定作用的是头骨，掌握头部的结构，必须首先熟悉它。头部的骨点是造型时重要的标志。

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1 额骨 | 5 顶骨 | 8 枕骨 |
| 2 颧骨 | 6 上颌骨 | 9 下颌角 |
| 3 鼻骨 | 7 下颌骨 | 10 眉弓 |
| 4 颞骨 | | |

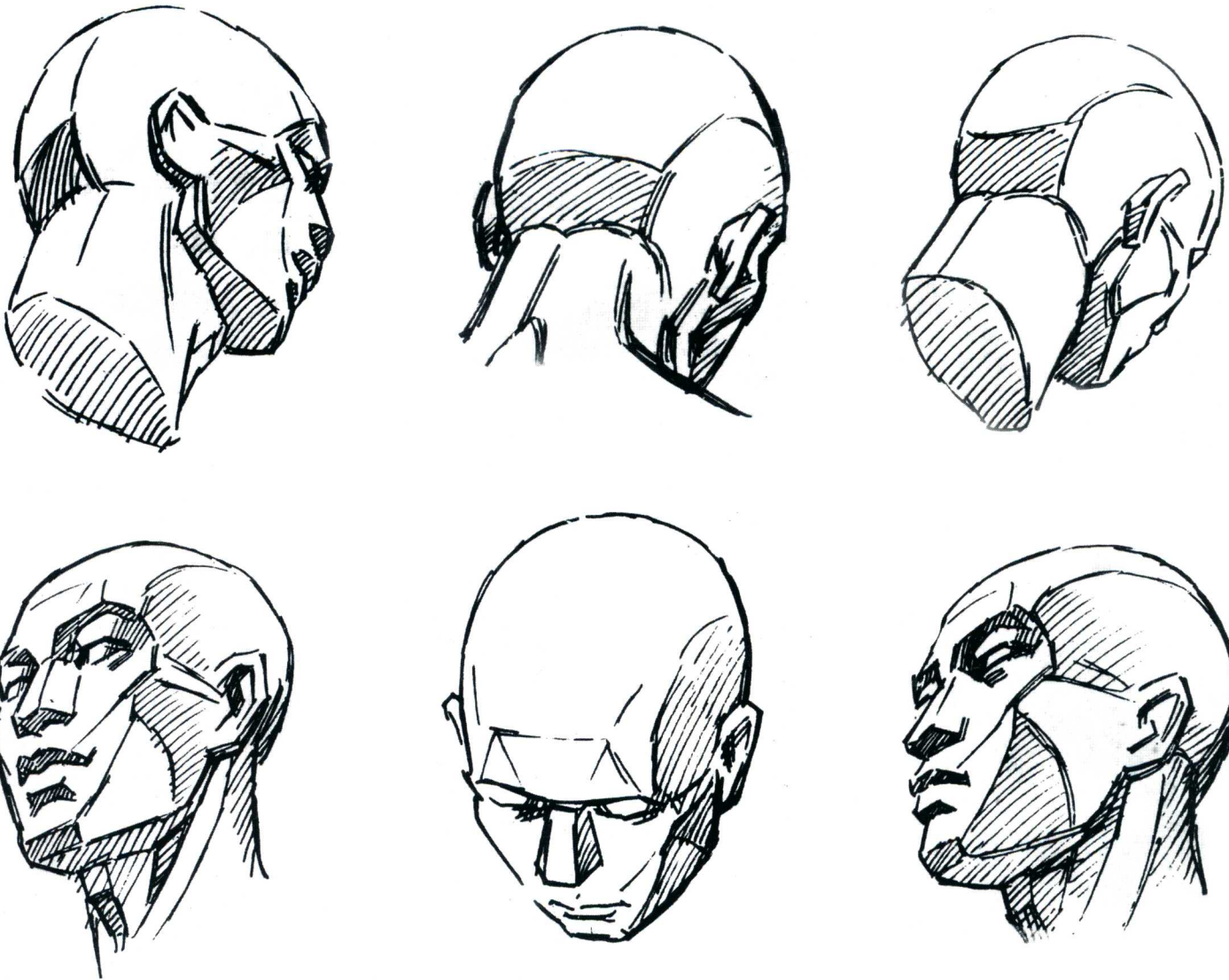
比例



