

CENGAGE
Learning

全球最畅销的数码相机指南作家
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著

杨燕超 关秀英 等译



尼康D7000 数码单反摄影完全指南

尼康D7000新手快速学习路线图

菜单系统选项全面详解

曝光和自动对焦技术解密

即时取景和高清短片深入剖析

必备镜头和闪光灯权威推荐

配套实用软件及相机保养

附
赠

拍摄菜单库和个人
设定库详细汇总



图书销售超过
100万册

各项器材经过作者实际使用和测评

CENGAGE
Learning
圣智学习

清华大学出版社

CENGAGE
Learning

全球最畅销的数码相机指南作家
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著
杨燕超 关秀英 等译



尼康D7000 数码单反摄影完全指南

尼康D7000新手快速学习路线图

菜单系统选项全面详解

曝光和自动对焦技术解密

即时取景和高清短片深入剖析

必备镜头和闪光灯权威推荐

配套实用软件及相机保养

附
赠

拍摄菜单库和个人
设定库详细汇总

图书销售超过
100万册

各项器材经过作者实际使用和测评

清华大学出版社
北 京

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01—2012—0692 号

David D. Busch Nikon D7000 Guide to Digital SLR Photography

David Busch

Copyright © 2011 by Course Technology, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。

版权所有, 盗印必究。

Tsinghua University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权清华大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内(不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾)销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, # 01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

尼康D7000数码单反摄影完全指南/(美)布什(Busch, D.)著; 杨燕超, 关秀英等译. —北京: 清华大学出版社, 2012. 6

书名原文: David D. Busch Nikon D7000 Guide to Digital SLR Photography

ISBN 978-7-302-28439-0

I. ①尼… II. ①布… ②杨… ③关… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—指南

IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062234号

责任编辑: 冯志强

封面设计: 柳晓春

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市漂源装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×200mm

印 张: 22

字 数: 637 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 69.50 元

产品编号: 043399-01

作者自传

作为世界上最成功的无名作者，在摄影领域摸爬滚打多年以后，由于出版了大量相机指导手册和面向摄影的图书，我在过去几年开始受到关注。我在《大众摄影与影像》杂志上发表过文章，此外还为《皮特森摄影》（现在已停刊，但不是我的错）、《测距仪》、《专业摄影师》等杂志和其他几十家出版社编写了两千多篇文章。但是，我首先是一名摄影记者，在把大部分时间用于写书以前，我一直以摄影为生。虽然我热爱写作，但最喜欢的还是摄影，这正是我在编写本书之前，花了11天时间到西班牙巴塞罗那旅行的原因。写完本书以后，我又马不停蹄地去了波多黎各的圣胡安。去年，我还分别游览了一些“具有异国情调的”地方，包括佛罗里达、圣地亚哥和爱尔兰。本书中的一些照片就是在这些地方拍摄的。

如同我写的任何一本数码摄影图书一样，本书也是由我这个无可救药的尼康摄影爱好者写出来的。我的第一款尼康数码单反相机是在20世纪60年代购买的尼康F，自那时以来我已经有多款更新的机型。多年来，我曾经作为体育摄影师为俄亥俄州一家报社以及北部的纽约学院工作。我经营着自己的商业工作室和摄影实验室，经常根据要求制作产品照片，然后严格按照最后期限打印数百份8英寸×10英寸的光滑相片作为促销材料。我曾经担任一家模特公司的摄影造型师。有人居然付费要我拍摄他们的婚礼，企图借助图像使自己不朽。我甚至为纽约州罗彻斯特市一家本来应该默默无闻的大型公司，准备过宣传材料和关于摄影的文章。我在成像和计算机技术方面的试验和艰苦劳动，已经无数次成为图书形式的出版物，其中数十本与扫描仪和摄影有关。

像读者一样，我是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的另一种工具。但还是像读者一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于我的工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助你掌握这款包括D7000数码单反相机。

在本书写作期间，我正在经历升级我的个人网站（网址为www.nikonguides.com）、向上面添加教程及其他图书信息的阵痛。我的网站上现在已有大量关于多款尼康机型的信息，但是我打算在接下来的几个月时间里针对尼康D7000添加更多技巧和建议（包括必不可少的设备和配件列表）。在亚马逊网站上，我还为那些现在就希望开始采购的人士，列出了一份由尼康相机、镜头和配件构成的如意算盘清单。我希望读者能够顺便访问一下我的博客<http://www.dsrguides.com/blog>，其中列出了眼光敏锐的读者撰写的各种文章。在<http://astore.amazon.com/nikonphoto-20>上，可以看到我推荐的设备。

