

如果在自己非常想要做的事情上未能成功，不要立刻放弃，
多用点心，你的弓不会只有一根弦的，只要你愿意去找到另一根弦。

——（美）戴尔·卡耐基

小成功 靠 手段 大成功 靠 智慧

社会是一个大舞台，舞台上主角、配角和看客。
所有人都在上面扮演着不同的角色。主角人生辉煌，光彩
照人；配角衣食无忧，富足安乐；看客则碌碌无为，浑浑
噩噩。

你想成为舞台上的中心和焦点，还是想成为略显暗淡
的配角，抑或是毫无光彩的看客？



XiaoChengGong
KaoShouDuan
DaChengGongKaoZhiHui

■ 罗 鲜◎编著 ■

中国物资出版社



常州大学图书馆
藏书章

小成功 大成功 靠 手段 智慧

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小成功靠手段 大成功靠智慧 / 罗鲜编著. —北京: 中国物资出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3519 - 5

I. ①小… II. ①罗… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 155896 号

策划编辑 钱 瑛
责任编辑 刘天一

责任印制 何崇杭
责任校对 孙会香 杨小静

出版发行	中国物资出版社		
社 址	北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼	邮政编码	100070
电 话	010-52227568 (发行部)	010-52227588转306	(总编室)
	010-68589540 (读者服务部)	010-52227588转305	(质检部)
网 址	http: //www.clph.cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京京都六环印刷厂		
书 号	ISBN 978-7-5047-3519-5 / B · 0279		
开 本	710 mm × 1000 mm 1/16		
印 张	23	版 次	2011年7月第1版
字 数	354千字	印 次	2011年7月第1次印刷
印 数	0001—7000册	定 价	39.80元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言

社会就像一个大舞台，所有的人都在上面扮演着不同的角色。有的人会成为这个舞台的主角，事业有成、人生辉煌、备受瞩目；有的人会成为这个舞台的配角，虽不是舞台的中心和焦点，却也能受到一些关注和欣赏；而有的人则会成为这个舞台的观众，同样是在舞台里，却只能在角落里观看别人的精彩演出，成为来去匆匆的过客、默默无闻的看客。

其实，人刚开始都是一样的，每个人的一生都是一张单程车票，绝对不会回到原来的起点。但在这看似短暂的岁月里，有的人能干出一番惊天动地的事业，有的人却默默无闻，碌碌无为。究其原因有很多，但很重要的一点就是，你有没有考虑过你想成为社会舞台上哪一类角色，你有没有为这样的角色而想方设法地奋斗和努力。

当然，能成为舞台主角的，屈指可数。但是，只要你为心目中的那一个角色坚持不懈地奋斗了，即使不是舞台上的主角，也可以是舞台上的配角，而绝不会落为只能看着别人表演的看客。当然，成就一番事业、成为人们关注的焦点，的确很难。人们常说做事难，其实主要难在办法上。虽然做事的办法有很多种，五花八门、形式各异，但只要你能找到适合自己的办法，想必成功也会离你越来越近。

怎样才能达到成功的彼岸呢？这是很多人追逐的答案。首先，想要实现什么样的成功，就要选择什么样的方法。如果你想成为社会舞台上

的配角，那么你只要掌握一定的“手段”就可以了。做人做事都要有手段，没手段的人就像扛着榆木脑袋的木偶一样，生活缺乏自主，任凭别人的安排和摆布，而成为别人的棋子。

当然这里说的“手段”不是害人，也不是处心积虑黑心算计别人，更不是要阴谋玩手段。这里说的“手段”是为人处世的技巧，是智慧谋略的一部分，并不是贬义词。在我们传统的概念里，“手段”一直带有灰暗色彩，其实，好与坏并不在于“手段”本身，而是在于使用手段的人。只要你的手段运用得当，运用灵巧，所谓的“小成功”便可以成为你的囊中之物，使你成为社会舞台的配角。

如果你想成为社会舞台上的主角，就要有生存和发展的智慧。智慧可以让我们赢得成功的事业和美满的人生。人生需要智慧。有智慧才有魅力，才有思想，才有境界，才有人生。智慧，可以让一个人综观全局，运筹帷幄之中，决胜千里之外，给你一个完整而精彩的人生，让你获得“大成功”。

