

职业高中幼师专业教材

音乐教学法

北方四省区职业教育教材编审组



YOUSHI
ZHUANYE
JIAOCAI

辽宁科学技术出版社



职业高中幼师专业教材

音乐教学法

北方四省区职业教育
教材编审组

辽宁科学技术出版社



职业高中幼师专业教材

音乐教学法

Yinyue Jiaoxuefa

北方四省区职业教育教材编审组

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市和平区北一马路108号)

辽宁省新华书店发行 凌源县印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 4 字数: 84,000

1989年6月第1版

1991年5月第3次印刷

责任编辑: 刘绍山

责任校对: 东 戈

封面设计: 王引之 邹君文

印数: 8,121 — 11,496

ISBN 7-5381-0700-2 / G · 110

定价: 1.55 元

内容提要

本册教材包括幼儿园音乐教育的意义、任务和教学内容，幼儿园音乐教育的教学原则和音乐教材选编的基本原则，幼儿园音乐课的内容安排、教学组织及教学一般方法，幼儿园唱歌教学法，幼儿园音乐欣赏教学法，幼儿园音乐游戏教学法，幼儿园打击乐器教学法，幼儿园音乐教学教案编写和举例，幼儿园音乐教学计划和总结，幼儿园的音乐活动等十章，内容系统、简明、实用，适合职业中学的教学特点。

前 言

一、本套职业高中幼师专业教材是根据北方四省区（黑、吉、辽、内蒙古）职业高中幼师专业教学计划（草案）的要求编写的，供职业高中幼师专业使用，也可供幼师培训班及幼儿园教师进修使用。

二、本套教材共十六种，是由北方四省区分工编写的。其中，黑龙江省编写乐理、视唱练耳、声乐和音乐教学法四种；吉林省编写幼儿卫生学、键盘、常识教学法三种；辽宁省编写幼儿营养学、体育教学法、美工及美工教学法四种；内蒙古编写舞蹈、幼儿心理学、幼儿教育学、语言教学法及计算教学法五种。

三、本套教材从职业中学的特点出发，在注意教材的科学性、系统性和思想性的同时，注意了地区性及实用性，着重强调基础知识、基本技能的培养和训练。

四、本套教材由辽宁科学技术出版社和内蒙古教育出版社负责出版。其中，内蒙古教育出版社出版幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿卫生学、语言教学法、计算教学法、常识教学法和舞蹈七种，辽宁科学技术出版社出版幼儿营养学、乐理、音乐教学法、美工教学法、体育教学法、声乐、视唱练耳、美工和键盘九种。

五、这套教材为试用教材。各地在使用中有什么意见和要求请及时提出，以便修订。

六、本册教材由朱文华主编，谢莉莉编写，史高正审订。

北方四省区职业教育教材编审组

1987年12月

目 录

第一章 幼儿园音乐教育的意义、任务和教学内容·····	1
第一节 幼儿园音乐教育的意义·····	1
第二节 幼儿园音乐教育的任务·····	3
第三节 幼儿园音乐教育的教学内容·····	6
习题一·····	7
第二章 幼儿园音乐教育的教学原则和音乐 教材选编的基本原则·····	8
第一节 幼儿园音乐教育的教学原则·····	8
第二节 幼儿园音乐教材选编的基本原则·····	14
习题二·····	15
第三章 幼儿园音乐课的内容安排、教学组织 及教学一般方法·····	16
第一节 幼儿园音乐课的内容安排·····	16
第二节 幼儿园音乐课的教学组织·····	20
第三节 幼儿园音乐教学的一般方法·····	21
习题三·····	23
第四章 幼儿园唱歌教学法·····	24
第一节 唱歌教学的目的·····	24
第二节 各年龄班唱歌教学的大纲与要求·····	24