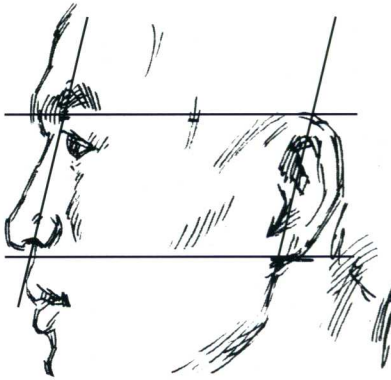
肌肉



头部的各个角度表现



图中三点之间距离相等。

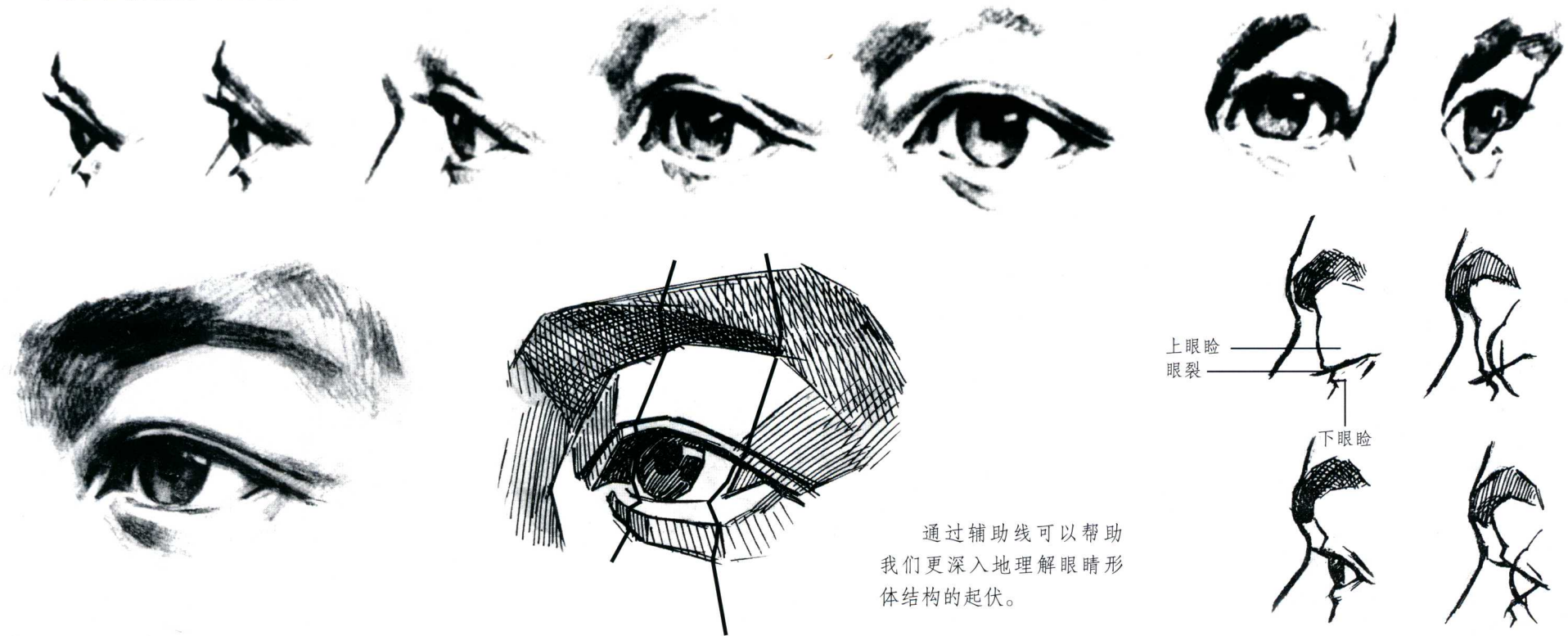


鼻子与耳朵的倾斜度大致相同。

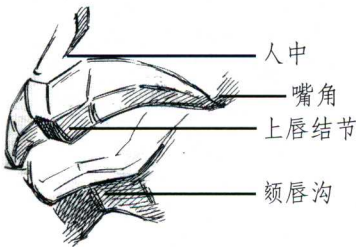
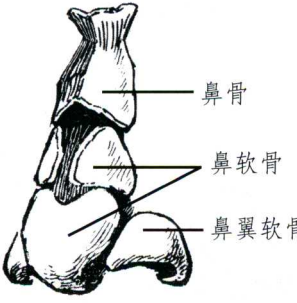
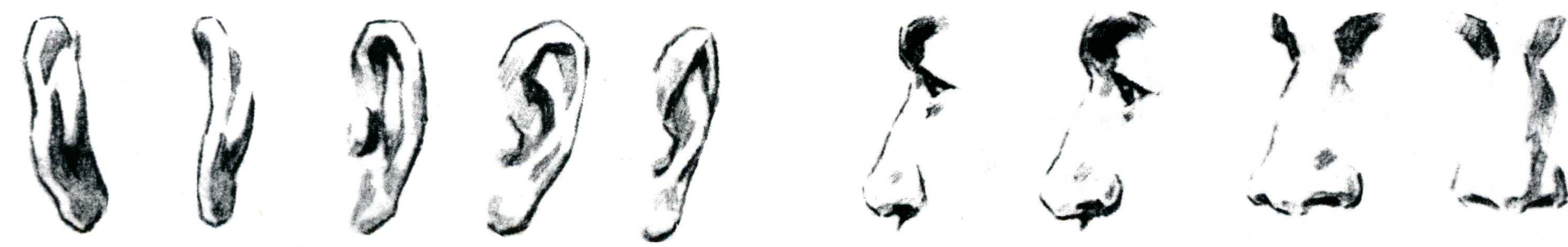


