

新版“**课外侦探组**”系列校园探案小说第二季

摩卡密码

谢鑫 著



著名儿童文学作家

中国首位**迪士尼**签约作家

杨鹏

热情推荐

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

新版“课外侦探组”系列校园探案小说 第二季

摩卡密码

谢鑫 著



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摩卡密码 / 谢鑫著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2012.8

(新版“课外侦探组”系列校园探案小说)

ISBN 978-7-5376-5126-4

I. ①摩… II. ①谢… III. ①儿童文学 - 侦探小说 - 中国 - 当代

IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第198549号

新版“课外侦探组”系列校园探案小说
摩卡密码

作 者	谢 鑫
策 划	温廷华 董素山 郭荣敏
责任编辑	杨学涓 翁永良
美术编辑	牛亚卓
插 图	新风尚动漫设计 吴京徽 赵星淇

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
发 行	新华书店
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	5.25
版 次	2013年1月第1版
印 次	2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-5126-4
定 价	12.00元

米多西



12岁

苹果路小学五年级学生，『课外侦探组』成员之一。



爱好广泛，擅长电脑技术，尤其喜欢推理，好奇心强。



缺点真是太急躁，激情一来马上要做。



马威卡

13岁
苹果路小学五年级学生，
“课外侦探组”成员之一。

人高马大，喜欢体育运动
和电脑游戏，讲义气，
协助米多西侦破过不少案件。
但特别害怕数学课，
比较爱吹牛。



欧木棋

11岁

苹果路小学四年级学生，
“课外侦探组”成员之一。

爱好养花、收藏、看书，
理想是做一名植物学家。

缺点是胆小、怕黑。



曹不渝



13岁

苹果路小学五年级学生，外号肥曹，留级生。生活在单亲家庭，缺乏母爱，贪玩不爱学习，经常欺负小同学，对米多西他们又嫉妒又恼怒，经常与其作对。

欧阳炎炎



12岁

苹果路小学五年级学生，转校生。
长得很帅（像流川枫），
各科成绩都很优秀，特别自负。



独自成立“欧阳真相调查”，
企图证明自己比“课外侦探组”更聪明更能干。
经常与米多西PK智商。



朱环



15岁

青空中学八年级九班学生，
青空COSPLAY表演组组长，
校广播站播音员。欧阳炎炎同
母异父的姐姐。



天使脸蛋，魔鬼身材，总是一副
很干练的样子。



麦洁



26岁

刑警，刑侦分局第九探组组长，米多西的秘书。

做事干练，雷厉风行，熟悉法律条文，是小侦探们的法律老师和危急时刻的保镖。

皮小冬



24岁

刑警学院毕业的高才生，第九探组探员，是麦洁的搭档，自命不凡，不相信小孩子能破案，经常自作主张误了大事。



序言>>>

杨鹏

假如，在你的身边，有三个跟你一样的小学生，他们的名字叫米多西、马威卡和欧木棋，他们除了和你一样讨厌家庭作业，凡事都毛毛躁躁、丢三落四以外，还有一个特别的爱好——喜欢推理，酷爱像名侦探柯南一样去侦破一些不可能的案件，你会拒绝和他们交朋友吗？

假如，在你的生活中，突然出现一只神秘的猴子，而这只猴子又和一起动物偷猎案有关，并且，你还发现，在你平时看文艺演出的剧院的下面，有一个秘密暗道；你的周围，还有一些居心叵测的人故意制造断电事故来搅乱人们的正常生活……你会视而不见吗？

假如，给你一个机会，让你像大侦探福尔摩斯、少年神探金田一、名侦探柯南那样到犯罪现场去发现罪犯留下的蛛丝马迹，去和诡计多端的罪犯进行斗智斗勇的较量，你会错过这样的机会吗？

……

如果你是一位少年，我相信，就算我再说十个和上面类似的假如，你的回答依然会是斩钉截铁的：“不会、不会、当然不会！”

为什么“不会”？这是因为，侦探、推理、冒险和科幻、武侠、动漫一样，是每一个少年的最爱！每一个热爱思考、充满好奇心、天不怕地不怕的少年，都像猎人绝不会放过每一个进入他射程的猎物一样，不会放过他能得到的每一本精彩的侦探小说。

