



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 七五七

蒿盒類稟三十二卷蒿盒續稟三卷蒿盒奏稟四卷蒿盒雜俎一卷 馮 煦 撰 一

缶廬詩四卷缶廬別存一卷 吳俊卿 撰 五八九

未弱冠集八卷 愛新覺羅廷爽 撰 六三九

養源山房詩鈔六卷 徐士霖 撰 七七五

萬類稿

弟子魏家驊謹署

癸丑十月刊成

序

萬齋先生官安徽巡撫引歸之越二年武昌鵲作率土騷然尋改國步于是先生避亂滬濱僦棲息髯鬢皓然踟天踏地之孤抱无可與語輒開託詩謬以抒其伊鬱煩毒无聊之思宛然屈子澤畔管生遼東之比也先是先生未通籍已以老師宿儒高文正詠炳于南紀既掇巍科敷歷中外稍獲殫心力及于民物者計畫大計延天命定民志之所在類噤不得施用其後羣盲狂逞益坐視顛倒敗壞莫之挽救以是先幾勇退孤明儒術不忍違衷隨和以一身浮沈階之厲未久果躬遭崩折懸喘海裔往事陳迹關于國故逐于人事見諸先生平生所撰著雖片楮畢辭皆

序

足以紹先正詔來者由今視之亦適成爲叢憂積痛之具而已先生重違黨徒之請遂輯前此未散佚者次爲萬齋類稿凡三十有二卷授刊竟以余爲齊年舊侶俾發其意綴一言竊維天地萬物之精英形諸文字各從其類不可掩焉有能者出固而存之曲肖而達之而其真乃永于人心相續而不敝學者不察或溢爲奇袤浮剽苟以爲名皆汨其真而速其敝者也先生是編所得于天與人淺深高下自有論定之者歟就所爲文詩詞爲余所及知推之吐辭結體一出于冲淑爾正盎然粲然蓋導引自具之性情以與古之能者相迎討原究變漑澤典籍衷於物則不誣其志庶幾尤爲滔滔斯世所係之能者與堅苦樹立成一

家之言先生固所可自信且信之于天下後世而无媿也
甲寅十一月陳三立

序

二

序

光緒十二年丙戌春試天下舉子於禮部揭曉後天子
臨軒策士同年生馮夢華中丞以一甲第三人及第維時
君才名噪輦下余耶潛多暇以君道德文章超越儕
輩時時樂就君同官京師者近十年君旋膺上考出
典劇郡而余亦遭際時會由京兆外領封圻與君不相見
者數年逮余承乏湖廣而君先已開府皖江吳頭楚尾
旌旗相望郵筒朝發而夕可至每啟緘如覲面也未幾
君決然挂冠歸去嗣作漢上之游訪我於十桂室中談讌
甚歡閒以詩歌相唱和而一念及人事天時內憂外患又
未嘗不怒焉深憂相對太息世運之靡有屆也辛亥冬余

序

一

乞病獲請養疴津門厥後移家滬濱君亦避亂莅此往
還最數情誼亦最篤每以焦憤發爲詩歌一再廢和余已
筋搖脈張如濕籍汗流不能止而君思如泉湧經營意
匠層出不窮然後知人之才力聰明不可同年而語有如
是也今年春以所作蒿廬類藁若干卷問序於余如余譾
陋奚足以知君哉雖然以余兩人數十年同譜之誼中經
世變氣味尤親又烏可以無言君秉英特之資於書無
所不覽童時應試諸作已驚里中長老中間游楚游蜀尤
得江山之助迨入承明登金馬獲觀天祿秘籍讀人閒未
見書遭遇益隆而所學愈富散駢兩體淵懿典麗駁駁入
古詩則無體不工兼善倚聲充其所詣卓然爲東南名宿

方之珂鄉前輩若王蘭泉侍郎錢曉汀宮詹阮文達太傅諸鉅公之博大宏深誠未敢一蹴幾至如孫淵如洪北江汪容甫數子之才之學以君把臂其間實亦未肯多讓此非余阿好之論卽君澄心內鏡諒亦不以爲河漢也獨余遭時多故學不加修千秋身後之想早已付之過眼雲煙而顧以劫火餘生滄江臥病如陳思得以及身審定敬禮之文豈非幸事惟惜吾榜齊年諸友大半凋謝厲居海上者復寥落如晨星風雨懷人挑燈啜茗讀君是集輒不禁悵觸於曲江春宴日也甲寅正月貴陽陳夔龍序於滬江花近樓

