



画说渝北

全国油画名家作品集

HUA SHUO YUBEI

QUANGUO YOUHUA MINGJIA ZUOPINJI

中国油画学会 编 广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

画说渝北——全国油画名家作品集 / 中国油画学会
编. — 南宁 : 广西美术出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5494-0079-9

I. ①全… II. ①中… III. ①油画—作品集—中国—
现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第204271号

画说渝北——全国油画名家作品集

HUA SHUO YUBEI QUANGUO YOUHUA MINGJIA ZUOPINJI

编者/中国油画学会

主编/张祖英

副主编/雷 波 张曙光 杨洪铭

出版人/蓝小星

终审/黄宗湖

出版策划/杨 诚

责任编辑/钟艺兵

特约编辑/解淑智

责任校对/尚永红

审读/陈宇虹

出版发行/广西美术出版社

社址/广西南宁市望园路9号(530022)

网址/www.gxfinearts.com

制版/北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印刷/北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开本/889 mm × 1194 mm 1/12 12印张

出版日期/2010年11月第1版第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5494-0079-9/J · 1322

定价/220.00元

版权所有 翻印必究

画说渝北——全国油画名家作品展

主 任：詹建俊 周 旬
副 主 任：张祖英 黄玉林 罗中立
委 员：（按姓氏笔画排列）
邓 静 牟小云 张 杰 张 琪 张滋悦 李亨强
李永雄 吴云斌 陈宜明 杨洪铭 唐 密 秦文清 雷 波
秘 书 长：雷 波
副秘书长：杨洪铭 陈宜明 张曙光

画说渝北——全国油画名家写生活活动

主办单位：中国油画学会 中共重庆市渝北区委员会 重庆市渝北区人民政府
承办单位：中共重庆市渝北区委宣传部 重庆市渝北区文化广电新闻出版局
协办单位：北京小溪林木文化艺术有限公司
参与写生、创作的画家名单（按姓氏笔画排列）：
王羽天 王国斌 钟 涵 邓 旭 白羽平 白展望 古 月 孙 纲 刘荣华 陈世宁 陈宜明 李江峰
邵亚川 张 利 张 杰 张冬峰 张祖英 张峻明 张曙光 邹积平 范 勃 罗晓航 骆根兴 高仁岐
秦文清 秦秀杰 翁凯旋 崔小冬 崔国强 黄 菁 鲁邦林 谢 森 雷 波 管朴学

画说渝北——全国油画名家作品集编辑委员会

主 任：詹建俊 周 旬
副 主 任：张祖英 黄玉林 罗中立
委 员：（按姓氏笔画排列）
邓 静 牟小云 张 杰 张 琪 张滋悦 李亨强 吴云斌
陈宜明 杨洪铭 唐 密 秦文清 雷 波
主 编：张祖英
副 主 编：雷 波 张曙光 杨洪铭
特约编辑：解淑智

艺海撷英颂太平（代序）

文化穿越时空，光耀华夏，感召后人；艺术感动心灵，照亮城市，振奋精神。

艺术的价值，在于社会愈进步，岁月愈恒久，其魅力愈馨香。油画便是这样一门以形象表现天地万物的艺术。远至达·芬奇的《蒙娜丽莎》，近有罗中立的《父亲》，无不留芳后世，为世人所倾慕。

渝北是中国“第三区”——重庆两江新区的“主战场”、“核心区”，是西部唯一的全国文明城区。近年来，渝北人民以开明开放的理念、争创一流的精神，抢抓机遇，开拓进取，国民经济快速发展，社会事业全面进步，城乡面貌日新月异，人民生活更加殷实，渝北迈入了历史上发展速度最快、运行质量最好的黄金时期。为再现渝北经济发展、社会进步、城乡建设、人文环境现状，集聚此情此风此志，激励渝北人民昂首奋进、再创伟业，今年七月我们邀请张祖英、钟涵等30多位全国著名油画家亲临渝北，深入城市、乡村、企业、社区，用笔下充满灵性与感情的线条、色彩、笔触和构图，留下了题材多样、风格各异的200余幅油画写生和创作佳品，编辑形成了《画说渝北——全国油画名家作品集》。