现在，呈现在你面前的这套书，是曾经做过多年警察的青年作家谢鑫专门为少年读者量身定做的系列校园侦探小说，它有一个很酷的丛书名——“课外侦探组”。作为谢鑫的同行及朋友，我要悄悄地告诉你一个地球人都不知道的秘密：这些小说每一本都很诙谐、轻松，充满时尚感，浅显易懂，适合小学生阅读。

侦探小说是一种世界性的类型文学样式。适合孩子阅读的少年侦探小说在中国和其他文体一样不是很发达，我曾在一篇研究中国儿童文学现状的论文里这么说：“从世界儿童文学作品的产量和影响力来看，‘娱乐系’作品总体上高于‘纯文学系’作品。但中国的情况正好相反：‘娱乐系’的作品远远低于‘纯文学系’作品，其影响力也远不及‘纯文学系’。此外，更可怕的是：中国儿童文

学发展了近一百年，至今没有产生像江户川乱步那样真正意义上的少年侦探小说作家、布热齐纳那样真正意义上的少年历险小说作家、斯坦那样真正意义上的少年恐怖小说作家、罗琳那样真正意义上的少年魔幻小说作家、赫洛维兹那样真正意义上的少年间谍小说作家……大多数写这类作品的作家，一般都是在写作‘纯文学系’作品的闲暇时间偶尔为之，写出来的作品，也是既像‘纯文学系’作品又像‘娱乐系’作品的四不像——基本上没有把握住甚至完全不了解类型小说的写作规律。”（见《类型小说：中国儿童文学的重灾区》，该文发表于2005年第1期的《中国儿童文学》）据本套书的作者谢鑫说，他就是因为看了这篇论文，萌生了创作至今仍然是一片处女地的少年侦探小说的想法。他在给我的信中这样写道：“未来几年甚至几十年，我将把少年侦探这一类型作品发挥到极致、写出特色，开创出中国少年侦探小说的新路子。”一篇论文能激励作家同行去探索文学的未知领域，作为论文的作者，我确实感到莫大的欣慰。

从这套书中，我相信你和我一样，能触摸到谢鑫少年侦探小说的一些特色。例如身为有多年写作经验的儿童文学作家，善于将孩子的校园生活和侦探情节天衣无缝地交织在一起。三位小侦探的破案经历绝不是漫画式的，在他们充满智慧的破案过程中，你还能感受到他们的快乐、他们的烦恼、他们的成长。而多姿多彩、妙趣横生的校园生活，也通过破案这个多棱镜折射出来，你体验到的是一种原汁原味的生活，而不是虚构的“密室”和“荒野”；故事中的人物，也是活生生的、我们生活中随处可见的普通人，而不是飞檐走壁的蒙面大盗、不食人间烟火的超级侦探、掌握高科技的科学狂人，每一个人物都有血有肉、呼之欲出。

相信随着阅读量、写作经验、社会阅历的日益丰富，以及谢鑫个人的勤奋和努力，中国的江户川乱步将会出现，中国的名侦探柯南也将在他的笔下逐渐成熟，并深入人心。

衷心期待谢鑫写出更多更棒的少年侦探小说，愿每一位阅读本书的读者都为“中国的少年侦探”鼓掌和加油！

接下来，就请翻开这套书吧！我相信阅读本书有如观赏夜空中的流星雨，其体验是绚丽而灿烂的。

目录

	引子	1
	喝咖啡的男人	7
	“讨薪联盟”成立	25
	安乐椅侦探竞赛	40
	计算机中心大楼	56
	王籀教授失踪	71
	破解软件	89
	大胡子窃贼	106
	泄密的真相	120
	窗帘诡计	133
	犯罪嫌疑人	149

引子

H市理工大学位于麒麟区北京西路，这里平时是个幽静肃穆做学问的地方，校园里绿树成荫，书声琅琅，到了星期五下午，活跃的气氛便浸染了这座象牙塔，大学生们纷纷涌出校园，衣着鲜亮地出现在附近的大街小巷，或者等候在公共汽车站牌下、地铁站里，然后迅速地向全市扩散……

大学西北角出口紧邻一条商业街，说是商业街，却很有些文化气息，各类工艺品店、小剧场、西式糕点屋、咖啡馆星罗棋布。

韩小路来自川南农村，今年刚上大一，从半个月前踏进H市理工大学那天起，她就喜欢上了这里的一切，尤其是西北角出口的那条商业街。在那里不仅可以吃到正宗的家乡川菜，晚上还能看到川剧变脸表演。远离家乡的韩小路在那里找到了家的感觉，但由于生活拮据，这样的“奢侈享受”每个月仅仅能有一两次而已。