序

二

葛盒類彙總目

卷一 賦二十六篇

卷二 賦二十六篇

卷三 詩八十二首

卷四 詩九十三首

卷五 詩一百二十六首

卷六 詩九十三首

卷七 詩一百五十六首

卷八 詩二百零九首 附三首

卷九 詞六十五首

卷十 詞七十六首

美目

卷十一 摺子二篇又附片一篇

卷十二 摺子一篇

卷十三 書七篇

卷十四 書十五篇

卷十五 序二十二篇

卷十六 序二十五篇

卷十七 序十五篇

卷十八 序十五篇

卷十九 序十篇

卷二十 說二篇 論七篇 贊一篇 銘十七首

卷二十一 考一篇 解二篇 辨一篇 釋一篇

算草一篇

卷二十二 記十六篇

卷二十三 傳十二篇 書後二篇

卷二十四 行狀三篇 傳一篇 書後一篇 書事

二篇

卷二十五 碑銘七篇

卷二十六 墓誌銘十篇 墓表一篇

卷二十七 墓誌銘十篇 墓表一篇 墓碣一篇

卷二十八 誄四篇 哀辭五篇

卷二十九 諭祭文四篇 碑文四篇

卷三十 祭文十一篇

彙目

卷三十一 彭城答問

卷三十二 安吳書譜

萬倉類彙總目

萬倉類彙卷一

金壇馮煦

賦

詞向典實賦

以詞向典實浮薄冠成爲韻
丙戌七月大誤第二各

懿翰林之清秘實文苑之總持屏義繩之浩唱歛嫺黃之
奧思上啟沃而絜聖矩下風議而切時規次贊皇之六箴
入陳丹扈條平津之十策出奏青瑁樹骨得訓典之幸刊
華本翔寶之資日贊南臺於古任腹心之寄星躔東壁在
天應喉舌之司非堯舜之道不陳重則真而寓則廣與管
蕭之亞爲匹誕則易而繁則支信練典而綜實庶無忝於
脩詞昔明宣宗之爲箴也厲鶴鸞之班聯端鸞臺之趨向
頒于謹延年之杖三老上儀命桓榮稽古之車九能令望

彙一

其職既崇厥詞亦放摭造化於心師構形似於意匠作吉
甫穆如之頌各本心聲廣庭堅康哉之歌遞相祖尙然不
典則文離不實則質喪胡緣情而疏通胡體物而瀏亮軌
儒門而銘經詰端體約而慮周執大同而調泰鴻賁趣昭
而事邕其詞之弼於內也以厥口之謬誇爲匪躬之蹇蹇
典則六藝運其樞實則萬幾通其鍵和孝綽懷秋之作志
本疾邪進承叔宜春之章迨存規善匪比周雷同以爲諛
匪縱橫風發以爲辯滑稽玩世陋方朔之諧傾巧逢時斥
楊興之謠準治典教典以經國既持五諫之平參情實功
實以匡時復貫九變之選闡倉乳姬孳之奧仰璣鏡於三
台抗伊模呂筴之流俯權輿於六典其詞之恣於外也制

詰釋宸斷之精詔令經宙合之壹文必稱物而成事必肖心而出彤管既珥則披內史朝華白簡載抽則練家丞秋實括憲典以爲程覈名實以爲質有典亦有則茂世邇規以質不以文丕天大律理往監古五典慎伊耆之微情來切今六實綜胡寅之術生悍卒降蕃之威精誠且法敬輿剗聞人華士之名沈博莫矜李謐而或者奉詞林於中葉酌筆海於前修亦野亦史乍蔚乍幽競南國之淫哇則含任吐沈獵西京之浮豔則凌枚轅鄒亦足以容典竝懸望實兼收上之習三雍雅樂之對下之切七略遺書之搜而文采嗜痂道術懸疣滑明覈爲朴鄙謬敦篤爲輕浮貢典能通而不聞倚相祈招之誦虛實相鍊而不稱左雄家法

彙一

二

之求盜四傑之虛聲文藝逐王楊盧駱備一朝之清間經術味賈董匡劉夫惟尙典者該贍尙實者要約勿減質以爲高勿數文以爲博勿曼衍無端倪勿連狎無崖略勿蕪詞累牘爲祖奭之佞誣勿穢史盈筐爲魏收之輕薄舊典是式外以弭五經之邪忠實無欺內以鼓萬物之豪陳通變於未形監先民於有作念典進甘盤之學成憲罔愆瑛實佩韓愈之文浮華焉託博皇道而趨青瑱臚千聖之洪龐舍天憲而出紫微釋百家之糾錯且明之爲翰林者其守有谿其間有咫宋濂弁雅未扶五季之衰解綰疏狂亦弔一時之詭降及宣宗其風益靡榮則搖筆而散珠溥則動墨而橫綺黃淮憶竹扇南院之頽波梁儲賞花導西崑

