

[世界^上] HAOQI YANJING

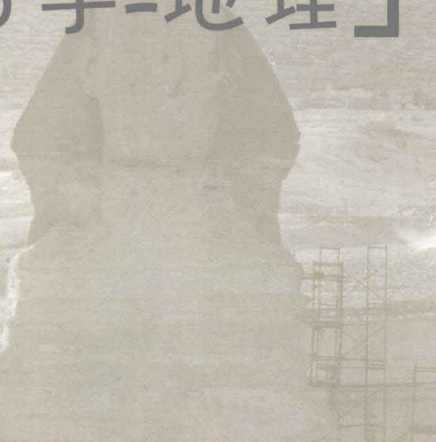
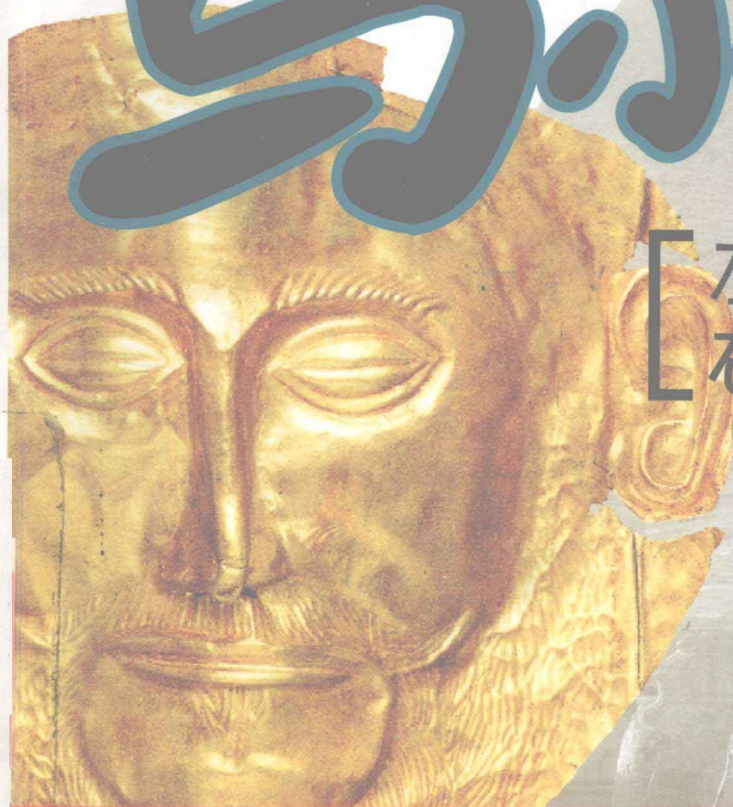
《马小跳系列》入选“三个一百”原创图书出版工程
第17届上海市中小学图书评奖 优秀图书奖

KANSHIJI



马小跳

[左手-历史]
[右手-地理]



好奇眼睛看世界 杨红樱

吉林美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

马小跳左手历史右手地理·世界 / 杨红樱主编. —长春: 吉林美术出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5386-3044-2

I. 马... II. 杨... III. ①世界—历史—普及读物②地理—世界—普及读物 IV. K109 K91—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 200213 号



马小跳左手历史右手地理 (世界上)

Zhubian 主编 杨红樱 Yang Hongying

Chubaren 出版人 石志刚 Shi Zhigang

Xuanticehua 选题策划 宋鑫磊 / 王丹平

出版 / 吉林美术出版社 长春市人民大街 4646 号

[Http://www.jlmspress.com](http://www.jlmspress.com)