译者序

尼康D7000是一款中端旗舰APS-C画幅数码单反相机，是畅销机型尼康D90的升级，于2010年9月上市。它配有一块全新的 23.6×15.6 mm CMOS影像感应器和EXPEED 2图像处理器，1620万像素，每秒可连拍约6张，39个对焦点（9个十字型对焦点），2016像素测光系统，支持全高清数码摄像，双存储卡插槽。全面均衡、操控性好、对焦迅速、高感出色，是广大摄影爱好者对D7000的一致好评。

本书内容包含D7000相机快速进阶，正确曝光，自动对焦选项，实时取景和短片拍摄，高级拍摄技巧，回放和拍摄菜单，自定义设置菜单，设置、润饰和我的菜单，以及使用镜头、利用不同光照环境，软件和相机保养等。本书并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。

本书作者David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他同时经营着自己的商业工作室，还为一家日报和纽约学院拍摄运动照片。David Busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学美国人》和《彼得森的摄影》，他的文章出现在数百种其他出版物上。他还为cNet Networks和Computer Shopper网站对数十种数字相机做过测评。Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项，后来曾担任这些奖项颁奖典礼的嘉宾。

参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨继萍、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、王健等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

前言

读者之所以购买尼康D7000相机，恐怕不只是想拍摄优良的照片，而是要创作杰出的图像。毕竟，D7000是尼康公司迄今推出的最高级的中端相机。分辨率达到1620万像素，自动对焦速度快若闪电。但是，仅仅利用包装盒内的使用说明书，并不能迅速掌握这款产品。

需要知道的一切均在其中，但却无从下手，而且读者也许不愿意在计算机屏幕上看这本说明书。另外，那本说明书没有提供多少与摄影或数码摄影相关的信息，而读者也可能没有兴趣花费数小时或数天时间，研究一本未必直接适用于D7000相机的数码单反摄影书籍。

读者需要的指南不仅应解释D7000基本控件的用途和功能，而且应解释其使用方法和原因。理想的指南应该包含关于文件格式、分辨率、光圈优先曝光及特殊自动对焦模式的信息，但仅当外出拍过数百张漂亮照片之后，读者可能才有兴趣来了解这些主题。如果有一本书能够把最重要的信息汇总在前两第三章，用大量插图来显示应用某项设置的结果，那该多好？本书就是为此而编写的。

如果不清楚ISO感光度、白平衡的更改或默认对焦设置将对照片产生的影响，因而不能决定使用哪些基本的相机设置，那么也需要这本指南。我并不是在用高人一等的口气对你说话；本书没有堆积数十页的检查表，以过于简单的术语告诉你如何拍摄旅游照片和运动照片，或者如何为你的孩子拍摄快照。本书通篇没有那种专门的“现实”处方。所有人的所有拍摄活动，都是在现实世界中进行的。因此，我向读者提供的是独自创作一流照片所需的全部信息！

简介

我拥有自D70以来的每款尼康数码单反相机（总共16种不同的型号），但第一印象都不如D7000。我第一次拿起尼康D7000相机时，其令人惊叹的图像品质让我为之倾倒，我因此决定使用3个月的时间为这款相机编写一本综合性指南，而不是赶快找一本书，草草浏览一下该相机的功能。如果读者一直在等着我的这本书，我保证这绝对值得。

本书将介绍尼康公司最好的相机之一，而且价格还非常低。对于D7000的图像品质，一直存在一些争论（真实的或幻想的），但是当你面对这款相机时，其功能组合、分辨率和高ISO性能马上让价格昂贵的尼康D300相形见绌。轻装旅行时（特别是到国外），我拿起的是更加小巧的D7000，而我的D700和D300则被冷落在一边。

不过，尽管功能繁多，但D7000保留了很好的易用性，可以让那些数码摄影新手平滑过

渡。如果读者是刚刚进入数码摄影领域的新人，使用本相机会带给你温暖而迷人的体验。尼康D7000不是一种快相机——而是为理性摄影师提供的一种即取即拍型相机（如果需要在该模式下使用的话）。

在确信做出了精明的购买决定之后，应当怎样使用这部相机呢？如果只有相机附带的使用说明书，任何酷炫功能的学习都可能让你头大。帮助就在你的手边。我确信，在学习如何使用以及如何用好这款新相机时，本书是最佳选择。

作为尼康D7000的用户，在进一步了解如何使用这款出色相机的过程中，也许已经探索过适合自己的学习方法。虽然可以通过DVD和在线教学软件进行学习，但是谁能够坐在电视机或计算机屏幕前就了解如何使用相机呢？读者愿意看教学视频或单击HTML链接呢，还是希望走出家门拿着相机拍摄照片呢？视频资料固然有趣，但是并非最佳学习方法。

