



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



新书包旧书包

地震出版社



生活·认知·成长
青春励志故事

新书包旧书包



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新书包旧书包: 创意卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2012. 9
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4119-5

I. ①新… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 188127 号

地震版 XM2776

新书包旧书包——创意卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 赵月华

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

<http://www.dzpress.com.cn>

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2012 年 10 月第一版 2012 年 10 月第一次印刷

开本: 710×1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4119-5/I (4796)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



新书包旧书包 | 目录
contents

楚风轩	聂鑫森	1
新书包旧书包	中学	4
你在天堂会开心	徐慧芬	8
陈州茶园	孙方友	11
莲花香	闵凡利	15
每一片叶子都会跳舞	韩昌盛	19
青龙刀	邓洪卫	22
请拉住我的手	程宪涛	25
有个女孩名叫小碗	海飞	28
线团连接白鸽	高海涛	30
黑宝石	陈敏	33

百龟图	曹德权	36
角 色	胡 炎	39
贪酒的贼	魏永贵	41
布 控	陈力娇	43
咖 啡	东 瑞	46
数字时代	金 波	48
特殊顾客	高 军	51
梅鹊图	非花非雾	54
茶 仙	符浩勇	58
花在眼前	刘国芳	61
表 弟	乔 迁	64
你和谁在一起	秦德龙	67
委 婉	刘建超	70
作 业	周 波	72
五 爷	宗利华	75
怎么证明自己还活着	秦 俑	78
童 话	刘 柳	81
物种宣言	马新亭	84
关于一所小学校的报道	非 鱼	87
艺 人	张晓林	90
8 路车	韩昌元	94
身后的狼	朱占强	97
上大学去	范子平	101
丁小麻子	青 铜	104
驭 手	丁新生	107

我是谁	安 勇	110
暗 号	曹德权	113
丈夫的“豆腐渣”	陈 敏	116
坐车进城	邵孤城	119
玩 锤	张国平	123
解 药	游 睿	127
更 正	陈力娇	130
一串墨点	高海涛	133
上网下网	徐慧芬	135
黑白照片	走 舟	138
猫 王	孙方友	141
轮 回	孙春平	145
紫玉英	聂鑫森	147
借 名	程宪涛	150
听话的爹	魏永贵	152
失 落	高 军	154
雕 木	非花非雾	157
带家具出租的房间	东 瑞	161
寂寞时代	金 波	164
梅花碑的秋天	海 飞	167
小鬼当家	韩昌盛	170
化 装	刘国芳	173
味	刘 柳	176
醉知县	张晓林	178
死 帖	闵凡利	181

柳如剑	乔 迁	187
像棉絮一样的云	周 波	190
昙花网恋	宗利华	193
诱 惑	中 学	196
身后的眼睛	曾 平	199
无法脱身的小偷	曾世超	202
我们为什么收购报纸	岳秀红	205
正步走	秦德龙	208
看破空城	厉周吉	210
坠落之旅	休止符	213
狼的传说	谢雪松	216
怡红院的特殊人才	侯国平	219
镜像之遇	夏 景	222
责任事故	数码蜘蛛	226
瞎子陈告	彭晓玲	228

楚风轩

○聂鑫森

电视台新闻部副主任宋军，是个年纪不大却颇有些名气的书画收藏家。他主要收藏当代书画家的作品，价格不会很贵，但却有很大的升值空间，谁能料到若干年后，此中不会出现齐白石、徐悲鸿那样的大家呢？

早几天，他在本市一家叫“楚风轩”的字画店，买了一幅刚故去不久的著名花鸟画家伍绍夫的《芭蕉荔枝图》，花了一万元。他真的很喜欢这幅画，一片硕大的芭蕉叶从上垂下，叶旁搁着一篮鲜艳欲滴的荔枝，题款是漂亮的行书：一年好景君记取，正是蕉绿荔枝红。可当他把画拿给本市的一位鉴定家去看时，人家却一口断定是赝品。

宋军恼了，一万元买了张假画，他跟楚风轩没完，必须退货！他清清楚楚地记得，这幅画是楚风轩的经理晁新极力推荐他买下的。这个晁新，五十来岁，矮矮胖胖，鼻梁上架着宽玳瑁边眼镜，一副老奸巨猾的样子。宋军怕晁新不肯退货，特意叫上了本部的摄影记者，还约了办报的几个哥们。

宋军和他的哥们在上午九点钟的时候闯进了“楚风轩”。当时店堂里有不少人在看画、买画。

宋军把卷好的画轴往柜台上重重一搁，说：“晁经理，这画经人鉴定是假的，我要退货！”

晁新说：“如果你认为是假的，本店当然退货。”

他边说边小心地展开画轴，仔仔细细地审查了一番，然后对一个店员

说：“拿一万元来给宋先生！”

摄像机的镜头对准了柜台上的画和晁新。

看热闹的人都围了上来。

宋军没想到晁新这么痛快。他接过那一沓钞票，数了数，放进口袋里。

晁新说：“宋先生，我给你退了货，但我要告诉你，这画是真的。”

