

ZUIXIN

XIANGQI BUJU ZHANSHU JIQIAO

不可多得的当代象棋大师经典局例

最新象棋布局 战术技巧

杨典 韩志刚 编著

- 展示127例国内外特级大师精彩布局及演化
- 解析大师开局新变、行棋思路、布局诀窍和战术技巧
- 论述详尽清晰，梳理全面透彻，是广大象棋爱好者博弈的实战利器



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

最新象棋布局战术技巧

杨 典 韩志刚 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书遴选了近年来国内外象棋重大比赛中象棋特级大师、大师的经典棋局 127 例,对其精彩的布局及变化,进行了系统的梳理和分析。作者在对开局新变的解析中,努力探寻大师的行棋思路,将其布局诀窍和战术技巧揭示出来,以帮助读者了解、掌握棋坛的最新布局,提高开局的布局技巧。

本书梳理分析系统,论述详尽清晰,是广大象棋爱好者的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

最新象棋布局战术技巧/杨典,韩志刚编著.--北京:金盾出版社,2011.7

ISBN 978-7-5082-6988-7

I. ①最… II. ①杨…②韩… III. ①中国象棋—布局(棋类运动)
IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 074027 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:6.5 字数:166 千字

2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:15.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



写在前面

象棋同围棋一样,历史悠久,是我国的国粹。它集技艺性、趣味性于一体,与琴、书、画并列,在古代被称为陶冶情操的四大艺术,具有深厚的群众基础。

当代象棋竞技的特点是水平接近,名手辈出,“棋难下,赢棋难”,已成为棋手们的共同感受。布局定式化、套路化,但变新仍不断出现。从整体上讲,棋艺正向高、精、深、细的方向全面发展,尤其是布局这一环,更具有特殊重要的意义,因为在一定程度上,它决定着一局棋的胜负。在实力相当的对手面前,如果布局哪怕走一步软着,也是很不容易挽回整盘棋被动局面的。

为了帮助广大象棋爱好者学习、了解最新的布局战术,提高布局技巧,掌握当代象棋布局的基本类型和主要变例,我们编写了《最新象棋布局战术技巧》一书,从近年来(主要是2008~2010年)国内外各种比赛特级大师、象棋大师的对局中选出典型局例,进行系统的整理和分析。本书撰写突破以往布局书的范例,突出主题及新变,将当代棋坛最新流行的布局归纳为七类,以章、节、局为纲目,对每个变例作出细腻的辨析,在局后及对同类局均再作一次小结,说明该变例的特点,以求达到清晰和一目了然的目的,供读者参考。

由于我们水平有限,因此虽然在主观上尽了最大努力,但仍会存在一些不足,不当之处,恳请广大读者给予批评、指正。

杨典 韩志刚



目 录

第一章 中炮对屏风马类	(1)
第一节 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(1)
一、红冲中兵式	(1)
第1局 黑象3进5 飞右象局	(1)
第2局 黑车8进8 下二路车局(1)	(2)
第3局 黑车8进8 下二路车局(2)	(4)
第4局 黑车8进8 下二路车局(3)	(5)
第5局 黑马3退5 窝心马局	(6)
二、黑车下二路式	(8)
第6局 红马八进七 正马局	(8)
第7局 红马八进九 屯边局	(10)
三、红七路马式	(11)
第8局 红仕四进五 补仕局	(11)
第9局 红车九进一 起横车局	(13)
四、红五九炮式	(14)
第10局 黑炮2进6 压车局	(14)
第11局 黑炮2进5 贴马局	(16)
第12局 黑卒7进1 渡河局(1)	(17)
第13局 黑卒7进1 渡河局(2)	(19)
五、红兑车式	(21)
第14局 黑8进7 屏风马局	(21)
第15局 黑炮2进4 过河炮局	(23)