之遺軌莫不涉儀典爲贅旒委理實爲嚆矢康齋味道之彥迺終隱淪陽明講學之英亦丁譏毀竝不獲陟蓬觀而陳言侍蘭臺而承旨雖復李慶之詞蘇民困鄧真之詞箴臣弛王英器識參百度之周疏曾榮經猷預九流之臧否而柄任不終聽言則抵君旣不拂而都臣亦不否而唯撤蓮歸院上無格於君非視草登臺下無裨於國是則所謂典實者亦第留軼事於木天侈叢談於柱史而已孰若我朝禮髦士於一羅鼓英流於一編校書中秘則獎劉獻徐昭談經外臺則徵孫復石介其有詞儻游枝議窮纖芥屬書仰慙於華嶠訓義下媿於褚珩經筵顧問旣不能備四部之掌

彙一

三

史成撰述復無以啟百世之噴而亦守典而今不惜責實而古不懈嘉猷入告願弼武湯之日躋淑問外敷願侍周王之時邁詞以翼乾符之秘而不敢騁辨三辰詞以權兌矩之中而不敢游談兩戒彼勝國所陳亦渺乎猶鯉鵬之於鸞鳩絲麻之於菅蒯易簷簷爲炎炎夏不囿於所屆

銅似士行賦以所以同天下齊風俗爲韻

丙戌八月大課第一

稽漢志之陳編繹班生之粹語詰在銅以爲同喻凡士之所處其中既晶瑩而莫滯其外亦堅確而莫圉亦橐亦籥開蒙莊齊物之蹊如錫如金引衛武脩身之緒其道剛柔疊用算命始數者積之漫云今昔殊歸名實別善哉瞿所夫以銅之爲物也蘊精赤澤之陰歟采丹陽之坻孕五行以爲英貢三品以爲砥質劑乎牝牡丹青數折乎撮圭黍案一餅百造既自表其錚錚十匠九柯亦迴殊於靡靡質磨之而不磷不曰堅乎體介然而有常視其所以而士則行該動靜行貫窮通統經權而俱化綜兼別而交融銅箸不足表其直銅鏡不足鑑其空貞固植幹事之基抗銀手

案一

四

其如斷純粹洞秉形之旨握金心其在中敢云乾治坤模貫元精而程羣品竊比周陶孔鑄調泰鴻而執大同昔銅之未用也塊然而朴凝然而堅稟太蘇之鼓盪謝凡冶之雕鐫則似士束脩環堵之室詠歌聖人之編廉而不剝和而不絳願不爲躍冶之金急而求試願不爲鑄錯之鐵悔而思還秉心成百鍊之剛詎屈撓以徇物鎔世養千鈞之重獨凝靜以全天逮銅之既用也納鉅細於一黍鎔精麤於一冶持其平者春蠶秋織究其極者冬終夏假則似士周流六虛陶鑄羣雅履其道而有終渝其初者蓋寡淵然鼓萬物之橐羣亨之而毒之渾然協七政之璣一培者與傾者殿陰陽以爲炭其體含二氣之中苞天地以爲鑑其

用運四維之下是蓋質貞佼佼品重媿媿孖山通澤知谷守鎔不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露窮其倪聲律中規既通觸祉宇章之與身度絮矩復合張信刊箋之攜量翕受而能容式物伴老聃抱一衡平施而各稱崎世屏墨翟見齊彼夫渾金鎔鑄璞玉磨礪或鼎彝而品著或圭璋而望崇孰若此貞常變之介衷造化之功采來巖穴眞精待堯舜禹湯以爲匠鑄就廟堂良器得泉夔伊呂以爲工銅既齊五則之形能革莫師乎火澤士亦合萬方之范有恆早象乎雷風我朝品式九圍陶鎔萬屬廓大治而均含

案一

五

運洪鈞而竝篤士亦爭自濯磨羣相緣督行絮今以利用效鉛刀一割之材行監古以上儀進金鏡千秋之錄甄世則六同六律上協吹銅之正聲鑄人則千淬千錘下化燠銅之弊俗

中和節賜公卿尺賦以題爲韻
戊子二月館課第一名

稽李唐之軼事聞春仲之休風廣六分而削竹高一寸而裁銅於以抱一式程百工紫府初頒似刻圭之秉直青郊既迂猶道鐸之司聰彼大君道本諸身玉度泯參差之迹爾小臣學兼乎數銅渾協贏縮之中方鄴侯之請以二月朔爲中和節也燕睇乃降蜨撲相摩躡青雜甸耕綠平坡屏挑菜之繁俗廣舞芭之雅歌農書兆百物之生如月各程其本業君律表三微之著庶風更鼓其靈和未通桑黍之長有位或愆常度乍過傳柑之序匪頒應荷殊科有尺焉文與赤通名以墨決指則準圭璣之宜拒則辨尊彝之列舒之爲引信丈張約之爲寸忖分別从尸从乙既通鉤