D7000相机总是会附带使用说明书。该手册简明扼要，内容丰富，但是却很少解释使用特定设置或功能的原因，其编排方式也不便于查找需要的信息。要通过多个交叉参考才能找到需要的内容，经常需要在不同的部分之间翻来翻去，浪费很多时间。基本手册使用的是黑白线条图和很小的单色图片，非常不适合作为介绍各种操作的示例。

市面上还有第三方提供的D7000相机指南，本书也是其中之一。我本人一直对此类指南不够满意，所以决定编纂本书。现有的图书通常过于简单，要么使用黑白照片作为插图，要么过于笼统，所以用处并不大。摄影说明书固然有用，但是必须尽量与尼康D7000相机存在直接联系。

我试图使本书区别于其他图书。路线图部分使用较大的彩色图片介绍所有按钮与拨盘的位置，而关于其用途的解释比较详细而且更易理解。我力图避免过于笼统的建议，本书没有使用两页篇幅的核对表介绍如何拍摄“运动照片”、“人像照片”或“旅游照片”，而是利用提示和技巧介绍D7000相机拍摄各种照片时使用的所有功能。如果想知道拍摄因传球而后撤的四分卫时应该站在哪里，很多图书都能告诉正确答案。本书专注于介绍如何在各种条件下选择最佳的自动对焦模式、快门速度、光圈值或闪光灯功率，以拍出一流的运动或其他类型照片。

本书不是简单地复述相机附带的说明书。有些人花5分钟的时间翻阅这样的图书以后，发现其中一些信息在说明书中也有，就认为是“老调重弹”，而没有真正理解区别所在。当然，本书包含说明书中的信息，如在各种菜单中更改D7000的操作时可以输入的参数。在深入讨论拍摄技巧和信息以前，基本说明可能也非常相似。例如，经常可以说，“半按快门释放按钮，锁定曝光。”但是，本书并没有包括说明书中的所有内容。如果读者需要有关何时及如何使用最重要的功能，那么本书将提供相关信息。

本书适用于富有经验的尼康相机和数码单反相机用户，也适用于刚接触数码摄影和数码单反相机的新手。他们可能对D7000相机提供的各种选项感到手足无措，也可能对用户手册所作的解释感到不知所然。如果能够了解不知道的知识，而且可以在根据菜单列表排列的、

由上次还在拼凑摄像机使用说明书的相机厂商雇员编写的说明书中找到答案，这样的手册还算不错。

家族相似性

如果读者已经拥有尼康数码相机系列中以前的型号以及我编写的相应指南，必定注意到了某些家族相似性。尼康公司在推出升级型相机方面始终非常精明，既会保留被取代机型的最佳功能，又会添加新的功能和选项。用户可以在两方面受益。如果读者在改用最新的D7000之前使用过尼康D90，就会发现自己对未经改动的部分已经熟悉，因此易于过渡到最新的型号。D7000的大量功能和菜单选项都与最近的型号D300s完全相同。家族相似性有助于平滑读者的学习曲线。

与此类似，在为每款新机型编写指南时，我尽力保留了易于理解的、适合先前相机的解释，同时着重讲解读者想要了解的内容，提供相当有益的新鲜示例照片，详细解释最新和最好的新功能。放心，本书是专门为读者编写的，而且为D7000量身定制。

目标读者

在编写某款特定相机的指南时，准确地考虑图书的目标读者总是明智的。实际上，正是基于对本书目标读者的考虑，我采用了现在的这种编写方法和格式。我认识到，自己必须从功能级（读者使用D7000相机的目的）和技能级（读者在数字摄影、单反相机或尼康相机方面的使用经验）两个方面来处理读者的需要。

从功能级来看，可以把读者划分为：

- **专业摄影师** 了解摄影和数码单反相机，只需要学习如何把尼康D7000作为备用相机，或者作为个人业余时间使用的相机。
- **个人** 希望利用尼康D7000相机和高级技术拍摄更优美的照片，或者把摄影兴趣转变成一种全面的爱好或消遣。
- **个人或公司网站的所有者** 希望为自己的网站拍摄专业性较强的照片，并且认为D7000相机具有更多功能，能够进行更多控制。
- **小型公司所有者** 具有比较高级的图形处理能力，希望使用D7000相机介绍或促进销售业务。
- **公司员工** 未必具有摄影技能，但是经常与图形打交道，因而需要了解如何使用D7000相机拍摄数字图像，以便应用于报告、演示或其他方面。
- **专业Web管理员** 具有熟练的编程技能（包括Java、JavaScript、HTML、Perl等），但