这些油画作品从不同角度生动描绘了渝北的山水、生态、历史人文及和谐社会风貌，反映了渝北繁荣发展、民主进步、文明开放的盛世景象，记载了百万渝北人民豪迈激昂的奋斗历程！衷心希望广大读者朋友通过这本作品集更多更深地认识渝北、了解渝北、关注渝北、关心渝北。

“文以载道”。面对新形势新任务，相信全区广大文艺工作者一定能够挑起建设“文化强区”的重担，以笔为耕，以诗为和，唱响主旋律，提振精气神，为“两江核心、重庆门户、西部窗口”建设鼓与呼！这既是责任，也是使命；既为当代，也为后人。

以此为序，祝华夏之舟常顺，祝文艺之树长青，祝艺术之果更硕。

“画说渝北——全国油画名家作品展”组委会

2010年11月

致 辞

重庆“两江新区”是我国设立上海浦东、天津滨海新区之后的第三个重要特区，这是我国西部大开发的重要举措，也是渝北新区建设再创辉煌的契机，大大增强了重庆市作为西部大开发的龙头城市的发展力度和经济地位，意义重大显而易见。

重庆具有深厚的文化底蕴，成为直辖市后，经济突飞猛进。我们十分高兴地看到，渝北新区的建设从一开始就重视文化的建设，深入推进文化体制改革。正如中共渝北区委周书记所言：“文化是一个城市发展的灵魂，缺少文化的积淀就会使城市的发展缺少后劲”，这是远见卓识，因为当今世界国家间的竞争、城市的崛起最终都是以文化定输赢，这已被许多世界著名城市——比如：法国巴黎、西班牙巴塞罗那、奥地利维也纳、中国北京所证明，之所以成功是因为这些城市具有深厚的文化底蕴，在酝酿和规划上突显了该城市的文化特色。

这次渝北组织“画说渝北”油画写生活动，是在两江新区建设之初就计划组织的一项重要文化活动。中国油画学会全力支持，各地油画家积极参与。我们认为，认真组织好这次活动，能够创作出一些好的作品，就是对西部大开发和渝北新区建设的支持，也是我们油画家感受时代发展、关注当代社会的很好机会和切入社会生活的情感体验。

这次到渝北的画家来自全国各地，包括：北京、浙江、陕西、广西、山东、解放军以及重庆本地的画家，他们都是当今我国油画界处在竞技状态中的优秀画家，其中大部分来自专业艺术院校和画院的骨干，都是多次参加全国性美展和屡获奖项；画家们分两批来到渝北：第一批7月14日至20日，第二批7月23日至7月底，总人数约30位。画家们暑期本来各自都有自己的计划，但是接到参加此次活动的邀请后，都重新调整原有计划，愿意积极参与投入到“画说渝北”写生创作活动当中，为西部开发建设作点贡献。

“画说渝北”写生活结束后，还将在重庆三峡博物馆举办大型展览、出版画册。有些作品还要永远留在渝北区，作为历史的印记和时代发展的见证。今后随着渝北新区建设的发展变化，我们还可以继续开展后续的活动。

这次写生活得到渝北区委、区人民政府的全力支持，北京小溪林木文化艺术有限公司也投入了大量的精力，活动组织安排严谨细致，使这次活动获得圆满的成功，在此致以诚挚的谢意。

最后祝愿渝北区在经济发展和文化建设中取得更大的成绩。

中国油画学会副主席 张祖英

2010年11月

致 辞

为充分展示渝北形象，反映渝北人民在“五个重庆”、“六大渝北”和“两江新区”建设中的精神风貌，丰富市民文化生活，促进渝北文化上档升级，我们会同中国油画学会共同主办了这次“画说渝北——全国油画名家写生活动”及油画作品展。

来自全国的知名油画家们怀着炽热的情感到渝北进行写生创作，他们根据自己的艺术风格和特点，从不同角度去诠释“六大渝北”的内涵。这些作品，内容广泛、题材丰富、风格多样，全方位地描绘了渝北作为两江新区的主战场、保税港区的核心区、西部唯一的文明城区，在推进科学发展，建设“宜居、枢纽、生态、健康、平安、文明”渝北，打造“重庆对外开放第一门户”的新变化、新亮点；讴歌了渝北城乡统筹、社会和谐新貌；充分展示了渝北广大干部群众同心同德、创业富民兴区的时代风采。