案一

六

識之端或股或句亦衷弦容之缺尺者隻也黃鐘長起於一分尺以斤之墨矩半裁於三節維爾公卿胥荷其賜內以被椒房之親外以寵槐階之位絜周徑而受裁綜廉隅而從類莫是宮中傳燭尙愆上巳之期略如殿下頒樽更隸元辰之事同之者量衡律度四巡敢肆虞書引之者咫仞尋常五則亦聞周志公卿迺拜手而言曰顯惟鉅製下逮藐躬其貞於一也有宋璟之法其衍於萬也有姚崇之通律生度而度生量妙十匠九柯之用圖出方而方出矩濟六觚一握之窮使吏不得持短長之柄使氓不得肆畸袤之攻約諸鎮而從繩臣願爲裴中立平兩京而絜矩臣願爲郭令公且唐當肅代而後中涓溢高下之度外藩越

廣陘之衡孰秉鈞而不忒孰割正而無爭陸敬輿內相名高且窮故步李贊皇外臺望重未釋矜情今賜之尺下則五材通其算上則百度劑其平十分參數指之微縣解遠稽荀令六典紀鏤牙之式博通近覈杜卿彼夫賜劍以旌武功賜箸以表貞策賜房相者銀帶一圍賜泉生者金釵七格壽藤卻老姜撫方飮其膏御果分甘裴諗每懷其核孰若此酌盈胸之中理洪纖之曠昏在弧而旦在建斟時吹夾鐘之銅大爲施而半爲宣攷古證零陵之尺我皇上金度式微

玉衡稽步無一物不軌其裁凡

萬幾皆規其數兩邊折矩

案一

七

綬米服而無陂四徹中繩

範蘭臺而有度臣也接武

天遠折衷儒素拜裁雲往製願廣杜牧之詩際令月嘉辰

敢擬李觀而賦

蘭亭脩禊賦

以天明氣清惠風和暢爲韻並序 戊子三月館課第一名

晉渡而南清談方扇馳騁莊門排登李室賤禮法爲芻狗鄙政術爲土苴雖裴顧規之於前卞壹庾翼詆之於後而放達之風莫之或革永和而降彌尙清簡內而三事大夫外而一州一郡之寄竝善發談端仰希方外進則撫俗同塵體無爲之用退則肆情傲物恣逍遙之游渺焉虛舟陸沈莫濟逸少門伐之望早與勝流獨志在經世洞於利病緩急之所宜其時殷浩謝萬輩方柄用逸少知其不足有爲又恥下之浩之北伐也再書以風萬任西藩亦云違才易務深識閎議其諸捉麈尾擁皋比者邪而連蹇外臺鮮有知者旣以三方多故不能有所樹立又不欲以邁往不

臺一

人

屑之韻俯同羣碎一來會稽遂有終焉之志時與孫綽李充許詢支遁敖娶山澤閒春秋佳日飲酒賦詩視世之隆替身之榮悴無一足嬰其慮者蘭亭之禊亦其一事也翫其所爲序幾幾一彭殤齊得喪而實有大不得已於中者嘗謂漆園之經彭澤之詩琅邪之序雖所處不同其不得志於時一也世第震其標寄之高詞翰之美而逸少之志隱矣夫逸少負不羈之才不與時委蛇靳申其志之所欲就而沈冥物外自晦其經世之略雖有激而致然哉抑亦未云廣也後之才如逸少者慎毋流覽景光跌宕文譙爲逸少之自晦而用才者亦慎毋爲浩與萬所榮使逸少以沈冥終也迺申此義爲之賦曰

