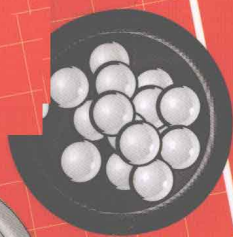
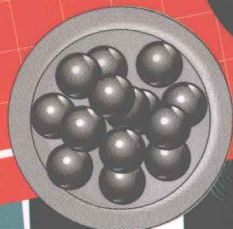
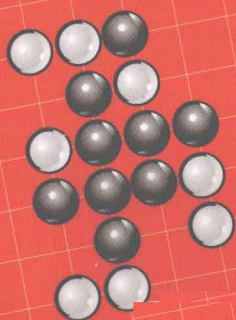


智力运动入门丛书

五子棋

入门

仇庆生 张铁良 编著



北京体育大学出版社

智力运动入门丛书

五子棋入门

仇庆生 张铁良 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 孙宇辉
审稿编辑 范孙操
责任校对 马 楠
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

五子棋入门/仇庆生,张铁良编著. - 北京:北京体育大学出版社,2012.6

(智力运动入门丛书)

ISBN 978-7-5644-0946-3

I. ①五… II. ①仇… ②张… III. ①五子棋-基本知识 IV. ①G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 086879 号

五子棋入门

仇庆生 张铁良 编著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区信息路 48 号
邮 编	100084
邮 购 部	北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部	010-62989320
网 址	www.bsup.cn
印 刷	北京昌联印刷有限公司
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	7
字 数	180 千

2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

定 价 17.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

五子棋是由我国发明的，是世界上最悠久的棋类项目之一。五子棋的发明是世界四大文明古国之一的中国，为人类文明与进步作出的一大贡献。

经日本对五子棋规则改革后而形成的竞技五子棋，近几十年来在世界上发展迅猛，已逐渐成为风靡全球的新兴棋类竞技项目。随着我国棋手吴镒在 2007 年“第十届世界连珠锦标赛”上勇夺桂冠，在第八届“世界连珠团体锦标赛”上我国棋手获团体赛金牌，我国五子棋棋手整体水平堪称世界前列。目前，世界五子棋坛基本形成中 - 日 - 欧（洲）三足鼎立的局面。面对根在中国的五子棋，我们炎黄子孙有责任、有勇气、有志气，让灿烂的中华文化一脉相承，生根开花，发扬光大。

本书虽然仍以五子棋技法论述为主，但比以往更强调了五子棋的文化性，书中用“小词典”“热点话题”和“小故事”等形式，以及在每一章节技术论述的字里行间，更加重视对学习者五子棋文化素质的培养。

从五子棋被列为国家智力运动会正式项目本身，就可说明

五子棋对提高广大五子棋爱好者，特别是广大的青少年学生的智力会有很好的效果。开发智力，也正是我国当前开展的素质教育的一大内容。成为世界冠军、世界顶尖高手是我们的期盼。但我们更希望的是，通过本书的编写，对广大五子棋爱好者，特别是青少年学生的综合素质的提高起到推动作用。

在本书编写过程中，得到姚志勇、殷立诚、孙立京、李一、周南、吴琼、杨丽君、韩秀英等众友的热情指正和帮助，在此深表谢意。

本书如有不妥之处，望批评指正。

CONTENTS

目 录

第一章	基本知识	(1)
	一、概 述	(1)
	二、棋 具	(12)
	三、术 语	(15)
	四、一局棋始末	(23)
	五、礼 仪	(25)
第二章	规 则	(28)
	一、行 棋	(28)
	二、记录和计时	(33)
	三、终 局	(38)
	四、比赛方法	(39)
	五、其 他	(43)
第三章	开 局	(47)
	一、指定开局	(47)
	二、开局浅谈	(57)

第四章	棋 形	(60)
	一、单一棋形	(60)
	二、组合棋形	(78)
	三、棋形间的联系	(85)
第五章	禁 手	(100)
	一、认禁手	(100)
	二、捉禁手（追下取胜）	(114)
	三、解禁手	(129)
第六章	攻防技巧	(136)
	一、进 攻	(136)
	二、防 守	(182)
附 录		(214)