“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”新一轮朝阳正冉冉升起，渝北的锦绣蓝图正徐徐展开，让我们一起浓墨重彩，在这片充满希望的土地上，画上最新最好的图画，为加快建设“两江核心、重庆门户、西部窗口”贡献力量！

中共重庆市渝北区常委、宣传部长 张琪

2010年11月

致 辞

万里不尽送金风，巴山渝水钟灵秀。两江祥云笙歌起，画说渝北写春秋。

由中共重庆市渝北区委、重庆市渝北区人民政府和中国油画学会共同主办，中共重庆市渝北区委宣传部、重庆市渝北区文广新局、北京小溪林木文化艺术有限公司承办的“画说渝北——全国油画名家作品展”已经在三峡博物馆隆重开幕，各界人士通过展览获得了油画艺术的享受，更加深了对渝北形象的了解，纷纷对此次画展给予了高度的评价。

中共重庆渝北区区委和重庆市渝北区人民政府以高远的眼光和宏伟的气魄，领导全区人民英勇奋斗，使渝北这个在原四川省名次倒数的穷县，变成了闻名全国的西部城区明珠。享有全国卫生城市、全国文明城区等众多的全国性声誉，其工业和国民经济产值均位居全市之首。如今的渝北大地，工厂星罗棋布，商贸飞速发展，拥有水运、高速公路、铁路、航空等交通枢纽，如今又全力打造重庆第一开放门户，成为两江新区之核心区、中国西部开发的强力引擎。

2010年7月，30多位全国油画名家会聚渝北深入生活，选择渝北的历史题材、人物肖像、民族风情、新农村建设、城市建筑、城市自然风景、主题公园景观、三峡大移民等主要内容，开展写生活动，用艺术家特有的激情，描绘出100多幅精美佳作，艺术地演绎了渝北的风土人情和建设成就。今将这些作品汇成《画说渝北——全国油画名家作品集》出版，以向社会各界和海内外朋友传颂画家们的“德艺”之作。

北京小溪林木文化艺术有限公司，曾经策划和参与了许多大型的社会文化公益活动，取得了很好的艺术效果和社会效益。作为本次展览的承办单位之一，对这次“画说渝北——全国油画名家写生活活动”及展览的组织策划高度重视，大力投入。这也是我公司秉承文化艺术为社会服务、推动艺术的普及和发展的系列举措之一。

今后我们将一如既往地支持我国文化艺术事业的发展。衷心祝愿油画艺术在中国的大地上绽放出更加绚丽的光彩！同时，也祝愿重庆市渝北区在腾飞中再创辉煌！

借此机会，我衷心感谢川外重庆南方翻译艺术学院的领导和同学们，及李永雄、白礼西、王方轮、张富强先生等对此次活动的大力支持。

北京小溪林木文化艺术有限公司董事长 杨洪铭

2010年11月









| 作品目录 |

2	渝北新区鸟瞰	钟涵	35	似水流年	骆根兴
3	江水与石头的书（白鹤梁）	钟涵	36	东方·邓小平	骆根兴
4	山上山下	古月	37	西部记忆	骆根兴
5	故土难离	古月	38	渝北·保利花园高尔夫俱乐部1	高仁岐
6	渝北新景	张祖英	39	渝北·保利花园高尔夫俱乐部2	高仁岐
7	渝北老劳模	张祖英	40	统景小三峡	罗晓航
8	江南雪霁	张祖英	41	宁静山村	罗晓航
9	南巡途中	张祖英	42	统景小河湾	罗晓航
10	北碚码头	罗中立	43	统景海螺岛	罗晓航
11	过河	罗中立	44	清溪小船	罗晓航
12	碧津公园小景1	陈宜明	45	古路小景	崔国强
13	碧津公园小景2	陈宜明	46	统景小景	崔国强
14	平静的池塘	陈宜明	47	乡间	崔国强
15	老屋	陈宜明	48	初春之四	崔国强
16	统景小三峡	谢森	49	渝北古镇古亭	黄菁
17	古路镇新农村	谢森	50	统景	黄菁
18	龙兴古镇	谢森	51	渝北城中森林	黄菁
19	古镇老街	谢森	52	渝北有江南	黄菁
20	统景石桥	邓旭	53	碧津公园远望	鲁邦林
21	先后的寂静	邓旭	54	怀念龙湖	鲁邦林
22	老街·古庙	邓旭	55	龙兴古镇	鲁邦林
23	牌坊后的都市	邓旭	56	花	鲁邦林
24	有鸟笼的风景	邓旭	57	长安汽车	王国斌
25	“古路”仲夏季	邓旭	58	绿色家园	王国斌
26	宝圣湖	秦文清	59	爱尼女孩	张利
27	棒棒朱子明	秦文清	60	远方的朝圣者	张利
28	火箭筒手	秦文清	61	巴塘汉子	张利
29	骤雨	秦文清	62	节日中的甘南藏女	张利
30	龙湖水岸	陈世宁	63	朝圣者	张利
31	晚晴湖畔	陈世宁	64	嘉悦大桥	张冬峰
32	龙湖太极	陈世宁	65	嘉悦桥附近的风景	张冬峰
33	小溪艺术人	骆根兴	66	风景1	张冬峰
34	小溪艺术总裁	骆根兴	67	风景2	张冬峰

