

【文学卷】

许宗元◎著

文存

【上】

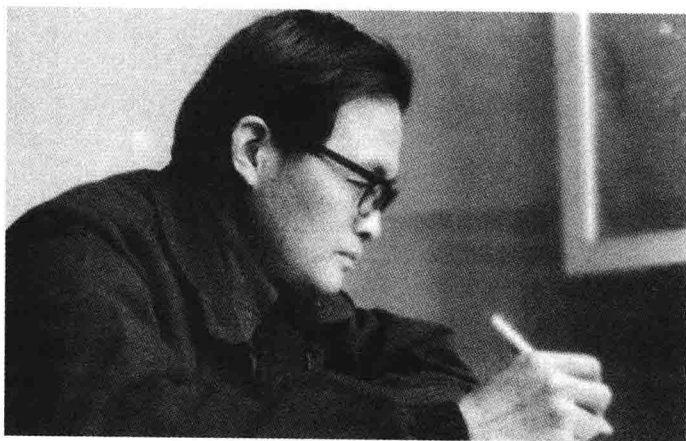
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

文存

文存

一



【文学卷】

XUZONGYUAN WENCUN

许宗元文存【上】

许宗元◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

目 录

散 文

历史文化

万马齐喑独此声

——韩衍在辛亥革命中的独特作用 003

安徽公学 005

“历史老人”与《第二次世界大战史》

——访安徽师范大学陈正飞教授 006

徽派盆景的春天 008

张曙故乡纪行 010

无语慰先生 013

名城之恋 015

古圣寺小记 017

婉约的秋歌 019

黄山脚下的“黯淡”明珠

——覃思堂 021

九华山道 023



卓有特色的旅游文化资源

——徽州水口园林	025
话说徽州民间表演艺术	028
华侨与徽学	031
一曲《满江红》 百年怀郁公	033
溪口洗血碑	035
青藤四百载	037
悠悠板桥故居	039
国耻·国魂·国昏	042
《夜光杯》的“闪光点”	044
聊斋论鬼	046
难忘欧洲城	048
虎丘的金秋庙会	050
盛成教授与“一·二八”抗战	052
今夕何夕	054
三位法国总统与一位中国教授	056
盛 成	
——20 世纪奇杰	058
李清照学者说	062
瞻仰西南联大碑	064
走进沈从文故居	066
老屋中的老人	068
皈依于故乡山水	070
乐 魂	073

五四与卯兔	077
永恒的普希金	080
盛成·巴尔扎克·《村教士》	082
遥望“普希金林”	085
盛成与海明威及普希金	087
岭下一日	089
八行笺上说儒医	091
表 字	093
重读日寇手记	095
纪 年	097
徽学的春天	099
夜读记	102
“五四”的遗产	104
海宁的碑	107
七月·千禧·学而优	109
《花冈暴动》印象	111
瞻仰炎帝陵	113
故里古学宫	115
万卷书万里路	117
百马图·百鹿图	119
可怜的“徽州女人”	121
旧标题 新断想	124
七十年读“九一八”	126
“九一八”:历史与未来	127

琵琶半遮三部曲	129
另一座高塔	131
久违的夏翁	133
河姆渡晨曲	136
感受凤凰之舞	138
梅园游草	141
隆中行	143
殷殷法雨堂	146
静静的庐山	148
台静农与旅游文化	150
契诃夫与旅游文学	152
丘逢甲诗之台湾情结	154
自由与潇洒	157
国学·旅游文化·现代化	159
懂一点宗族知识	162
屈原·苏武·华佗	164
古村落·世界遗产	166
徽州妇女的美德与痛苦	168
盛成·郁达夫·李宗仁	172
游西湖的墓	180
读岳麓	188
一代诗人独数君	
——元好问故里寻访记	191
青山毕竟埋忠骨	193

赭山青青	196
记浙江墓	199
归来吧,国魂	201
访陈独秀墓	204
辛亥祭	206
清代汪宅木雕 东方诗化哲学	209
屯溪印象	212
许士骐教授	216

鉴赏小品

山河终一统

——读丘逢甲咏台湾的爱国诗	220
---------------------	-----

奔涌着爱国之情的诗篇

——丘逢甲《十四夜月》赏析	225
---------------------	-----

雪景·生命·文化	228
----------------	-----

风雪梅花歌	230
-------------	-----

屈原赋赏析(二篇)	232
-----------------	-----

张元幹词赏析(四篇)	239
------------------	-----

辛弃疾词赏析(十五篇)	246
-------------------	-----

山山绿遍相思树,正是江南草长时

——读梁启超咏台诗词	272
------------------	-----

《日本汉诗新编》漫评	274
------------------	-----

“相亲千里亦同风”

——读《日本汉诗新编》札记	276
盛成教授和他的世界名著《我的母亲》	278
评《明清徽商资料选编》	282
读《中国诗史》札记	284
《清词菁华》述评	286

皖人之英 女界之雄

——读《苏雪林选集》札记	288
阴柔美的再现	
——《婉约词》漫评	290

伉俪词人 旷世奇书

——品皖版《麝尘莲寸集》	292
--------------------	-----

欣慰与不安

——《诗经鉴赏辞典》出版志感	294
----------------------	-----

“请告诉我这民族的伟大”

