



“十二五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目

绿色
中国

水界传奇

LIUSE ZHONGGUO SHUIJIE CHUANQI



朱自强 主编 杨奇斌 著



全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目

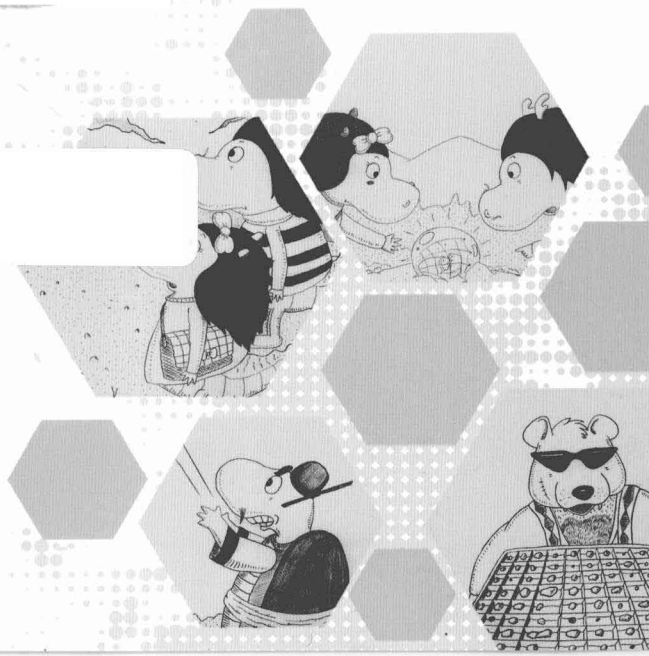


水界传奇

朱自强 主编 杨奇斌 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

水界传奇 / 杨奇斌著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2012.3
(绿色中国 / 朱自强主编)
ISBN 978-7-5397-5540-3

I. ①水… II. ①杨… III. ①童话 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022167 号

绿色中国·水界传奇

朱自强 主编 杨奇斌 著

出版人: 张克文 选题策划: 徐凤梅 姚 巍 责任编辑: 李 琳
责任校对: 冯劲松 责任印制: 田 航 美术编辑: 仲朝锋
绘 图: 刘玉峰 薛 丹

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华云印务有限责任公司

开 本: 680mm × 850mm 1/16 印张: 12.25 插页: 8 字数: 112 千字
版 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5540-3

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究

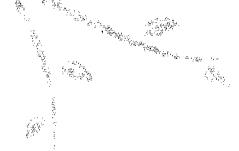


儿童文学的绿色之思

提笔为“绿色中国”丛书作序时,我的眼前浮现出毕加索的名画《格尔尼卡》。

在西班牙内战期间,应国民军政府总统佛朗哥的请求,希特勒于1937年4月26日,派飞机对西班牙的不设防小城市格尔尼卡进行了无差别的猛烈轰炸,造成平民的严重伤亡。身在巴黎的毕加索听到这一噩耗,愤然创作了巨幅壁画《格尔尼卡》,控诉法西斯的暴行。

在《格尔尼卡》中,毕加索并没有直接表现遭轰炸的格尔尼卡的凄惨情景,而是通过伸张手臂的妇人、受重伤的马、士兵雕像等耐人寻味的符号式表现,传达自己对战争的控诉。人们对《格尔尼卡》的内涵有很多不同的解释,而我最为关注的是它不使用任何彩色的黑白画面。毕加索在创作中有意识地拒绝了彩色。据说,毕加索在创作之初,曾经采用将着色的壁纸贴入画布这一实验



性手法,但是,最后又把那些壁纸撕了下来。毕加索的一位雕刻家朋友问他:“你为什么没有使用彩色?”毕加索回答:“因为彩色会意味着某种拯救。”可见,毕加索是在以无色彩的绘画表达自己的愤怒和绝望。

西班牙内战被视为第二次世界大战的前奏,在这个意义上,黑白画面的《格尔尼卡》也预言了人类社会陷入黑暗的那场噩梦。

毕加索创作《格尔尼卡》的过程已经明示出,在艺术创作中,色彩是情感、愿望乃至理念的一种表达。文学创作也是如此。梅特林克的《青鸟》,如儿童文学作家陈伯吹所说,其青色是希望的颜色。李商隐的“蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看”两句诗,其“青鸟”在我的眼里,也是希望之所在。