Zerenbianji 责任编辑 王丹平 Wang Danping

Zerenjiaodui 责任校对 戈玉双 邵笑冬

Bianzhe 编者 张殿才 冰人 臧阿影 孙天伟

Shejizhizuo 设计制作 至强工作室 Zhiqiang Gongzuoshi

Xingxiangchuangyi 形象创意 蛋蛋工作室 Dandan Gongzuoshi

Chahuasheji 插画设计 至强工作室 Zhiqiang Gongzuoshi

Chubanaxing 出版发行 吉林美术出版社图书经理部

发行热线 0431 - 86037889 0431 - 86037881

印刷 / 沈阳美程在线印刷有限公司 开本 787×1092 1/16 印张 24

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1 - 20000 册

书号 ISBN 978 - 7 - 5386 - 3044 - 2

定价 39.60 元 / 套



世界从远古走到今天，演绎了怎样生动的故事？

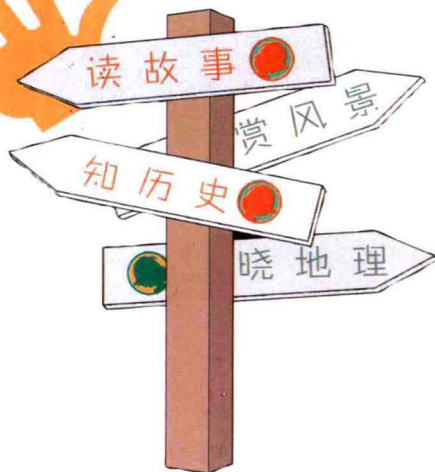
世界究竟有多大，收藏着多少神秘的景致？

现在，请你跟随马小跳的脚步.....

去品读历史故事，

去欣赏地理景观

.....





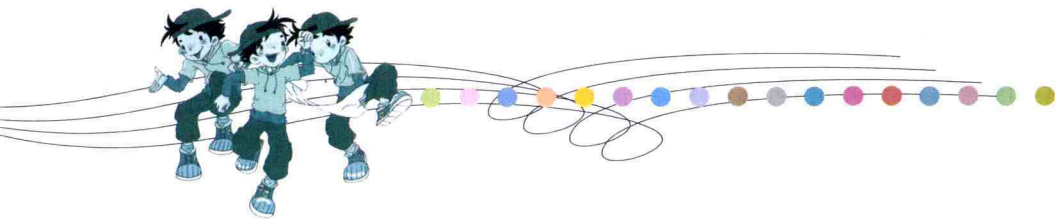
历史是一把时空钥匙，它让人类可以随时随地穿越时空隧道，抹去时光尘埃，把往事还原重现，以获取前行的智慧和力量。

在我们这颗蓝色星球上，珍藏着数不清的美好风光：遗存千年的文明古迹，矗立万载的地理奇观……无不吸引着来自世界各地的目光。



在历史板块中，马小跳将和你一起阅读各个历史时期世界各国最具代表性、最生动的故事。你会在残酷的战争中体会到和平的可贵，你将从前人的经验教训中感悟生命的真谛，你会骄傲于世界历史进程中人类所取得的光辉成就。





历史和地理

就像人的左手和右手拥有了它们，

你才能拥抱完整的世界……

让历史为你指引未来的人生

让地理将世间的一切美好

安放在你胸怀……



在地理板块中，马小跳和他的伙伴们将带你去探寻那些曾承载过悠久历史的地理舞台。或是名山大川，或是重城古镇……一草一木，一砖一瓦，无不凝聚着璀璨的文明，见证着历史的兴衰和时光的变迁。