有智慧的人，手段不可少，也不可多，两者协调而融合。既要拥有智慧，也要懂点手段，唯有如此，人生才会不虚度，才会有所作为。

《小成功靠手段 大成功靠智慧》一书系统、科学地向读者介绍和剖析了获取成功的不同方法，从“手段”和“智慧”两个方面，分别做出了详细的介绍，极具可操作性。文字细腻，结构新颖，在字里行间中教会那些迫切希望获得成功的读者，如何在普通生活中赢得自己的成功，还可以让阅读者在外表、言谈、心态、做人、处世等多方面受到启发，变得越来越有手段，越来越有智慧，最终达到一个“大成功”的人生境界。

编 者
2011年2月



目

录

XiaoChengGongKaoShouDuan
DaChengGongKaoZhiHui

目 录

第一部分 小成功靠手段

第一章 适当伪装，做人不能太实在

中国古代大哲学家荀子在论人性时说：“人之性恶，其善者伪也。”但无论是“性本善”，还是“性本恶”，面前的社会都是无比复杂而凶险的。正所谓“人善被人欺，马善被人骑”，只有适度地伪装自己，不要过于本分和老实，脸皮厚一点，甚至耍点“小手段”，才能更好地保护自己，也更容易让你获得成功。所以，待人处世，不能太单纯，要善于深藏不露，“伪装”自己。

1. 做人不能太实在，要学会保护自己 (5)
2. 做聪明人，关键时刻要会“装傻” (8)
3. 掩饰自己，轻易暴露不会让你成功 (11)
4. 得意忘形，只会让你成为众矢之的 (14)
5. 墙头草，偶尔做做也无妨 (17)
6. 做事要聪明，但不能聪明过了头 (20)
7. 如何一眼“看透”陌生人 (23)
8. 身在“江湖”，学会真面不真心 (27)



第二章 放下面子，死要面子活受罪

中国人历来就爱面子，认为“人活一张脸，树活一张皮”。“面子问题”一直在困扰着很多人。面子虽然重要，但它与前途和成功比起来，太过藐小了。做人不可不讲面子，但面子观念太重反而会禁锢自己的头脑和手脚，适当的时候放下面子，让“好马也吃一回回头草”，才是上上之策，也是获取成功的一个绝妙的好办法。

1. “爱面子”让你难成大事 (33)
2. 撇开面子，做自己想做的事 (35)
3. 做事过于感情化，都是面子惹的祸 (39)
4. 放下包袱，死要面子活受罪 (42)
5. 放下身段，识时务者为俊杰 (45)
6. 别耍小聪明，放得下才是硬道理 (48)
7. 人在屋檐下，该低头时就低头 (51)
8. 必要时刻，吃点小亏也无妨 (54)

第三章 正话反说、真话假说能成事

孔子曰：“不得其人而言，谓之失言。”俗语也说，“逢人只说三分话”，在为人处世时，应该视不同的场合采取不同的表达方式，对不同的对象说话也要讲究不同的技巧和方法。因此，一个受社会欢迎的人应该说话看场合，见什么人就说什么话。有时候，正话反说、真话假说，更能达到你想要的效果，获取成功。

1. 学会说话，不要口不择言 (59)
2. 语言小花招，关键时刻不得不使 (62)
3. 正话反说，也能让你“言到功成” (66)
4. 说话有技巧，实话未必要实说 (69)
5. 适度赞美，人人都爱听美言 (71)



- 6. 委婉, 学会“犹抱琵琶半遮面” (74)
- 7. 假话真说, 必要时谎言更能成事 (78)
- 8. 忠言“顺耳”, 反对的话也动听 (82)

第四章 先下手为强, 决不优柔寡断

机遇就像是流动的时间, 一旦错过, 就只有感叹“时不我待”的无奈。所以, 看见时机, 就要知道“先下手为强, 后下手遭殃”的道理。优柔寡断是心灵的腐蚀剂, 更是成功的挡路砖。留心观察一下那些优秀的人, 你会发现, 他们做事都是多谋善决, 雷厉风行, 从不拖泥带水。这是一种手段, 也是一种气魄, 更是一种眼光。你想不落人后, 就要勇往直前, 只有这样才能获得真正的成功。

- 1. 做好准备, 机遇偏爱有准备的人 (87)
- 2. 把握身边的机遇, 做一个有心人 (91)
- 3. 抓机遇要狠, 不狠难以成事 (94)
- 4. 抓机遇时, 关键要用“三只眼” (97)
- 5. 留心身边事, 机遇就在你周围 (100)
- 6. 先下手为强, 该出手时就出手 (103)
- 7. 接受挑战, 机遇是一把双刃剑 (106)
- 8. 洞察秋毫, 不让机遇悄悄溜掉 (109)

第五章 浑水摸鱼, 有时也可唱“白脸”