而我们赋予“绿色中国”这套原创儿童文学丛书的颜色是“绿色”。在我们的眼里,绿色是希望的颜色、生命的颜色、成长的颜色。我们对“绿色”的追求和呼唤具有特殊的现实指向——在我们的生活中,自然生态和心灵生态都因为物欲横流而惨遭破坏,绿意正在逐渐消失。

倡导绿色之思,对于儿童文学创作是一个切近的话题。我所理解的“绿色”包括了生态性。我认为,文学的生态主题包含三个层面:自然环境的生态性(包括自然生

态对人类生活的影响),人类社会生活的生态性(比如,游戏生活、身心“闲逛”的时间都是童年生活的生态性的表征,如果这些生活和时间被剥夺,童年的生态性就会遭受破坏),自然环境的生态性与人类社会生活的生态性之间的关系。在邀约作家们加入“绿色中国”丛书的创作时,我只是就此与他们做过一些沟通,在创作中如何表现,则全凭作家的个性理解和自由表达。因为文学创作是个体的思想与艺术形式相结合的劳作,不是“八股”式作文。如果说有相对硬性的要求,那就是本丛书收入的应该是幻想文学,在文体上,采用幻想小说或童话的创作手法。

应该说,选择幻想文学,也与我们对儿童成长的生态性思考有关。今天的孩子,被围困在充满功利主义的应试教育的栅栏里,面对的是潮水般涌来的书本里的那些灌输性“知识”,其结果将导致内心的想象世界越来越逼仄。儿童文学作家凯斯特纳说过:“儿童的理性可以在学校发展,儿童的身体也可以通过体育来锻炼,但是,可悲的是,儿童的心灵所拥有的第三种力量却被世间所无视,正受到严重损害。由于这一原因,人类社会长期以来存在着可怕的缺陷。由于不用而枯萎了的这第三种力量就是幻想力。大人们在另外的领域发挥着理智的作用,



可是,却因为幻想力的枯竭,使社会以及个人的生活失去了根基,而且还全然没有察觉。”激发、解放儿童的幻想力,是儿童教育的一个根本。我以为,其实现途径有两种:一是还给儿童以大自然和游戏中的身体生活,一是给儿童以张扬想象力、幻想力的幻想文学。我相信,对受着“知识灌输”压迫的儿童来说,幻想文学可以给他们以挣脱的力量。

总之,“绿色中国”丛书寄寓着我们对中国社会发展的—种期望,对中国的童年生态的—种理想。

当这篇简短的序言结束的时候,愿我们追求“绿色”生命状态的思绪还在无边地蔓延开去……

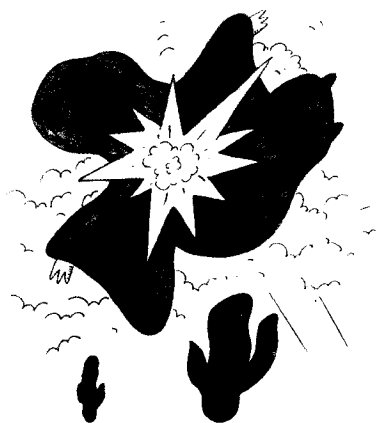
朱自强

目录

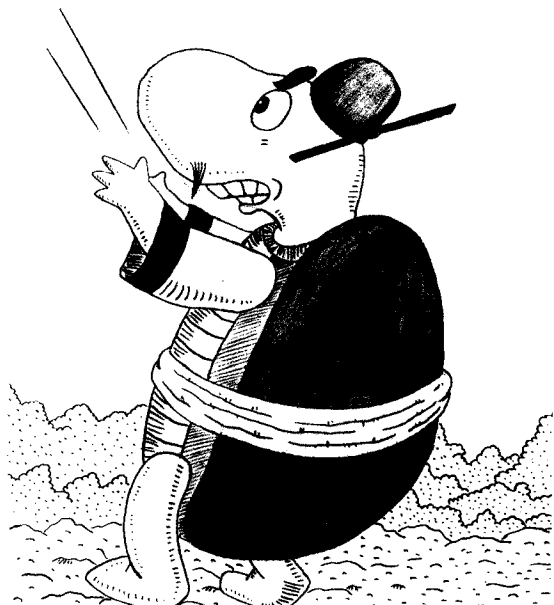
- 第 1 章 死里逃生 /001
- 第 2 章 祸不单行 /013
- 第 3 章 水源之争 /019
- 第 4 章 兄弟之争 /029
- 第 5 章 逃离矿厂 /048
- 第 6 章 历史背景 /061



