

复杂两性关系的有趣真理

为全球30亿情侣吹响爱与和平集结号

Women Are Crazy
Men Are Stupid
The Simple Truth to a Complicated Relationship

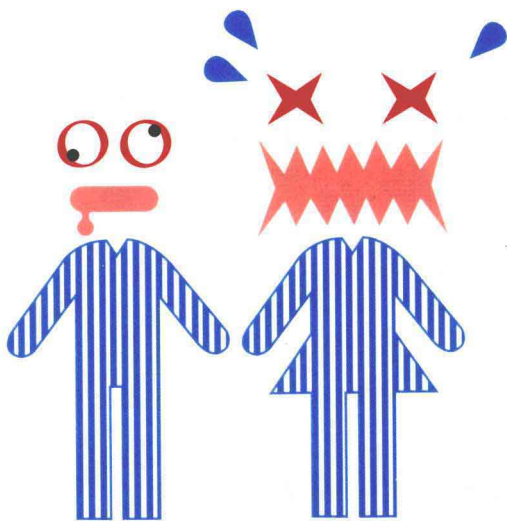
男人是傻子
女人是疯子

〔美〕霍华德·C·莫里斯珍妮·李 著

于海生 译

他·她

先锋书系



广西科学技术出版社

他
她
先锋书系

男人是傻子
女人是疯子

[美] 霍华德·J. 莫里斯 珍妮·李 著

于海生 译

广西科学技术出版社

著作权合同登记号 桂图登字: 20-2010-130

Women Are Crazy, Men Are Stupid: The Simple Truth to a Complicated Relationship By Howard J. Morris and Jenny Lee
Copyright©2009 by Howard J. Morris and Jenny Lee
Simplified Chinese translation copyright © 2010
By Guangxi Science & Technology Publishing House
Published by arrangement with the original publisher, Gallery Books,
A Division of Simon & Schuster, Inc, through Bardonia-Chinese Media Agency
All rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

男人是傻子 女人是疯子/(美)霍华德·J.莫里斯,(美)珍妮·李著;
于海生译.—南宁:广西科学技术出版社,2010.11
ISBN 978-7-80763-553-6

I. ①男… II. ①霍… ②珍… ③于… III. ①婚姻-通俗读物 ②恋爱-通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第187410号

男人是傻子 女人是疯子

作 者:(美)霍华德·J.莫里斯 珍妮·李 译 者:于海生
责任编辑:钱俊 崔洁 封面设计:朱 鐸
责任校对:曾高兴 田 芳 版式设计:朱 鐸
责任审读:张桂宜 责任印制:韦文印

出 版 人:何 醒 出版发行:广西科学技术出版社
社 址:广西南宁市东葛路66号 邮政编码:530022
电 话:010-85893724(北京) 0771-5845660(南宁)
传 真:010-85894367(北京) 0771-5878485(南宁)
网 址: <http://www.gxkjs.com> 在线阅读: <http://gxkjs.com>

经 销:全国各地新华书店
印 刷:北京盛源印刷有限公司
地 址:北京市通州区潮县镇后地村村北工业区 邮政编码:101109
开 本:880 mm × 1240 mm 1/32
字 数:150千字 印张:9.5
版 次:2010年11月第1版
印 次:2010年11月第1次印刷
书 号:ISBN 978-7-80763-553-6/G·173
定 价:28.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。
服务电话:010-85893724 团购电话:010-85808860-801/802

献给每一个
爱过愚蠢男人的
疯狂女人。

——珍妮

献给每一个
爱过疯狂女人的
愚蠢男人。

——霍华德

阅读说明：

如果你想窥探傻子的内心，请阅读 **黑色** 文字部分

如果你想窥探疯子的内心，请阅读 **蓝色** 文字部分

如果你想掌握两者之间的沟通心法，请阅读 **全书**

到底先有哪一个——是愚蠢还是疯狂？这是一个值得重金悬赏的问题，我们都想知道答案。是因为男人是傻子，女人才会变成疯子吗？还是因为女人是疯子，男人才会变成傻子？女人坚持认为，在她们的一生中，正是男人的愚蠢，把她们缓慢而且有条不紊地逼成了疯子。男人也会声称，身边有这样疯狂的女人，男人不变傻才怪呢。