六、黑高车保马式	(24)
第 16 局 红炮五平四 仕角局	(24)
第二节 中炮过河车对屏风马左马盘河	(25)
第 17 局 黑车 1 进 1 起横车局(1)	(25)
第 18 局 黑车 1 进 1 起横车局(2)	(27)
第三节 中炮过河车正马对屏风马两头蛇	(29)
第 19 局 黑炮 2 进 1 逐车局	(29)
第 20 局 黑士 4 进 5 补士局(1)	(31)
第 21 局 黑士 4 进 5 补士局(2)	(32)
第四节 中炮过河车对屏风马飞右象	(33)
第 22 局 红炮八平九 平边炮局	(33)
第 23 局 红车九进一 起横车局	(35)
第 24 局 红车二平三 压马局	(37)
第五节 中炮进七兵对屏风马	(39)
第 25 局 黑双炮过河局(1)	(39)
第 26 局 黑双炮过河局(2)	(40)
第 27 局 黑双炮过河局(3)	(42)
第 28 局 黑双炮过河局(4)	(43)
第 29 局 红七跑马盘河局(1)	(44)
第 30 局 红七路马盘河局(2)	(46)
第六节 中炮进三兵对屏风马	(48)
一、红五六炮式	(48)
第 31 局 黑象 7 进 5 左象局	(48)
第 32 局 黑卒 1 进 1 挺边卒局	(49)
二、红五七炮式	(51)
第 33 局 黑卒 1 进 1 挺边卒局(1)	(51)
第 34 局 黑卒 1 进 1 挺边卒局(2)	(52)
第 35 局 黑象 7 进 5 左象局	(54)
第 36 局 黑象 3 进 5 右象局(1)	(56)

第 37 局	黑象 3 进 5	右象局(2)	(57)
第 38 局	黑象 3 进 5	右象局(3)	(59)
第 39 局	黑象 3 进 5	右象局(4)	(60)
第 40 局	黑象 3 进 5	右象局(5)	(62)
第 41 局	黑象 3 进 5	右象局(6)	(63)
第 42 局	黑象 3 进 5	右象局(7)	(63)
第 43 局	黑象 3 进 5	右象局(8)	(65)
第 44 局	黑卒 1 进 1	兑边兵局	(67)
第 45 局	红车二平三	杀卒局	(68)
第 46 局	黑马 2 进 1	踩边兵局(1)	(69)
第 47 局	黑马 2 进 1	踩边兵局(2)	(71)
三、五八炮式			(72)
第 48 局	红车二进六	过河车局(1)	(72)
第 49 局	红车二进六	过河车局(2)	(74)
第 50 局	红马八进七	进正马局	(75)
第 51 局	红马八进九	进边马局(1)	(76)
第 52 局	红马八进九	进边马局(2)	(78)
第七节 五六、五七炮不进兵			(80)
一、红五六炮式			(80)
第 53 局	红炮八平六	仕角炮局	(80)
第 54 局	红车二进六	过河车局	(82)
二、红五七炮式			(83)
第 55 局	黑象 7 进 5	飞左象局	(83)
第 56 局	黑象 3 进 5	飞右象局	(85)
第 57 局	黑炮 8 进 4	左炮过河封车局(1)	(86)
第 58 局	黑炮 8 进 4	左炮过河封车局(2)	(88)
第 59 局	黑炮 2 进 4	右炮过河封车局(1)	(89)
第 60 局	黑炮 2 进 4	右炮过河封车局(2)	(91)
第二章 中炮进三兵对三步虎转屏风马类			(94)