- 第 7 章 激战塔顶 /072
- 第 8 章 因果相报 /082
- 第 9 章 智取泉水 /094
- 第 10 章 一波三折 /101



- 第 11 章 神秘岛主 /117
- 第 12 章 高手对决 /126
- 第 13 章 滴水之恩 /138
- 第 14 章 单枪匹马 /145
- 第 15 章 来迟一步 /158
- 第 16 章 不择手段 /167
- 第 17 章 大义灭亲 /178



第①章

死里逃生

在茫茫的宇宙深处运行着一颗科技高度发达的美丽星球——育龙星。育龙星的主人龙族成员凭借高超的智慧,研发出无数种为自己服务的高智能机器。这些机器让龙族成员从劳动中解放出来,尽享生活之乐。

然而乐极生悲,由于大量的机器需要源源不断的能量,育龙星被过度开发后,地核受到了无法估计的伤害,育龙星正在走向消亡的边缘。

龙族族长不得不把目光投向其他星球。飞船纵队的九九八十一艘育龙号飞船被全数派往太空,寻找适合龙族居住的星球。

一天、一星期、一个月……眼看一年就要过去,育龙号飞船却没有一艘回航。就在大家仍旧苦苦等待的时候,





育龙星却支撑不住了——“轰隆隆……”育龙星发生了地核大爆炸。可怕的爆炸声越来越大，地面剧烈地颤动起来，炙热的熔岩不断地从裂缝口喷涌而出，滚滚烟尘直冲云天，把蔚蓝的天空渐渐染成黑色。

“快逃命啊！”脚下的大地颤动得越来越厉害，龙族成员惊恐万状地叫喊着、逃窜着。可无论跑到哪个角落都没有用，不光是脚下的大地在颤动，人在摇晃，树木在摇晃，山川、河流也在摇晃，育龙星上的一切都像喝醉酒一样，全摇晃起来。在剧烈的摇晃和可怕的爆炸声中，不断有人倒下，不断有人消失。暂时活着的人也好不到哪儿去，恐惧的尖叫声、悲哀的哭泣声和恐怖的爆炸声混杂在一起，冲击着他们脆弱的神经，每个人都有了世界末日的感觉。龙族成员不再盲目逃窜，而是三五成群地抱头或蹲或坐在地上，以缓解大地晃动带来的不适。大家静静地、茫然地等待着。

育龙星即将毁灭，龙族的出路在哪里呢？难道只能坐以待毙吗？

如同一阵大浪打过，脚下的大地在一阵猛烈的颤动之后，也进入相对平静的间歇期。手挽手地蹲坐成一圈的波波龙、达达龙和包包龙这三个形影不离的铁搭档总算有机会开口说话了。



“唉……”波波龙叹着气，不无悲伤地说，“难道说，我们三个人真的要葬身在这个星球上了？”

“放心吧，天无绝人之路。我们三个还要称霸宇宙，怎么会死在这里呢？”达达龙虽然在安慰自己的同伴，可他的心里却一点底也没有。

“对！”波波龙的心底也升起一线希望，“我们还有大量的飞船在太空中，只要他们回来，我们就有救了。”

“别傻了，说不定他们已经死在那个星球上了，否则的话早就回来了。”包包龙痴痴地望着天空，幻想道，“如果有外星人来救我们就好了……飞船，无数艘庞大的飞船突然降临在育龙星上，然后把我们载到没有灾难的地方。从此，我们过上了快乐无比、无忧无虑的生活。”

“你就别做梦了，哪有什么外星人啊！照我看，你还是好好想一想下辈子投什么胎比较有意义一些。”波波龙悲观地说。

“我就要做梦！”包包龙的眼睛突然亮了起来，大叫道，“不，我不是在做梦！你们看，飞船来了，外星人真的来了！”

“你是不是该上医院打上几针缓解一下？”达达龙以为包包龙发烧了，就伸出手关切地在他的额头上摸了摸。包包龙的额头冰凉冰凉的，一点发烧的迹象也没有。



“别挡着我的视线。”包包龙一把推开达达龙的手，指着天空说，“快看，那不是飞船又是什么？”

“唉，真是可怜的孩子！哪有什么……”波波龙也觉得包包龙病得不轻，同情地向他指的方向望去。只一眼，波波龙也张大嘴巴愣住了。

“难道你也病了？”达达龙抬头一看，也立即愣在那里了。

如同急性传染病一般，在场的龙族成员一传十、十传百，全都愣在那里，齐刷刷地仰着脑袋，迎接天外来客。

只见遥远的天际那边，出现了一个个银白色的小点。小白点呈“人”字形向育龙星飞快地移动过来。那些白点很快地向人群移来，逐渐变宽变大。再近些，隐约可以认出那真是一个飞船纵队。