最终，这个问题还是有答案的。答案就在这本书里。

——摘自《男人是傻子 女人是疯子》

序

言

从孩童的懵懂时代开始，当脏兮兮的傻小子把他心仪的小女孩推到泥地里，来表达他的爱意时，男人的一生就注定了贴上这样的标签：只要一和女人打交道，他们就会变成无可救药的傻子。反之，当事情和男人有关时，无论多么聪明成熟的女人，都会成为彻头彻尾的疯子。

以这个简单却发人深省的开创性观点为基础，同是编剧作家又是夫妻搭档的霍华德和珍妮，将他们私密的二人世界毫无保留地全盘展开，用那些疯狂 / 愚蠢的真实故事，写出了这部诚实无比、逗趣至极却实用到底的两性情感超级指南。

书中这对情侣作者用两性战斗周旋得来的智慧，以机智幽默的语言，轻松调侃的对话形式，不可思议地揭示了男人的愚蠢和女人的疯狂背后的问题根源。并对两性在长期相处中遇到的问题，提供了真正有效的最佳解决方案。这本书，给男人道出他们与女人交往时的各种蠢行和成因，同时告诉女人怎样“控制疯狂”，才能让爱情保鲜。让步不是妥协，需求不是纠缠，让两性从此打破不良的相处之道，找到幸福快乐、充满爱意的生活吧。

目

录

001 开篇：一起写这本书会让我们分手？

第一章

男人说：先有男人的愚蠢，才有女人的疯狂？

013 女人回应：当男人愚蠢地提到旧情人，女人不疯狂才是怪事！

第二章

男人说：好吧，我承认男人的愚蠢

029 女人回应：好吧，我承认女人的疯狂，但要加星号

第三章

男人说：是男人的答案太愚蠢，还是女人的问题太疯狂

043 女人回应：所有的问题，只是想知道你是否真的在乎我

第四章

傻子和疯子的浪漫三部曲

061

第五章

男人说：在女人和她的疯狂之间，要懂得沉默的艺术

099

女人回应：是的，你们要放聪明点，不要火上浇油

第六章

男人说：当女人哭诉，我就料到你会这样的时候

123

女人回应：我梦见你居然把我丢给浣熊，自己先跑了

第七章

男人说：女人是地球上性情最不稳定的物种

149

女人回应：他爱我？他不爱我？如果没有鲜花告诉我，我怎么知道真相

第八章

男人说：女人那些令人烦恼的期望啊

177

女人回应：千万不要对男人抱太大期望，越期望越失望

第九章

- 209 男人说：我的都市，没有欲望——我无法让女人称心如意的时候
- 209 女人回应：我的都市，只有疯狂——购物的时候

第十章

- 241 男人说：女人渴望得到更多的共鸣，我们的表现却差强人意
- 241 女人回应：感同身受并不是你们天生的特长，但可以后天学习

第十一章

- 269 男人说：女人一切的疯狂，只因三个字——我爱你
- 269 女人回应：疯狂和愚蠢是一对绝配，它让我们走到了一起

- 293 尾声：书写完了，我们没有分手！

开篇：一起写这本书会让我们分手？

我又做错事了。

这次来得太快了，我一点儿预感也没有。我原以为能轻松地度过这个夜晚，可惜我没那么走运。她脸上的表情很明显，我一眼就看出来了：那是震惊和愤怒。她难以置信地不住摇头。那表情分明是在说：“你居然又对我说那种话！”接着，她就像一支喷着火舌的机关枪，开始劈头盖脑地数落我：“到底是为什么？是不是你不够爱我？还是你只考虑你自己的感觉？还是你太愚蠢，从来就不知道我想要什么？”

“不爱你，自私，愚蠢，这就是你给我的选项吗？”我喊道，“这就是你给我的全部选项吗？”