臺一

九

剡溪之曲稽山之顛蘭上故里有亭翼然半郭半村之地乍寒乍暝之天攷除已之舊會襄典午之名賢集吳越士流四二輩冠六朝之選開褚歐祖本三百言永八法之傳野人揖而前曰此晉右軍將軍王羲之逸少所流連也維時青鳥司閒蒼龍邁往鑑景雲兮裔容扇條風兮閑敞微周故而采羽觴之謠攷秦制而論金人之掌禊兼絮義絮旣斲於歲時禊得契聲契亦司於名象魏晉代興厥風斯廣擊仲治之證雖乖東廣徵之詞彌朗昔之秉蘭漆曲浴蘭洛濱而皆爲茲事所做逸少迺澄物緣澹世味蘿逕循芟製衣苞羅裘履之列塵壘參組之貴柯亭北枕則雅聲希洛下中郎梅市西控則高隱慕吳門一尉渾靜躁於萬殊劑通塞於六氣尋陽三逸爲之經宛州八伯爲之緯羌游目而騁懷逸不知其所旣其脩禊事也羣賢畢至一敘初成寫黃庭而恰好被白衿而皆清濟勝之具旣便於許掾秉志之雅復固於翟卿一邱一壑以標高致一觴一詠以發幽情據牀獨坐則阿螭之氣彌邁席扇舒獻則元規之塵不生極俛仰兮自得猗寵辱兮何驚其與於逸少之會者莫不豁氛埃滌蒙滯斷兼別之一塵釋空有之二諦孫興公遂初之賦識鑒自超支道林詣微之譚神明亦契其不知者以爲非列非莊亦夷亦惠內以劑百慮之平外以錫六珍之屬其知之者以爲情隨事遷感與時繁常則爲郡中之游變則爲墓下之誓彼金谷石崇之會媿此凋

疏南皮子桓之敖遜茲休惕且晉之尙禊事也或在南渡之南或在東堂之東博物者華元著者戎陳水嬉於夏統作蠻語於却隆質如逸少進不擁旄秉戈竈一世之暴退不寢繩絜矩折六藝之衷而亦競繁俗逐頹風名理騁樂衛之辯儀檢效阮藉之通對百端之交集鼓萬族而雷同況當永和之初晉亦多故矣石祗鳴張於襄國苻健鷹揚於秦阿冉閔慕容儁之屬亦西鄙揚燄北陲助波溫之駿邁且有武昌之止浩之虛誕徒爲泗口之過使逸少專閭寄謝軸適假王導安東之節麾謝萬征西之戈必將消斯世之疵厲翔斯民之靈和又何事一官泛梗百年擲梭書戴山六角之扇籠山陰一羣之鷺也哉奈何一投閒散終

橐一

十

焉賴放深源既曲相擠排懷祖亦顯爲誚讓蘇世之略百晦一豎委幹局於蕭寥棄經猷於清曠則爲此牒也亦以解天駉衍物覲雖情促而過欣亦神鬱而迹宕今之游蘭亭者獨立蒼茫古衰惻愴崇山峻嶺則知其抱負之閔清流激湍則想其機鑒之暢徒放浪乎形骸匪

清時之所尙

水火金木土穀賦以九功之德皆可歌也爲韻甲午大考二等五十二名

昔大禹佐有虞以經世也帝制丕昭民財阜阜既燁剛而挽柔亦綜博而培厚五材竝用大圓默運其璣衡六府孔修宙合羣歸其樞紐上之邕亭育於三辰下之廓彌綸於萬有莫是教傳管子誌有五而權有三幾如治懋周官匠以十而柯以九維時楫假桐茂庸邇楸通百族之親如日四方之動維風各遂其生斟元化而符乾象不言所利執大同而調泰鴻南箕無以宣其豫離舉無以澤其豐叶陰陽而敘五行眞宰妙循生之理綜錯貞而則三壤庶民奏艱食之功維水也習乎北坎維火也麗乎南離潤下旣敷愷澤炎上亦煥光儀質猛寬而交濟就燥溼而攸宜亥大

橐一

土

明而已嘉魚六義曾端其始月方諸而日夫遂二儀各孕其奇幹伯鯨之遺型水經終淪者疏者絜燦人之茂炬火化始無之燔之若夫金則三品殽精木則百尋標式鏐鐵銀鑲采所儲栴幹枯柏荆所殖或作礪以呈能或從繩以表直金爲禁而木爲冒六書早定其形聲金在鎔而木在攻九府承垂其儀則記前度鑄形象物列鼎宣九牧之威際邇時落實取材隆棟樹十年之德至其土與穀也麗五常而維信殖九種而允諧成沃申并之名異穎粟堅好之致佳金穰木饑四位之乘各正水耕火耨三時之序無乖莫不奠九州之廣袤含萬彙之根莖掌之則黎也有職播之則棄也有懷菽河中而麻西汾既相宜之不忒黍鄙上