飞船纵队很快就飞到龙族成员聚集的上空。大家用肉眼就能清清楚楚地看清飞船的样子以及每艘飞船上喷写的编号：育龙1号、育龙2号、育龙3号、育龙4号、育龙5号……育龙81号。

“哈哈！这不是我们的飞船吗？”

“我们的飞船回来了！”

“我们有救了！”

“……”

就在龙族成员欢天喜地叫个不停的时候，从育龙号飞船上的扩音器中传出了一阵悦耳的说话声：“亲爱的族人，我们是育龙号飞船纵队。我们的雷达探测到育龙星很有可能会发生毁灭性爆炸的信号，所以我们火速飞回来帮助大家转移。现在请你们立即向四周散开，留出足够大的空间让我们降落。通告再播送一遍……”

“太好了！我们有救了！”绝处逢生的龙族成员全都欢呼雀跃起来。接着，大家在龙族族长的指挥下迅速后撤，腾出一片空地来。

“现在开始降落，大家注意安全。”飞船纵队在指示音的提醒下，井然有序地降落到空地上。舱门打开了，宇航员从飞船里面走了出来。龙族族长率领幸存的龙族成员激动地围了过去。

情况紧急，大家顾不上多说什么，立即在龙族族长的指挥下排队上船。现场虽然显得有些乱，但大家还是本着尊老爱幼、互相谦让的原则快速进入育龙号飞船里。波波龙、达达龙和包包龙则坐进了育龙1号飞船。由于乘员过多，整个飞船内部非常拥挤，他们三人就被安排到驾驶舱里。

“人员到齐，准备出发。请系好安全带！”育龙号飞船的广播提醒大家飞船即将离开地面。随后，船长轻轻一拉





操纵杆，育龙号飞船就缓缓地升上了天空。

“哦——我们得救了！”

“我们飞起来喽——”

“育龙星在我的脚下！”

.....

死里逃生，龙族成员个个都长长地舒了一口气，欢呼声不绝于耳。

透过飞船的玻璃窗，龙族成员可以清晰地看到育龙星的爆炸仍在继续。当飞船飞出育龙星大气层后，从监视屏幕上看到的育龙星已经千疮百孔，整个星球就像被战火包裹住一般。

飞船飞往茫茫的宇宙，越飞越高，越飞越远，育龙星也就变得越来越小、越来越模糊了，最后消失不见了。

“呜呜呜……”不少人轻声啜泣起来。此时的龙族成员从惊慌失措到喜出望外再到恋恋不舍，情绪发生了一系列大起大落的变化。是啊，龙族成员的祖祖辈辈都在育龙星的怀抱里生活，育龙星就如自己的母亲一样亲，要不是大难临头，谁又舍得离开她呢？

一时间，哭泣声从船头传到船尾，从客舱传到驾驶舱，传到育龙号的每一个角落。船长看大家越来越悲伤，就赶紧播放欢快轻柔的音乐，龙族成员的情绪这才慢慢

地平静下来。

波波龙、达达龙和包包龙兴致勃勃地坐在驾驶舱里，对着大屏幕指指点点。从屏幕上可以看到一颗颗星球被育龙号飞快地甩在身后，三人开始了喋喋不休的追问：

“船长，你要把我们载到哪儿去呢？”

“目标——地球！”船长的回答干脆有力。

“这么多星球，哪一颗才是地球呢？”

“就是那颗！”船长指着一个只有黄豆大小、毫不起眼的模糊光斑说。

“这不是光吗？怎么会是星球啊？”包包龙疑惑极了。

“那是因为我们现在距离它太远了，所以看不清。”

“地球适合我们居住吗？”

“没问题！我们的育龙号飞船已经到那里考察过了，那是一颗特别适合居住、状态特别稳定并且没有自然灾害、各种物产都非常丰富的星球。”

“那里的原住民会欢迎我们吗？”

“地球人烟稀少，各部族之间和平共处，极少发生冲突；而且你们大可以放心，我们已经为大家精心挑选了一片荒无人烟、名叫元明堂森林的热带雨林作为定居点。”

“那里有我们爱吃的杏鲍菇吗？”三人都有些担心地问。