是缺乏摄影知识，同时认识到D7000相机可以用于复杂的摄影。

- **图形设计师等** 可以熟练地利用Photoshop或其他程序编辑图像，而且使用过胶片单反相机（尼康或其他型号），但是需要深入了解数码摄影技术和D7000数码单反相机的特殊功能。

从技能级上分析读者的需要可能有点复杂，因为D7000相机的用户范围很广，既包括从来没有使用过数码相机的初学者，又包括经验多达数年的专业摄影师，后者将把尼康D7000相机作为备用机身（我不得不承认，我经常随身携带着我的D7000，即使大部分照片都是使用另一台相机拍摄的）。

在阅读本书前，应当理解下列问题。

- **什么是数码单反相机** 这种相机显示照片的光学（而不是显示屏）视图，可互换镜头将用于实际拍摄照片。反光板可以把图像反射到取景器，但是在弹起后可以露出来感应器。现在，这样的相机还提供了一种可选的即时取景功能，可以在显示屏上预览图像，特别有利于拍摄动画。
- **数码摄影和胶片摄影之间的区别** 图像不是保存在胶片上（笔者把胶片称作一次性光学介质），而是作为像素保存在存储卡上。可以把像素传送到计算机中进行编辑、修改和打印，而不需要进行化学处理。
- **正确曝光的基本工具** 即使不了解这些也不必担心，本书随后将介绍有关内容。但是，如果读者已经对快门速度、光圈和ISO感光度有一定的了解，那么读者在学习时将占有优势。快门速度决定入射光线对感应器的曝光时间；光圈级数或光圈就像一个阀门，控制通过镜头的光量；感应器的感光度（ISO设定）控制感应器对光线反应的难易程度。这三种因素可以单独和按比例改变，生成曝光正确的照片（既不太亮，又不太暗）。

虽然难以做到面面俱到，不过笔者还是尽力满足下列各种人群和技能级别用户的需要。

- **数码摄影新手** 如果读者只使用过即取即拍型数码相机，或者只使用过非单反胶片相机，则应当选择一种最好的入门级数码单反相机。本书将介绍D7000相机的控制按钮和功能，使读者能够更好地掌握摄影技术。本书将提供读者需要的所有信息，但是如果读者想多看点书，进一步提高技能的话，还可以从前面介绍的图书中挑选一本。这些书都对本书做了很好的补充。
- **希望更进一步的即取即拍型相机高级用户** 一些非常高级的袖珍型数码相机也具有很多用户可定义的选项和设定，所以即使不了解数码单反相机，也能够成为知识丰富的摄影者。但是，即取即拍型存在很多缺陷。与尼康D7000相比，在感光度（ISO）设定得比较高时，即使最好的即取即拍型相机也将产生较多的噪点；在按下快门和实际拍摄照片之间，速度最快的即取即拍型相机也存在无法接受的延迟；即使使用的是放大倍数为12X至20X的非互换超变焦镜头，即取即拍型相机通常也无法对焦于非常近的位置，包括不具有适合暗光拍摄的光圈，或者不能采用真正的广角视角。由于尼康D7000相机使用可互换镜

头和其他配件，所以能够达到更好的摄影效果。作为一名热心的摄影者，应当能够顺利地从本书中找到使用D7000相机的优点。

- **不熟悉数码摄影的胶片SLR老手** 这样的摄影者了解摄影技术、光圈级数和快门，而且希望使用可互换镜头。如果读者使用过新型的胶片单反相机，其中也许已经包括大量电子功能，如自动对焦和高級的曝光测光。如果使用过尼康胶片单反相机，也许能够了解到其中很多配件在胶片相机和数码相机上都可以应用。这时只需要了解如何使用数码相机特有的功能，如何使用D7000相机自身，以及如何使用这种相机匹配和超越胶片相机的功能。
- **希望升级到D7000相机的有经验的数码单反相机用户** 2004年，尼康公司推出了D70，之前的型号是D100，然后推出了600万像素的尼康D40。此外，佳能公司和其他生产商也提供了大量数码单反相机。如果读者使用过这样的相机，那么应当具备基本的摄影知识。不过最重要的是，读者希望把已有的技能转化到尼康D7000的使用中，越快越好。
- **专业摄影师和其他高级用户** 本书主要把读者定位在对尼康中级和专业级相机具有丰富经验的摄影师。笔者也许才疏学浅，无法传授更多摄影知识，但是即便如此，还是有很多用户购买D7000，认为它是他们所喜爱的该机数码单反相机的最佳替补。有的用户（如笔者）使用过尼康D300s等相机，但是发现D7000非常适合某些特定的环境，适合作为一种备用相机，因为D7000拍摄的1600万像素照片丝毫不逊色于更“高级的”机型。尽管专业和半专业的摄影师具有丰富的摄影知识，但是通过学习本书，可以了解到D7000具有很多以前的相机所没有的功能。