当然，答案是第三个。答案永远都是第三个。就是因为我太愚蠢了。但

是她不想听这个。她觉得，我是那种擅长看穿别人心思的男人，也是一个聊天高手，这就意味着我必须知道，她喜欢从我嘴里听到什么。但事实并非如此。大多数时候，我的确不晓得她究竟为什么生气。坦白地说，虽然她平时言谈风趣，对我充满爱意，可是有时候，她简直比茅厕里的耗子还要疯狂（对了，亲爱的，请不要误会，当我打这个比方时，我对你也同样充满了爱意）。

当这场充满火药味的冲突平息下来时，我们就像过去每次吵完架后一样，一屁股坐到沙发上，目光凝滞，面色冷峻。她想知道，我为什么会愚蠢到不可救药的地步。我也想弄明白，她为什么会变得这么疯狂，不可理喻。

后来有一天晚上，她耸耸肩表示“投降”，她的表情似乎是在告诉我，她已经承认了她的失败。她对我说：“就是那个原因，我知道了，一切都是因为那个简单的原因。”

“什么原因？”我问。

“男人是傻子，女人是疯子。”

仿佛就在刹那间，黑暗不见了，我的眼前呈现出一片光明。

“男人是傻子，女人是疯子。”她又说了一遍。

“啊，太对了！这应该就是你的下一本书！”我不禁惊呼道。

珍妮——我的女友，说出这句妙语的女人，对于我的提议一笑置之，就像所有听到别人说“啊，这应该就是你的下一本书”的作家的正常反应一样（她曾对我说，她现在能体验到各种“令人迷惑而痛苦的情感”，我当时

就觉得，这是她创作下一本书的理想选题。不夸张地说，善于发掘选题，要算是我的一项特长了）。

但是，第二天我就开始发觉，我已经很难摆脱这个想法了。我越是琢磨这件事，就越是忍不住频频点头。不过，我对于这个题目到底了解多少呢？我怎么确定它一定是有价值的呢？但我肯定，“男人是傻子，女人是疯子”是关于两性关系的真理。以这样的认识来看待两性问题，简单明了而又具有启发性。我很想知道，这是否能成为我们了解人生最重要又最苦恼的情感关系的起点呢？

然后，我对我的朋友肖恩提到了这句话。肖恩经常对女人——尤其是他女朋友的一些言行举止感到困惑。听到这个说法，他不禁和我一样频频点头。看得出来，那个在我脑海里亮起的红灯，现在也在他的脑海里亮起来了。接下来，他花了三天时间把这个观点灌输给他的女朋友：她是个疯子，而他则是个地道的傻瓜（他们后来分手了，但这不仅仅是因为他对她说了这句话）。

这个观点吸引我的另一个原因，是因为在我的整个人生当中，我总在触及愚蠢男人和疯狂女人这样的题材。这在我的工作中表现得尤其明显。我的创作讲述的大都是愚蠢男人和疯狂女人的故事，而且他们对于自己的愚蠢和疯狂好像一无所知。我写过一个名为《男人都是独裁者》的剧本，描述的是两性由于无法沟通而导致的一场奇特的争战。另外，我的全部电视事业，都和男人女人不能相互理解有关。作为作家，我曾经花了四年时间创作《家庭改建计划》，这是由大明星蒂姆·艾伦主演的一个颇受欢迎的电视剧。我知道，在44岁的年纪，我现在已经足够睿智，能写出我过去从未写过的一些东西，与此同时，我现在也仍旧足够愚蠢，愚蠢到可以完全保持这本书叙述的真实性。在这一天，我终于确定：我必须写这本书。

但要是由我一个人来写这本书，那我就太蠢了。我需要一个女人的帮助，她应该是那种最风趣、最诚实，也最疯狂的女人。她更应该是最先说出那句惊人之语的女人。那天晚上，当我对珍妮说一起来创作这本书的时候，她被这个想法吸引住了，不过，她也担心这可能会给我们的关系带来负面影响。但我没有退缩。“我们一起来做这件事，”我充满激情地说，“我们将成为共同创作的情侣！”正是这一点，打开了她心中的浪漫情结。她觉得一对情侣能够一起做这件事，远比一起跳交际舞更让人兴奋。