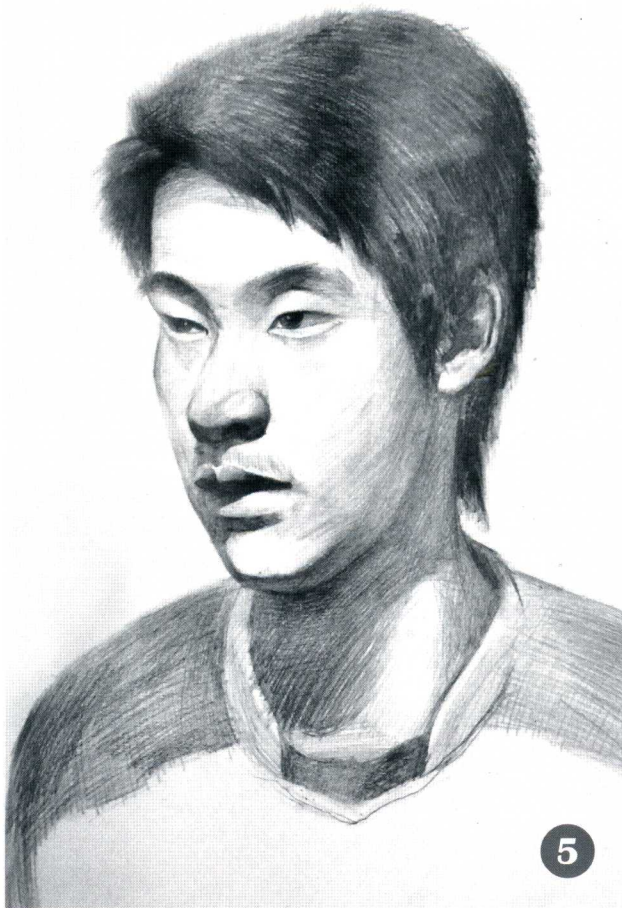
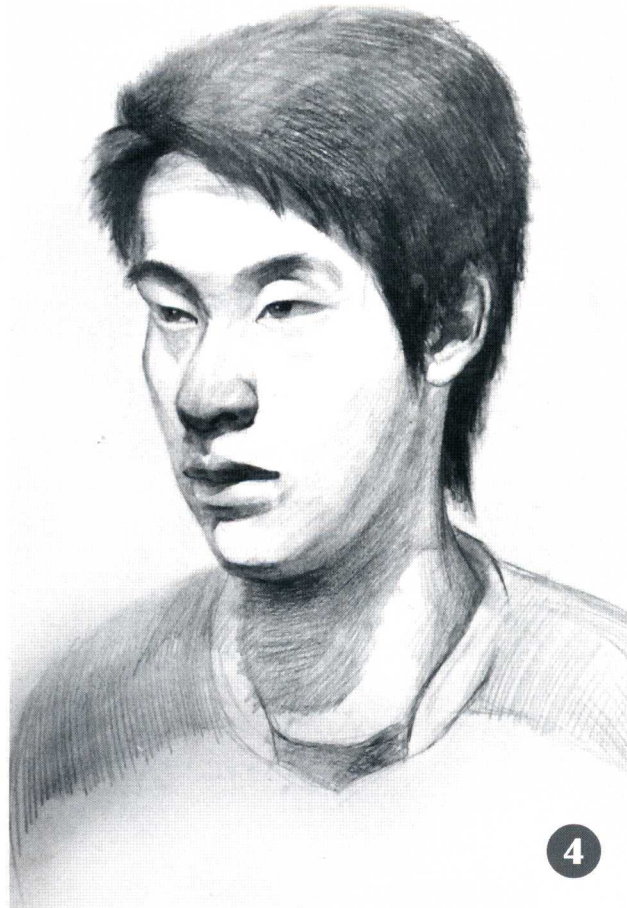
眼睛的结构要点