有什么办法把那条街上好吃的、好玩的、新潮漂亮的衣服，还有各种新奇有趣的电子产品都化为己有呢？同学给了她建议：课余时间打工，赚外快，这样就有钱





了，有了钱想干什么就干什么。

韩小路觉得有道理，于是应聘了一家不起眼的名曰“达芬奇”的咖啡店当女招待。说它不起眼是因为这家店面积太小，仅有八张座椅，店里的装修陈旧，电话机还是老式投币的那种。老板娘是个四十岁出头的阿姨，虽然不苟言笑，但煮咖啡的技术一流，小小的店里经常弥漫着浓郁的咖啡香味。第一天打工，韩小路便习惯了那种味道，以至于回到寝室，其他姐妹泡的速溶咖啡的味道冲进鼻子都让她不舒服，那味儿简直没法比！

咖啡店麻雀虽小，五脏俱全，门童、收银员、服务生、店长，一个都不少。甚至还配了一位专职讲解员，给那些希望了解咖啡知识的消费者提供服务。韩小路拿着不菲的工资，心里很是疑惑，不知道这样的大笔投入，小店怎么能盈利？但转念一想，管它呢，只要自己有薪水拿就可以了。像这样的薪水每周只要工作四次，哪儿找去？

四次是指周三、周四、周五、周六，营业时间是周三、周四下午6点到晚上9点，周五和周六下午1点到晚上10点。约合每周工作24小时。周日全天休息。

高薪水让韩小路留下来专心做这一份兼职的同时，也对她提出了更高的要求，那就是用热情周到的服务留住每一位进店的客人，无论客人进店时那八张座椅是否

有人，都要尽力让客人留下来，向他们介绍咖啡知识，带他们参观各类咖啡成品，或者聊一些他们感兴趣的话题。总之，千方百计寻找一切可能的办法，让客人愿意驻足。

为此，韩小路甚至专门学习了基本的韩语和日语，与经常来此地的日韩游客搭讪。一个女招待基本等同于女公关经理，这恐怕就是高薪背后的附加值吧？

让韩小路高兴的是，她鼓足了勇气极力挽留的第一位客人竟然成了小店日后的常客。那是个周五的下午，天空下着小雨。一场秋雨一场寒，时令已过了寒露，刚刚从国庆长假中极不情愿地回到工作、学习岗位的人们，难得在周五下午的慵懒时光里重新寻找属于自己的那一点自由时间。这个穿着米色风衣的中年男子撑着一把黑布雨伞，漫无目的地来到了达芬奇咖啡店前，或许是橱窗后面那琳琅满目的罐装、瓶装咖啡豆或咖啡粉吸引了他的目光，或许是旋转门里面飘逸出的那一缕缕咖啡的香味刺激了他的感官，他停了下来。

“叮当——”，门童拉开了一侧的玻璃门，进门铃铛响了起来。

“您好！先生，欢迎光临。”门童充满期待的欢迎词又让他有些犹豫。

韩小路正被店长要求独自去招揽一位客人，见此情





形只好硬着头皮上前。经过一番“交涉”，韩小路都忘了自己慌乱之间都说了些什么，总而言之她胜利了，那位客人听从了她的安排，来到最里面一处位于橱窗边的座位上。

“先生，需要讲解员单独给您介绍吗？”韩小路递上Menu^①，上面列着百余种不同口味和风格的咖啡。

“不用了，给我一杯摩卡。”客人合上Menu笑着回答。

“摩卡在我们店里有两种，一种是意大利的花式摩卡，一种是来自原产地也门的黑摩卡。您需要哪一种？”韩小路经过死记硬背的学习，对很多咖啡都略有了解。

“花式，常喝的那种摩卡。谢谢！”客人说完指指马路对面的院墙，“你就在那里读书吧？”

“没错啊，我就是理工大的学生。先生怎么会知道？”韩小路收起Menu。

“看你的样子就像大学生，理工大学又近在眼前，我做出这个判断应该不难吧？”客人笑了笑说，“大学附近沾染学府气息，环境优雅，难怪你们的咖啡也别具

① 菜单