+



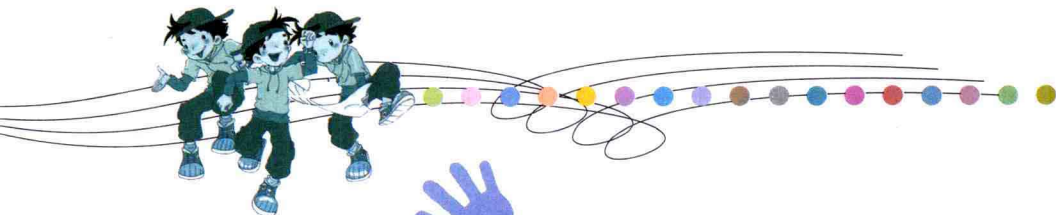
=



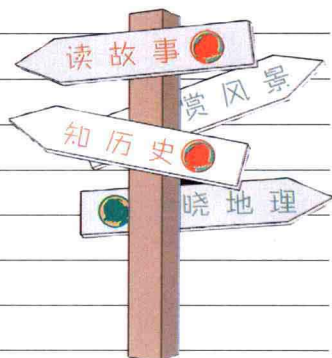
目录

伊甸园里的故事	010
“白冠”与“红冠”	014
“木乃伊”之谜	018
刻在石柱上的法典	022
“泥板圣旨”	026
银板上的合约	030
不可接触的人	034
二十万行的史诗	038
特洛伊木马	042
“狼孩”传说	046
亚述之亡	050
米诺牛的贡赋	054
环航非洲的第一次	058
奥林匹亚竞技场	062
“束棒”——法西斯	066
释迦族的隐修者	070
42 公里 195 米	074
白鹅拯救了罗马	078
“乌鸦”万岁	082
斯巴达克起义	086
第一公民	090
十字架上的耶稣	094
从天而降的“匈奴人”	098





死海、哭墙	011
尼罗河、开罗塔	015
金字塔、埃及博物馆	019
德黑兰、伊朗沙漠	023
古巴比伦遗址、侯赛因清真寺	027
圣索菲亚教堂、库什湖	031
达卡、孙德尔本斯	035
罕萨、卡拉奇	039
雅典、爱琴海	043
比萨斜塔、威尼斯	047
大马士革、艾尔瓦德岛	051
米诺斯迷宫、奥赫里德	055
地中海、君士坦丁	059
伯罗奔尼撒半岛、奥林匹亚	063
庞贝城、君士坦丁凯旋门	067
仰光大金塔、博卡拉河谷	071
雅典卫城、波斯波利斯宫遗址	075
万国宫、日内瓦湖	079
迦太基古城遗址、西西里岛	083
古罗马角斗场、阿尔卑斯山	087
圣彼得大教堂、圣彼得广场	091
圣墓教堂、萨赫拉清真寺	095
巴拉顿湖、布达佩斯	099

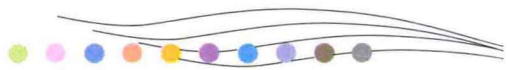




+

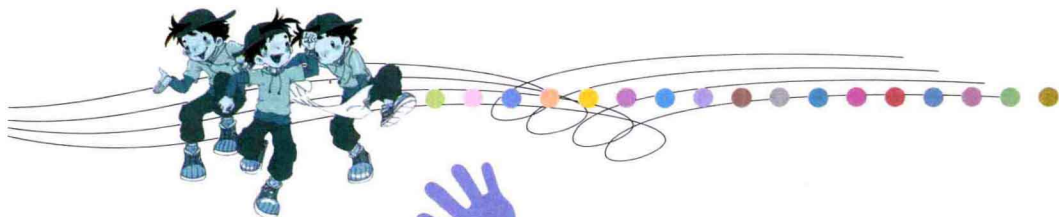


=

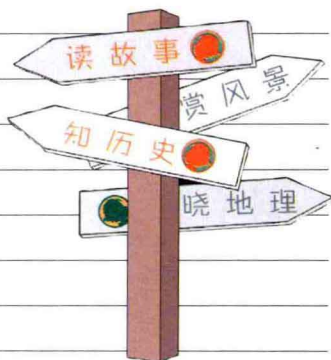


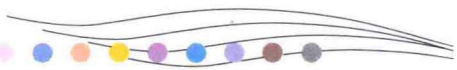
法兰克族的国王	102
“尼卡”起义	106
蚕丝大战	110
远征东罗马	114
宫廷政变	118
查理大帝	122
到耶路撒冷去	126
蒙古大汗国	130
为自由而战	134
马可·波罗游记	138
克雷西战役	142
现代印刷之父	146
奥尔良女儿——贞德	150
发现新大陆	154
《蒙娜丽莎》	158
莫卧儿帝国	160
环球航行的麦哲伦	164
第一个沙皇	168
凯特兄弟起义	172
勒颁多海战	176
火刑架下的布鲁诺	180
“无敌舰队”的覆灭	184
“龟船”之胜	188