眼睛在各种角度下的透视变化

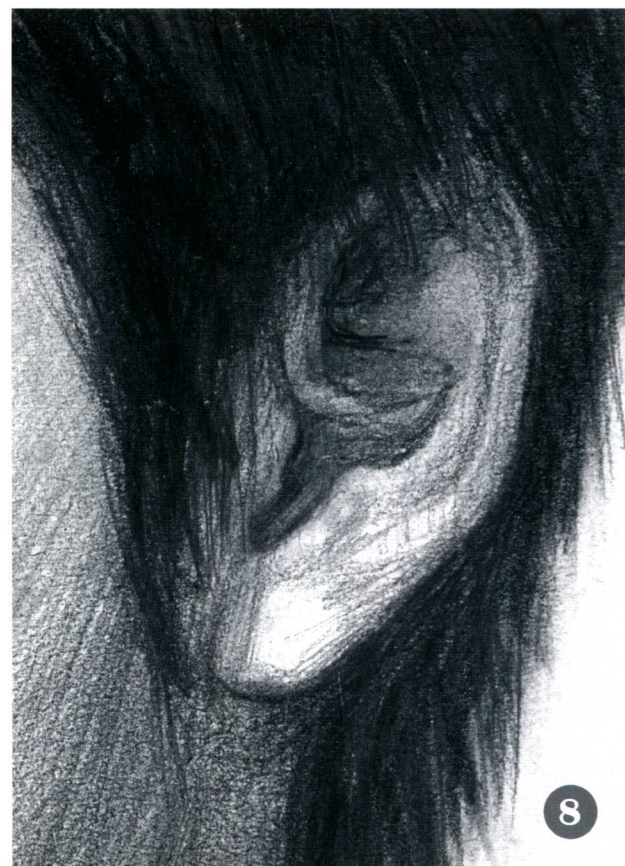
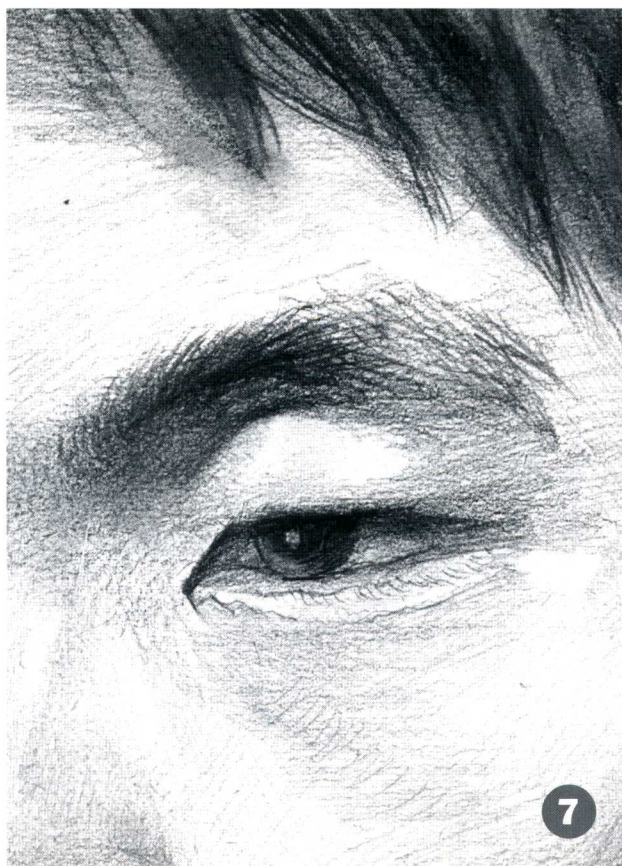
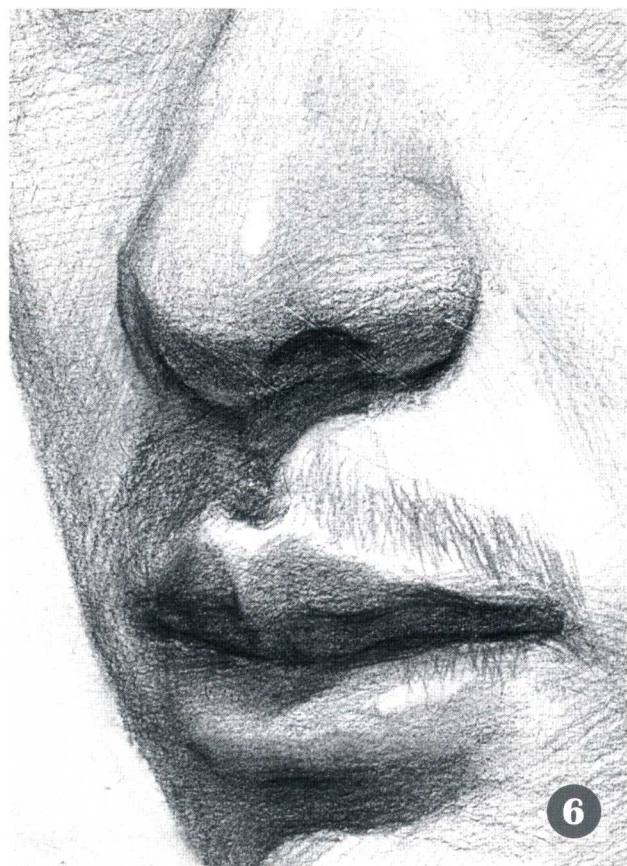