目录

第1章 初步认识尼康 D7000 相机

1.1 当务之急	2
1.2 初步设置	8
1.2.1 掌握多重选择器和指令拨盘	8
1.2.2 设定时钟	9
1.2.3 电池	9
1.2.4 最后几步	11

第2章 快速启动尼康 D7000 相机

2.1 选择释放模式	17
2.2 选择曝光模式	20
2.2.1 选择场景模式	20
2.2.2 选择高级模式	22
2.3 选择测光模式	22
2.4 选择对焦模式	23
2.5 选择对焦区域模式	25
2.6 其他设定	27
2.6.1 调整白平衡和ISO感光度	27
2.6.2 使用自拍模式	27
2.7 查看拍摄的图像	28
2.8 使用内置闪光灯	29
2.9 把照片传输到计算机	31
2.10 更改默认设定	32
2.10.1 重设尼康D7000	32
2.10.2 推荐的默认更改	35

第3章 尼康 D7000 路线图

3.1 尼康D7000前视图	39
3.2 尼康D7000相机的工作端	45

3.3 播放图像	49
3.3.1 缩放图像	50
3.3.2 查看缩略图	51
3.4 使用日历视图	52
3.5 使用拍摄信息显示和照片数据显示	53
3.5.1 使用拍摄信息显示	54
3.5.2 使用照片数据显示	56
3.6 相机顶部	62
3.7 顶板显示屏	66
3.8 镜头部件	69
3.9 取景器	73
3.10 尼康D7000相机的底部	75

第4章 正确曝光

4.1 控制曝光	80
4.2 D7000相机计算曝光量的方法	85
4.2.1 正确曝光	85
4.2.2 曝光过度	86
4.2.3 曝光不足	86
4.3 选择测光方法	88
4.3.1 矩阵测光	88
4.3.2 中央重点测光	90
4.3.3 点测光	92
4.4 选择曝光方法	94
4.4.1 光圈优先	94
4.4.2 快门优先	96
4.4.3 程序自动模式	97
4.4.4 手动曝光	98
4.5 使用场景模式	99
4.6 利用ISO感光度设定调整曝光量	100
4.7 包围曝光	102
4.7.1 白平衡包围曝光	104

4.7.2	ADL (动态D-Lighting) 包围曝光	106
4.7.3	包围曝光与合并到HDR	106
4.8	利用直方图修复曝光问题	110

第5章 掌握自动对焦选项

5.1	对焦系统工作原理	115
5.1.1	相差侦测	116
5.1.2	反差侦测	119
5.1.3	添加弥散圆	121
5.1.4	使用尼康D7000相机的自动对焦功能	123
5.1.5	关于自动对焦是否让生活更简单的争论	124
5.2	Multi-CAM 4800DX自动对焦系统详解	125
5.2.1	自动对焦点选择综述	125
5.2.2	选择自动对焦点选择模式	126
5.3	自动对焦模式和优先性	129
5.4	自动对焦激活及其他	131

第6章 即时取景与动画

6.1	关于即时取景的新观点	133
6.1.1	即时取景功能的用途	135
6.1.2	启动即时取景功能	135
6.1.3	查看即时取景信息	139
6.1.4	在即时取景模式下拍摄	142
6.2	使用D7000拍摄动画	143
6.2.1	查看动画	145
6.2.2	编辑动画	145
6.3	动画拍摄技巧	147
6.3.1	编写拍摄手稿	147
6.3.2	使用情节串连图板	147
6.3.3	在视频中讲述故事	147
6.3.4	视频拍摄的照明	151
6.3.5	音频	153

第7章 高级技术

7.1	连拍	154
7.2	极短瞬间	157
7.3	长时间曝光	161
7.3.1	拍摄长时间曝光照片的3种方法	161
7.3.2	长时间曝光技术的运用	163
7.4	延迟曝光	165
7.4.1	使用自拍功能	165
7.4.2	延时/间隔摄影	167
7.5	使用尼康GP-1获取地理信息	167
7.6	WiFi	170
7.7	对焦堆叠	172

第8章 播放和拍摄菜单

8.1	剖析尼康D7000相机的菜单	176
8.2	播放菜单选项	177
8.2.1	删除	177
8.2.2	播放文件夹	179
8.2.3	隐藏图像	179
8.2.4	显示模式	180
8.2.5	复制图像	181
8.2.6	图像查看	184
8.2.7	删除之后	184
8.2.8	旋转画面至竖直方向	184
8.2.9	幻灯播放	186
8.2.10	打印设定 (DPOF)	187
8.3	拍摄菜单选项	188
8.3.1	重设拍摄菜单	189
8.3.2	存储文件夹	191
8.3.3	文件命名	191
8.3.4	插槽2中存储卡的作用	193
8.3.5	图像品质	194
8.3.6	图像尺寸	198
8.3.7	JPEG压缩	198
8.3.8	NEF (RAW) 记录	199
8.3.9	白平衡	200
8.3.10	设定优化校准	206