凯旋门、埃菲尔铁塔	103
丹吉尔、拉巴特	107
红海、独石教堂	111
皮特拉、杰拉什	115
富士山、宫岛	119
贝尔格莱德、诺维萨德	123
耶路撒冷、科隆大教堂	127
库苏泊湖、哈尔和林	131
杰内古城、巴马科	135
喀布尔、巴米扬山谷	139
斯塔法岛、皇家植物园	143
美因茨、黑林山	147
巴黎圣母院、鲁滨孙·克鲁索岛	151
哥伦布纪念碑、冰川国家公园	155
卢浮宫	159
红堡、库塔布塔	161
伊瓜苏瀑布、大堡礁	165
彼得宫、死亡谷	169
白金汉宫、泰晤士河	173
水晶宫、太阳海岸	177
埃特纳火山、特莱维喷泉	181
兰萨罗特岛、玩偶宫	185
金刚山、朴渊瀑布	189





伊甸园里的故事



文明出现之前，人类经历了漫长的史前时期。随着生产力的发展，原始社会逐渐被阶级社会所代替，从五六千年前开始，最早在亚非地区的大河流域诞生了灿烂的人类早期文明。欧洲的希腊和罗马也相继进入了奴隶社会。在奴隶制度衰落和崩溃的过程中，封建制度得以发展和确立，社会经济和文化缓慢地向前发展。

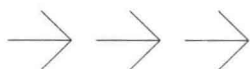
世界上最早的人类是从什么时候出现，又是在哪里出现的呢？说起人类的起源，就不由想起在古西亚地区流传的亚当和夏娃的故事：

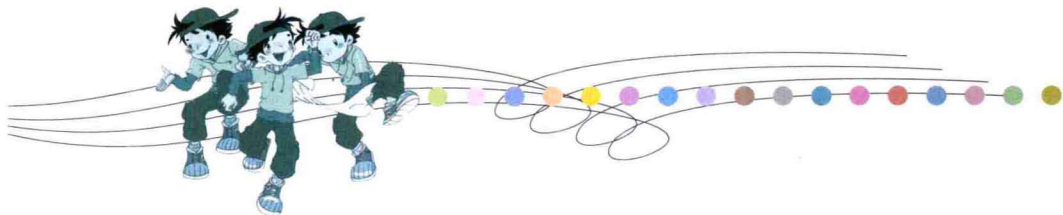
传说很久很久以前，上帝耶和华用五天创造了天地万物。第六天，上帝望着有山有水有动物的世界，忽然觉得美中不足，似乎缺少点儿什么。他有些闷闷不乐：难道这个世界里就独自一个“我”吗？连个说话的都没有，实在是寂寞和无聊。上帝顺手抓起一把大地上的泥土，腾云驾雾，返回了天庭。

上帝刚把泥土放进一个石盘子里，心里就有了一个想法：为什么不按照自己的形象造个“人”呢？于是上帝就用石盘子里的泥土，照着自己的模样捏成了一个人，然后用嘴吹了一口气，人就活了。上帝给他取了个名字叫“亚当”，让他负责管理伊甸园。伊甸园里有各式各样的树木、谷物和果类，美丽极了。上帝告诫亚当，伊甸园里的果子可以随便吃，但智慧树上的果子万万不能吃。

刚来到伊甸园的亚当，觉得一切都很稀奇。亚当欢快地四处观赏着伊甸园里的奇珍异果，过了一会儿，亚当有些累了，他便靠在一棵大树旁睡起觉来。

上帝造了亚当之后，又觉得只有一个亚当显得孤单了些。他回到





死 海



原来古西亚地区也是世界文明的重要发祥地之一呀！

西亚最有名的景观就数死海了，这名字是不是听着很吓人呀？



“山峦高傲地起伏，溪涧淙淙流向死海。蔚蓝的海水微波荡漾，白云像小船轻轻划过，桤（chēng）柳也温柔地摇曳，雕刻般的线条在沙漠上蜿蜒……”死海的景色正如这首赞颂它的歌一样迷人而优雅。

