

三国英雄 纵横谈

张长宇 著

提起三国，我们就能想起一连串的名子，
所以他是一个人才辈出的年代。
我们现在用百姓的目光去解读三国，
评论我们心中的英雄。

湖南大学出版社



三国英雄

纵横谈

张长宇 著

提起三国，我们就能想起一连串的名字，
所以他是一个人才辈出的年代。
我们现在用百姓的目光去解读三国，
评论我们心中的英雄。

湖南大学出版社



k830.76
Z088

内 容 简 介

以三国政治、军事等人才为主线，分三国人才总论、曹操的驭才之道、君主论、谋士和隐士、将才、三国焦点人物共六编，结合史实，分别对君主、将才、谋才、政才、奇才等的才能及其功过是非进行了较为中肯的评述；对三国时期历史上已有定论或较有争议的人物如曹操等，作者根据自己多年来的研究及掌握的资料给予新的评价。

图书在版编目 (CIP) 数据

三国英雄纵横谈/张长宇著. —长沙: 湖南大学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5667-0016-2

I. ①三… II. ①张… III. ①历史人物—列传—中国—三国时代
IV. ①K820.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 142885 号

三国英雄纵横谈

Sanguo Yingxiong Zongheng Tan

作 者: 张长宇 著

责任编辑: 王桂贞

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山

电 话: 0731-88822559 (发行部), 88821343 (编辑室), 88821006 (出版部)

传 真: 0731-88649312 (发行部), 88822264 (总编室)

电子邮箱: wanguia@126.com

网 址: <http://www.hnupress.com>

印 装: 长沙国防科大印刷厂

开本: 710×1000 16 开

印张: 27.75

字数: 469 千

版次: 2011 年 7 月第 1 版

印次: 2011 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5667-0016-2/K·52

定价: 68.00 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系



作者简介

张长宇，男，1941年7月7日生，山西洪洞县人。原任巴陵石化公司工程建设指挥部副指挥长兼党委副书记（副厅级），高级工程师。退休后任中国传统文化交流协会常务副会长、中国文艺协会理事等；湖南省摄影家协会会员。

2009年诗歌四首获“中国大众文学百花奖诗词作品优秀奖”；五条格言获“中国大众文学百花奖优秀奖”；作品《烟花三月下扬州》获“中国大众文学百花奖优秀奖”。2010年元月获“中国文艺年度最高奖”；2010年6月荣获“首届中国名家世博艺术杰出成就奖”；2010年8月获“中国传统文化杰出贡献人物”称号；2010年12月五条格言获中国报纸副刊研究会金奖并编入中国文史出版社出版的《中外哲理名言》。

摄影作品曾获全国第八届“群星奖”；“中国老年金奖艺术家”。曾在《人民日报》发表摄影作品5幅，其中头版1幅。



自序

儿童时代我就爱听老人们讲三国故事，托腮翘首听得十分入迷。上学后更是爱看三国戏，什么“空城计”、“古城会”、“长坂坡”、“斩马谡”等等都看过。看戏时更是专注入神，看后，还能把剧情详细、生动地讲给小朋友们听。小朋友们因此送给我一个绰号“三国戏童”。为此，我还洋洋得意。

到了高中，在校图书馆，我第一次借了一本《三国演义》阅读，读得既认真又兴奋，甚至在上课时还偷看，为此受到了老师的批评与处罚。

我非常喜欢我的本家猛张飞，豹头环眼，燕颌虎须，手持丈八长矛，威风凛凛，气吞山河。看戏时，只要张飞“哇哈哈”大喊一声，一出场，我就精神振奋。我更喜欢我的老乡关云长，他红脸大汉，神勇冲天。只要他在戏台上一亮相，青龙偃月刀一挥，长胡须一抖，绿战袍一飘，丹凤眼一睁，我便浑身激荡。我更佩服关公这位忠义凛然、武功盖世的大英雄。同时，我也知道了，在戏剧舞台上，红脸是忠臣的脸谱，白脸是奸臣的相貌。这些形象化的忠、义、仁、勇道德伦理，对于我的人生、成长、个性颇有影响。