68	阿兴记的创始人	邵亚川
69	巾幗模范	邵亚川
70	夙愿	邵亚川
71	伴宴系列4	邵亚川
72	耶! 火锅	邵亚川
73	轿车开回家	翁凯旋
74	统景之夏	翁凯旋
75	碧津塔	翁凯旋
76	仙女山系列	翁凯旋
77	渝北新象	孙纲
78	渝北新区	孙纲
89	别墅小景	孙纲
80	新区	白展望
81	新居	白展望
82	统景好山水	王羽天
83	龙兴老街	王羽天
84	统景写生	王羽天
85	统景之二	白羽平
86	统景之三	白羽平
87	山村夕照	白羽平
88	秋	白羽平
89	天路	刘荣华
90	渝北新农村	秦秀杰
91	绿	秦秀杰
92	水泥地	秦秀杰
93	渝北龙兴镇	张杰
94	统景蹦极	张杰
95	宜居渝北	张杰
96	渝北新村	张杰
97	小谢	庞茂琨
98	俄罗斯姑娘	庞茂琨
99	渝北企业家	崔小冬
100	女公务员肖像	崔小冬

101	渝北女教师	崔小冬
102	渝北写生	雷波
103	郊外—那花	雷波
104	郊外—那花路口	雷波
105	渝北状元	范勃
106	悦姐肖像	范勃
107	感应村旁	张峻明
108	统景桥	张峻明
109	百岁寿星	张峻明
110	古道街景	张峻明
111	使命	张峻明
112	和平年代老兵工厂之五	张峻明
113	古镇	管朴学
114	温泉边的池塘	管朴学
115	统景温泉	管朴学
116	渝北晨曲	管朴学
117	海棠依旧	管朴学
118	渝北新村晨曲	李江峰
119	统景风光	李江峰
120	竹	李江峰
121	自然万象——葵花朵朵	李江峰
122	新农村	张曙光
123	统景老鹰峡	张曙光
124	统景温塘峡	张曙光
125	碧津节孝牌坊	张曙光
126	晨	邹积平
127	龙兴古镇	邹积平
128	喜报	邹积平
129	小DV, 大生活	邹积平



画说渝北

——全国油画名家作品集

HUA SHUO YUBEI

QUANGUO YOUHUA MINGJIA ZUOPINJI

中国油画学会 编 广西美术出版社



钟涵

汉族，1929年出生于江西萍乡。1963年毕业于中央美术学院油画研究班。中央美术学院离休返聘教授，中国油画学会艺术委员会副主任。

出版画册：《钟涵乡土小品油画》、《钟涵油画集》。

文集：《廊下巡礼》、《画室不鸽》、《桑榆散叶》。



渝北新区鸟瞰 钟涵

120 cm × 120 cm 2010



江水与石头的书（白鹤梁） 钟涵
190 cm × 130 cm 2003



古月

古月，重庆人，1937年生，1960年毕业于四川美术学院，中国美术家协会会员，曾任西南大学建筑艺术研究所所长，教授，硕士生导师，现任重庆人文美术馆馆长。

创作过大量的油画、国画和雕塑作品，还着手环境艺术、影视创作、建筑、船舶、桥梁的造型设计。其油画代表作有《田间抽水站》、《泥泞的路》及《河东河西》等，近年来也致力于文学创作，其长篇小说《微尘》为文化部和作家协会联合选入“建国六十年来500部长篇小说精品文库”。



山上山下 古月
150 cm × 150 cm