

LIUZHUWODEJIYI

一张好照片可以陪伴你的生活，陪伴你对抗岁月的流逝，
记录幸福的瞬间，并为你牵出那一刻温暖的回忆。

周静/著

留住我的记忆

大字号排版，让你不再为看不清字而烦恼

实用的小技巧，为你遇到的手抖拍不好、盲用自然光等问题支招

简单的语言搭配精彩的摄影故事演绎，让你学习更轻松，不再感到枯燥和孤独

中老年人零基础 学数码摄影



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

留住我的记忆：中老年人零基础学数码摄影 / 周静著.

-- 北京：电子工业出版社，2012.6

ISBN 978-7-121-16742-3

I . ①留… II . ①周… III . ①数字照相机—摄影技术 IV . ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 065676 号

责任编辑：于 兰

文字编辑：周 林 王 维

印 刷：中国
装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：13.25 字数：223 千字

印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价：49.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

目录

第一篇

选购数码相机也要“量体裁衣”

001

知识课堂

002

一、初步认识数码相机

002

二、了解数码相机的术语

004

三、数码相机的种类

009

四、数码相机的品牌

013

制胜宝典

014

一、体积小，重量轻

014

二、屏幕大，亮度高

014

三、操作简单

015

四、选择充电电池

015

五、防抖功能

015

实操演练

016

跟着老张选相机

016

什么是数码相机的“插值像素”？“光学变焦”和“数码变焦”是一回事吗？数码相机还价的余地有多少？“套餐活动”可信吗？可以考虑购买价格相对便宜的水货吗？

时时总结

021

第二篇

数码摄影，由陌生到熟悉

022

知识课堂

023

一、光圈

023



二、快门	027
三、光圈、快门好搭档	028
制胜宝典之一	031
一、拍摄前的准备	031
二、相关设置	033
三、拍摄姿势	050
制胜宝典之二	052
一、一个能吸引注意力的“主角”	055
二、丰富的想象力	056
三、学会做“减法”	059
四、照片中有“故事”	060
实操演练	062
实例一 旅游风光	062

拍摄旅游风光有什么诀窍吗？

实例二 人物	075
一、宝宝成长我来拍	075

为什么给婴儿拍照不能用闪光灯呢？家里光线比较暗，怎样把宝宝拍得清楚？怎样把床上的宝宝拍得真实可爱？在家里能给宝宝拍出影楼效果的照片吗？在户外，怎样抓拍天真烂漫的宝宝？



二、把晚年生活中的你拍得更精彩 080

为什么照片上有的地方特别亮，有的地方又特别暗？
什么样的天气能把人拍得最好看？家用数码相机怎么
得到背景虚化的人像效果？在逆光的时候，怎样避免
把人物拍黑？是横着拍好，还是竖着拍好？在夜晚怎
么拍摄人物？