“白脸”和“红脸”本是中国戏剧中的脸谱, 随着社会的发展, 它们具有了不同的象征含义。白脸多用于反面人物, 大多形容一个人阴险奸诈、善用心计, 如曹操、赵高等辈; 红脸形容忠勇耿直, 有血性的勇烈人物, 如关羽、姜维等辈。在复杂纷繁的社会里, 你若单一地扮演一个角色, 难免就会被人看透、被人利用。所





以，想要成功，就要看清局势，必要时要一饰两角，“白脸”和“红脸”一起唱。

1. “红脸”、“白脸”都要唱 (115)
2. 做事有分寸，该做绝时别客气 (118)
3. 浑水摸鱼，鹬蚌相争渔翁得利 (121)
4. 要成功，心该“黑”时也要“黑” (124)
5. 让“无情”笼罩上“有情”的光环 (128)
6. 从中渔利，有时也可煽风点火 (133)
7. 抛弃诚信，等于放弃成功 (137)
8. 手段不乱用，黑心算计使不得 (140)

第六章 感情投资，冷庙热庙都要勤烧香

正所谓“世上的钱债易还，情感债却难还”。想成功，关键是要看你会不会运用一些“感情投资”的手段。一个做事有“手段”的人，懂得储蓄人情，无论是冷庙还是热庙，香火都要长期烧。只有晴天送人情，雨天才好借伞。感情投资，虽然短时间里没有多少回报，但要放长线钓大鱼，尤其是别人处在困境时，你的“雪中送炭”，多会变成日后的“金山银山”。

1. 感情投资，该“出手”时就“出手” (145)
2. 无论冷庙热庙，平时都要烧香 (147)
3. 看准时机，关键时刻拉人一把 (149)
4. 人情就像存款，需要时时“存储” (151)
5. 晴天留人情，雨天好借伞 (154)
6. 广结人缘，多进行感情投资 (157)
7. 雪中送炭的艺术 (161)
8. 放远眼光，抓住陌生人中的贵人 (164)



第七章 不忘“两礼”，有“礼”才能走遍天下

中国自古就是礼仪之邦，礼尚往来也是优良的交际传统。很久前，孔子就说：“不学礼，无以立。”儒家的另一位大家荀子也说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”时至今日，“礼”的含义更加丰富。正所谓“有礼走遍天下，无礼寸步难行”，你不懂得遵守礼仪的规矩和送礼的手段，就很难实现自己的理想，获得成功。

1. “礼尚往来”，有礼才好办事 (169)
2. 送礼不在多，而在正合时宜 (171)
3. 千里送鹅毛，礼轻情谊重 (174)
4. 有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行 (177)
5. 戒除不受欢迎的礼仪习惯 (179)
6. 学会称呼，就是成功的开始 (183)
7. 送礼有技巧，才不会被拒之门外 (187)
8. 看透他人的心思 (189)

第二部分 大成功靠智慧

第八章 好心态，想成大事先要认识自己

有什么样的心态，就有什么样的人生。现代人们口中常说的一句话是“心态决定一切”。其实，你的心态同样也决定着你是否能取得成功。铭刻在希腊圣城德尔斐神殿上的著名箴言——“认识你自己！”已成为规劝世人的名言，认识自己包括认识自己的心态。一个好的心态，往往会让你在逆境中重生，在顺境中“居安思



危”，永享成功。正如苏轼《定风波》中“一蓑烟雨任平生”的豪迈和自信、自由和乐观。

1. 笑看生活，其实生活很简单 (197)
2. 成大事，先要勇于面对一切 (200)
3. 好的心态，是做事成功的开端 (204)
4. 调整心态，做情绪的主人 (206)
5. 释放自己，走出压力的牢笼 (209)
6. 相信自己，信念能创造奇迹 (213)
7. 向失败低头，成功就会离你远去 (216)
8. 知足常乐，笑看云卷云舒 (219)

第九章 破常规，别被经验禁锢手脚

两千多年前，陈胜、吴广揭竿而起，并大声疾呼：“王侯将相，宁有种乎！”至今依然振聋发聩。这是对千百年来固有规则的反抗，也是想要成就一番事业的人应有的素质和胆量。有人说：“人的命，天注定。”然而，对于一个能够超越规则的人来说，他更相信人的命运掌握在自己手里，既不属于上帝也不属于其他什么人，只要有坚强的品质和打破常规思维的头脑，就不会循规蹈矩、墨守成规，也一定会不虚此生。