宋军问：“何以见得是真的？”

“是真是假，得由权威说了算。三天后，我请省城书画院的书画鉴定家季仲平先生来此当众鉴定。如果是假的，我从此把店门关了，再不做字画生意。如果是真的呢……”

宋军爽快地说：“如果是真的，我的这些哥们为贵店免费做宣传，这幅画我再用一万元购回。”

晁新笑了笑：“宋先生，你再要购回，就不是一万元了，我要加价三千！”

宋军说：“一言为定！”

晁新把画翻覆过去，叫店员拿来公章，在右下角盖了一个印。然后卷好画，放入一个长方形的锦盒内，合上盖子，再写好封条，封住盖口。他当着众人的面，把贴了封条的锦盒放进柜台里靠墙的一个保险柜中，再用封条封住柜门。

摄影记者把这一切都摄了下来。

宋军牢牢地记住了那个盖在画背面右下角的印章的位置。

三天后的上午九时，楚风轩人头攒动，热闹极了。

宋军和他的哥们扛着摄像机，拿着采访本，早早地站在柜台边。

从省里请来的白眉白须的鉴定家季仲平先生，特意戴上一双白手套，手里握着一柄放大镜，很矜持的样子。

晁新当着众人的面，揭开保险柜门上的封条，打开柜门，取出锦盒；

再撕开锦盒上的封条，启开盒盖，拿出画轴。他先在柜台上展开画幅，再和店员一起将画翻覆过去，让大家验看盖在右下角的印章。

宋军勾下头，细细看去，位置一点不错。

画再被翻展过来。

“季先生，请您鉴赏！”晁新说。

季先生握着放大镜，从上到下，从左到右，敛声屏气地观赏起来。

人们耐着性子等了半小时。

季先生说：“百分之百的真迹！是伍先生晚年的力作！我可以在鉴定书上签字。”

宋军的脸蓦地红了。

他对晁新说：“晁经理，对不起您了。我愿意以一万三千元重新购回。今天的现场鉴定，就是一个很好的新闻由头，我保证给你做一个专题节目。”

晁新说：“我仍只收你一万元。这三千元是季先生的鉴定费。”

店堂里响起了热烈的掌声。

第二天，电视台播出了《货真价实楚风轩》的专题节目，几家报纸也发了消息。楚风轩的名声一下子如雷贯耳，生意比先前红火了许多。

先前给宋军看过画，并认定是赝品的本地鉴定家再次去了宋军家里，把画又认认真真看了几遍，不得不承认这是真迹。但他记得上次在看画时，因没戴手套，指甲不小心在画的左上角划了一道浅浅的印痕，而这幅画上没有这道印痕。他立刻明白了，同样的《芭蕉荔枝图》有两幅，一幅是原作，一幅是仿作。宋军第一次买的是仿作，退货后，所谓盖印、封存不过是障眼法，然后晁新再掉包，把真的换进去，为的是把“楚风轩”的名声“炒”大“炒”响。这个晁新，果然有好手段。

宋军问：“这幅画怎么样？不假吧？”

没有人答话。

那个本地的鉴定家悄悄地走了。

新书包旧书包

○ 中 学

妈妈是在女儿的书包里发现纸条儿的，那是半张印着浅粉色蝴蝶图案的信纸。妈妈捏着信纸，怎么也控制不住自己的手，抖啊抖，抖个不停。

老婆：

你今天的发型好漂亮好可爱耶！老婆老婆我爱你，就像老鼠爱大米。

你的老公：LY

嘻嘻！谢谢啦。那明天我还给你梳这个发型，好吗？王子，我也爱你，就像农民爱大粪！

你的老母：ZML

老婆：

放学后在老地方等我。Kiss you！

你的老公：LY

妈妈眼前一黑，险些摔倒。她瞥一眼床上的女儿，女儿睡得很沉。妈妈轻轻地关了灯，退出女儿的房间。回到自己屋，妈妈擦了擦溢出泪花的

双眼，又看那半页信纸，这次她看清了，中间那段话是女儿写的，“ZML”不正是女儿“甄美丽”的拼音字头吗？妈妈不懂英语，但拼音还是学过的。那“LY”是谁呢？还有“Kiss you”是什么意思呢？

妈妈找出女儿月考时的班级大榜，查找“LY”。她找到一个叫“李勇”的，还有一个叫“刘越”的，还有一个叫“梁野”的，还有一个叫“林阳”的，还有一个叫“冷怡”的。这五个名字的字头都是“LY”，从名字上看，李勇肯定是男孩，冷怡应该是女孩，刘越、梁野和林阳可就看不出是男是女了。这个“LY”到底是哪一个呢？

不知过了多久，妈妈觉得心里平静了，这才小心地推开女儿的屋门，悄悄地把折好的信纸按原样放回女儿的书包。

妈妈文化不高，平时也不看书。自打丈夫病故，她就一心一意地供女儿上学，宁可自己吃苦受累，也绝不让女儿受半点儿委屈。可她万万没想到，女儿居然这样不争气。天哪！“老婆”“老公”，白纸黑字儿的，这孩子疯了不成！