第

一

章

基本知识

一、概述

1. 简介

五子棋是起源于中国的黑白传统棋种之一。五子棋规则文简意明，所用棋具简单易行，对弈场地两米见方就够用。

五子棋对弈方法是：双方各执黑白一色棋子，在棋盘上，黑先，白后，交替落子，棋子落定盘后不得移动，不可以互相吃子。黑白双方哪一方先在棋盘横、纵、斜方向的同一条线上由同色子形成五连为胜。

五子棋称谓繁多，如：“连五子”、“五子连”、“串珠”、“五目”、“五目碰”、“五格”等。当今世界流行用“连珠”称谓五子棋，原因是日本称五子棋为连珠，而把民间游戏五子棋改良成竞技的功劳主要是来自日本的百年努力。日本也是现今世界上最大的五子棋民间组织“国际连珠联盟”（RIF）的发起国之一。

不同国家和地区还各有自己对五子棋的不同爱称，韩国人把五子棋称为“情侣棋”；欧洲人称五子棋为“绅士棋”；美

国人称五子棋为“商业棋”等。

2. 起源与发展

我们伟大的祖国，在漫长的历史长河中，创造了丰富灿烂的，特有的民族文化，其中，棋文化也是构成民族文化的一个重要分支。现今世界上流行的棋种大多起源于中国，这无疑是中国为人类文明作出的重大贡献。

与围棋同称黑白传统棋种的五子棋，起源于中国，这是世界公认的。相传，五子棋起源于尧舜时期，距今已有四千多年了。受文字等历史条件的限制，发明五子棋的确切年代、人物、起因、事件等，只可说是个谜了。

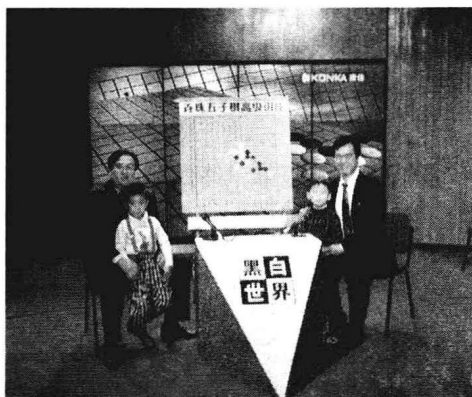
据史料文献介绍，五子棋大约在我国南北朝时期，随围棋一起先后传入高丽（朝鲜）、日本等国。五子棋传入日本后，日本给予五子棋很高的地位，下五子棋的人，研究五子棋的人，五子棋的高手都不断增多起来。日本于明治时期，经公开征名，把五子棋定名为“连珠”。日本对五子棋进行了不断的改良，赋予其一些更新的内容。把棋盘道数从当时延用围棋的横纵线各 19 条，改为横纵线各 15 条的五子棋专用棋盘，当然棋盘上可放棋子的交叉点，也由原来的 361 个减少到 225 个，缩短了一局棋的对弈时间，适应了当今社会越来越快的生活节奏。从规则上，逐步设立了先走方——黑方的“三三”、“长连”、“四四”禁手，而白方无限制的规定。禁手规则的出台，堵住了黑方几条获胜可能性的渠道，并给白方开辟了一条新的获胜渠道，就是强迫黑方走出禁手而被判负的“追下取胜”。至此，日本对五子棋规则的一系列改良，使原本简单的黑白大大失衡的五子棋游戏，更复杂化，规范化，取胜的技巧性远远超过了使用黑白棋的机遇性，基本达到了竞技的要求，最终才有可能使五子棋发展到现今的五子棋运动，成为国际性的竞技项目。此后，日本又先后试行了“三手可交换”，“黑方指定

开局”和“五手两打法”等规则条款，并向国际上进行推广。这些规则的实施进一步限制了黑方必胜开局的出现，并强迫黑方开局走不出最强点，使规则在平衡先后手子力方面前进一大步。