耳朵、鼻子、嘴的结构要点





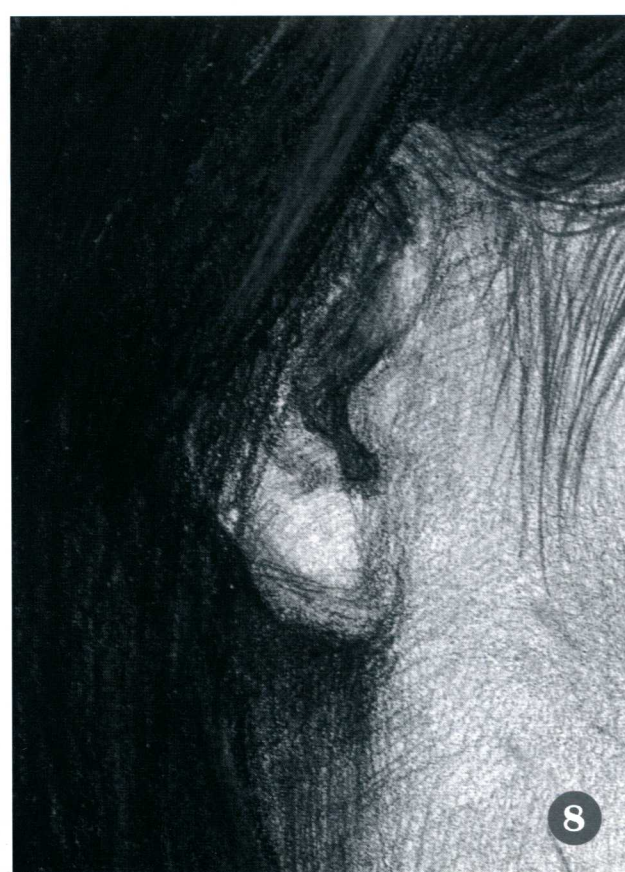
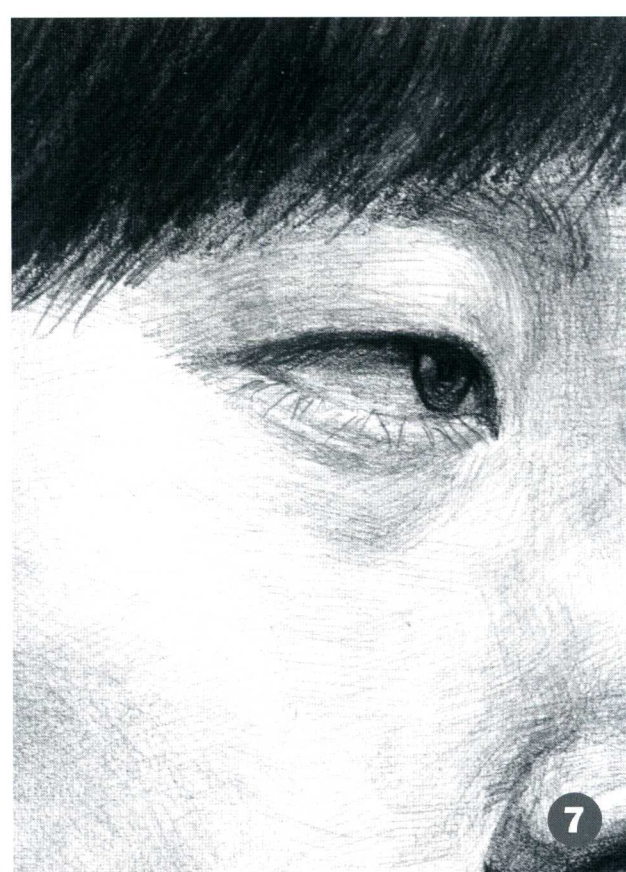
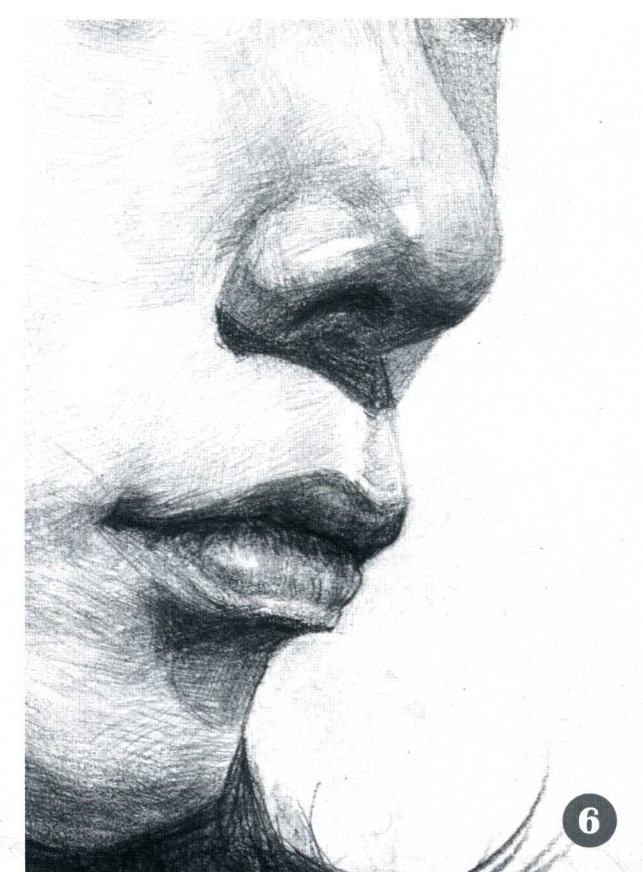
- ①起稿：定出基本构图，根据人物的角度和透视，概括出基本外形。
- ②归纳基本明暗黑白关系，确定画面基本调子。
- ③要从头发和五官的最深处入手，塑造人物造型，注意光影和形体的关系。