——三本有关辛亥革命的皖版书阅读札记	300
无为的真谛	304

心之忧矣,如匪浣衣

——《张爱玲文集》推介与随想	306
----------------------	-----

乐山乐水

——读《历代游记选》	308
------------------	-----

江山留胜迹 我辈复登临

——《中国旅游景观欣赏》评介	310
《诗经鉴赏辞典》推介	313

评《孽海花论稿》	315
情洒丝路寄江南	
——漫评《丝路江南情——许万里写生画选》	318
“揆古察今，深谋远虑”	
——评《中国城市发展史》	321
中华版《歙县志》评说	324
黄钟大吕应犹在	
——读《黄自遗作集》	326
中国第一部长篇游记——《入蜀记》	329

随 笔

木槿花又开了	332
卧 游	334
山海日出	335
桂栗缘	338
葬母日志	340
母亲在里头	342
晒 书	343
南天竹之美	345
上海的香樟	347
寄晓泉	349
绿色的南瓜	351
火焰山·葡萄沟	353

鼋头渚听歌	355
追寻陶行知的足迹	357
泛舟千岛湖	360
河西走廊的中元节	362
芷江受降坊巡礼	364
世纪同龄人	366
求真与真人	368
奶 妈	370
栗花铭	372
何处天下第一泉	374
厦门拾零	376
黄花岗仰止	379
流不尽的二泉	381
江山亦要伟人持	
——丘逢甲故里随笔	383
徽杭道上	386
黄山天女花	391
徽州人家的枣栗茶	393
胡适故里风情	395
吾家养生果	397
“拖猪接龙”话徽俗	399
圣僧庵观壁画	401
徽州人家的植树节	403

恳恳高擎一颗心

——陶行知纪念馆巡礼	405
秋 茄	408
珠兰絮语	410
渔梁素描	412
黄宾虹故居散记	415
古巷防空洞	417
徽州茶道与旅游文化	419
高山安可仰 徒此挹芬芳	
——记戴震纪念馆	421
茶山佳人	423
徽城的山	426
母亲的首饰	430
北岸廊桥	432
笋乡风景线	434
石刻壮黄山	437
新安江上	441
何人不起故园情	
——读《苏雪林选集》随笔	443
儒 商	445
野菜色 野菜味	447
故里的县志	449
夜读松井屠城诗	451
修学旅游纵横谈	453

论休闲旅游	456
故园的光荣	458
纪德新读	461
惠特曼新解	463
陆机旅游诗	465
游记的感想	467
茶建筑的旅游效应	469
开发皖南人文旅游大有可为	471
寻根旅游浅析	474
陶行知的文艺观	476

诗 词

友谊篇	481
阮郎归·审江青	483
渔家傲·哭茅盾	484
皖南杂咏	485
渔歌子·别师	487
捣练子·观剑	488
咏辛亥革命合肥三烈士	489
渔家傲·挽廖副委员长	491
浣溪沙·“七一”吟	492
敬吊陶行知	493
故宫用具杂咏(二首)	495

颂 歌

- 志冯玉祥将军一百零五岁冥寿 496
- 祭韩衍(七绝二首) 498

剧 本

- 碧血催春 503
- 丹心照汗青 531

散文

Sanwen



万马齐喑独此声

——韩衍在辛亥革命中的独特作用

辛亥革命中,对政治、思想、军事、组织、文化、宣传多方面在安徽作出贡献的,不能不提到韩衍。韩衍,字蓍伯,原籍江苏丹徒,1912年改入安徽太和县籍,是年春被反动派暗杀于安庆。他在安徽的辛亥革命活动中的独特作用,笔者拣其荦荦大端,概括为四点:办报、光复、组织青年军、反袁。

1908年熊成基安庆起义失败后,安徽革命党人处于最艰苦阶段,省城安庆在反革命恐怖中。万马齐喑,独有韩衍挥笔上阵,在安庆创办了《通俗报》,宣传革命。它主持正义,抨击丑恶。它揭露英帝买办与清吏勾结出卖铜官山矿权,大声疾呼社会各界支持铜陵民众驱逐英帝工程师麦奎的斗争。反动派收买刺客向他连刺五刀。在铁血威胁和经济窘困中他坚持办报。辛亥秋,他创办《安徽船》日报,作为独立后的省革命政权的喉舌,宣扬革命,高倡共和;对坏人坏事的指斥批评,一如既往。如对蓄意抢夺安徽都督一职的柏文蔚,他则在该报上指斥其参加革命是为了抢夺地盘,升官发财。在组织青年军时,他又创办了《青年军报》,对安徽的革命运动起了巨大的鼓舞、推进作用。在安徽的辛亥革命运动中,韩衍是功居第一的舆论家。

韩衍在安徽光复中具有草创、发难、收拾残局、排难解纷、巩固真独立诸功。当安徽革命处于最低潮、党人纷纷外逃、唯有吴暘谷坚持在省城秘密活动之时,韩衍展开公开活动。他不仅创《通俗报》,还在安庆近圣街涂公馆组织读书会,借此宣传革命,联络、接纳同志,他的住处成了革命党秘密集会之所。已经分散的党人以及陆军小学、巡警学堂等进步学生也因之又有了联系。这为辛亥年光