而禾北里亦降福之孔皆是蓋六幕功宣九蘆澤荷提其
要而非紛執其詳而非瑣咎休各應微言參洪範之徵早
滂相宣合作傲烝民之情一以闡帝筮而昭融一以軌民
彝而帖安五行以見用爲貴敢汨性而亂常百穀以應候
而昌庶乘時而當可且夫水濟火而飪烹利溥火鑠金而
煅冶功多木受金裁削成有賴穀從土吐涵育無煩或制
之而有餘以損或劑之而不足以和水知火禮酌其通五
土竝歸裁制金義木仁敷其化九穀之漸摩方期有幹
有年運斗建皇猷之極更冀不知不識擊壤忘帝力之歌
孰若我

皇上澤被熙春

葉一

量周函夏

七

撫辰而百度權衡

恭已而萬方陶冶於時導一莖九穗於庖俎二矢三輪於

野厚生利用

懋五官以甄庶流易事通功

歌九敘以嬭羣雅

乘震位而

炳離照

敷教於匡之直之輔之翼之

握乾符而

陶坤珍

合德於博也厚也高也明也

葉一

七

凌煙閣功臣賦以君策勳分旌於賢爲韻

己丑散館第二名

唐貞觀之十七年有過凌煙閣下者見夫芝栢接靄蕙棋
翔雲丹圖揆藻青繁揚芬千尺雕甍嶺業振宛虹之采一
枝鏤管淋漓寫畫日之紋兒虎賁而緯武狀鸞翻而經文
三百載運贊瑤樞懸象極一時之選二四人功銘玉券從
龍邁六代之君昔太宗御宇之初洛下敷威關中播澤攜
壯士而堅陣破朝接詞人而華屋賦夕掃羣雄猶振鐸旣
戡王寶之頑摧舊業於撥體亦削梁隋之迹凡大烈所邳
張竝賢臣所經畫鸞鳳鏗九霄之奏名流盡入瀛洲虎羆
振兩府之英上將亦標天策其圖功臣於閣中也恣生氣
之遠出寫雄才之軼羣蘿圖焜燿藻繪繽紛早看轢鄂陵

臺一

古

褒貶爽之英姿獨絕不數模周范顧縱橫之妙翰爭聞具
會心而不遠開生面而能勤儘同秦府祕藏十幅付鸞臺
之掌莫是漢家故事千秋標麟閣之勛則有无忌椒塗望
重孝恭棣鄂名齊尉遲右挈屈突左提遂永興之祕籍翕
政會之天倪房杜嘉猷入理萬幾之脞魏蕭直諫出箴十
漸之迷亦足以下開粉本上煥丹題獨慙君集不羈醫者
蹏者還惜士廉善佞妻兮斐兮又若弘基珞珞順德英英
二李鷹揚於絕塞二張鷹超於上京紹旣荷銀潢之券儉
亦蜚玉節之聲羅殷段於往圖雅似白狼銘勒寵程秦於
前錄願同朱鷺歌賡添來頰上三毫趁此際興酣落筆繪
出胷中列宿憶當年咸重拏旌彼夫邠風圖下勤民事無

逸圖仰警宸居百官圖進自希文經猷模筴三皇圖寫從

常察政術權輿孰若此傳神畢肖結想非虛試翰螭首雲

浮地連長樂可奈虬髯星遯天遠扶餘有時傑閣重登貫

元精而耿耿記否艱塗共濟來名世而於於我

朝西控開梧之次東輯扶桑之躔北苞烏弋南翬龍編其
時之遊

聖世建殊勳者莫不皋蘇備翼方召駢肩八表抗稜鏡吹

不矜夫榮木六弢柔武碑銘早勒夫燕然欣瞻

紫閣書勛畫象邁晉陽之迹更卜黃圖翊
運蘊奇奮洛邑之賢

臺一

五

擬謝希逸月賦 月風韻

漢武帝孤緒闌珊積懷幽暇零煙屑冷香縈樹嫋嫋不
來渺焉長夜乃微迴軒拓脩苑締怨蘅闌墜歡蘿坂倚虛
幌而夢涼盪空波而秋遠於是冶雲流景疏星麗輝薄暝
澄夕清輝浸天陶寫靈籟抽研秘篇爰召枚皋毫素以宣
皋再拜而進曰臣淮南孤露羈縻塵樊自慙構味上承謬
恩臣聞太白太乙素月所經一規鑑影千里揚靈闡蕙叢
之要渺軼桂魄之沈冥凌浮景於遙漢款離愁於閨庭金
精霄煜玉脂夷冲靈氛通日玄氣迴風銷凝瓊宇軼宕璇
宮瀉影而錦雲錯濯彩而珠露融若夫寒生竹所煙棲木
末空奩乍張遺簪先脫輟哀瑟以靈汾曳殘笛於幽瀨獨