第一节 红左横车式	(94)
第 61 局 黑士 4 进 5 右象局	(94)
第 62 局 黑象 3 进 5 右象局(1)	(96)
第 63 局 黑象 3 进 5 右象局(2)	(97)
第二节 红五八炮式	(98)
第 64 局 黑炮 2 进 2 巡河局	(98)
第 65 局 黑象 3 进 5 右象局(1)	(100)
第 66 局 黑象 3 进 5 右象局(2)	(101)
第三章 中炮进七兵对左炮封车类	(104)
第 67 局 红车二进一 高车局(1)	(104)
第 68 局 红车二进一 高车局(2)	(105)
第 69 局 红马七进六 河口局(1)	(106)
第 70 局 红马七进六 河口局(2)	(107)
第 71 局 红马七进六 河口局(3)	(108)
第四章 中炮对反宫马类	(110)
第一节 五七炮式	(110)
第 72 局 黑卒 7 进 1 送卒局	(110)
第 73 局 红兵九进一 挺边兵局(1)	(111)
第 74 局 红兵九进一 挺边兵局(2)	(112)
第二节 黑起左横车式	(113)
第 75 局 红炮八进四、五八炮局	(113)
第三节 红七路快马式	(115)
第 76 局 红炮八平九、五九炮局	(115)
第 77 局 红马七进六 河口马局	(116)
第四节 红五八炮式	(118)
第 78 局 黑炮 2 平 1 平边局	(118)
第 79 局 黑卒 7 进 1 挺卒局	(120)
第五节 中炮横车式	(121)
第 80 局 黑车 9 平 8 直车局	(121)

第 81 局 黑车 9 进 1 横车局	(123)
第五章 中炮对单提马类	(125)
第一节 直车单提马式	(125)
第 82 局 红炮八平九、五九炮局	(125)
第二节 横车单提马式	(127)
第 83 局 红兵七进一 挺兵局	(127)
第 84 局 红马八进七 正马局(1)	(128)
第 85 局 红马八进七 正马局(2)	(130)
第 86 局 红炮八进二 巡河炮局	(131)
第三节 红先挺三兵式	(132)
第 87 局 红兵七进一 两头蛇局(1)	(132)
第 88 局 红兵七进一 两头蛇局(2)	(134)
第 89 局 红兵七进一 两头蛇局(3)	(135)
第六章 顺手炮类	(137)
第一节 顺炮直车对横车式	(137)
第 90 局 黑马 2 进 1 屯边局(1)	(137)
第 91 局 黑马 2 进 1 屯边局(2)	(139)
第 92 局 黑马 2 进 1 屯边局(3)	(140)
第 93 局 黑马 2 进 3 正马局(1)	(142)
第 94 局 黑马 2 进 3 正马局(2)	(144)
第二节 顺炮直车对缓开车式	(146)
第 95 局 红马七进六 河口马局(1)	(146)
第 96 局 红马七进六 河口马局(2)	(147)
第 97 局 红马七进八 进外肋局(1)	(148)
第 98 局 红马七进八 进外肋局(2)	(150)
第 99 局 黑车 1 进 1 高右车局	(151)
第三节 红方进三兵缓开车式	(153)
第 100 局 黑炮 2 平 1 平边局	(153)
第 101 局 黑车 1 进 1 右横车局(1)	(154)

第 102 局	黑车 1 进 1	右横车局(2)	(156)
第 103 局	黑车 1 进 1	右横车局(3)	(157)
第四节	顺炮横车对直车式		(158)
第 104 局	黑士 6 进 5	补士局(1)	(158)
第 105 局	黑士 6 进 5	补士局(2)	(159)
第 106 局	黑士 6 进 5	补士局(3)	(161)
第 107 局	黑马 2 进 3	正马局(1)	(162)
第 108 局	黑马 2 进 3	正马局(2)	(163)
第 109 局	黑马 2 进 3	正马局(3)	(165)
第 110 局	黑马 2 进 3	正马局(4)	(167)
第 111 局	黑马 2 进 3	正马局(5)	(169)
第七章	列手炮类		(171)
第一节	红进右正马式		(171)
第 112 局	红马八进七	正马局	(171)
第 113 局	红车一平二	捉炮局(1)	(172)
第 114 局	红车一平二	捉炮局(2)	(174)
第 115 局	红车一平二	捉炮局(3)	(175)
第二节	小列手炮式		(176)
第 116 局	黑卒 3 进 1	挺卒局	(176)
第 117 局	黑车 1 进 1	起横车局(1)	(177)
第 118 局	黑车 1 进 1	起横车局(2)	(178)
第 119 局	黑车 1 进 1	起横车局(3)	(180)
第 120 局	红兵三进一	进兵局	(181)
第三节	黑左炮封车转列炮式		(183)
第 121 局	红兵七进一	进兵局	(183)
第 122 局	红马七进六	河口局	(185)
第 123 局	红马三进四	河口局	(187)
第四节	黑三步虎转列炮式		(189)
第 124 局	红兵三进一	进兵局(1)	(189)