第三节	唱歌知识与技能的训练	27
第四节	唱歌教学的过程和方法	30
第五节	唱歌教学中的注意事项	32
习题四		35
第五章	幼儿园音乐欣赏教学法	36
第一节	欣赏教学的任务和要求	36
第二节	各年龄班音乐欣赏教学的大纲 要求	37
第三节	音乐欣赏教学的一般方法	39
第四节	欣赏教学中的注意事项	43
习题五		44
第六章	幼儿园音乐游戏教学法	45
第一节	音乐游戏的教学目的与音乐 游戏的类型	45
第二节	各年龄班音乐游戏和舞蹈教学 的大纲与要求	46
第三节	音乐游戏教学法	49
第四节	音乐游戏教学的注意事项	50
习题六		51
第七章	幼儿园打击乐器教学法	52
第一节	打击乐器教学的目的	52
第二节	打击乐器的介绍	52
第三节	打击乐器教学法	55
第四节	打击乐器教学的注意事项	57
第五节	乐器的配备、管理及保护	57
习题七		59

第八章 幼儿园音乐教学教案编写及举例	60
第一节 幼儿园音乐教学教案编写方法	60
第二节 幼儿园音乐教学教案举例	61
习题八	76
第九章 幼儿园音乐教学计划和总结	77
第一节 幼儿园音乐教学计划的拟订	77
第二节 幼儿园音乐教学总结的写法	79
习题九	79
第十章 幼儿园的音乐活动	80
第一节 幼儿园日常音乐活动的开展	80
第二节 幼儿园节日音乐活动的开展	81
习题十	82
附一 音乐教法参考资料	83
红太阳照山河	83
朋友舞	85
猜拳游戏舞	87
套圈	89
小花猫和小老鼠	90
卖报歌	94
牧童短笛	96
小士兵进行曲	98
洋娃娃和小熊跳舞	101
水仙花园舞曲	103
附二 五国音乐教育家的音乐教法及部分	
音乐教育理论简介	105
柯达伊音乐教学法	105

奥尔夫音乐教学体系·····	105
卡尔博·康音乐教学法·····	106
铃木音乐教学法·····	106
体态律动学·····	107
早期音乐教育与奥尔夫体系·····	107
从施奈德夫人的教学看基础音乐教育的一些 特点·····	110
日本运用绘画培养幼儿音乐感的教学方法·····	114

第一章 幼儿园音乐教育的意义、任务和教学内容

第一节 幼儿园音乐教育的意义

幼儿园的音乐教学是贯彻党的教育方针，促进幼儿全面发展的重要手段之一。

音乐教育形象、生动、感染力强，是深受幼儿喜爱的一种教育形式。它是通过完整的音乐形象来表达人们的思想情感和反映社会现实生活，用美妙动听的音乐旋律启迪幼儿的音乐思维，开阔幼儿的音乐视野。

由于幼儿年龄特点决定了他们的思维是具体化、形象化的，所以，他们对音乐所表达的生动形象，最感兴趣，最易于接受。因此，音乐教育在幼儿园的教学活动中占有重要的地位。

一、音乐教育是对幼儿进行思想教育的重要工具

音乐教育在幼儿思想教育的全过程中起着重要的作用。在对幼儿进行思想品德教育的过程中，注意运用音乐形象和音乐语言，可以在生动活泼的形式下潜移默化地使幼儿形成对周围事物的正确观点和态度。

人在幼儿时期所接受的音乐教育，往往会作用于他的一生。对于幼儿来讲，即使是一首短小的儿童歌曲，也会在他

们的心灵深处激发出共鸣，产生巨大的力量和深远的影响。这就会使幼儿在接受音乐教育的同时，在道德、情操和品德上发生变化。每一首好的幼儿歌曲都能从不同角度、不同侧面向幼儿进行思想教育，培养幼儿团结友爱、诚实勇敢、克服困难、讲文明、懂礼貌、讲卫生、守纪律等优良品德。