集一

三

頑感之沈寥撫澄光之晦藹銀灣不沈綺疏猶映雁外窺
簾蛩邊開鏡薄寒自欺凝陰欲淨帝乃眷陳歡罷清宴夏
幽緒激繁縣聞椒扇御桂殿下玉除冷羅薦若乃蘭缸闕
輝蓮漏鏗韻翠榭曾凭青樽將進睇蟾蜍之舊痕弔蟪蛄
之寒引於是鳴篆銷暈鵲絃咽和依回皓魄激越陽阿流
黃有夢頑素無波愁騷屑其焉寄寧娟月以幽歌歌曰望
所思兮問瑤闕琴薄帷兮鑒明月層陰凝兮靈脩歇碧天
寥兮杳難越餘音未闌清影將畢離思無端歡悵若失又
歌曰玉繩轉兮露已晞靈冥冥兮愴將歸歸來怨遙夜空
振六銖衣武帝曰善適命有司酬以芳璧載虛載盈思之
無斁

擬木廣川海賦 崇用木旁字

昔在帝堯睢盱之世宙合未夷若豁若翳區陬窳隆垠鐸
詭戾萬象喻吸芒砀無際于是乎禹也乃秉蒼昊之純陰
甄元冥之靈繹鑿崇刺而馮隆疏阨堵而昧莫兩戒既敷
四隩是宅柁軸擺擲豁險導隙懷襄永奠黃神授圖旁魄
八極皋牢九區彭拜奔衝霆擊颺翕迭迭斥斥未始有極
廓爲歸墟六合墮謫無爲內也無爲外也此其爲大也爾
其爲壯也則乃臨坻倒壑衝陵迴窟旬隱旬嶺紆譎盤鬱
韜神閭靈惟恍惟惚六幕虹綢九藪勃窣西瞽月竈東厭
日澗若乃望舒弭節于建木之塹飛廉偃蓋于空桑之墟
盤軋圓笠据疆方輿于是馭遺風揚霽氛磅礴噓駁駭

集一

七

蔚雲乍若乾維遶廓而崩圯又似坤絡糾錯而誕彌四嶽
盤迴而遶躒八埏碣軼而華離紛含華而隱曜儵閭精而
孕奇提馬成而道遠歇鳥危而透迤鼓磬隱而錯紵齧廢
空而衝披縣崖陽雪頽斤陰蝕容裔回皇紛紛翼翼纒屬
鏗眩奔歔翕梲若乃昏翳蒙糝乍吸乍吐寒吹徐曳哀微
罷撫帶靈乍酥點霽欲乳頽響塊軋座杳斥鹵爾其衝颺
砢訇飛礫盤委含豪運芒翕呬五紀若乃重譯乍告王命
是振楫猗掞鐸杯柔提鈞于是乘靈查鼓迅權響輕蹀襲
孤蹈占風大荒翛然電駛眇如墜帶之紛綸森如斷蓬之
譎詭一越千里不瞬息而窮所止若其孤臣頽放竄身窮
荒則有彭咸則蹈馮夷怒張夔魑睽睽而陵遽變魍魎砢

而披猖怪繆幻景雄虺失俚孽橋裂帆耳慄目惛魔往魔
來精怪歛歛翁赫咎霍脉脉跼跼陰霾毒霧萬變帥雪芒
芒元精眇焉一霎穹島摧崩会崖寥喬驚颺震霆惕惕
訖慘贖旬礫橫朗鬱律砵宕邈縣噴月嘘日子是榜人佔
客道遙襄羊或樽總於樽桑之域或聚收于祝栗之鄉或
飄飄蜚蜚于釘靈之側或莘莘將將于咸陰之傍或望初
旭而磷彬或御長颼而離靡騁萬象之遐觀杳不知所經
之遐邇爾其爲大量也則東矜青羌南帶黃支西控踰次
北挾孤岐繁榮神皋萬億有奇迴方軸振圓規飲虹蜺蟠
蛟螭豈徒莫歸宅於八裔與奧區于四陲將世之所炫駭
者不可更僕所未顯者閤而莫窺且希世所莫窺惡識所

案一

天

生故可抉摘其異絺繪其精爾其黠黠之穴竊祿之庭
巢塊北鼇島崢嶸控章亥肇夷庚蟠九竅歛八紘引昆侖
而東鎮挾伊連而北傾其根則有琦貨褒寶龍藏之次螺
文雲鏤蚌气星恣若乃珠琲呈耀于靈蜃之幻綃綺玃采
于文鰈之異綵采雕彙鱗峯萬端璀璨火齊焜煌木難琪
葩朝掇璇芝夕餐琳琅瓊麗瑋瑋璵璠火鼠不熱冰蠶不
寒卒愕奇偉睥眄莫殫魚則鮪鰭躡蹠鰐鬐鬣鬣振怒鬣
揚脩髯節扇扇驚颺噓煙而丹壑攢仄吸霧而青崖參
差或乃與與靈竅策策文此鯤徙爲鵬鈔鸞作麋積鱗累
檐橫骨樹楣若乃陰翳之隙杳冥之隈鵠鵬翔集鵠鵠喧
庭寥鶴標舉怪鳴奇佞委羽扇零吹毛剔蘊含霜拚雪皓

