

看清看透

刘伟◎编著

别说

破

「看清看透」是能力，「别说破」是智慧。

KANQING

Kantou Bieshuopo

现实社会永远不可能十全十美，纷繁复杂的人际关系永远不可能清澈透明。如果说「看清看透」能够让我们活得更理性、更透彻，那么，「别说破」则会让我们的生活得更自由、更通达。



看清、看透、别说破，是人生的三重境界。

中国华侨出版社



看清看透

刘伟 编著

别说破

KANTOU BIESHUPO

「看清看透」是能力，「别说破」是智慧。

看清、看透、别说破，是人生的三重境界。

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

看清楚透别说破 / 刘伟编著. —北京: 中国华侨出版社,
2011.6

ISBN 978-7-5113-1437-6

I. ①看… II. ①刘… III. 人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 091152 号

●看清楚透别说破

编 著 / 刘 伟

责任编辑 / 文 心

版式设计 / 丽泰图文设计工作室 / 桃子

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张/17 字数/265 千字

印 刷 / 三河市华润印刷有限公司

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1437-6

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010) 64443056 64443979

发行部:(010) 64443051 传真:(010) 64439708

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



“看清看透”是能力，“别说破”是智慧

所谓“洞察世事之慧”，说白了就是一种“看清看透”的能力。即对生活有足够多的留心，观察中多进行反思，进而得到可以受用一生的教益。作为现实生活中的人，社会越来越复杂，关系越来越微妙，人心越来越叵测，于是就更需要我们具备看清看透的能力。这是我们走进社会、过好生活的必由之路。

看清楚事物的本质，不仅能够更准确地规避风险与陷阱，也能更好地明辨是非，不迷茫、不冤枉，自己过得好了，也让自己身边的人乐于与你相处，因为与你在一起，是一件安全而愉快的事情。

然而，凡事皆有度，生活需要我们具备看清看透的本事，更需要我们具备“别说破”的智慧。所谓别说破，就是在处理事情与人交往时，不可太直太白太简易，更不要不懂装懂瞎说一气。

“别说破”是做人做事的大智慧，是一门艺术，是与人交往的策略，是话到嘴边留三分的处世技巧。如果说“看清看透”能够



让我们活得更理性、更透彻，“不看破”能够让我们活得更快乐、更具建设性，那么，“别说破”则会让我们活得更自由、更圆融更通达。自古以来，喜欢说破的人，是得不到别人喜欢的，下场往往都不好。世事如棋，观棋不语才是真君子。

看清看透别说破是为人处世的一种大境界，是历经繁华后的淡泊超脱，是一种修养、一种积淀、一种良好的人生态度。在日常生活中，在与人相处的过程中，在漫漫的人生道路中，每个人都需要这种“看清看透”的能力，更需要具备“别说破”的智慧与艺术。



第一章

看清别说清，看透别说透

——世事明察的人生大智慧

罗曼·罗兰讲：“看清这个世界，然后爱它。”意思就是对于世界的万事万物、人情世故，我们首先要看清看透，然后，我们才能遵从自然规律，适应这个社会，并且实现“爱它”的终极目标。这是做人做事须要遵循的原则，也是一种能力的体现。但是，生活在这个错综复杂的社会之中，我们又不可看到什么就说什么，看清什么就讲什么——这里面存在一个为人处世“大智慧”的问题。

做人做事需要有洞察世事之慧	002
看清自我，方可接近成功	004
看清他人的真实意图	007
看清看透，但不要看破	010
即使看破也不可说破	013
低调做人，方成大事	015
给自己的未来留点缝隙	019
对人待事要心态平和	022

第二章

病从口入，祸从口出

——说话要懂得“留三分”

常言道：“病从口入，祸从口出。”可见，言语谨慎，对一个人的为人处世具有极其重要的意义。好人好在心上，坏人坏在嘴上，那些看到什么就说什么，想到什么就做什么的人，即使才华横溢也不能算是一个有智慧的人。这种人不懂得为人处世的艺术，口无遮拦是他们的致命伤。而真正聪明的人却能够管住自己的嘴，懂得“话到嘴边留三分”的道理。

话到嘴边留三分	026
话要三思而后说	028
口舌之快害人害己	030
不可触碰他人的隐私与短处	033
回答他人请求时须有分寸	037
阴者勿交，傲者勿言	041
“逢人只说三分话”	043
谈话时要善于察言观色	045
学会适时地保持沉默	047
不可轻易指责他人	050