二、音乐教育是对幼儿进行美育教育的重要手段

美育即审美教育或美感教育，是教育科学中不可缺少的重要一环。而音乐教育又是美感教育中的主要方面。它能培养幼儿各年龄层次所能达到的音乐感受力、音乐审美力、音乐表现力及音乐创造力。

音乐教育是通过唱歌、律动、音乐游戏、音乐欣赏、演奏打击乐器等音乐实践活动进行的。幼儿在多种音乐实践活动中，受到优秀、健康的音乐作品的陶冶，从而使思想感情产生共鸣并具备一定的审美能力，为进一步提高幼儿的艺术鉴赏水平，为今后形成正确的审美观点和态度打下初步的基础。

三、音乐教育是启迪幼儿智力开阔幼儿视野的有效方法

音乐教育对开发幼儿智力，增强幼儿记忆力大有帮助。同时，也是培养幼儿逻辑思维能力的过程。因为，在幼儿听到音乐后，他们会敞开自己的思维大门，张开幻想的翅膀去想象、去发挥。他们能用故事、舞蹈、律动、哑剧等艺术形式来表现音乐意境，表达感情。与此同时，也正是幼儿开动脑筋、开发智力、扩展视野、培养注意力、理解力、想象力和强化记忆力的过程。因此，音乐教育不但能使幼儿增长音乐知识、掌握音乐表现和音乐欣赏的基本技能，而且能使幼

儿增强思维能力，促进其智力因素的发展。

四、音乐教育有利于幼儿身心的健康成长

音乐以它优美悦耳的旋律使幼儿精神愉快。据有关医学研究证明，人在愉快时，血液中可产生一种有利于健康的物质，可起到促进血液循环、加强新陈代谢、促进消化、解除疲劳的作用。音乐教育只要遵循幼儿身心发育的发展规律，就可丰富幼儿的精神生活，促进幼儿呼吸器官、发声器官、听觉器官以及大脑的正常发育。因此，音乐教育有利于幼儿身心的健康成长。

第二节 幼儿园音乐教育的任务

我国教育部制订的《幼儿园教育纲要》（试行草案）提出音乐教育的任务是：“教给幼儿唱歌、舞蹈粗浅的知识和技能，初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力和表现能力等，陶冶幼儿的性情和品格。”

根据《大纲》所规定的任务，幼儿园音乐教育必须做到：

一、通过音乐教学教会幼儿初步掌握唱歌、音乐游戏、舞蹈等粗浅知识和基本技能。培养 幼 儿 健 康、活 泼、乐观的情绪

唱歌是最易于被幼儿所接受的一种音乐形式，是落实音乐教育任务的重要组成部分。因此，应充分发挥唱歌教学的作用，使幼儿能够在学习唱歌的粗浅知识和技能的同时，受

到思想品德方面的教育。

音乐游戏和舞蹈是在音乐旋律的伴奏下进行的一种综合艺术活动。在音乐教育过程中也应注意教会幼儿初步掌握这两门课程的粗浅知识和技能。

在音乐教学中，还要注意培养幼儿健康、活泼、乐观的情绪和克服困难的信心。

二、通过音乐教学培养和发展幼儿的音乐性

音乐性是指一切音乐能力的综合性，它包括音乐才能及各种音乐能力，如：音乐感受力、理解力、表现力、音乐审美力及音乐创造力等。幼儿可以通过音乐教学获得这些能力。

（一）音乐才能

音乐才能包括的方面很多，最基本的音乐才能一般指旋律感、节奏感及音乐表象能力。

音乐才能不是一种特殊的天赋，它与儿童的一般智力水平及文化教养有着密切关系。音乐才能虽有遗传因素的影响，但主要是在后天的教育中，在幼儿音乐实践活动中得到发展和提高的。