儿童时代很幼稚，总认为关公、张飞、赵云比诸葛亮强。诸葛亮手持鹅毛扇，眉清目秀，文质彬彬，慢慢腾腾，从不持兵刃上战场对阵，怎么比得上神关公、猛张飞及血战长坂坡的帅哥赵云？后来，上了大学，随着年龄和阅历的增长，才逐渐知道了诸葛亮是能指挥关公、张飞、赵云这些英雄的更大的英雄，是打遍天下不带枪的军事统帅。

受听三国故事、看三国戏、读《三国演义》的影响，儿童时代最恨白



脸奸臣曹操，村里老一辈骂人也常用曹操作比喻：“你比白脸曹操还奸哩！”又过了几十年，尤其是在1995年，我买了一本《三国志》反复苦读，而后又深入阅读了《曹操全书》、《三曹集》、《诸葛亮大传》、《毛泽东评点古今人物》、《细说三国》、《中国通史·三国史》及大量有关论述曹操的专著、论文、诗歌、资料、文献，以及对于曹操褒贬各方观点、论据，反复比较、研究后，顿然醒悟，才认识到被骂了一千七百余年“奸贼”、“篡逆”的“奸相”曹操原来是位了不起的大英雄，卓越的政治家、军事家、文学家，绝不像戏剧中演的、《三国演义》中所描述的、历史上某些文章评论的那么坏。可见，在历史风云中，时尚的彩虹不见得都是真实正确的。

纵观东汉灭亡，三国兴衰史，可得出下列规律：

君主仁，重臣贤，政治清明，国家昌；君主昏，任佞臣，政治黑暗，国家亡。

得人才，爱人才，善用人才者昌；失人才，忌人才，不善用人才者亡。

综观三国史实，曹操、刘备、诸葛亮、孙权都是各有特色之明主、统帅。他们有识人之智，知己之明，揽才之渴，育才之切，护才之情，待才之诚。任人唯贤，具有明智的识人水平，高超的用人艺术。当然也有些失误、错误及明显的时代局限。

三国帅才、将才、谋才、政才、文才、艺才、奇才、鬼才群星灿烂。其形象既生动具体、又各具风采。其素质、特点、个性各显特色，又千姿百态。关于三国时期识才、育才、用才、管理人才的观点、理论、实践、艺术对于中华文明史也有重大贡献。《三国志》、《三国演义》不愧为具体、形象、生动、灿烂、活的人才学。

三国英雄辈出，众多豪杰光彩夺目，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。这对于当今及后世各类人才成长，觉悟人生真谛，把握人生方向，也是极有启迪意义的。

动乱纷争的三国也好，复杂多变的当今世界也罢，说到底，政治竞争、经济竞争、军事竞争、科技竞争、太空竞争、文体竞争、市场竞争，归结起来重要的还是人才竞争。以后不论当今世界各国社会怎样发展，各国政治体制如何变化，各国经济结构如何改革，科学技术如何飞跃，唱主角的仍然是人，是人才，是高级人才，是各类人才的群体优化组合，这一点恐怕是永恒的。

唐太宗说过：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”但愿拙著能对各级领导、管理层人员、人事工作者，对各



类人才成长、对人生方向的把握起到滴水之益。

我本学工不懂文，偏爱斗胆阔议论。在大学我既不是学历史的，也不是学文学的，而是攻读化工工程。毕业后大半辈子也从事化工工作。从企业领导岗位退下来后，从化工工程王国又跳到了“三国历史”大地，费了九牛二虎之力，气喘吁吁艰苦耕耘。对我来说，有点知其不可为而为之。由于学识浅陋，书中的史实、观点、评论，有不足、不周、不妥甚至错误之处，欢迎读者，尤其是专家、学者批评指正。也欢迎读者各抒己见，百家争鸣。