日本 100 多年的努力变革，终结硕果，五子棋运动在世界迅速发展起来，目前已有多个国家和地区开展了五子棋运动。世界上最大的五子棋民间组织——“国际连珠联盟”[RIF]也于 1988 年成立。“国际联珠联盟”设立了一系列国际赛事，如：从 1989 年开始，每两年举办一届“世界连珠锦标赛”；从 1996 年开始，每两年举办一届“世界连珠团体锦标赛”、“世界青少年连珠锦标赛”等。此组织卓有成效的工作和一些赛事的设立，对在世界范围内传播发展五子棋，提高五子棋在世界上的文化地位，推进各国五子棋爱好者之间的交流与合作起到了巨大的促进作用。其中，中国也曾承办了几届赛事，都获得圆满成功。

在中国，有为数众多的五子棋爱好者的大力支持和推动，有那威等领军人物多年不懈的推广，有中国政府有关机构和部分领导人的关心，有国家体育总局棋牌运动管理中心的精心指导，从 20 世纪 90 年代始，五子棋在其故乡——中国，蓬蓬勃勃地发展起来。五子棋组织在我国很多地区相继成立，各地五子棋比赛和活动以及各地区的交流活动逐步展开。北京，作为中国的首都，是五子棋发展最早的地区。1990 年，由那威和十几名五子棋爱好者共同发起，成立了第一个五子棋的民间组织——京都五子棋社，并逐步得到扩展。

1996 年中央电视台（CCTV—5）开播了《黑白世界·五子棋讲座》，那威、彭建国等教师对竞技五子棋进行了深入浅出的讲解，大大推进了五子棋家喻户晓的进程。



那威和彭建国在中央电视台讲解五子棋

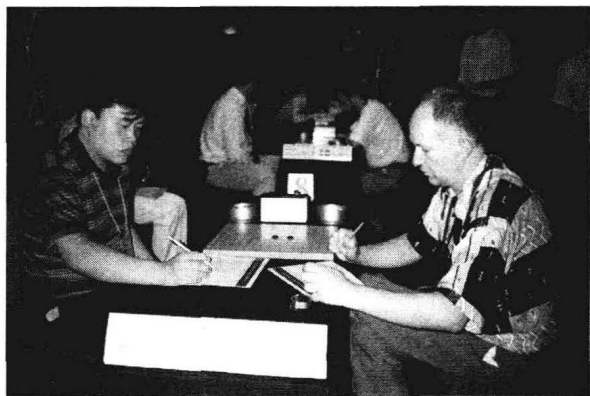
随着互联网的发展，在网络上下五子棋的人数与日俱增。青少年学生学下五子棋的日渐普及，高校五子棋联赛应运而生。

1997年5月，在北京，我国首次举办五子棋国际赛事——“康柏杯五子棋国际名人邀请赛”。本次比赛共有来自日本、瑞典、俄罗斯、台北等国家和地区的诸多世界五子棋九段、八段名人参赛，我国也有8位高手参加角逐，比赛的成功举办，引起了世界五子棋界和中国广大五子棋爱好者极大的重视。在与赛事同时召开的五子棋国际棋联44次大会上，国际棋联指出：“中国作为五子棋的发源国，不仅回到了国际大家庭中来，更重要的是，对五子棋下个世纪的发展，必将起到世界性的巨大推动作用，并将为国际连珠棋成为奥运项目奠定了一块重要的基石。”

接着，在1998年8月，在北京举办了“第二届世界青少年连珠锦标赛”。中国青少年棋手获得2金、1银、3铜的优异成绩。

两次国际赛事的成功举办为在我国举办世界锦标赛积累了

经验，打下了基础。1999年8月，在举国上下欢庆祖国建国50周年大庆前夕，“第六届世界连珠锦标赛”在北京隆重举行。来自10多个国家和地区的近百名选手参加了A、B、C3个组别的激烈而友好的角逐。这是一次圆满而盛大的世界五子棋界聚会。世界给了中国一个机会，中国还给了世界一个惊喜。通过比赛大大推进了我国五子棋在下棋技巧，裁判规则等方面与世界各国的切磋和交流。中国选手张进宇获A组第9名，白涛获B组冠军，陆瑶获女子组第4名。