1. 不落窠臼，别做环境的奴隶 (223)
2. 突破经验，不按常规出牌 (226)
3. 和而不同，与众不同者胜 (228)
4. 做事太“本分”，只会让你吃大亏 (231)
5. 面对常规，要敢于说“不” (234)
6. 学会怀疑，向传统发起挑战 (237)
7. 画地为牢只会让自己原地踏步 (240)



第十章 成大事，利用好一切关系网

20 世纪最伟大的成功学大师戴尔·卡耐基曾说：“一个人事业上的成功，只有 15% 是由于他的专业技术，而另外的 85% 主要靠人际关系和处事技巧。”“单枪匹马”的时代已经过去，人际关系才是成大事的保证，没有人际的网络平台，成功只会离你越来越远。因此，只有创造人脉、经营关系，才可能走向成功。

1. 合作，是通向成功的捷径 (245)
2. 要捕鱼，就要早结一张大网 (248)
3. 不吞独食，与伙伴分享荣耀 (250)
4. 人脉即财脉，好人缘让你更成功 (253)
5. 不搞特殊，逢人交际讲手腕 (255)
6. 攀龙附凤，笼络他人好办事 (258)
7. 好风凭借力，送我上青天 (262)
8. 和谐，让你的人缘不断“升值” (265)

第十一章 能忍则忍，小不忍则乱大谋

古希腊的智者柏拉图曾说：“要是你无法避免，那你的职责就是忍受。如果你命运里注定需要忍受，那么说自己不能忍受就是犯傻。耐心是一切聪明才智的基础。”忍耐也是一种人生的智慧，只有忍得眼前不平事，身后才能成就万古名。成大事的人都善于忍辱负重，这不是胆小、怯懦，而是一种大智大勇。能忍则忍，小不忍则乱大谋。

1. 铁杵成针，成大事也要靠“磨” (271)
2. 放远眼光，放长线才能钓大鱼 (274)
3. 退后一步，为了前进十步 (276)
4. “忍”有技巧，让对手浑然不觉 (279)



5. 忍一时而成就一世 (283)
6. 忍无可忍时就要爆发 (285)
7. 忍耐也是一种智慧 (287)

第十二章 不拘小节，宽宏大量走得更远

《菜根谭》中讲：“路径窄处留一步，与人行；滋味浓时减三分，让人嗜。此是涉世一极乐法。”学会给他人留出一步，就是一种宽容。宽容是做人的美德，是不拘小节，也是一种明智的处世原则。成多大事就需要有多大的心胸，有多大的心胸就能办多大的事情，而宽宏大量就是让你心胸宽广、豁达似海。这也是成大事者的共同信条。

1. 宽恕他人，会让你获得更多 (293)
2. 以德报怨，赢得的就是成功 (295)
3. 宽容不是拥有的多，而是计较的少 (298)
4. 宽以待人是成大事者的风度 (300)
5. 学会取舍，成大事者不拘小节 (303)
6. 宽容不只是获得，也是一种放弃 (305)
7. 有容乃大，宽容是一种力量 (308)

第十三章 敢于冒险，创新才能获得大成功

在生活中，人们常说“枪打出头鸟”、“木秀于林，风必摧之”，因而总是坚守着“沉默是金”的信条，不敢冒一点风险，不敢越雷池一步。殊不知，没有风险就是最大的风险！一个人若总是习惯于躲在屋檐下，那他也只能在平庸中度过一生。循规蹈矩只能造就庸才，而那些天才们总是敢于冒险和创新。

1. 思想有多深，成功就有多大 (313)



2. 不怕“碰头”，才能“出头” (316)
3. 要敢于冒险，更要善于冒险 (319)
4. 冒险，也要留点时间去思考 (322)
5. 创新，必要时就要“喜新厌旧” (324)
6. 在风险中成就自己的人生 (328)
7. 培养创新思维的七大法宝 (330)