三国联

龙争虎斗，三分天下；
文韬武略，一代英豪。



前言

《三国演义》及《三国志》是从东汉灵帝中平元年（184）黄巾起义始，到晋武帝太康元年（280）止，差不多经历了一个世纪的历史。本书中所涉及的也是以这段历史时期的人物及事件为主。从黄巾起义到魏、蜀、吴建国，这段历史中的事件及人物特色比从魏、蜀、吴建国到三国归晋这一段更为精彩，更具鲜明特色，更有意义。

《三国演义》不仅是一部流传极广、影响深远的长篇优秀历史演义小说，也是一部活的《孙子兵法》。而《三国志》、《三国演义》更是具体、形象、生动、鲜明而又内涵丰富、意义重大的活的人才学，是高超的活的用人艺术大观。

在三国时期，关于识别、任用、管理那些帅才、将才、谋才、政才、文才、技才、艺才、奇才、怪才、鬼才等人才的理论、观点、方法、实践，尤其是知人善任的艺术，不仅是中华文明史上闪烁着光辉的一页，也是给世界贡献的一份珍贵的文化遗产。它对于当今发现、培养、尊重、善用、管理各类人才，具有启迪、借鉴的作用。

三国这段历史，在中国漫长的历史长河中虽然不算长，但极为多姿多彩。后世的史学家、文学家、政治家、军事家直至广大老百姓都极感兴趣，常津津乐道，也争论不休。本书论历史，品人物，七分取史实，三分取演义。取史实，有分析，慎取舍，不绝对照搬；取演义，有探讨，辨真伪，不马虎选用。

本书作为纵横谈，不求体例严整，但以人才为线索，开掘人才灵光，阐发用人智慧，以为当代借鉴。



目次

第一篇 三国人才总论

第一章 三国人才特点论

- 一、群星灿烂看三国····· (002)
- 二、人才群体显实力····· (009)
- 三、才能比拼显神通····· (015)
- 四、三国政治军事集团招揽人才及其举措····· (019)

第二章 三国人才鉴才论

- 一、刘备、诸葛亮之识人····· (029)
- 二、孙权之识人····· (031)
- 三、曹操之识人····· (032)

第三章 三国人才用才论

- 一、人才管理····· (046)
- 二、赏罚严明····· (049)
- 三、不求全责备····· (056)
- 四、不唯资历，不重门第····· (061)
- 五、不计前嫌····· (063)
- 六、用人不疑····· (068)
- 七、提高部队的整体素质····· (071)
- 八、培养接班人····· (074)
- 九、重视人和····· (085)
- 十、反对朋党····· (095)
- 十一、人才群体的优化组合····· (107)

第二篇 曹操的驭才之道

第四章 曹操任士重才不轻德

- 一、要求臣将忠义····· (111)



二、要求儿子们的老师德行堂堂·····	(111)
三、要求重臣、谋士德才兼备·····	(112)
四、刺史、太守有德才有功·····	(117)
五、元老德高望重·····	(119)
六、战将功绩显赫，勇猛正派·····	(122)

第五章 曹操以道义驾驭人才

第六章 曹操杀人析评

一、借刀杀祢衡·····	(127)
二、借故杀孔融·····	(129)
三、借机杀杨修·····	(130)
四、怒杀许攸、娄圭·····	(132)
五、枉杀崔琰·····	(133)
六、荀彧之死·····	(134)
七、诛杀董承、董贵妃·····	(134)
八、幽禁致死伏皇后·····	(135)
九、捕杀吉本、耿纪、韦晃·····	(136)
十、处死魏讽·····	(136)
十一、关于杀吕伯奢·····	(136)
十二、借王垓的头·····	(137)
十三、疑杀华佗·····	(138)
十四、处决刘勋·····	(139)
十五、战争中杀人·····	(139)

第三篇 君主论

第七章 君主的理想

一、凌云志向·····	(144)
二、昆仑志气·····	(145)

第八章 君主能力之一：知人善任

一、魏、蜀、吴三国用人特点·····	(150)
二、魏、蜀、吴三国中后期用人之弊病·····	(154)



第九章 君主能力之二：善于决策

- 一、曹操集思广益，多谋善断····· (158)
- 二、孙权临危善决断····· (161)
- 三、诸葛亮决策深谋远虑····· (164)
- 四、蜀吴联盟与三国鼎立····· (169)