8.3.11	管理优化校准	211
8.3.12	自动失真控制	213
8.3.13	色空间	213
8.3.14	动态D-Lighting	216
8.3.15	长时间曝光降噪	218
8.3.16	高ISO降噪	219
8.3.17	ISO感光度设定	219
8.3.18	多重曝光	221
8.3.19	动画设定	223
8.3.20	间隔拍摄	223
8.3.21	遥控模式	226

第9章 自定义设定菜单

9.1	自定义设定菜单的布局	227
9.2	a. 自动对焦	232
9.2.1	a1: AF-C优先选择	233
9.2.2	a2: AF-S优先选择	234
9.2.3	a3: 锁定跟踪对焦	234
9.2.4	a4: AF点点亮	234
9.2.5	a5: 对焦点循环方式	235
9.2.6	a6: 对焦点数量	235
9.2.7	a7: 内置AF辅助照明灯	236
9.2.8	a8: 即时取景/动画AF	236
9.3	b. 测光/曝光	236
9.3.1	b1: ISO感光度步长值	236
9.3.2	b2: 曝光控制EV步长	237
9.3.3	b3: 简易曝光补偿	238
9.3.4	b4: 中央重点区域	238
9.3.5	b5: 微调优化曝光	238
9.4	c. 计时/AE锁定	239
9.4.1	c1: 快门释放按钮AE-L	239
9.4.2	c2: 自动测光关闭延迟	240
9.4.3	c3: 自拍	241
9.4.4	c4: 显示屏关闭延迟	242
9.4.5	c5: 遥控持续时间	242
9.5	d. 拍摄/显示	243
9.5.1	d1: 蜂鸣音	243
9.5.2	d2: 取景器网格显示	244
9.5.3	d3: ISO显示和调整	244

9.5.4	d4: 取景器警告显示	245
9.5.5	d5: 屏幕提示	245
9.5.6	d6: CL模式拍摄速度	245
9.5.7	d7: 最多连拍张数	246
9.5.8	d8: 文件编号次序	246
9.5.9	d9: 信息显示	248
9.5.10	d10: LCD照明	248
9.5.11	d11: 曝光延迟模式	249
9.5.12	d12: 闪光灯警告	249
9.5.13	d13: MB-11电池类型	249
9.5.14	d14: 电池顺序	249
9.6	e. 包围/闪光	250
9.6.1	e1: 闪光同步速度	250
9.6.2	e2: 闪光快门速度	251
9.6.3	e3: 内置闪光灯闪光控制	252
9.6.4	e4: 模拟闪光	252
9.6.5	e5: 自动包围曝光设定	253
9.6.6	e6: 包围曝光顺序	253
9.7	控制	253
9.7.1	f1: LCD照明灯开关	253
9.7.2	f2: OK按钮(拍摄模式)	253
9.7.3	f3: 指定Fn.按钮	254
9.7.4	f4: 指定预览按钮	256
9.7.5	f5: 指定AE-L/AF-L按钮	256
9.7.6	f6: 自定义指令拨盘	256
9.7.7	f7: 释放按钮以使用拨盘	257
9.7.8	f8: 空插槽时快门释放锁定	257
9.7.9	f9: 反转指示器	258
9.7.10	f10: 指定MB-D11 AE-L/AF-L按钮	258

第10章 设定菜单、润饰菜单和我的菜单

10.1	设定菜单	259
10.1.1	格式化存储卡	260
10.1.2	保存用户设定	261
10.1.3	重设用户设定	261
10.1.4	LCD显示屏亮度	262
10.1.5	清洁图像传感器	262

10.1.6	向上锁定反光板以便清洁	263
10.1.7	视频模式	263
10.1.8	HDMI	263
10.1.9	闪烁消减	264
10.1.10	时区和日期	264
10.1.11	语言(Language)	265
10.1.12	图像注释	265
10.1.13	自动旋转图像	265
10.1.14	图像除尘参照图	265
10.1.15	电池信息	266
10.1.16	无线传输器	266
10.1.17	版权信息	266
10.1.18	保存/载入设定	266
10.1.19	GPS	268
10.1.20	虚拟水平	269
10.1.21	非CPU镜头数据	270
10.1.22	AF微调	270
10.1.23	Eye-Fi上传	272
10.1.24	固件版本	273
10.2	润饰菜单	273
10.2.1	D-Lighting	274
10.2.2	红眼修正	274
10.2.3	裁切	275
10.2.4	单色	277
10.2.5	滤镜效果	277
10.2.6	色彩平衡	277
10.2.7	图像合成	278
10.2.8	NEF(RAW)处理	279
10.2.9	调整尺寸	281
10.2.10	快速润饰	282
10.2.11	矫正	282
10.2.12	失真控制	283
10.2.13	鱼眼	283
10.2.14	色彩轮廓	284
10.2.15	透视控制	284
10.2.16	模型效果	285
10.2.17	并排比较	287
10.2.18	编辑动画	288
10.3	使用我的菜单	288