可怜的妈妈还蒙在鼓里呢。近来，女儿学习成绩下降了，天天早晨宁可不吃早饭，也要照着镜子认真地梳头。这一切的一切，都是有原因的呀！

原因找到了，下一步怎么办？

死鬼！两眼一闭，自己走了，把个不争气的孩子扔给我一个人，你叫我怎么办呀？妈妈抹起了眼泪。

妈妈决定了，打，往死里打！看她还敢不敢。可她下得了手吗？女儿是她的心头肉呀。她向丈夫保证过，一定要对女儿好，一定要把女儿培养成人。电视里说过，打不是教育孩子的办法。那该怎么办呢？

妈妈心乱如麻，坐卧不安。眼看十二点了，妈妈劳累了一天，竟毫无睡意。睡不着，又待不住，她就开始收拾屋子。白天当钟点工，光收拾别人家的屋子了，自己的家乱得不成样子了。

收拾衣柜时，妈妈看到了女儿上小学时用过的书包：浅蓝色防水布的

面儿，上面印着一只米老鼠。当时，为要这个书包，女儿还哭了鼻子呢。过生日那天，看到爸爸买回书包时，女儿乐得连蹦带跳，直喊“老爸万岁”。

妈妈捧着这个旧书包，心里暗暗打定了主意。

天亮后，妈妈做好了饭菜，叫女儿起床。

和往常一样，女儿洗完脸，就对着镜子认真地梳头，边梳头边唱：“爱是你我，用心交织着生活，爱是你和我……”

女儿吃完饭，找不到书包了。

“在沙发上！”妈妈指着那个旧书包说，“用这个吧，书本我都给你装里了。”

“妈！”女儿刚喊一声妈，这才注意到，妈妈的眼睛是红肿的，眼里已经噙满了泪水。“妈，你……”

“孩子，用这个书包吧。”妈妈严肃地说。

女儿怔怔地看着妈妈，怯怯地问：“妈，你怎么啦？”

妈妈擦了擦眼睛，笑了，说：“没什么，背上这个书包走吧，一会儿迟到了。”

“妈，我那个黑书包呢？背这个破书包还不叫同学笑掉大牙呀！”

妈妈说：“怎么成了破书包了？你上小学时，可是喜欢得不得了呀！”

“那时我不是小嘛——现在我大了，哪能背这样的书包呢？”

妈妈拉起女儿的手，说：“孩子，你现在用的那个新书包，一定觉得很漂亮，也很喜欢，是吧？”

女儿点头。

妈妈接着说：“上了大学后，你还会用那个黑书包吗？”

女儿不明白妈妈的意思，没说话。妈妈意味深长地说：“孩子呀，到那时候，你肯定会选更新的书包啦。”妈妈边说，边抚摸着女儿的头发，女儿的头发黑黑的，柔柔的。“孩子，你知道吗？”妈妈动情地说，“你现

在的任务就是学习，千万不能分心呀——书包旧了，不喜欢了，可以扔掉，再换新的；可有些事儿呀，妈得告诉你，你还小啊孩子，你可得谨慎啦，一步走错，再想回来，可就难了呀！”

女儿扑到妈妈怀里，哭着说：“妈妈！对不起，女儿让你操心了……”哭了一会儿，女儿抬起头，擦干了眼泪，说：“妈，你放心吧，我知道该怎么做了！”

妈妈把女儿拉到怀里，母女俩紧紧地拥抱在一起。

你在天堂会开心

○徐慧芬

已是腊月了。今年的冬天特别冷，这间小小的病室里从早到晚都开着暖气。明亮的窗玻璃因为暖气化的水汽挂上面变得模糊起来，这让屋里的一群孩子感觉不到冬天的景象。

屋子里的孩子都患了同一种病。病情稳定时，他们把病室当成自己的家，看看书，画画图，做点像折纸这样的手工。情况严重时，他们就整天卧在床上。

这个叫点点的六岁小女孩病情开始严重了。但是，她仍很快活。因为她的妈妈每天都要给她讲好听的故事。一年来，妈妈好像成了一个童话作家和故事大王了。妈妈故事里的主人公总是这个叫点点的女儿。妈妈的故事常常把其他的孩子也迷住了。

有时候，点点也想心思。她知道家里没有爸爸，只有妈妈一个人工作，从她住进医院起，她就常常问妈妈：妈妈，我的病会好吗？妈妈，我们欠了人家很多钱吗？妈妈总是笑咪咪摸摸她的头：乖孩子，放心吧，有妈妈在，一切都会好的！

年轻的母亲能告诉年幼的女儿真相吗？为了点点的病，她已打了好几份工，可是从她知道女儿的骨髓无法配对时，她的心就被剝去了。

圣诞夜的那天，天气特别冷，孩子们收到了圣诞老人的礼物——那是病区医护人员的慈善行动。孩子们欢喜了一阵后，渐渐进入梦乡。只有点