- ④加强明暗交界线，需要从五官入手刻画人物造型，表现出灰面的微妙变化。
- ⑤进一步加强明暗关系，深入刻画人物具体细节，如头发、五官和人物肩部。
- ⑥鼻、唇局部细节图。
- ⑦眼睛局部细节图。
- ⑧耳朵局部细节图。



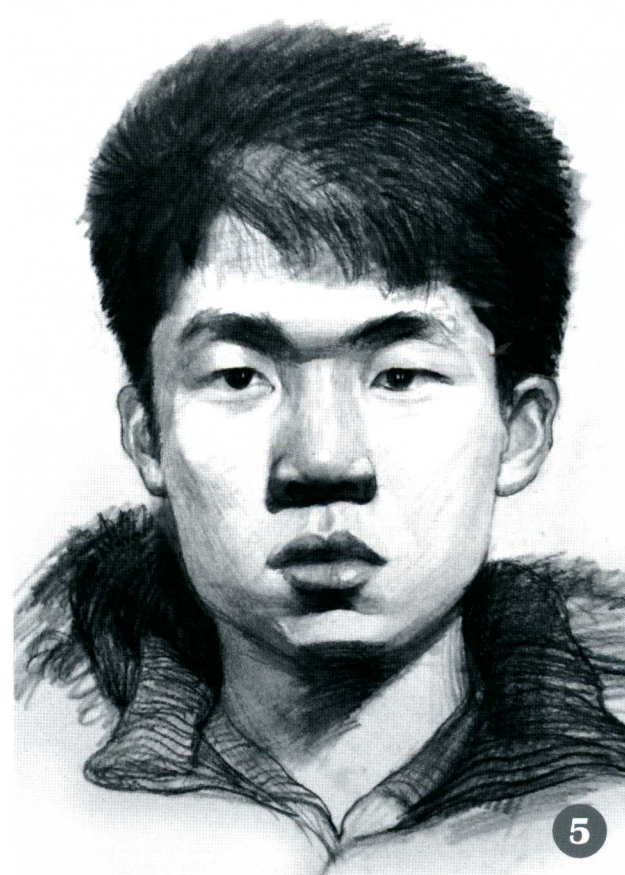
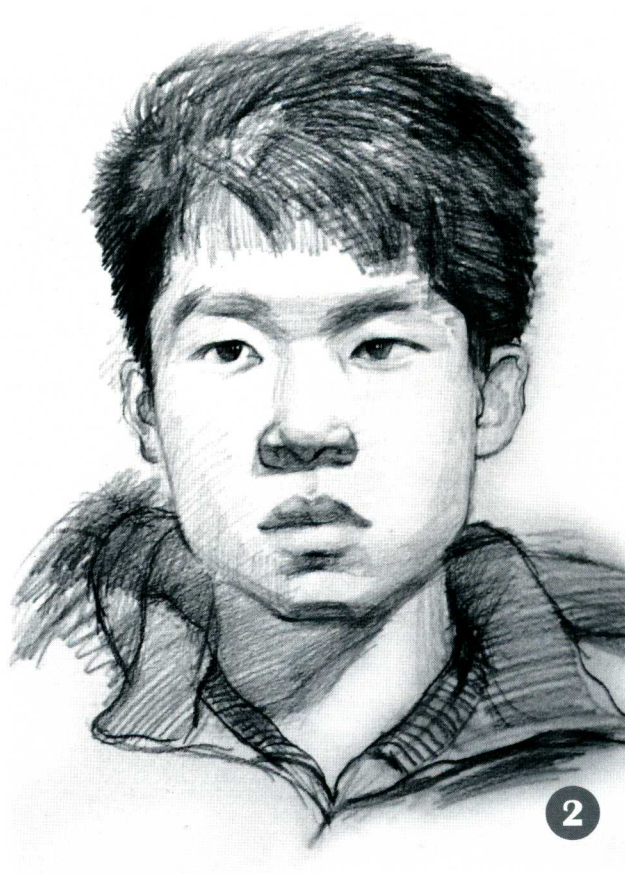