三、让我也时髦一把——在家拍摄艺术照 090

四、其乐融融拍合影 099

如何拍好合影照？

五、拍证件照不求人 101

家用数码相机在家里可以拍证件照吗？家用数码相机
拍摄的证件照可以直接去冲洗吗？

实例三 动物 105

怎么把活泼的小动物拍清楚？怎样抓住动物最可爱的
姿态？拍摄动物构图上应该注意什么？笼中的动物怎
样拍？

实例四 花草 115

拍摄花草有哪些技巧？业余爱好者如何缔造黑色背景？

实例五 老照片换新颜 120

有没有什么方便易行的办法保存老照片呢？如何在自己
家中翻拍老照片？老照片有破损或者污垢怎么办？



时时总结	125
------	-----

第三篇

轻松走进“数码暗房”	127
------------	-----

知识课堂	128
------	-----

一、什么是“数码暗房”	128
二、常用的图像处理软件都有哪些	128

制胜宝典	130
------	-----

一、将照片导入电脑	130
二、下载、安装光影魔术手	132
三、照片处理	135
四、照片存储	135
五、数码冲印或者打印	136

实操演练	137
------	-----

实例一 照片的旋转、裁剪	137
--------------	-----

如何使用光影魔术手调整照片的角度？怎样更便捷地对照片进行旋转？怎样按比例裁剪照片？

实例二 快速制作黑白照片	142
--------------	-----

怎样把彩色照片变为黑白照片呢？

实例三 轻轻松松去红眼	144
-------------	-----

如何去除红眼呢？



实例四 问题照片巧修正 146

如何用光影魔术手修正问题照片呢？对于曝光过度的照片怎么校正呢？

实例五 永葆青春的秘诀 151

如何让照片中的自己看起来更年轻呢？

实例六 神奇的照片特效 154

用光影魔术手能制作出各种特殊效果吗？

实例七 证件照排版 160

能否用光影魔术手进行证件照的排版呢？可以同时把两张证件照排在一版上吗？证件照的背景颜色可以更换吗？

实例八 照片相框，轻松搞定 166

怎样为照片制作精美的相框？边框样式不能满足我的需要怎么办？

实例九 新年台历自己做 174

如何用光影魔术手制作台历呢？

实例十 为我的照片加文字 178

如何利用光影魔术手给照片添加文字？



实例十一 数码照片巧变油画	182
---------------	-----

怎样把数码照片变身为油画？

实例十二 老照片换新颜	
——Photoshop 去除污点 “三剑客”	186

怎样去除照片上的污点呢？

时时总结	189
------	-----

第四篇

我的照片与你分享	191
----------	-----

知识课堂	192
------	-----

一、压缩软件介绍	192
二、家用照片打印机	192
三、打印尺寸与像素	193

实操演练	194
------	-----

一、把我的照片 E-mail 给你	194
-------------------	-----

具体应该如何通过E-mail发送照片呢？

二、打印一张家庭合影送给你	198
---------------	-----

怎样用打印机打印数码照片呢？

时时总结	201
------	-----

结束语	202
-----	-----



第一篇

选购数码相机也要 “量体裁衣”

工欲善其事，必先利其器。中老年朋友们，要学习数码摄影，选择一款适合自己的数码相机非常重要。这选相机的学问可不小，首先，你要对数码相机有一个大致的了解；其次，还要理解一些基本的专用术语，这样在购买相机的时候才不容易吃亏上当。学习这些知识并不难，让我们先走进“知识课堂”热热身吧！

一、初步认识数码相机

1. 数码相机与传统相机的区别

初次接触数码相机的中老年朋友一定想了解什么是数码相机。它与传统的胶片相机有什么不同呢？

数码相机给大家的初步印象是：“不使用胶卷，带有一个液晶屏”。而对于传统的胶片相机，没有胶卷是无法进行拍摄的。使用过胶片相机的朋友都知道，胶片是用来感光、记录影像的最初载体。那么，数码相机是如何感光，并把影像记录下来的呢？其实，数码相机也有自己的“胶片”，并且有一个专业的名字——图像传感器。听起来好像很复杂，其实就是一种将光信号转换为电信号的装置。它的功能就好像收音机把无线电信号转换成我们可以听到的声音一般。而且，与胶片相机不同，数码相机的“胶片”是可以重复使用的。一般来说，数码相机的图像传感器有两种：CCD和CMOS。

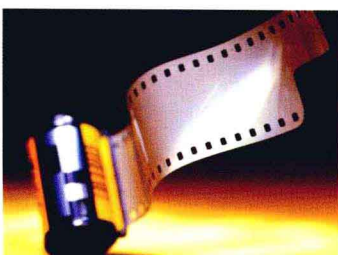
此外，数码相机与胶片相机存储影像的方式也不一样。使用胶片相机拍摄过的胶卷经过冲洗后，成为底片，再通过扩印才能得到一张张照片，这样，底片就成为影像保存的最初版本。而数码相机存储照片的器件是各种各样的存储卡。存储卡的容量不同，能够存储的照片数量也不同。随着科技的发展，目前存储卡的容量越来越大，价格也越来越便宜。存储卡内的照片导入电脑后将其清空，还可以再次使用。因此，数码相机存储照片的容量是远非胶片相机使用的三十六张一卷的胶卷所能比的。

数码相机的内部构造非常复杂。总的来说，数码相机与胶片相机一样，都需要镜头形成光学影像，因此都有机身、镜头、调焦测光和曝光系统；但是由

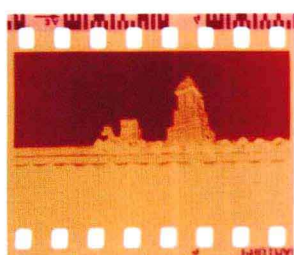
于记录和存储影像的方式不同，才形成了数码相机与胶片相机的最大区别。



胶片相机



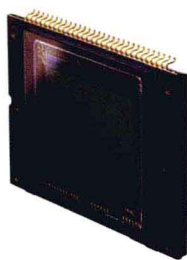
胶卷



底片



数码相机



图像传感器
(CCD或者CMOS)