第 125 局 红兵三进一 进兵局(2)	(191)
第五节 黑半途列炮式	(192)
第 126 局 红兵七进一 进兵局(1)	(192)
第 127 局 红兵七进一 进兵局(2)	(194)

第一章 中炮对屏风马类

中炮对屏风马的布局,有着悠久的历史,是古往今来流行最广、运用最多、最具生命力的布局战法,它属于“炮马争雄”体系,是象棋布局的一大主流。中炮对屏风马布局种类繁多,变化多而复杂,双方均有取胜的机会,又富有创新的余地和可能,所以它在重大比赛中的应用率高于其他各种布局,系近代棋坛备受推崇的布局体系之一。

中炮对屏风马布局近几年来已进入一个全新的天地,本章共分七节 60 局重点介绍最新流行的攻防战术。

第一节 中炮过河车对屏风马平炮兑车

一、红冲中兵式

第 1 局 黑象 3 进 5 飞右象局

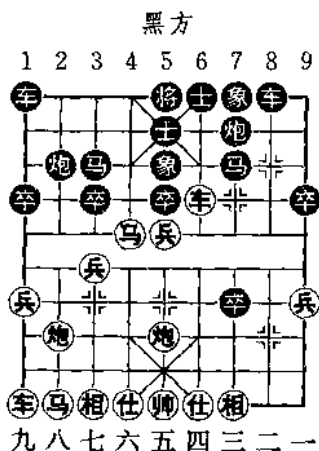
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 | 2. 马二进三 | 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 | 马 2 进 3 | 4. 兵七进一 | 卒 7 进 1 |
| 5. 车二进六 | 炮 8 平 9 | 6. 车二平三 | 炮 9 退 1 |
| 7. 兵五进一 | 士 4 进 5 | 8. 兵五进一 | …… |
- 续冲中兵是一种急攻着法,企图从中路突破打开缺口。
- | | | | |
|----------|---------|----------|--------------|
| 8. …… | 炮 9 平 7 | 9. 车三平四 | 卒 7 进 1 |
| 10. 马三进五 | 卒 7 进 1 | 11. 马五进六 | 象 3 进 5(图 1) |

先飞右象巩固中防,别出新裁,是步新变着。常规着法是走车 8 进 8,变化见以下三局。

12. 马六进七 ……

如改走马八进七,马 7 进 8,车四平三,卒 5 进 1,车三进二,马 8 退 6,

马六进五(改走车三退五杀卒稳妥),炮2平5,炮五进五,象7进5,车三退五,马6进5,车三平五,车1平2,车九平八,卒3进1,黑方先手。



红方
图 1

20. 炮八进四 车3进2
22. 炮六进六 马7进5
24. 兵五进一 炮7进3

12. 车1平3
13. 马七退五 车8进8
14. 马八进七 车3平4
15. 炮五平六 车4进6

过河车着法主动。也可改走马7进5(如误走车8平3,兵五平六,车4进4,马七进六打车,红方多子占优),相七进九,车8平3,车九平七,车3进1,相五退七,车4进6,兵五进一,炮7进8,仕四进五,炮2进1,黑方弃子有攻势。

16. 相七进五 车8平3
17. 车九平七 车3进1
18. 相五退七 车4平3
19. 仕四进五 车3进1
21. 车四进二 炮2退1
23. 相三进五 车3退3
25. 车四退三 卒7进1

黑方占优。(选自2010年5月第四届全国体育大会象棋赛,河南武俊强与湖南谢业枰的对局)

第2局 黑车8进8 下二路车局(1)