死海不是海，而是著名的内陆咸水湖，位于西亚地区的巴勒斯坦和约旦之间的裂谷中，湖面低于海平面约 400 米，是地球陆地最低点。死海有约旦河等注入，没有出口，平均水深约 300 米，由于雨量稀少，温度又高，水分蒸发得很快，死海成为世界上盐度最高的天然水体之一，也因此导致鸟类、鱼类及大多数植物均无法在此生存，再加上海上也没有波涛和白帆，所以被称为“死海”。

死海最奇特之处在于，即使不会游泳的人，也可以在死海里躺着看报读书，甚至美美地睡一觉，都不会下沉。



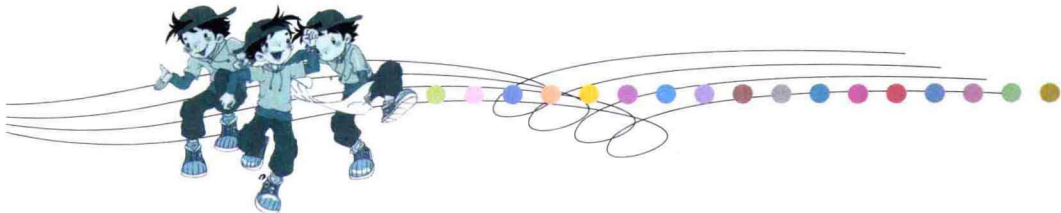


伊甸园，看见亚当正在熟睡，没有叫醒他。上帝对着亚当吹了口气，慢慢地取下亚当的一条肋骨，然后用这条肋骨小心翼翼地捏了一个女人，并给她取名叫“夏娃”。上帝叫醒了亚当，告诉他给他找了个伴儿，陪他一起看守伊甸园。

就这样，亚当和夏娃两个人开始负责看守伊甸园的工作。有一天，魔鬼撒旦变成一条毒蛇，偷偷地爬进了伊甸园。

这条狡猾的毒蛇找到了正在干活的夏娃，诱惑她说：“你尝过智慧树上的果子吗？那果子可好吃了。吃了那果子，就能知道羞耻，还能知道善恶呢。”接着他又煽风点火，“你知道上帝为什么不让你们吃智慧树上的果子吗？那是上帝在骗你们！如果吃了智慧树上的果子，你们就会变得与上帝一样聪明，上帝不想让你们也变聪明，所以才骗你们说智慧树上的果子不能吃。再说暗地里尝一个果子，上帝也不会知道的。”夏娃果真动心了，她偷偷地摘了两个果子去找亚当，兴冲冲地和他一起分享了这神奇的果子。

不久，上帝就发现了亚当和夏娃在毒蛇的诱惑下，偷吃了智慧树上的果子。亚当和夏娃知道了羞耻，知道了善恶……这还了得？上帝心想：如果再让亚当和夏娃呆在伊甸园里，继续偷吃智慧树上的果子，那他们就会像自己一样永远地活着！上帝要惩罚他们！于是，上帝把亚当和夏娃从伊甸园赶了出去，让他们到大地上去做夫妻，接受痛苦和磨难的洗礼。从此，人类便开始在地球上生活了。



哭墙



嘿嘿，“哭墙”？
是人一看见它
就会流泪的墙
吗？

拜托你多看点书
行不行？哭墙的
寓意可深刻了！



哭墙是犹太教的圣迹，又称西墙，位于耶路撒冷东区老城的东部。西墙长约 48 米，高约 20 米，由一块块巨石砌成。石面上濡染着一片片枯黄的苔痕，石缝中衍生着一丛丛碧绿的草木。犹太人将西墙奉为圣物，视为故国不灭、民族长存的象征。千百年中，常有各地犹太人来此号哭，以寄托其故国之思。西墙附近经常是哭声不断，因而又被称为“哭墙”。