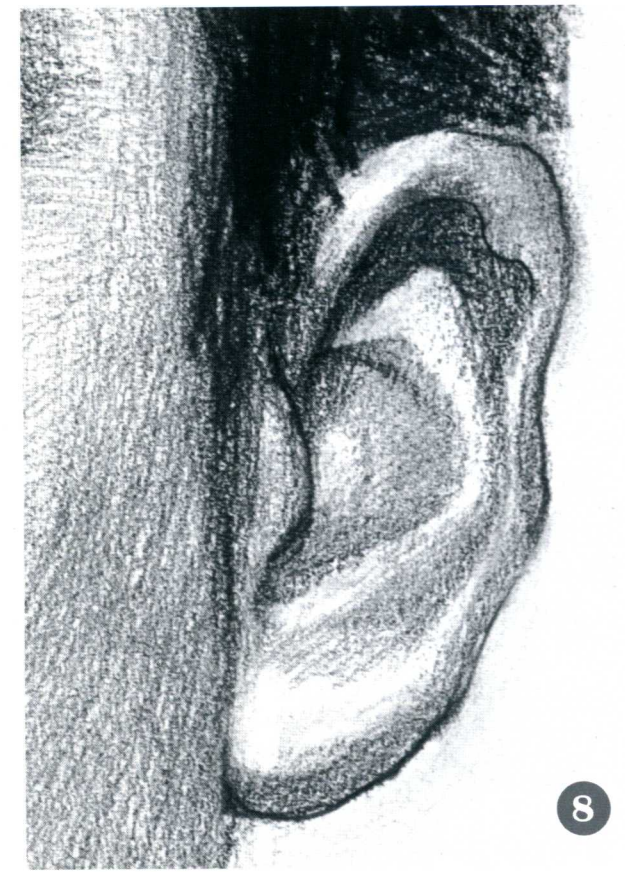
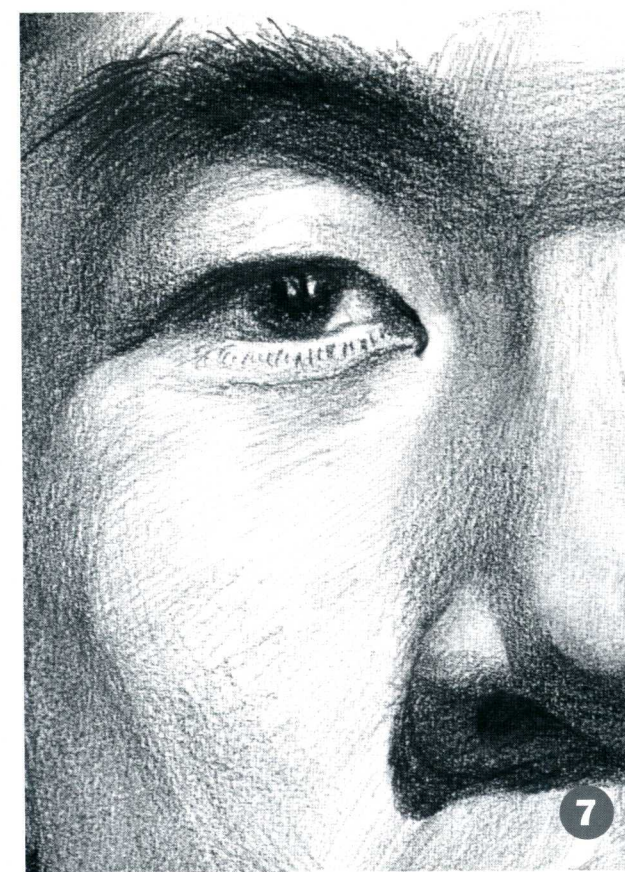
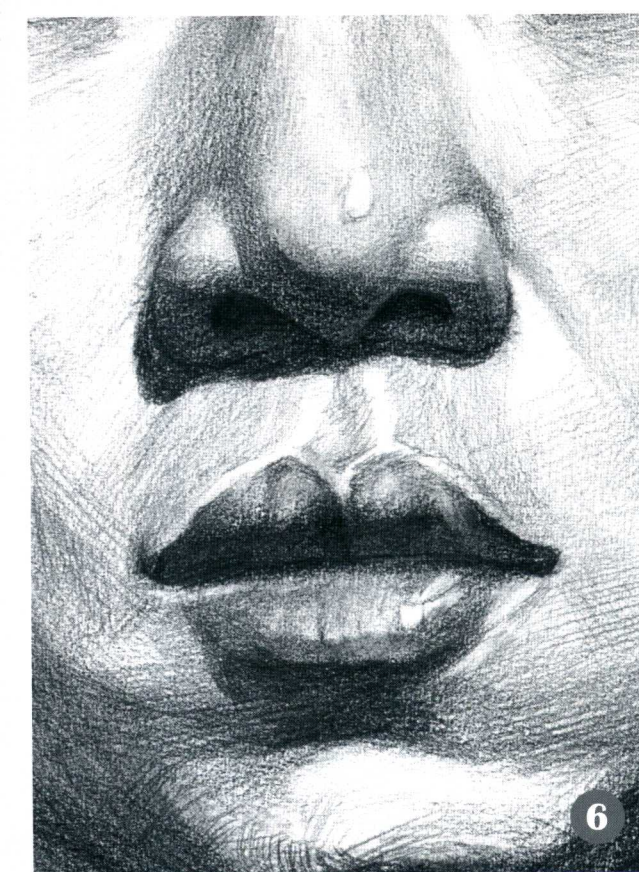
- ①起稿：定出基本构图和结构比例，确定人物的外形。
- ②根据人物基本结构，确定画面整体明暗调子。
- ③拉开画面黑白灰关系，刻画五官、头发。注意头颅与脖子的关系。
- ④刻画脸部的同时，保持头发与衣服的深入刻画。
- ⑤调整画面整体明暗关系，铺设丰富的灰调子，刻画五官与脸部结构。
- ⑥鼻、唇局部细节图。
- ⑦眼睛局部细节图。
- ⑧耳朵局部细节图。