1—10 回合同上局。

11. 马五进六 车8进8

黑方放弃右马,伸车下红方底线,意在进攻,是以攻为守。

12. 炮五退一

退中炮强化中路攻势,是广东棋手在2001年8月“派威互动象棋超级排位赛”中首创。近几年在战术上又有了新的突破。

12. 象3进5

飞右象巩固中防,是黑方一种变着。如改走马3退4,车九进一,车8退3,炮八进二,车8退1,马六进八,车1平2,车四进二,马4进5[如炮7平9,后马进七,车8平5(如炮9进1,则炮五平三!);相七进五,车5平4,炮五平三,炮2进3,马八进七,车4退3,炮三进六,车4平3,车四平一,炮2退1,车一平三,炮2平5,仕四进五,象3进5,车三平四,红方略优],炮五平八,车8平5,相三进五,马7进8,前炮进三,炮7进4,前炮进一,红方多子占优。(此变出自2010年10月全国象棋个人赛,湖北汪洋先胜北京蒋川之局)

13. 兵七进一 卒3进1! 14. 马六进七 炮2进1

15. 车四退二(图2) 炮2退2

如图2所示,黑退炮成“担子炮”寓守于攻,是步新变着。以往着法是车1进2,炮八平七,炮2退2(如卒5进1,车四进四,象5退3,车九进一,炮2退2,车四退四,车8退4,车九平六,红优),车九进一,马7进8,车四平三,车8退3,车三退一,卒5进1,车九平六(不如车九平八,伏车三进五杀炮的手段),车1平2,车三平五,炮7进1,马七进五,士6进5,车五进二,双方对攻,各有顾忌。

16. 相三进五 卒5进1

17. 炮八退一 车8退2

18. 炮五进四 卒7进1

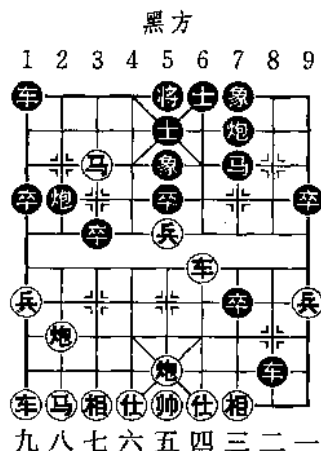
19. 车四进三 车8退2

20. 车四平三

如改走炮五退二或炮八平五,双方另具攻守。

20. 车8平5 21. 车三退五 车1进2

22. 炮八平五 车5平6 23. 马七退五 炮7平8



红方
图 2

24. 车三平二 炮8平9 25. 车二进一 炮2平3

26. 马八进七 车6退1

如改走炮3进6打马,马五退六捉双,红优。

27. 马五退六 车1平2

至此,红方多子占优。以后实战红方走软,黑胜。(选自2010年8月第五届“后肖杯”象棋精英大赛,江苏徐超与浙江赵鑫鑫对局)

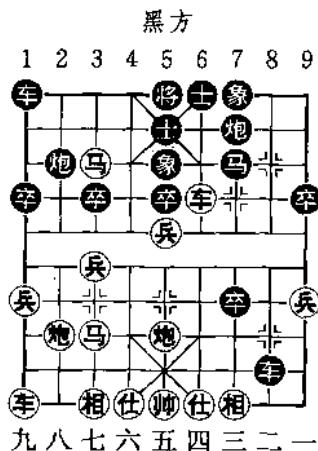
第3局 黑车8进8 下二路车局(2)

1~11回合同上局。

12. 马八进七 ……

进七路马开动左翼子力,是传统的着法。

12. …… 象3进5 13. 马六进七(图3) ……



演成屏风马奔马局,形成典型的对攻态势。

13. …… 卒7平6

如改走卒7平8分外肋卒,仕四进五,炮7进8,炮八退一,车8进1,车九进二,车1平3,车九平八,炮2进6(兑炮随手之着,应改走马7进8捉车,然后再兑炮,颇有反击力),车八退一,车3进2,兵五进一,双方对攻,红优。(此变出自2009年4月全国象棋团体赛,北京金波对开滦黄仕清之局)