所以，第二天晚上我就守在家门口，等着珍妮回来。她当时正在写电视剧《淑女也疯狂》的剧本。我迫不及待地想和她分享我刚写完的部分。对于我写的前言，她的反应出奇地好。但是，第一章——我把它的题目叫做“我胖吗？”——却让她皱起眉头。她看到标题就问：“你真是这么想的吗？你是说我胖？”

我立刻就有些泄气。算了吧亲爱的，要不我们还是去跳交际舞好了。踏步，滑步，滑步，踏步……

珍妮：我亲爱的男友霍华德对我说，他觉得我们应该一起写一本书。起初我觉得他是在开玩笑。所以，我没有放在心上。他肯定是在开玩笑。我的意思是，这是我听过的最疯狂的事情（还有谁能比我更了解什么是疯狂呢），但我最后惊奇地发现，他竟然不是在开玩笑。

他是认真的，认真到书还没有写完，就先把序言写好了。他还写了第一章，标题居然是“我胖吗？”（后来，他是在枪口的威胁下才更换了题目）。现在，在为这种疯狂的尝试赋予一种浪漫色彩之前，我要先解决一个更重要的事情，那就是弄清楚，他提到“我胖吗？”的这个“胖子”究竟是谁？更确切地说，一旦涉及类似这样的

主题，我但愿霍华德老兄，我的爱人——他给我搞清楚，他笔下的这个人是谁，以及会发生的后果。我想这个世界的每个人都知道，哪怕是最愚蠢的人也知道，没有什么比提到女人的体重更能够让她在瞬间变得疯狂的事情了。

他从我身上捕捉到的第一个疯狂指标，就是我开口说话时的那种腔调：“喂，你在第一章写的那个人是谁？说来听听嘛！”第二个更加明显的指标，就是我甚至不给他回答的机会就接着说：“我只是想知道，那个人究竟是谁。因为我知道，你绝对不是在写我，对不对？”

我们俩眨巴着眼睛，足足对视了五秒钟，谁也没说话，突然，我们都不约而同地伸出手，抢着去抓放在餐桌上的那一章内容。结果打成了平手！我们各自抓住一头，不幸的是，我抓住的这一头是倒着的，所以看不太清楚上面写的东西，虽然我没在上面看见我的名字。但是，从他那发白的指关节和顺着额头向下流淌的汗珠，我就已经知道了答案。

“你疯了吗？”我问。

他紧咬的齿缝间蹦出了几个字：“疯了？这不正是你的特长吗？”

一点儿也不可笑。随着“哎哟”一声惊叫（这一声是我喊出来的——“你头上有个蜘蛛！”），我就把这几页纸从他手里抢下来，然后飞速上楼。他紧追不舍并冲我大叫：“喂，我说什么来着？你就是个疯子。拜托，我们是写喜剧的！写得夸张点儿还不都是为了好玩！这是我

们的工作。我们得吃饭。”

我也冲他喊道：“我是一个胖女人！还吃什么饭啊！”

霍华德：我当时就想到，噢，她的表现太疯狂了，她现在完全就是这本书里讲述的那个疯狂女人。真是一部活教材！这就更证明了这个观点是对的，太棒了！只是有一点需要补充：她表现得如此疯狂，我的愚蠢也不甘落后。这就像是原因和结果的关系。但我坚持认为，她是因，我是果，是她的疯狂促成了我的愚蠢。

珍妮：我又飞快地从楼上冲下来，我已经在第二页中间位置找到了那该死的证据：“于是，今天早晨，她朝镜子瞥了一眼，不禁开始审视起她的小肚子……”我的天，他这可不是愚蠢，而是自杀。我看他是不想活啦。