第三章

曲言婉至，含而不露

——说话直来直去易伤人

普天之下有一种人，人缘最好，他们懂得关键时刻给他人留个台阶下。这种人把“别说破”的处世艺术运用得可谓是炉火纯青。他们做人谦逊而谨慎、含蓄而不张扬，他们从不会把事做尽，更不会把话说绝，他们总是以和为贵，当收则收，从而赢得别人的好感，提高自己在他人心目中的地位，这样的人缘自然而然也就好了。

谦逊谨慎惹人爱	056
做事要学会“兜圈子”	059
直话也要拐个弯说	062
要给他人留面子	067
旁敲侧击，巧妙暗示	069
曲言婉至，说服有力	072
委婉劝诫，曲径通幽	076
委婉示范胜于直言相劝	078
曲意服从巧辩解	081
用暗示的方法提醒对方	083



第四章

水至清则无鱼，人至察则无徒

——与朋友相处不必苛求完美

俗话说：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”与人相处，要看清、看透他人的性格品行，交朋结友，要有所选择，但也要明白人各有所长、各有所短，不可要求自己的朋友十全十美。只有懂得欣赏朋友的长处、也能宽容朋友的缺点与错误的人，才能与朋友融洽相处，才能在人际交往中如鱼得水、游刃有余。

不同的朋友，不同的态度	088
对朋友要有礼有节	091
朋友之间是需要距离的	094
不要总是试图控制你的朋友	097
主动修补友谊的裂痕	100
让朋友觉得他对你很重要	103
宽容使友情之树长青	106
把优越感让给朋友	108
对待朋友不要吹毛求疵	111
面对朋友的中伤要忍耐	113



第五章

海纳百川，有容乃大

——宽容是一种“别说破”的境界

西方谚语说：“要想了解一切事物，首先必须宽容一切事物。”生活中，宽容是一种博大的胸襟，是一种良好的处世智慧，只有那些善于运用宽容来处理人际关系、修炼自己的人，才是真正的智者。对于他人的过失与缺点要予以理解和包容，而不可严厉苛责。这是与人交往的艺术，也是看清看透别说破的要义之一。

宽容是一种崇高的境界	118
宽容别人也无须苛求自己	122
惟有宽容才得人心	125
胸怀坦荡，做人人大度	128
狭隘刻薄，害人害己	132
宽容别人就是帮助自己	136
用宽容化解他人的怒气	139
最高贵的复仇是宽容	143
胸怀宽广，享受快乐	146
记人之长，忘人之短	149



第六章

月满则亏，水满则溢

——凡事都要留下回旋的余地

在雕刻技法中有一个原则，眼睛要先刻得小一些，鼻子要刻得大一些。因为眼睛小了，可以刻大，鼻子大了，可以刻小。这是为了进一步完善时，留有修饰的余地。为人处世也理应如此，无论是说话还是办事都应适可而止、点到为止，不可过“满”，也不可说“破”，要为他人也为自己留下回旋的余地。

凡事不必求满盈，智者知止	154
切忌把事情做得太绝	157
见好就收，留下余地	160
适可而止，方能游刃有余	162
做事要把握分寸，掌握好“火候”	165
批评他人要讲究方式方法	169
忠告也不能“逆耳”	172
赞美别人得掌握技巧	175



第七章

看清形势，灵活变通

——为人处世要懂得适时变通

变通是天地间最妙的智慧，是智慧中的智慧。规矩原则是死的，而人是活的，所以在生活中我们要懂得变通之道，不强迫自己，也不苛求他人。为人处世知变通，不“死搬教条”、不墨守成规、不斤斤计较，我们就能化尴尬为融洽、变劣势为优势，我们的人生之路也会更加宽广、平坦。

灵活变通，不要总是一根筋	180
学会变通多出路	183
多角度看待人和事	187
看清形势知进退	189
直路不通绕道行	191
学会察言观色	194
换个角度，问题就能迎刃而解	196
改变心态，人生就会豁然开朗	199

第八章

花看半开，酒饮微醉

——韬光养晦方能助你出奇制胜

锋芒太露遭人妒。生活中，如果太显摆自己，趾高气扬，与人对着干，大多会遭受失败。因此，现实生活中我们要“行如病虎，立如眠鹰”，要勇于把聚光灯照在他人的身上，我们要学会藏巧于拙、用晦而明、聪明不露，才华不逞等韬略，来隐蔽自己的行动，这样才可以更好地保全自己，并达到出奇制胜的目的。

藏头掖尾收起锋芒	204
花看半开，酒饮微醉	207
能屈能伸，强弱得当	210
“卧薪尝胆”，方能发奋图强	215
虚怀若谷，厚积薄发	218
不要站在风口浪尖处	221
不要惹火上身	224