第11章 使用镜头

11.1	感应器的感光性能	291
11.2	第一个镜头	294
11.3	可以使用哪些镜头	298
11.4	尼康镜头的名称构成	299
11.5	镜头的用途	302
11.6	镜头的类别	307
11.7	使用广角和广角变焦镜头	307
11.8	使用远摄和远摄变焦镜头	312
11.8.1	避免远摄镜头问题	314
11.8.2	远摄与散景	315
11.9	外接附件与特殊功能	317
11.9.1	镜头遮光罩	317
11.9.2	远摄增倍镜	317
11.9.3	微距对焦	318
11.9.4	减震功能	320
11.10	第二个(和第三个)镜头	322
11.11	微调镜头的对焦能力	327
11.12	镜头调整	328

第12章 光线的运用

12.1	连续照明与电子闪光	334
12.2	连续照明基础	339
12.2.1	日光	339
12.2.2	白炽灯/钨丝灯	340
12.2.3	荧光灯/其他光源	341
12.2.4	调整白平衡	341
12.3	电子闪光灯基础	343
12.3.1	确定曝光	343
12.3.2	闪光指数	344
12.3.3	电子闪光灯的工作原理	344
12.4	使用电子闪光灯时典型的工作顺序	346
12.4.1	选择闪光同步模式	348
12.4.2	幻像	350
12.4.3	高速(FP)同步	353
12.5	使用尼康专用闪光灯	354

12.5.1	尼康D7000内置闪光灯	354
12.5.2	尼康SB-900	354
12.5.3	尼康SB-700	355
12.5.4	尼康SB-600	355
12.5.5	尼康SB-400	356
12.5.6	尼康SB-R200	356
12.6	闪光控制技术	357
12.6.1	使用变焦头	357
12.6.2	闪光模式	359
12.7	使用无线指令器模式	361
12.7.1	设定D7000内置闪光灯的指令器模式	362
12.7.2	设定SB-900的指令器模式和遥控模式	362
12.8	连接外置闪光灯	364
12.9	使用闪光曝光补偿	365
12.10	高级照明技术	365
12.10.1	使光线漫射与柔化	365
12.10.2	使用多个光源	368
12.10.3	其他照明附件	370

第 13 章 可与尼康 D7000 相机配套的实用软件

13.1	尼康公司的应用程序和实用程序	374
13.1.1	Nikon View NX2	374
13.1.2	Nikon Transfer	375
13.1.3	Nikon Capture NX2	378
13.1.4	Nikon Camera Control Pro 2	379
13.2	其他软件	380
13.2.1	DxO Optics Pro	380
13.2.2	Phase One Capture One Pro (C1 Pro)	381

13.2.3	Bibble Pro	382
13.2.4	BreezeBrowser Pro	382
13.2.5	BreezeSystems NKRemote	383
13.2.6	Photoshop/Photoshop Elements	384

第 14 章 尼康 D7000 相机的故障诊断与预防

14.1	提供动力的电池	389
14.2	升级固件	391
14.2.1	固件工作原理	391
14.2.2	存在3个固件模块的原因	392
14.2.3	做好准备	393
14.2.4	利用读卡器更新	394
14.2.5	通过USB连接更新	394
14.2.6	开始更新	395
14.3	保护显示屏	396
14.4	存储卡的故障检测	397
14.4.1	是否把所有鸡蛋都放在一个篮子里?	397
14.4.2	预防措施	398
14.4.3	故障种类	401
14.4.4	解决方法	402
14.5	清洁传感器	403
14.5.1	与灰尘有关的常见问题解答	405
14.5.2	识别与处理灰尘	406
14.5.3	避免灰尘	407
14.5.4	传感器清洁	408

附录	推荐的定制设定	414
----	---------	-----

第1章

初步认识 尼康D7000相机

无论你是赞成“相机只是工具”的理论，还是属于“高级相机能给摄影武器库增添战斗力”阵营，拿起崭新的尼康D7000相机，总有一种别样的感受涌上心头。只作为工具使用的人们会发现，这款相机就像老朋友一样让人舒适，是一台结实的精密机器，随时可以在他们的创造过程中执行命令。