“审视起我的小肚子？对吗？”（他再次显得紧张起来。）我又挖苦地重复了一遍，这意味着我不打算放过他。“这真是有趣，你说我在审视我的小肚子，某人今早还信誓旦旦说我压根儿就没有小肚子。”我说到这里火气更大，禁不住尖叫起来，“我就知道，我就知道，你觉得我胖！”

“我不觉得你胖呀。我认为你这样很好，很漂亮。”

他是在拿我开涮吗？他真的以为，拿那句老掉牙的“你很漂亮”就可以蒙混过关吗？他难道不知道，我手里正拿着可恶的证据站在他眼前吗？我在他眼皮底下不停地挥动那几页纸，免得他忘记了这铁证。“你就是认为我太胖了。这可是白纸黑字。还有，你还说我爱说谎？”这时，他忽然对我露出了最迷人的微笑。“瞧见了没？看看你现在多么疯狂，我的小蛋糕。”

霍华德：远的不说，我发现在谈到女人体重这个话题时，叫她“小蛋糕”绝不是什么好主意。不过有一点现在变得更清晰了，那就是：我们是多么有资格写这本书！市面上大量讲述两性关系的图书，都自称出自“专家手笔”，但他们提供的论证的真实性都相当可疑。举个例子说，即便是一个吸毒成瘾者的回忆录，也未必是完全真实的！相比较而言，这本书写的是我们真实得不能再真实的情感，诚实得不能再诚实的内心。而且在和女人多年打交道的过程中，我的愚蠢已经得到了验证。感谢她们，这倒可以帮我大肆宣传一下这本书。

而且，没有人比珍妮更有资格谈论“疯狂”。经过仔细考虑，我觉得我也许不该这样吹捧我的女友。关于她如何疯狂，我可以说上一大堆，但我不想滔滔不绝地说个不停。

珍妮：“写这本书不是个好主意，肯定不是。”男人不该和女人讨论有关“我胖吗”这样的话题，他居然没意识到这一点（即，第一章就命名为“我胖吗？”，是相当愚蠢的）。一个大傻瓜不但去写他公认的“胖女友”，而且准备跟所有读者宣扬此事，我真是气炸了！他还说会继续写我那些疯狂的事情。这怎么可能不让我大受刺激呢？

霍华德：我对珍妮解释说，这本书讲述的不是互相指责，它讲述的是我们不必否认我们的愚蠢和疯狂，因为不管我们有多愚蠢多疯狂，都是可以彼此谅解的。只有我们能够意识到各自的愚蠢和疯狂，才能做出行动去减少两性交往中那些尴尬的、不和谐的时刻。我的意思是说，如果因为读了这本书，一个男人可以少一点儿愚

蠢，一个女人可以少一点儿疯狂，这难道不是一件相当美妙的事情吗？

珍妮：我不是说这本书的题目有什么错（而且是我首先把它提炼出来的）。我也平静地作了解释：没错，我们可以写一本有趣的书，它讲述的是男人的愚蠢和女人的疯狂，帮助情侣们更好地沟通。我们也可以把我们自己的情感关系拿出来作为素材，让这本书变得更有趣，更深刻。我甚至不打折扣地默认了一个事实：恐怕没有谁比我们两个更适合写这样一本书，看看我们刚刚的举动就知道了！

霍华德：啊哈？（这是一个蠢男人不理解一个疯女人的时候发出的典型噪音。它是“啊”和“哈”的组合。）

珍妮：他不停地强调说，这本书的妙处就在于，它不是片面的，不是站在某一方的立场上发言，而且美国人都应该知道，唯一能和一个男人的超级愚蠢相抗衡的，就是那个男人的女友“简直比茅厕里的耗子还要疯狂”。噢，上帝！他在说什么呀？我不禁发出悲声：“耗子？疯狂？一个男人在和他的正式女友谈话时，竟然使用这样的称呼，天底下为什么有这么愚蠢的男人？你又一次做了这种蠢事！”

“又一次？我不知道我到底做过什么！而且，把你说成是茅厕里的耗子，这并不是我的本意，这不过是一个比喻，是为了形容你的疯狂！”

这时，我打断了他，用那种像是一个女人在社交场合发现