第九章

大勇若怯，大智若愚

——做人不必太聪明

“大勇若怯，大智若愚。”说的就是一种糊涂哲学。大凡有智之人都懂得适当的“糊涂”艺术。这种人在社会中宠辱不惊、去留无意，他们看清了社会、看透了世界，但他们并没有趾高气扬，依然沉稳前行。他们看起来木讷、糊涂，甚至傻气，其实，在他们“糊涂”的背后，隐含的是真正的大智慧。

聪明而愚为大智	228
糊涂一点也无妨	231
为人处世要学会守愚	234
小糊涂里有大精明	238
藏巧若拙得实惠	241
不计较是一种糊涂的智慧	245
装聋作哑可屈人之兵	246
“露拙显愚”巧拒绝	251

第一章

看清别说清，看透别说透

——世事明察的人生大智慧

罗曼·罗兰讲：“看清这个世界，然后爱它。”意思就是对于世界的万事万物、人情世故，我们首先要看清看透，然后，我们才能遵从自然规律，适应这个社会，并且实现“爱它”的终极目标。这是做人做事须要遵循的原则，也是一种能力的体现。但是，生活在这个错综复杂的社会之中，我们又不可看到什么就说什么，看清什么就讲什么——这里面存在一个为人处世“大智慧”的问题。



做人做事需要有洞察世事之慧

苏轼曾说过：“古之立大志者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”在此可以这样说：“古之立大志者，不惟有超世之才，亦必有洞察世事之慧。”超世之才和坚韧不拔之志自然是不可或缺的，但洞察世事之慧才是一个人成功的源泉。

所谓“洞察世事之慧”，即对生活有足够多的留心，观察中多进行反思，进而得到可以受用一生的教益。相信具有这样的能力，也就具有了成为“立大志者”的基本条件，换言之，也许“洞察世事之慧”本身就是一种“超世之才”吧。寒蝉的歌唱，有人认为那只是无聊的唧唧，而有人却听出了那是“病翼惊秋，枯形阅世”的慨然与戚然，是年华将暮的悲歌，是灵魂的哀怆！于是前者的生活仍无波无澜，一如既往；后者则以其“洞察世事之慧”悟出了生命的短暂与可贵，抓紧永不曾停歇的时间和转瞬即逝的机遇，干出一番大事业来。想来世事莫不如此，成功并非是什么遥不可及的，只不过是缺少了那些洞察世事之智者罢了。

某次金融危机，造成不少人倾家荡产，很多人一夜之间，身价归零，甚至欠了一屁股的债，有的人就受不了，选择了绝路，甚至还有有的把孩子妻子先杀了，然后再自杀。这类悲剧，让人看了无比感慨，但也有这样的事例：一个华尔街投资公司的主管，



以前年薪 75 万美元，一星期的收入比大部分美国人一年的收入还高，住着宫殿一般的豪宅，是上流社会乡村俱乐部的成员，两个孩子上的是私人贵族学校，可是金融危机来了，公司经营失败倒闭，找了两年工作却一无所获，最后房子被银行收了，信用卡上欠了十几万美元的债，一家人只好靠政府每月 500 元的救济金度日。这样的变化，无疑是从天堂掉进了地狱，换了另一个人，也许早就跳楼了，可他并没有放弃对生活的信心，在整整两年都找不到适合自己专业的工作之后，最后决定到街口的一家比萨饼店去送外卖，挣的是每小时 7 美元出点头的工资，外加上送饼上门时客户给的小费。电视主持人采访他，问他对如今的工作有何感想时，他坦然地笑着说：至少我在工作，能够把晚饭摆到餐桌上。一脸的坦然，满面笑容，我们不得不佩服这种人的气度与胸怀。

这样的人，上得起，下得来，经得起风浪，永远以一种积极乐观的态度面对生活，只要有会，迟早会从废墟中爬起来再创辉煌的。

在一次某学校的演讲比赛中一个学生的讲演，更是让人懂得了具有敏锐的洞察力是多么的重要。只见此学生将一袋核桃倒入杯中，很快杯满将溢，而后，他将半杯大米倾入杯中，米粒充斥核桃的缝隙中，但没有溢出。其结论为：“人的生活本是十分明晰的，可要是琐碎的小事多了，我们就会碌碌奔波终日，以致生活变得模糊难辨，甚至于没有更多的空闲去做比那些小事要重要得多的大事了。”

人们绝不可否认的是这是个很寻常的现象，但是该学生能把它放入讲演并作出如此精辟的总结，这归功于其敏锐的洞察力。可见，“洞察世事之慧”是人处于世的至关重要的一种素质，同时，它衍生着真理，衍生着成功。

看到日月穿梭，想到逝者如斯，韶华白首，不过转瞬，于是