在第六届连珠世界锦标赛上

以上在北京举办的三大国际五子棋赛事，中央电视台均做过现场直播或专题报道，中国国际广播电台用43种语言向世界播出了比赛情况。

3. 特点与功能

对弈五子棋，就是弈者用自己的智慧去了解、掌握、运用规则，结合自己下棋经验，通过思维、推理、判断，再加以活用技巧，借助棋盘为中介，用在棋盘上弈子的方法去争取胜利的过程。五子棋是休闲与竞争相结合，在竞争中得到休闲的良

好活动，它给弈者带来的是智力的开发，精神的愉悦，艺术的享受。是不分智商高低，老少皆宜的棋项。

五子棋具有易、普、快、深四大特点。

易在入门。目前，很多人平时下的五子棋游戏，以及网络上大多数人下的是“无禁”，只要连成五就为胜的民间规则五子棋。规则一分钟就可学会，一点不成问题。竞技五子棋的规则，与其它棋项相比也显简单，从不会到会下棋，不需高智商、不需时间长，不论年幼与年长，占地只需两米见方。

普及广泛。从幼儿园大班到退休多年的老职工，从城市到农村，从学生到成人，从男到女，从国内到国外，在下五子棋的人和自称会下五子棋的人不计其数，网络上下五子棋的人数在各棋项中名列前茅。

节奏快捷。五子棋空枰开局，节省了满盘开局的摆子于盘上的时间，同属黑白棋种，但比围棋可落子的交叉点少100多个。判断胜负不比占地大小，不比连五的次数多少，有一方一次连五或黑方被指出禁手，全盘就告结束。可以说有点足球加时赛突然死亡法的感觉，这样使一局棋未走满整个棋盘，就已决出雌雄的棋局居多。下五子棋的节奏快捷特点，很适应现代生活的需要。

棋理深奥。入门虽易，但深钻下去，又会有很多攻防技巧待去探索。各种开局的发展可能性预测，三手时是否须交换，五手两打点的选择，各种棋形与胜负的关系等，都需我们下大工夫去研究，恐怕没有点水平连多层禁手也会认不出来的。

纵观以上特点，优点明显，四大特点会给弈者带来诸多益处是不言而喻的了。

五子棋有多种功能，堪称竞技、娱乐、科学、艺术、教育五者的结晶。

五子棋可启迪智慧。对弈五子棋的全过程就是做大脑体操的过程，就是不间断地互相提出问题，解答问题的多次往返过

五子

棋

第一章 基本知识

程。由于竞争意识和兴趣的趋使，每个人在下五子棋时都在自觉不自觉地提高着思维的深度，延长着注意力集中的持续时间，这就是提高智力、增强智慧的潜在原因。现代竞技五子棋对弈出的千差万别的棋局，使每一局棋对弈者都有新局面、新鲜感的巨大吸引力，无形中在激发着你的创意和追求最佳方案的向往力。思维范围日益广阔，思维仓库持续充实。五子棋给你开通的是启迪智慧的人生路程，对广大青少年学生可以事半功倍地面对当今学业，对于老年人就是在服用着抗衰老的灵丹妙药。

五子棋可促进和谐交友。从竞技角度讲，五子棋与摔跤、柔道大多球类均属对抗性体育。但五子棋比的不是力气，没有身体间的直接接触，而是双方用食指和中指夹着棋子在中介物——棋盘上轻轻放子进行“手谈”。五子棋对弈过程中不吃子，不移子，令人心态平和；双方追求的是形优态美的同色子五环连接，小小棋盘给双方传递的是视觉善美。双方不像仇敌，倒似“情侣”。还可断言，高水平的棋手无一人周围没有良师益友，无一人不曾与别人进行诚挚交流。与别人共探弈理，追求成功和胜利的过程就是交友的过程。棋友间的友谊是真诚的、高洁的，是可跨过地位高低、行业区别、年龄差距的界限的，是可越过民族和国籍异同的。