存储卡

2. 数码相机的优点

数码相机的优点有很多。

首先，数码相机可以做到“所拍即所见”。数码相机的液晶显示屏类似于光学取景器，可以准确地进行取景，并且可以随时回放所拍摄的影像，及时纠正拍摄的错误，对于初学者尤其便利。

其次，由于储存介质的特点，数码相机节省了大量的胶卷费用。根据一项调查，大多数中老年朋友拍摄的大多数照片并不需要冲洗出来，只要储存在电脑里浏览就足够了。这就意味着可以节省大量的时间和冲洗费用。

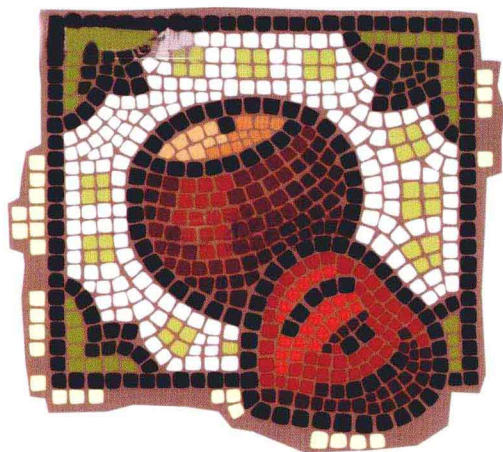
再次，数码相机拍摄的图像能通过各种图像处理软件进行编辑，弥补拍摄的失误，达到各种不同的效果。在数码相机诞生之前，只有少数照相馆的暗房师傅能够掌握修饰照片的专业暗房技术，但随着数码时代的到来，大众化图像处理软件的涌现，传统的“暗房”变为“明室”，越来越多的业余爱好者可以轻而易举地将照片修饰出专业的效果。

二、了解数码相机的术语

在选购之前，我们先要了解一些在购买数码相机的时候常用的术语。别小瞧这个准备工作，它可以增加你对数码相机产品的认识，还能将你装扮成一个行家里手，这样，你就不容易被忽悠了。

1. 像素与分辨率

当你要购买数码相机的时候，一定会遇到类似于这样的问题：“要买多少万像素的数码相机呢？”“这款数码相机的分辨率是多少？”那么，到底什么是像素，什么又是分辨率呢？



马赛克

在数码摄影中，图像可以看做是由许多个排列整齐、颜色各异的小点构成的。这些小点就是组成图像的最小单位，也就是像素。相信你一定知道马赛克这种建筑材料吧，如果把马赛克的拼图看做是一张图像，那么，每一块“马赛克”就是一个像素。

在购买数码相机的时候，我们经常会看到类似 2304×1728 、 1600×1200 、 1024×768 、 640×480 的字样，这是什么意思呢？这其实就是通常所说的“分辨率”。分辨率是数码相机的一个重要参数，其数值大小将直接影响到最终图像的质量。

一台数码相机的最高拍摄分辨率一般就近似于它的像素。我们还用马赛克拼图来打比方，例如上面的数字 2304×1728 就好比是横向马赛克数乘以纵向马赛克数。我们知道，每一块马赛克代表一个像素。那么，这款数码相机就能拍摄出横向像素为2304个、纵向像素为1728个的图像。通过计算， $2304 \times 1728 = 3981312$ ，近似值为400万。这样，我们就说这是一台“400万像素”的数码相机。通常来说，数码相机的像素越多，所记录的图像精度也就越高。400万像素的数码相机的成像精度就比200万像素的数码相机高。



当然，数码相机出厂的设置都不尽相同，有可能存在出入。一般只要选择了特定厂商的相机，所给的分辨率也就固定了，你可以根据需要，切换不同的分辨率，却不能自定义分辨率。以下是一个大致的分辨率与像素对应的表格，以供你参考。

分辨率与像素对应表

分辨率	乘积	对应像素
640 × 480	307200	30万
1024 × 768	786432	80万
1600 × 1200	1920000	200万
2048 × 1536	3145728	320万
2304 × 1728	3981312	400万
2580 × 1936	4994880	500万