第十章 君主能力之三：领导指挥水平

- 一、曹操指挥官渡之战····· (176)
- 二、诸葛亮指挥南征····· (177)
- 三、关于诸葛亮和曹操的军事才能····· (183)
- 四、关于诸葛亮北伐····· (190)
- 五、刘备、孙权的军事才能····· (198)
- 六、三国三大战役的意义及启示····· (199)

第十一章 君主能力之四：理论水平

- 一、诸葛亮的勤学与著作····· (203)
- 二、曹操的著作····· (207)

第十二章 君主能力之五：治国安邦

- 一、诸葛亮——治国之贤相····· (213)
- 二、曹操——乱世之雄杰····· (220)
- 三、孙权——发展航海事业····· (224)

第十三章 君主才能之六：其他才能

- 一、曹操多才多艺····· (233)
- 二、诸葛亮、刘备的业余爱好····· (234)
- 三、孙权的业余爱好····· (235)

第十四章 君主的思维能力之一：知远虑

- 一、蜀汉战略大计····· (237)
- 二、东吴战略大计····· (243)
- 三、曹魏战略大计····· (244)

第十五章 君主的思维能力之二：抓大事

第十六章 君主的思维能力之三：能屈伸

- 一、曹操能屈能伸····· (249)



- 二、曹操为何不当皇帝..... (250)
- 三、曹操有拼搏、进取、创新精神..... (252)
- 四、刘备善韬晦..... (255)
- 五、孙权能大能小..... (256)
- 六、诸葛亮能刚能柔..... (257)

第十七章 君主的思维能力之四：有理智

- 一、戒喜怒无常..... (259)
- 二、君主的哭与笑..... (260)

第十八章 君主品德之一：仁、义、礼、信

- 一、刘备以仁治天下..... (266)
- 二、曹操不争功，不倭过..... (269)
- 三、孙权礼贤下士..... (270)

第十九章 君主品德之二：严于自律

- 一、诸葛亮是严于自律的典范..... (272)
- 二、曹操能以身作则..... (273)
- 三、刘备、孙权能作自我批评..... (275)

第二十章 君主品德之三：广开言路

- 一、诸葛亮下《群下教》..... (276)
- 二、曹操下《求言令》..... (278)

第二十一章 君主品德之四：廉洁俭朴

- 一、诸葛亮——廉洁之楷模..... (282)
- 二、曹操——节俭之模范..... (282)

第四篇 谋士和隐士

第二十二章 谋士的作用及分类

- 一、谋士的作用..... (288)
- 二、谋士分类..... (290)

第二十三章 谋士之智

- 一、贤士择明主..... (292)
- 二、智士辅王如神..... (294)



三、审时度势设奇谋·····	(297)
四、谋士应善谋事，更会谋己·····	(301)

第二十四章 三国隐士

一、三国前期隐士·····	(304)
二、三国后期隐士·····	(307)

第五篇 将 才

第二十五章 将帅的品德和才能

第二十六章 三国将帅点评

一、天下之将·····	(323)
二、十万夫之将·····	(327)
三、万夫之将·····	(338)
四、猛将群星·····	(377)

第六篇 三国焦点人物

第二十七章 诸葛亮大名垂宇宙

第二十八章 忠义关公号帝君

第二十九章 雄才大略曹孟德

一、政敌骂曹操·····	(410)
二、汉献帝及拥汉派骂曹操·····	(410)
三、历代帝王骂曹操·····	(411)
四、维护封建正统者骂曹操·····	(411)
五、部分知名文人骂曹操·····	(412)
六、老百姓骂曹操·····	(414)
七、因赞诸葛亮、关羽、刘备时贬曹操·····	(416)
八、功也曹操，冤也曹操·····	(416)

