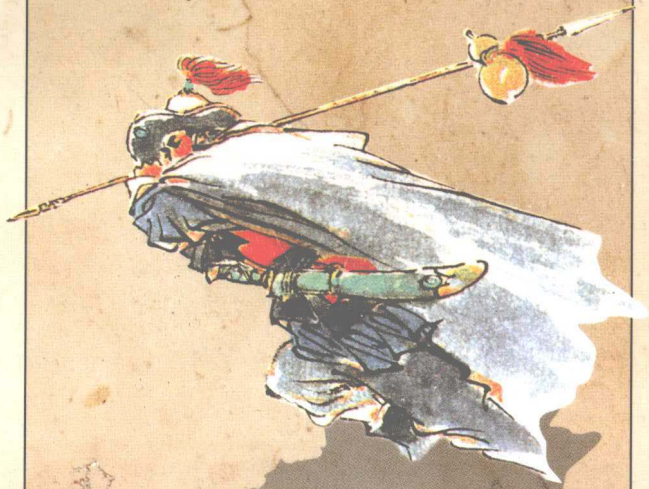


教育部中学语文教学大纲
课外阅读推荐书目（初中部分）



水浒传

施耐庵 罗贯中 著



江苏古籍出版社

水浒传

施耐庵 罗贯中 著



江苏古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传:教育部中学语文教学大纲课外阅读推荐书目.
初中部分/(明)施耐庵、罗贯中著;拾水校点.—南京:江
苏古籍出版社,2001.8

ISBN 7-80643-240-X

I.水... II.①施...②罗...③拾... III.章回小
说-中国-明代 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63480 号

水 浒 传

著 者:(明)施耐庵 罗贯中 著 拾 水 校点

责任编辑:冯保善

出 版:江苏古籍出版社(邮政编码:210009)

发 行:江苏省新华书店

印 刷:扬中市印刷厂

850×1168 毫米 1/32 印张 34.375 插页 4

2001 年 8 月第 1 版第 3 次印刷

字数:984 千 印数:10001-15000 册

ISBN 7-80643-240-X/I·70

定价:38.00 元

(江苏古籍版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪，占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讲求鱼缘木，拟穷猿择水，恐伤弓远之曲木。不如且复掌中杯，再听取新声曲度。

引 首

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。

人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作，为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋，正所谓是：“朱、李、石、刘、郭、梁、唐、晋、汉、周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感的天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪。自古帝王，都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁，九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上，邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。

那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在

驴背上大笑，颠下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。”正应上合天心，下合地理，中合人和。自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙，降生之时，昼夜啼哭不止，朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗。天子圣旨，教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰下来，辅佐这朝天子：文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。

这两个贤臣，出来辅佐这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。

那时百姓受了些快乐，谁道乐极悲生！嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症，天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民死亡大半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝奏闻天子，专要祈祷，禳谢瘟疫。

不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人間，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证，诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。

岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。

细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

出版说明

教育部 2000 年 2 月颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》(修订稿)、《全日制普通高级中学语文教学大纲》(试验修订版),针对不同阶段的中学生,明确规定了“课外阅读推荐书目”,旨在通过中外古今文学名著的阅读,培养广大中学生的“创新精神”,“高尚的审美情趣和一定的审美能力”,并由此来提高中学生的思想认识、道德修养、文化品位和人文素养。为配合修订后的中学语文教育大纲的实施,我们组织出版了教育部中学语文教学大纲“课外阅读推荐书目”(部分),所出版的图书,均经专家整理或审定,每部书的前言中,都对作者生平、思想内容、艺术特色等作了简明扼要的介绍,以便广大中学生阅读与理解。同时,我们还将陆续推出“推荐书目”的“导读与词语简释”丛书。我们希望,我们所做的一切,确实为广大中学生朋友提供了一点有益的帮助。

前 言

《水浒传》是中国古典小说的经典作品之一，它以惊心动魄的故事情节、擎天立地的人物形象以及史诗般的笔触征服了中国读者的心。而且，它还被翻译成日、朝、英、德、法、俄等多种文字，为各国人民所珍爱、接受，成为世界文学名著。

就思想价值而言，《水浒传》如滚滚巨雷，数百年来一直回荡在中国封建社会的夜空，爱之者誉曰：“不读《水浒》，不知天下之奇。”禁之者骂曰：“一部《水浒》教坏天下强有力而思不逞之民。”但无论爱憎，谁也无法低估这部奇书的震慑力量。就文学创作而言，《水浒传》乃是我国第一部由讲史而演化出来的英雄传奇作品，它使长篇小说创作彻底步入艺术虚构的殿堂，为《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》的创作开创了条件。就语言而言，《水浒传》则是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它标志着汉语白话文进入成熟阶段，以至五四时期新文学运动中，仍以其为白话文的范例。由此足见《水浒传》在中国传统文化中的地位 and 分量。