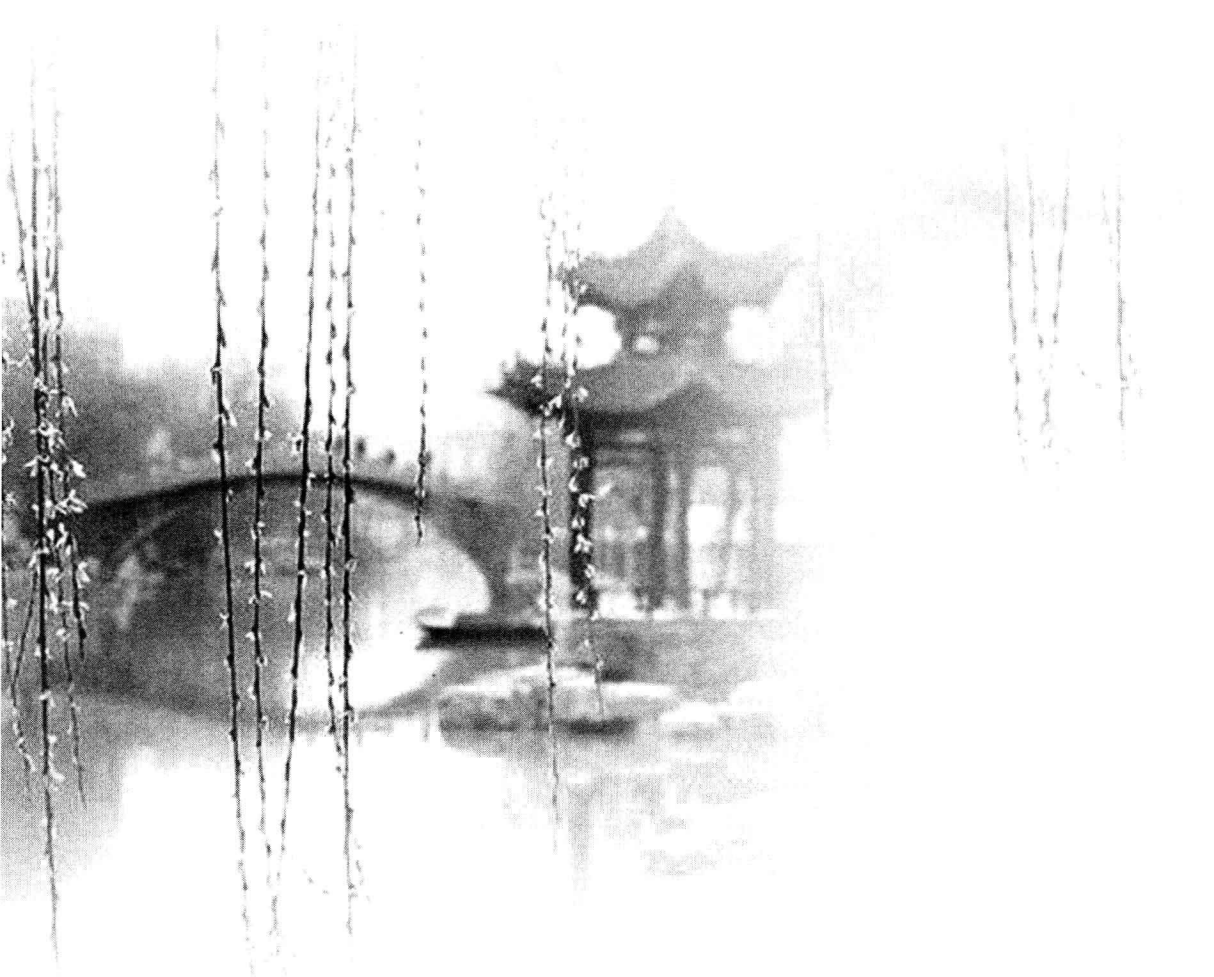
第十四章 大智若愚，难得糊涂是智者

老子有云：“俗人昭昭，我独昏昏；俗人察察，我独闷闷。”一个人在纷繁复杂的社会中，应该得糊涂时且糊涂，“难得糊涂”才是真正的智者。老子曰：“大直若屈，大智若拙，大辩若讷。”大智若愚，这才是真正的待人处世之道，也是成功之人的为人处世之道。

1. 心中有数，迷糊一下也无妨 (335)
2. 大智若愚，大愚中见大智 (338)
3. 闲言碎语就当耳边风 (340)
4. 大成功，需要揣着明白装糊涂 (343)
5. 聪明人，偶尔还是糊涂点好 (346)
6. 把握好聪明与糊涂间的尺度 (349)
7. 糊涂看事情，大事面前不糊涂 (352)

目

录



第 一 部 分

小 成 功 靠 手 段

第一章

适当伪装，做人不能太实在

中国古代大哲学家荀子在论人性时说：“人之性恶，其善者伪也。”但无论是“性本善”，还是“性本恶”，面前的社会都是无比复杂而凶险的。正所谓“人善被人欺，马善被人骑”，只有适度地伪装自己，不要过于本分和老实，脸皮厚一点，甚至耍点“小手段”，才能更好地保护自己，也更容易让你获得成功。所以，待人处世，不能太单纯，要善于深藏不露，“伪装”自己。