附录：三国人物总评·····	(426)
----------------	-------

参考文献·····	(429)
-----------	-------

后 记·····	(431)
----------	-------

第一篇

三国人才总论

三国归晋时，全国人口只有 767 余万人，却涌现出一大批政治家、军事家、谋略家、外交家、战将、军事统帅、文学家、诗人、玄学家、艺术家、书法家、医学家、科学家、天文学家、教育家、发明家，经济人才、法律人才、农业人才、行政人才、世外高人等等。这同三国竞争出人才，三国舞台搏斗造人才，尤其三国各明主爱人才、护人才、揽人才、育人才有极大的关系。这真是值得称赞，更值得总结发扬。



第一章 三国人才特点论

一、群星灿烂看三国

三国是英雄辈出的历史时期。清朝初年，文学评论家毛宗岗在《读三国志》中指出：“古史甚多，而人独贪看《三国志》者，以古今人才之众未有盛于三国者也。”并称赞三国人才“炳炳麟麟，照耀史册”，宛如“入邓林而选名材，游玄圃而见积玉，收不胜收，接不暇接”。

据有关资料，在《三国演义》中涉及的人物约有 1191 人。三国人才之众在我国封建社会历史上是罕见的。龙腾虎跃，凤飞鸾翔，如群鹰翱翔于天空，似众鱼竞游于大海；聚群马奔驰于草原，集繁星闪烁于太空。

君主明智，雄才大略；谋士成群，运筹高深；虎将如云，勇冠三军；奇才如林，惊天动神。

有雄才大略，卓越的政治家、军事家、文学家曹操；有“忠贞智慧”，卓越的政治家、军事家、战略家诸葛亮；有以仁德治天下，知人善任的一流政治家刘备；有临危善决断、敢反错误潮流的一流政治家孙权。

曹魏的重要谋士重臣有：“德行兼备”的首席谋士荀彧，深沉缜密、智谋超群的荀攸，年轻多智、神奇莫测的郭嘉，有识有胆、能独断大事的程昱，足智多谋、“诡道权变”的贾诩，韬略满腹、阴柔权诈的司马懿，高瞻远瞩、具有战略头脑的毛玠等人。

蜀汉的重要谋士重臣有：“卧龙”诸葛亮，“凤雏”庞统，“奇谋策算”的法正，中正无私的蒋琬，宽厚通达、反应敏捷的费祎，有市场管理水平的刘巴等人。

东吴的重要谋士有：奇谋泉涌、风流儒雅的周瑜，见识超群有战略眼光的鲁肃，胸有谋略、能出奇制胜的吕蒙，满腹韬略、武能安邦、文能治国、忠贞贤良的陆逊，“德性尤纯、器量宏雅”的诸葛瑾，忠诚正直、刚烈



高尚的张昭等人。

蜀汉五虎大将有：忠义神武的关羽，勇猛刚直的张飞，武艺超群、品德高尚的赵云，有万夫不挡之勇、老当益壮的黄忠，世之虎将马超。还有勇猛过人的魏延，文武双全、德才兼备的姜维，有丰富实战经验的王平等。

曹魏五良将有：张辽、乐进、于禁、张郃、徐晃。还有号称“虎痴”的彪悍猛将许褚，力大无穷、勇猛惊天地的典韦，作战骁勇、视死如归的庞德。曹操宗族中显赫战将有曹彰、夏侯惇、夏侯渊、曹仁、曹洪、曹休、曹真等人。曹魏后期重要战将有司马师、司马昭、邓艾、郭淮、郝昭、王双等人。

东吴战将有：统帅大将、奠定东吴、号称“小霸王”的孙策以及勇将程普、黄盖、韩当、潘璋、丁奉、周泰、蒋钦、太史慈、陈武、董袭、甘宁、凌统、徐盛等人。

除此之外还有：武功盖世的吕布，身長九尺、虎体狼腰、豹头猿臂、关西名将华雄，河北著名猛将颜良、文丑，力大善骑射、在奔驰中能左右开弓而又恶贯满盈的董卓等人。

三国著名外交家：蜀汉有蜀吴联盟的缔造者诸葛亮，有坚贞、明达、公而忘私、被孙权称赞为“和合二国，唯有邓芝”的一流外交家邓芝，“天下淑德，必当股肱蜀朝”的费祎；有“胆大率直”的宗预，有善辩虎胆的李恢。东吴有出使蜀汉、德宏才高的张温，出使曹魏“使于四方不辱君命”的赵咨等。曹魏有说服关羽归曹的张辽，能使马腾、韩遂忠于献帝（实际是暂时忠于曹操）的钟繇等人。