其他摄影师看到的是尼康D7000强大的弱光拍摄性能（ISO感光度高达25 600）、6张/秒的高速连拍功能、铁砧一般的坚固性以及1620万像素的超高分辨率，并因此产生某种权力感。这款相机的很多功能足以更新人们的创新思维。无论在上述哪种情况下，用有点自作多情的话说，尼康D7000相机是尼康公司迄今推出的最酷相机之一。无论是从其他品牌或其他尼康机型（如D90）升级过来的，还是把尼康D7000相机作为你的第一部数码单反相机（哦，勇敢的人！），都欢迎加入尼康俱乐部。

但在打开包装、重新充电、安装镜头并插入存储卡之后，接下来做什么呢？这正是本章及随后几章要派上用场的地方。像很多人一样，我也是尼康相机的长期用户。在某种程度上，最开始时，我也必须像俱乐部其他成员那样，至少认真学习最新型相机某些方面的知识。无论是有经验的专业人员还是佳能相机领域的菜鸟，购买本书的目的都是希望手中非常强大的工具发挥出最大功效，我写本书就是为了提供帮助。

取决于用户使用相机的经历，尼康D7000相机也许是该公司最具野心的业余级相机，抑或最便宜的入门级“专业”相机。但放在更大的背景中来看，这样的区分几乎没有意义。娴

熟的专业人员使用尼康D90相机就能拍出令人惊叹的图像，富有经验的婚礼摄影师使用尼康D200也能拍出最浪漫的照片。按照传统观点，尼康D7000应当归入专业相机：镁合金机身像坦克一般坚固；能够可靠地完成几十万次曝光；能够快若闪电般自动对焦；无论在摄影室还是暴风雨中都能获得优异的图像质量。但图像在技术和创新方面是否专业，取决于你的眼光以及技巧。本书所提供的信息，能够使你的脑细胞与尼康公司的机电产品有效协调工作。

要学习的东西很多，但不必马上就掌握一切。在我见过的其他相机指南中，有些以大约1/3的篇幅来提供这部分信息。我认为，那些指南为尼康D7000相机使用与尼康D3100相机相同的基本模板，实在是件奇怪的事情。像尼康D7000这样的相机要比尼康D3100深奥得多，因此值得在此深入讨论。

无论已用新相机拍过几十张还是几百张照片，在最初的创造性冲动过后，应当采用更为深思熟虑的方法来操作这款相机。本章及第2章旨在让你尽快开启相机，做好拍照准备。毕竟，尼康D7000不是即取即拍型相机，即便该相机自夸拥有简单易用的场景模式选项。

因此，我打算提供一个基本的飞行前检查表，你在实际挥动翅膀起飞前必须完成这些检查。前两章将不介绍大量的细节，而只介绍那些绝对必须理解的东西，同时透露一些有助于适应D7000相机的趣闻。后面的章节将深入讨论乃至重复本章部分内容，所以不必死记硬背看过的一切。请放松，遵循若干简单的步骤，然后外出开始拍摄迄今为止的最佳照片。

即使你是长期使用尼康相机的用户，我也不希望你跳过前两章。本书与相机很可能不是同一天购买的；即便是那样，外出用新相机拍摄几百或几千张照片的冲动仍然颇具诱惑力。虽然本书有很高的价值，但没有人能够长时间地压抑住兴奋的心情，直到读完使用说明之后才开始摆弄他们的新玩具。

在拍摄最初的尝试性照片时，无论读者的经验如何，都不用翻阅什么手册。只要花上几分钟阅读本章内容，就会知道如何设置相机和开始拍摄。本章将不介绍大量的细节，而只介绍基本知识，同时透露一些有助读者适应D7000相机的趣闻。后面的章节将深入讨论乃至重复本章部分内容，所以不必死记硬背看过的一切。我知道部分读者可能已有类似D7000的尼康相机使用经验，所以本章每节前面都会简短描述本节内容；如果你急着开始，可以方便地跳到下一节。

1.1 当务之急

本节将介绍尼康D7000相机包装盒内的一切物品及其用途，还将介绍一些用户可能需要的另购设备。如果希望马上开始设置相机，可以略过本节，跳到本章后面的“初步设置”。

首先映入眼帘的，是尼康D7000相机那给人留下深刻印象的金黄色包装盒，其中包括连接线、使用说明书、光盘以及许多印刷材料。最重要的物品是相机及镜头（如果购买的是带镜头的D7000相机）、电池、电池充电器以及相机背带（如果担心被盗的话）。还需要购买一