【特别提示】

从实用的角度来看，对于一般的消费者，200万~500万像素的数码相机已基本能够满足日常的需求了。210万像素就可以冲印出5英寸的照片，500万像素则可以完美地输出14英寸的照片。所以，如果你的照片不需要放得很大，选择500万像素的数码相机就已经完全够用了。

2. 变焦倍数

变焦倍数是数码相机的一个重要技术指标。光学变焦倍数越大，越有利于拍摄较远的景物。可能许多中老年朋友觉得变焦倍数越大越好，这样更能保证远距离拍摄的效果。其实对于普通用户，3倍光学变焦就已经绰绰有余了。变焦倍数越大，价格越高。除非尤其喜爱拍摄远距离的景物，否则，花高价钱买一些不常用的功能，岂不是浪费！

3. 白平衡

白平衡是数码相机的重要设置之一。在日常生活中，无论我们看到的真实场景的颜色是什么，照片都可能会呈现出不同程度的偏色。有的偏红，有的偏蓝，还有的偏绿。这是为什么呢？原来，数码相机“看”世界与人眼有很大的不同。我们所处的拍摄环境的光源千差万别，例如，在阴雨天拍出的照片偏蓝，在钨丝灯下拍出的照片偏红。

人眼有很强的适应能力，无论外界的光线、颜色有什么样的变化，我们的眼睛都会自动调节，除了极端的情况。一般来说，一张白纸在我们眼中就是白的。而数码相机可没有这么智能，在不同的光源下，它会“看走了眼”。

因此，调整白平衡的目的就是告诉数码相机白色是什么样的。如果，它能认清楚白色了，那么，其他颜色也就能认准确了。简单地说，调整白平衡就是为了使拍出来的照片的颜色更加准确。



调整白平衡之前



调整白平衡之后

4. 手动功能

对于新入门的中老年朋友来说，数码相机的自动功能使操作简捷方便，易于快速掌握。但自动功能并不是万能的，对于一些特殊情况处理得并不一定尽善尽美。而且，当你逐步熟悉数码摄影之后，如果想拍摄出一些更具“创作”意味的照片时，手动功能的数码相机有助于你发挥更大的自由度。因此，对数码摄影进阶有所要求的中老年朋友，以选择具有手动功能的相机为宜。

5. 广角镜头

广角镜头能够把更多的景物尽收眼底，有助于你拍摄出更为壮观的场面，增加画面的视觉冲击力。对于喜爱风光摄影的中老年朋友来说，广角镜头必不可少。而且，在狭小的场地，你不用担心想拍的内容无法拍摄到。从目前消费级数码相机来看，拥有广角镜头具有更大的拍摄优势。所以，选购相机的时候应该结合自己的实际需求考虑这一点。

6. 图像质量

许多中老年朋友都很关心图像质量的问题，因为这直接影响到是否能够得到一张满意的照片。那么，图像质量和数码相机的哪些因素有关系呢？这里简要总结了三方面的因素，以便于你更有针对性地选购。

像素数

数码相机的像素数是由图像传感器决定的。像素数越多，图像的颗粒就越细，图像的细节就表现得越好。在选购数码相机时，常会看到商家标榜的最高像素数达到多少多少。在这里，一定要认清“最高像素数”并不是真正参与成像的像素数。

最高像素数是指数码相机所具有的像素总数。但实际上，图像传感器外围的像素生成图像数据时并未使用。“有效像素数”才是真正参与感光成像的像素数值。因此，在选购时，应该留心看数码相机的“有效像素数”是多少，它的数值才是决定图像质量的关键。

图像传感器的尺寸

数码相机图像传感器的尺寸也是决定成像质量的重要因素。

在数码相机像素数相同的情况下，图像传感器的尺寸越大，就意味着每个像素的尺寸越大，就更能够区别细微光线的颜色和强度，所拍摄的画面细节也就更丰富。

例如，对于同样像素的照片，采用1/1.8寸图像传感器的数码相机就比采用1/2.5寸图像传感器的数码相机拍摄的效果好，采用2/3寸的就比采用1/1.8寸的拍摄的效果好。当然，图像传感器的尺寸越大，相机的价格也就越高。