三国著名文学家有史称“三曹”的曹操、曹丕、曹植，有号称“建安七子”的王粲、孔融、陈琳、徐干、刘桢、应玚、阮瑀以及“邺下文人集团”的杨修、吴质、邯郸淳、丁仪、丁廙、王昶、路粹、毋丘俭等人。曹魏末期有以阮籍、嵇康为代表的著名文学团体“竹林七贤”。

三国著名学者有精于经学的郑玄。郑玄（127—200），字康成，北海高密（今山东）人。他曾游学十余年，后归乡教学，有弟子千余人，是东汉末年最大的博学家、教育家。他汇集了汉代经学之大成，将古文经学、今文经学融会在一起，创立了“郑学”。

蜀汉有“耿古笃学，研究六经（《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》），尤善书礼、颇晓天文”的光禄大夫谯周，著有《法训》、《五经论》、《古史考》等，一代才士秦宓，《三国志》作者、被称为“良史之才”的史



学家陈寿。《三国志》被称为“四史”（《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》）之一，无疑是史学界了不起的一大工程。所不足者，一是“网漏吞舟”，如三国时杰出的医学家张仲景、发明家马钧、天文学家陈卓等在《三国志》中没有立传。二是在《三国志》中有些记载过于简略。如写赤壁大战，这么大的战役，在“武帝纪”中只写了22个字，在“孙权传”中字数也不多，由此引来后世史学家众说纷纭。《三国志》是以人物说历史，要想研究“赤壁大战”，必须从同赤壁大战有关的众多人物及裴松之注中去综合研究分析。关羽、张飞、赵云、马超等大将传记过于简略。“魏晋玄风”有创新之功，在《三国志》中也没充分记载。这可能是由于当时陈寿收集资料困难，也可能是陈寿对这些事件、人物在学术认识上有些不足。其三是叙事、写人有些叙述文字过于简练，给后人准确理解造成困难。

东吴有博古通今，为《老子》、《论语》、《国语》训诂注释的大学者虞翻；有熟悉经典、儒学造诣深而订《礼》、著《乾象历法》的阚泽；有著诗赋驳论以《私载》为书名，考订《五宗图述》、《二京解》，文辞精彩的薛综；有学问广博、文章精美的薛莹等人。

曹魏还有两位著名的玄学家何晏和王弼。

何晏（195—249），字平叔，南阳宛县（今河南南阳）人。为东汉大将军何进的孙子。父早亡，其母投靠曹操后成为曹操养子。后又娶曹操女儿金乡公主为妻。何晏人长得白，又爱搽粉，走路还喜欢看自己的影子，曹丕很讨厌他。他同王弼等人为玄学的创始人，发挥老庄学说，著有《论语集解》、《道德论》、《无名论》等，将道家思想同儒家学说融合在一起，创立了一门新的玄学，史称“魏晋玄风”。何晏品行不端，他的政治生涯同他所创立的玄学理论是背道而驰的，但他同王弼开创了“魏晋玄学”而青史留名。

王弼（226—249），字嗣辅，山阳（今河南省焦作市）人，是“建安七子”之首王粲的族孙。其《老子注》对后世影响很大。何晏比王弼大31岁，当他读了王弼的《老子注》后大为惊讶，称赞他“后生可畏啊”！王弼还著有《周易注》、《老子指路》、《周易略例》等。他偏重于哲理发展，反对汉儒烦琐考证。王弼曾任尚书郎，死时只有24岁。这么年轻，能写出那么多高水平哲学著作，也是位了不起的奇才。

仲长统（197—220），字公理，山阳高平（今山东金乡县北）人。历任尚书郎（负责起草文书），参丞相曹操军事，是东汉末年及三国时期的思想家。他提倡“人事为本，天道为末”。他所说的“天道”是指当时盛行的谶