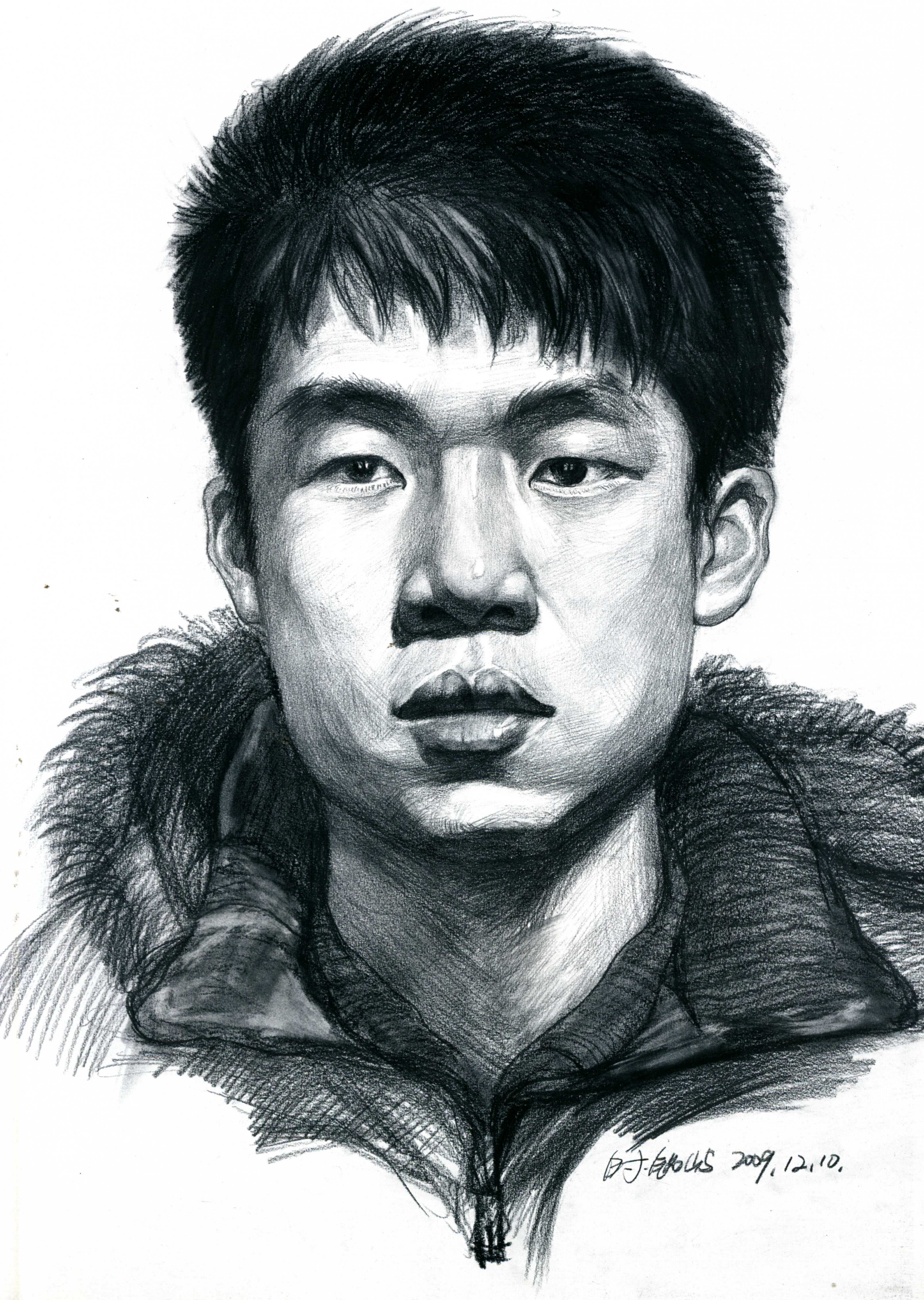






- ①起稿：先确立构图，用概括的线条勾出人物的基本形，略上调子以强调结构。
- ②根据光线角度和人物基本结构，分开受光和背光面。
- ③分析人物造型结构特点，强化黑白灰关系，并加强明暗交界线。
- ④抓住五官做重点刻画，注意块面的转折关系。
- ⑤强化黑白灰关系，细节交代清楚，增加中间灰色调的层次，使画面丰富、有层次感。
- ⑥鼻、唇局部细节图。
- ⑦眼睛局部细节图。
- ⑧耳朵局部细节图。





W. J. Brooks 2009.12.10.

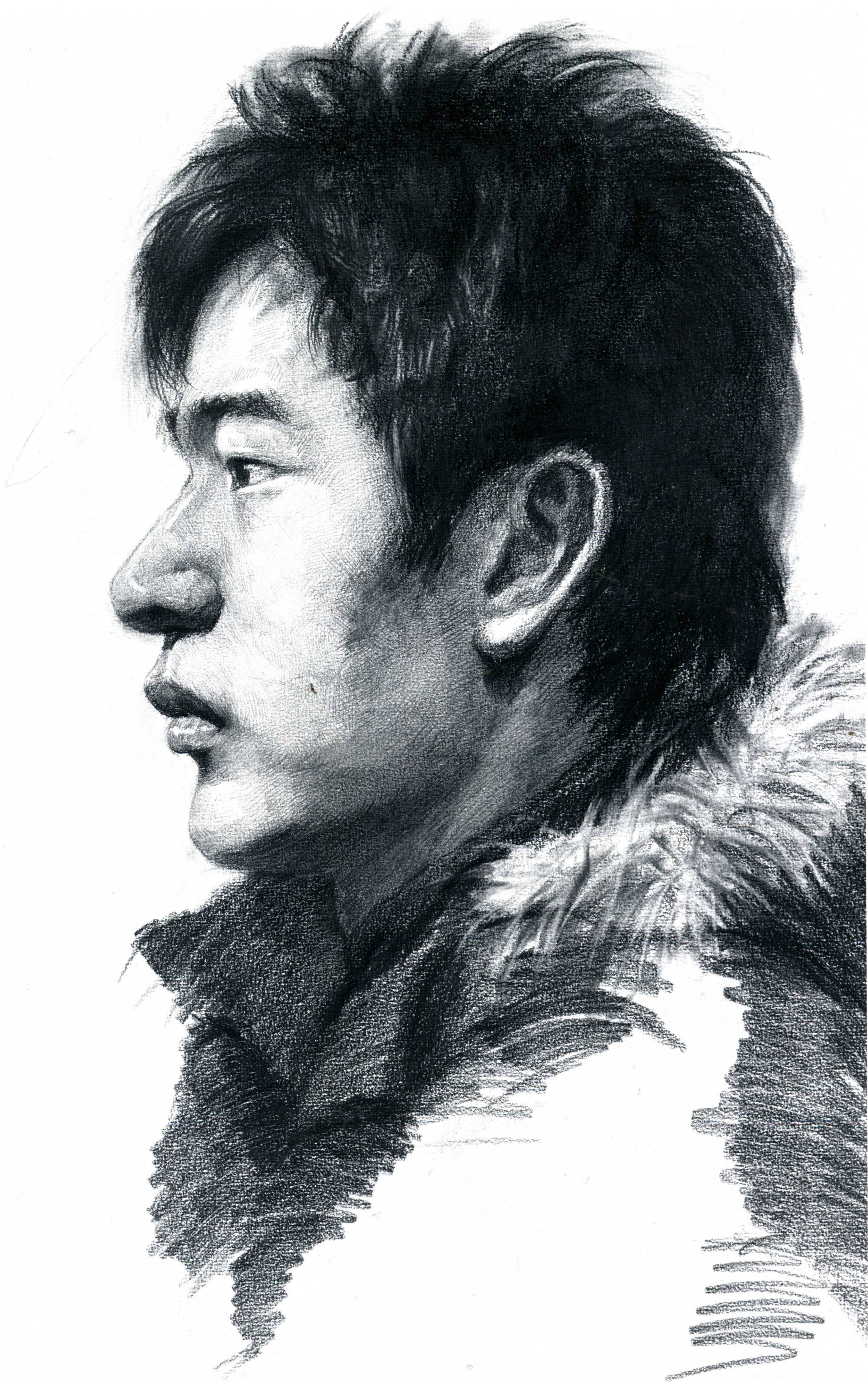








付伟伟
2007.8.23





于清美 钰屿画室

岳微微