《水浒传》是一部奇书，不同的读者，不同的眼光，产生出不同的感受。如关于本书的主题，历来各执一词，众说纷纭，古人姑且不论，只今人的说法就有若干种。如有人称《水浒传》是描写农民起义和农民战争的史诗，是农民革命的百科全书；但有人又斥之为描写地主阶级内部派别斗争的作品，宣扬了投降主义和奴才哲学；亦有人认为全书反映了市民阶级的利益和思想倾向，表现了市民阶级的英雄形象。还有人撇开了“阶级成份说”，认为《水浒传》表现了“忠奸斗争”和“正义与非正义之间的矛盾”，颂扬了“忠义”精神。更有甚者，把《水浒

传》视为一种思想反思，认为全书以儒教伦理为逻辑起点，最终又回归到对儒教自身的批判……凡此种种，不一而足。

其实，《水浒传》是一部具有较高审美价值的文学名著，本身就on该经得起各种阅读方法的考验，应该允许各种不同认识并存。任何读者都可以根据自己的方式去欣赏、评判它，绝无定于一尊之必要。事实上，自古及今，没有一次企图将《水浒传》定于一尊的做法是获得成功的。为了更好地阅读这部伟大的作品，此处略陈几条意见，供读者参考：

一、宋江等三十六人在山东造反之事，《宋史》确有简略记载，其中以《张叔夜传》所述最为集中、详细。但就目前资料，并不能证明它属于农民起义或是其他性质的反叛活动。而《水浒传》是文学创作，它“是集合许多口传，或小本《水浒》故事而成的”（鲁迅《流氓的变迁》），并不是历史人物的真实传记。文学不等于历史，文学创作和欣赏更不能以史学研究的方式进行。小说中的梁山泊好汉是一支“替天行道”的造反大军，其核心领导层中并无农民之地位，倒是下层官吏、军官、富豪等踞于高位。其政治纲领和经济纲领与农民起义的目标毫无瓜葛。作者落墨于农民生活的寥寥无几，倒是把市井风俗、三教九流、宫观寺院、官府衙门等，刻画得淋漓尽致。

二、《水浒传》中确实贯穿着“招安”的线索，即所谓“酷吏赃官都杀尽，尽心报答赵官家”。鲁迅先生指出过：“终于是奴才。”但是，不容忽视的是，《水浒传》是一部悲剧性的作品，“招安”之后，宋江等人的命运相当悲惨，并未能逃脱类似方腊的下场。这一悲剧性的结局，究竟是对“招安”的肯定，还是否定，确实值得深思。而这一点却总是被有意无意的忽略。

三、单一主题论并不是理解《水浒传》的入门钥匙，相反，从多元、复合的角度，从广义、兼容的意义去理解《水浒传》，倒更能把握全书的主体。《水浒传》的成书和续书过程是漫长的，其中凝聚着知名和无名作者的心血，融合了不同的价值取向，它是一个动态的发展过程，不可将其割裂开来。

《水浒传》的版本堪称体系庞大，关系复杂，自身可分为繁本和简本两个系统，其中又分有百回本、百廿回本、七十回本、百十五回本、百廿四回本以及无回本等各种版别。本次整理以明万历年间袁无涯刊刻的百廿回本为底本（原书题“施耐庵集撰”、“罗贯中纂修”，书前有杨定见小引。在百回本基础上增插了征田虎、王庆的故事），以容与堂百回本、贯华堂七十回本以及诸种排印本为参校本，认真比较相互之异同，择善而从，谨慎吸收其中确有价值的文字。凡各本皆误的错漏，径改，如第廿四回中阎婆来到宋江处未遇，回家后与王婆谈及要将女儿过房给宋江，此事均在当天发生，而各本皆作“前日”，显误。类似错漏，一律直接改动，不另做说明。

本次整理工作，力求反映出当前水浒版本整理、研究的最新面貌，由于水平有限，错误之处在所难免，恳请广大读者和专家学者批评、指正。



魯提轄拳打鎮關西

林教頭刺配滄州道



林教頭刺配滄州道



吳用智取生辰綱



景阳冈武松打虎

目 录

引 首.....	1
第 一 回 张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔..... 1
第 二 回 王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村..... 8
第 三 回 史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西 25
第 四 回 赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山 34
第 五 回 小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村 47
第 六 回 九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺 57
第 七 回 花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂 66
第 八 回 林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林 75
第 九 回 柴进门招天下客	林冲棒打洪教头 82
第 十 回 林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场 91
第 十 一 回 朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山 98
第 十 二 回 梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀..... 106
第 十 三 回 急先锋东郭争功	青面兽北京斗武..... 113
第 十 四 回 赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村..... 121
第 十 五 回 吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义..... 128
第 十 六 回 杨志押送金银担	吴用智取生辰纲..... 137
第 十 七 回 花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺..... 147
第 十 八 回 美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王..... 158
第 十 九 回 林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊..... 167
第 二 十 回 梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐..... 177
第 二 十 一 回 虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜..... 188
第 二 十 二 回 阎婆大闹郓城县	朱全义释宋公明..... 199