又如改走车1平3捉马,变化见下局。

14. 车四退三 炮7进8

16. 兵九进一 车8进1

18. 前马退五 卒3进1

20. 车四退三 车8平6

15. 仕四进五 卒5进1

17. 车九进三 车1平3

19. 兵七进一 炮7退2

21. 帅五平四 炮7平3 22. 车九平八 炮2进5

23. 车八退一 马7进5 24. 炮五进四 炮3退2

伏炮3平5, 双方和势。(选自2009年10月全国象棋甲级联赛, 河北申鹏与上海谢岗的对局)

小结: 此局第13回合, 黑方卒7平6“分里肋卒”变化优于“分外肋卒”。

第4局 黑车8进8 下二路车局(3)

接上局图3。(黑先)

13. …… 车1平3

平车捉马, 含有“后中先”的着法。也是黑方一种变着。

14. 前马退五(图4) 马7进8

外肋进马咬车, 是有力的反击战术手段。如改走卒3进1, 炮五退一, 卒3进1, 相七进五, 卒7平8, 炮五平九(亦可车四平二), 车8平2, 炮八平九, 车2退1, 前炮进四, 车2平3, 车九平八, 炮2退1, 前炮进三, 后车进3, 后炮平三, 马7进8, 车四退一, 红弃子有攻势。(此变出自2008年4月全国象棋团体赛, 广西秦劲松对河南李林)

15. 车四平三 马8进6

16. 车三进二 马6进4

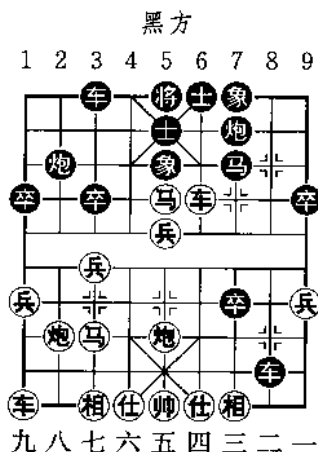
17. 仕四进五 马4进3

18. 帅五平四 马3进1

形成“红一车换马炮”的著名变例。

19. 车三退五 马1退2

如改走车8退3, 炮八进二, 车8平3, 兵五平六, 弃马伏炮八平二, 红有攻势。



红方

图 4

20. 炮五平八 车8退4

如改走车8退3,车三平五,卒3进1,炮八进三(改走兵七进一稳健),车8进4,相七进五,卒3进1,车五平三,卒3平2(应炮2平1较好),马七进六,车8退4,马六进四,车8平5,马四进二,双方互缠,红方主动。(此变出自2008年12月首届“九城置业杯”全国象棋超霸赛,浙江赵鑫鑫对湖北李雪松之局)

21. 炮八进三 车8进1 22. 相七进五 ……

飞相迟缓,应改走马七进五,车8平5,后马进三,卒3进1,炮八退三,卒3进1,炮八平二,车5平6,帅四平五,卒3进1,马三进二,炮2退1,马二退四,伏马四进五破象,红有攻势。

22. …… 车8平5 23. 马七进五 炮2平4

如改走车5退1,前马退七,车5进2,车三平五,卒3进1,黑一车换双马,易成和局。

24. 后马进三 车3平2 25. 炮八退二 炮4平1

黑方取得满意的对抗形势。(选自2009年11月全国象棋个人赛,河北陈种与北京蒋川的对局)

第5局 黑马3退5 窝心马局

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 兵五进一 马3退5

退窝心马拙中藏巧,是应付红冲中兵的冷门变例,为马方抗争注入了新的生机。

8. 炮八进四 卒3进1

红飞炮过河夺中卒,乃常规攻法。另有兵五进一,炮2平5,车三平五,马7进5或车1平2,红方弃车抢攻,有待探讨。

9. 兵七进一 炮9平7 10. 炮五进四(图6) ……

炮击中卒谋取实利,另有车三平二兑车,车8进3,炮八平二,马5进