（二）音乐能力

音乐能力包括音乐感受力、音乐理解力、音乐表现力、音乐审美力及音乐创造力。

1. 音乐感受力，是指幼儿对音乐进行形象思维的能力。

培养幼儿音乐感受力，要求教师从音乐作品的内容、幼儿的一般理解水平及他们的生活经验出发，引导幼儿对音乐进行有关的联想、想象，激发幼儿情感上的共鸣，帮助幼儿

有感情地感受音乐。

2. 音乐理解力,是指能理解音乐艺术表达思想感情所特有的手段和形式的能力。对幼儿来说,只要求他们理解音乐基本表现手段(如:节奏、节拍、力度、速度、音色、音区、旋律、简单的乐曲结构和风格等)的表情作用即可。

3. 音乐表现力,是指能运用相应的知识技能,有感情地表演音乐作品的能力。如:唱歌,能用自然美好的声音,准确地唱出旋律、音高和节奏,咬字吐词准确、清晰,力度、速度适当,感情真挚。

音乐感受力、理解力及表现力,在幼儿的音乐教学活动中是有机地结合在一起的,培养这三种能力要以幼儿的音乐才能为基础。同时,这三种能力的培养又能促进音乐才能的发展和提高。

4. 音乐审美力,是指能鉴别音乐作品内容的好坏,格调的高低,情感的健康与否的能力。

5. 音乐创造力,是指要培养和鼓励幼儿在音乐实践活动中创造性地表演音乐教材内容,学习用简单的曲调及节奏形式来表达他们对生活的体验和感受。它也是音乐教学中不可忽视的任务。

培养幼儿各项音乐能力,发展幼儿的音乐性,应结合幼儿年龄特点,力求使幼儿达到所能达到的水平。

三、通过音乐教学培养幼儿爱祖国、爱人民、爱学习、爱劳动、爱公共财物等优良品德

在音乐教育过程中,除了对幼儿进行粗浅的音乐知识和技能传授外,陶冶幼儿的性情和品格,进行思想情感教育,也是十分必要的。要使幼儿从小就在音乐艺术之中感受

到自己是国家的小主人，应该做到五爱（即：爱祖国、爱人民、爱学习、爱劳动、爱公共财物）。

第三节 幼儿园音乐教育的教学内容

幼儿园音乐教育的教学内容包括：唱歌、音乐游戏、音乐欣赏、打击乐和舞蹈等部分。

一、唱歌

唱歌是音乐教学的主要内容。歌曲有词和曲，它有生动、形象的音乐语言，有助于儿童理解音乐作品的思想内容。选用一些简单的，容易上口的发声练习，去训练幼儿的音乐记忆力，提高幼儿表现歌曲的能力。通过音乐教学培养幼儿感知、辨认和模仿音乐特征（音高、音长、音强、音色）的能力。

二、音乐游戏及舞蹈

音乐游戏和舞蹈教学，主要是根据幼儿年龄特征，了解并掌握这个时期幼儿好奇、好玩、好动的特性，有计划、有目的地对他们进行舞蹈动作的训练和有意识地做一些音乐游戏。培养幼儿正确地做歌曲或音乐游戏中的象征性动作（轻松地挥动手臂、摇动身体等）。

三、音乐欣赏

音乐欣赏教学的目的是开阔幼儿音乐视野，愉悦幼儿的感官，使幼儿能够感受到音乐作品的思想感情，了解音乐作品的内容，发展音乐思维，丰富幼儿的知识面，提高他们的

音乐鉴赏力。

四、打击乐器

打击乐器的教学，在幼儿的音乐教学活动中一般包括两方面内容：一方面是认识和学习演奏幼儿园常用的各种打击乐器，学会用它们来为同伴的唱歌及舞蹈伴奏。另一方面是练习演奏已配好乐器的各种节奏乐曲。

打击乐器教学有利于培养幼儿对音乐的兴趣，发展幼儿的各种音乐能力，特别有利于发展幼儿的节奏感。另外，还可以培养幼儿的组织纪律性和集体主义精神。

习 题 一

1. 幼儿园音乐教育的意义是什么？
2. 幼儿园音乐教育的任务是什么？
3. 幼儿园音乐教育的主要教学内容有哪些？