公元前 586 年，古以色列国被巴比伦人灭亡，圣殿也在战火中被毁。后来虽然重建，但也在战乱中仅存这一段残墙。因此，哭墙被犹太人看做是信仰和团结的象征。男女在哭墙前分开祈祷，男士需戴传统的小帽和携带两个装有“圣书”语录的小羊皮袋子，头戴一个，手臂绑一个，身披特制披肩。在哭墙面前，犹太人的一切苦难都似乎得到了解脱。





+



=



“白冠”与“红冠”

■ 古埃及为世界四大文明古国之一，于公元前 3100 年左右形成统一的奴隶制国家。古埃及国王称为法老，法老也就是最大的奴隶主，他们自称是神的化身。公元前 525 年，古埃及成为古代波斯帝国的一个行省。公元前 332 年，希腊马其顿国王亚历山大大帝在古埃及建立起希腊—马其顿人的统治。公元前 30 年，古埃及被罗马帝国所统治。639 年，阿拉伯侵占了古埃及，并于 640 年推行“阿拉伯化”，使古埃及成为了伊斯兰国家。

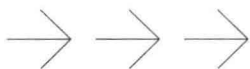
公元前 3000 年左右的时候，在非洲的东北部，上埃及国与下埃及国两国鼎立。

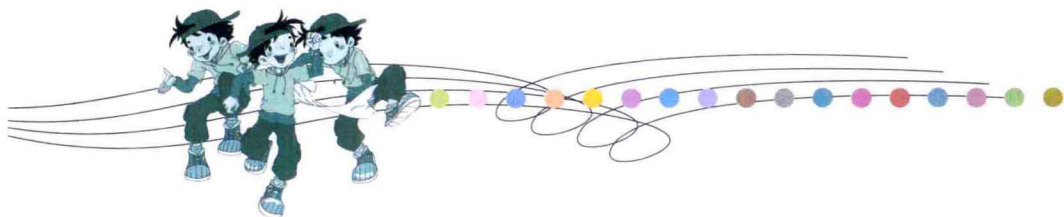
上埃及国占据尼罗河南部谷地，国王头戴白冠，奉鹰为保护神，用百合花图案作为国徽标志；下埃及国占据尼罗河三角洲地区，国王头戴红冠，尊眼镜蛇为保护神，用蜜蜂图案作为国徽标志。上、下埃及两个独立王国把尼罗河分成了两部分。

上埃及国与下埃及国为了争夺粮食、财物以及各种资源，数年相互杀戮，不曾停止过战争。



这一年的夏天，兵强马壮的上埃及国在国王美尼斯亲自指挥下，带领数万大军攻打下埃及国。当时，战场就选择在尼罗河的三角洲。七月的三角洲，本应酷热难当，但是天空上的太阳却躲了起来，阴沉沉的，仿佛要降大雨似的，这样的鬼天气让人们感觉到十分压抑。不用解释，也不用叫阵，两国军队犹如仇人见面，分外眼红，双方拼了命似的展开了决战。





尼罗河



故事中的两个国家
为什么都要你争我
抢地占据尼罗河呢？
难道它很重要？

那当然啦！
尼罗河是埃
及的母亲河
呀。



金黄的沙海覆盖着整个埃及大地，在这片金黄的土地上，尼罗河犹如一条墨绿色的缎带纵穿而过，在地中海入海处，冲积出一片肥沃的绿洲。蜿蜒的尼罗河是埃及的灵魂，它成就了一片优美温润的土地。

全长 6671 千米的尼罗河是世界第一长河，发源于非洲东部高原，由南向北纵贯埃及全境直到注入地中海，流域面积占整个非洲大陆面积的 1/10。这条浩浩荡荡的巨河，日夜不停地流过山林，越过沙漠，穿过沼泽，给埃及带来富裕与丰饶。

尼罗河三角洲地区是埃及最富饶的地方，这里生活着全国 90% 以上的人口，绝大部分城市、村落和历史古迹，也都分布于这一带。

如果没有尼罗河，埃及将是一片荒漠。尼罗河是埃及的母亲，是上天赐予埃及的礼物。