五子棋可培养多种能力。下五子棋虽可广交朋友，但对局时，尤其是比赛时，是不可以边向高手请教边与别人商量着来下棋的，而且是有时间限制的，此时，棋子就是你无声的兵，你就是棋子的总司令，必须独立作战，同时也在逐步提高着独立思考的能力，提高着计算力和记忆力，提高着快速反应的能力和综合信息的能力。

五子棋的娱乐功能是显而易见的。下起棋来，不论对弈双方还是围看的观众，大家的情绪都会随棋局进度时而疑惑，时而果断，时而感伤，时而喜悦，时而后悔，时而赞叹，这个过

程就是品尝棋中趣味的过程，就是五子棋魅力所在，就是一下上棋就废寝忘食的原因所在。下五子棋可在竞争中得到休闲娱乐。

五子棋可陶冶情操。成千上万的人在下棋，下出的亿万盘棋局，千变万化的棋局几乎没有始终是平稳的，对弈者而言，总是既有顺境，也有挫折，既有坦途，也有坎坷，表面的形势大好，却禁不住风吹雨打。努力下好五子棋，就要智勇双全。处变不惊，处危不乱，迅速镇定。遇强不弱，善于拼搏，局面占优，敢于去争取胜利。既要有大局观，会及早控制局面发展进程，又要有行棋技巧，关键时候把握机会。棋局上失败了，可总结经验，吸取教训以利再战。棋局胜利了，自信心可以和技艺一起在五子棋充满创造的天地中同步提升。棋局如人生，联想在人生路途中，如果在学业、事业上不慎失败，付出代价会很大，有时教训惨痛，即使有所弥补，但已伤元气，百方挽救，也最多是“亡羊”了再去“补牢”。下五子棋，可以从下棋中帮你认识到人生哲理，它会给你一生可能出现的病症增强免疫力，从小失败，走向大成功，协助你学业、事业有成，度过美好人生。

走进五子殿堂，可获五得，得智慧、得娱乐、得广友、得修养、得长寿。

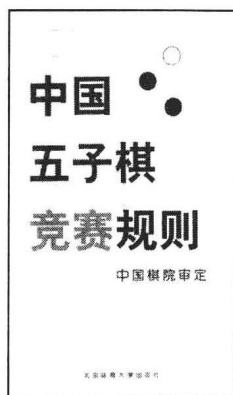
4. 国家立项

从2001年开始，国家体育总局棋牌运动管理中心按照“扩大基础面，加强专业化，逐步规范化”的原则，对五子棋项目进行规范化管理，并从2002年开始，每年举办一届全国邀请赛，到2006年共举办了五届全国五子棋邀请赛。



全国五子棋邀请赛赛场

2002年，中国棋院邀请部分高水平五子棋选手和有经验的五子棋裁判共同编写了《中国五子棋竞赛规则》（以下简称《规则》），2003年始在全国发行。在2009年对原版本《规则》进行补充、修订和完善后再版发行。《规则》是我国五子棋史上第一部成文的五子棋规则。它的出版发行，使五子棋竞赛有了明确的法的依据，是中国竞技五子棋在规范化大道上迈出的矫健的一步。



《规则》封面

2003年10月，国家体育总局棋牌运动管理中心（中国棋院）颁布了《中国五子棋段位制》。

2004年，经国家体育总局批准，中国围棋协会五子棋分会成立。

2006年是中国五子棋爱好者的大喜之年，这年2月，五子棋被国家体育总局列为国家正式开展的体育项目（以下简

称立项)。五子棋被国家立项是中国五子棋运动发展史上的里程碑，是五子棋项目走向健康发展轨道的新起点。

从2007年开始一年一度的五子棋全国赛正式定名为“全国五子棋锦标赛”，并开始每年定期举办一届“全国五子棋团体锦标赛”，还在2007年和2009年各举办了一届“全国少年儿童五子棋锦标赛”。



全国五子棋锦标赛赛场

10

2009年11月“首届全国智力运动会”在成都隆重热烈举行，此会将五子棋纳入正式比赛项目，给五子棋事业大发展带来了难得的机遇。



首届全国智运会五子棋颁奖仪式