目 录

第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎……………	207
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆……………	216
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎……………	238
第二十六回	偷骨殖何九叔送丧	供人头武二郎设祭……………	246
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青……………	257
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林……………	264
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神……………	271
第三十回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦……………	278
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭……………	287
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江……………	296
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨……………	309
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场……………	318
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁……………	328
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊……………	338
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿大闹浔阳江……………	347
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳……………	357
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信……………	368
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义……………	381
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳……………	389
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女……………	400
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎……………	409
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀……………	421
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海……………	432
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拚命三火烧祝家店……………	445
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄……………	454
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄……………	464
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢……………	471
第五十回	吴学究双掌连环计	宋公明三打祝家庄……………	482
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内……………	490
第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州……………	499

目 录

第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人·····	508
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进·····	519
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马·····	528
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山·····	536
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马·····	545
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊·····	554
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山·····	563
第六十回	公孙胜芒砀山降魔	晁天王曾头市中箭·····	572
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡·····	581
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼·····	591
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊·····	603
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超·····	612
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤·····	620
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府·····	628
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将·····	636
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭·····	645
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将·····	654
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士·····	661
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次·····	668
第七十二回	柴进簪花入禁苑	李逵元夜闹东京·····	680
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头·····	689
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙·····	698
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏骂钦差·····	707
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵·····	713
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯·····	724
第七十八回	十节度议取梁山泊	宋公明一败高太尉·····	732
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉·····	739
第八十回	张顺凿漏海鳅船	宋江三败高太尉·····	746
第八十一回	燕青月夜遇道君	戴宗定计出乐和·····	758
第八十二回	梁山泊分金大买市	宋公明全伙受招安·····	767

目 录

第八十三回	宋公明奉诏破大辽	陈桥驿滴泪斩小卒……………	777
第八十四回	宋公明兵打蓟州城	卢俊义大战玉田县……………	786
第八十五回	宋公明夜度益津关	吴学究智取文安县……………	795
第八十六回	宋公明大战独鹿山	卢俊义兵陷青石峪……………	804
第八十七回	宋公明大战幽州	呼延灼力擒番将……………	811
第八十八回	颜统军阵列混天象	宋公明梦授玄女法……………	818
第八十九回	宋公明破阵成功	宿太尉颁恩降诏……………	827
第九十回	五台山宋江参禅	双林镇燕青遇故……………	835
第九十一回	宋公明兵渡黄河	卢俊义赚城黑夜……………	842
第九十二回	振军威小李广神箭	打盖郡智多星密筹……………	850
第九十三回	李逵梦闹天池	宋江兵分两路……………	857
第九十四回	关胜义降三将	李逵莽陷众人……………	863
第九十五回	宋公明忠感后土	乔道清术败宋兵……………	872
第九十六回	幻魔君术窘五龙山	入云龙兵围百谷岭……………	878
第九十七回	陈瑾谏官升安抚	琼英处女做先锋……………	883
第九十八回	张清缘配琼英	吴用计鸩鵒梨……………	890
第九十九回	花和尚解脱缘缠井	混江龙水灌太原城……………	900
第一百回	张清琼英双建功	陈瑾宋江同奏捷……………	907
第一百一回	谋坟地阴险产逆	踏春阳妖艳生奸……………	914
第一百二回	王庆因奸吃官司	龚端被打师军犯……………	920
第一百三回	张管营因妾弟丧身	范节级为表兄医险……………	927
第一百四回	段家庄重招新女婿	房山寨双并旧强人……………	934
第一百五回	宋公明避暑疗军兵	乔道清回风烧贼寇……………	941
第一百六回	书生谈笑却强敌	水军汨没破坚城……………	947
第一百七回	宋江大胜纪山军	朱武打破六花阵……………	953
第一百八回	乔道清兴雾取城	小旋风藏炮击贼……………	958
第一百九回	王庆渡江被捉	宋江剿寇成功……………	968
第一百十回	燕青秋林渡射雁	宋江东京城献俘……………	977
第一百十一回	张顺夜伏金山寺	宋江智取润州城……………	988
第一百十二回	卢俊义分兵宣州道	宋公明大战毗陵郡……………	997