皓皓禮倦舞氍毹侶翦毳毳更相婉博拳霄摩崖若乃三
曾蘊眞六符葆質條逢安期排雲而出乘偓佺之紫煙茹
容成之丹實上眞要眇棲靈方壺亘璇闕之陸離幻銀臺
之盤紆括縣團撝翳都翳神變之揮霍舍庖庖于太虛且
其爲器也欲天之衝提地之釐一兆是生百靈是司入無
出有彌綸八圻大塊充積恢恢不虧懿哉坤珍委輸太儀
庶物權輿以綱以維今古一邱何陂何夷

案一

十一

擬成公綏嘯賦 用原韻

逸羣公子欽奇岸異凌厲塵表牢落世事寥寥古懷遙邈
遐思曠聯辭以遺響震鬱悌而肆志於是屏繁節絕紛好
洞元旨之窈冥窮清尚之幽奧執醴聽於萬古豁眞想於
一覽盪層霄以憭舉振清冷而遠蹈羌矧駭以抗跡獨眇
漠而舒嘯于時清颺淞淞淑景濛汜華離扶昔儵復軼趾
超倘懷於遐心恣嘯嘯於霽齒激清響而雲遏發逸韻而
霞起鬱侔條之清商紛條條之變徵暢哀樂於南國陋淫
奢於北里氣頗頌而何傷音悽悵而靡已稟天地之正聲
胡凡籟之能擬是故變有萬器鳴不一物按拏化機漂撇
靈氣悄切入聽慘亮爲音恢恢冥會惻惻微吟紛離匹溢

案一

三

飄厲幽沈蒼易水之孤筑和雍門之碎琴運決澌之空闊
軼溟渤之窮深乍廣博以皓侈旋案衍而陰淫匪引宮而
刻羽乃蒞陽而敷陰或蟠紆之不竭或紛緼之無方或舞
蹈而凱樂或於邑而摧藏或蜷蛇而舛嬾或礪硌而慨慷
或若離而若合或乍抑而乍揚警頑素之沈冥舒寸心之
悲傷屏靡靡於萬籟肆洋洋於八荒則若騁幽遐而揚靈
驚寥廓而睇望哀猿嘒而淒緊怨鶴鳴而瀏亮驚風宣其
鬱伊疾雨激其疏放咽孤鴻而酸呻嘶萬騎而悲壯煙笳
動而蕭瑟霜鐘應而和昶莫不霍濩激昂洪鬯紛錯舒肆
徐引踰曳閒作紛醴粹於密涂雜蒼涼於邊朔協穆羽於
窮陰縱冥契於廣漠又若六英奏聲九淵紀曲離纚節赴

案一

三

鬱律響速能笙電流虎瑟颺屬翕習容裔鏗肱斷續鼓大
聲於嵬壘扇奇氣於陵谷餘音繞乎浮崖清籟振乎落木
繁獨嘯之需激息眾響之消濁通神悟於元奧收激楚於
蕩俗於是韻動空谷思寄寥山仰陟峻壑下憑潛川紆迴
絕磴傾聽鳴泉牽蘭茝之離靡單篴笛之便娟氣淒欬以
紆軫聲寥朗而蹇連斷嶽洽其充屈陰崖激其遼緜駭崩
雷與激石渺神采之珊珊若乃濯景廣像流響陶匏汨若
寒浪清於雅簫宛湧淪而澎湃豈嘯嘶而咏嘈怒蛟憚其
浩傷潛虬棲其霑凋赴頽響而謬穴挹靈爽而蕭條卓犖
不羣疾徐無制衝鬱遐懼疏宕積滯錯燒燒而相雜餘燭
嬾而將逝揚丹脣之輕便拓素齒之矯厲峇遙唱於清夜
起淫哇於濁世協元音之自然更何論韶濩與鄭衛於時
皎月流其有聲清霜淒其無色閨長謠而惜結輟繁奏而
頽息惟聲節之心運匪歌吹之耳食滌溷濁之塵露矯冲
漠之健翼信長嘯之無垠夏乎震三辰而盪八極