

日本企业之父涩泽荣一

论语与算盘

(日) 涩泽荣一 著

余贝 译



《论语》代表仁义、伦理和道德，而“算盘”当然是“精打细算”、“斤斤计较”的象征。

日本企业之父涩泽荣一

日本研究《论语》的经典读本，重印二十余次，狂销数百万册，日本企业的最高指导圣经，现代企业必备的经营宝典。

——《涩泽荣一〈论语〉言习录》

论语与算盘

(日) 涩泽荣一 著
余贝 译

图书在版编目 (C I P) 数据

论语与算盘 / (日) 涩泽荣一著; 余贝译. —
北京: 九州出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-5108-1362-7
I. ①论… II. ①涩… ②余… III. ①儒家—哲学思想—应用—商业经营 IV. ①F715②B222. 2
中国版本图书馆CIP 数据核字(2012) 第281391号

论语与算盘

作 者 (日) 涩泽荣一 著 余贝 译
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京嘉业印刷厂
开 本 710毫米×1000毫米 16开
印 张 15
字 数 180千字
版 次 2012年4月第1版
印 次 2012年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1362-7
定 价 28.00元

★版权所有 侵权必究★



第一章： 1 处世与信条

《论语》里的经商之道 002

士魂商才 003

天命不可违 006

怎样识人 007

《论语》是适合所有人的经典 009

把握时机，隐忍制胜 011

立心公正，量才适用 012

是否该与人相争 014

大丈夫的试金石 016

做事要量力而行 017

面对得意与失意 019

第二章： 23 立志与学问

精神上如何永葆青春 024

谈国民教育和精神文明 028

“大正维新”的精神实质 030

丰臣秀吉的实干精神	031
如何成就大事	033
如何立志	035
君子之争	037
社会与学校的关系	039
勇猛之心	041
走一条自己的路	042

第三章： 45 常识与习惯

健全人格的三要素	046
口是祸福之门	048
因恶而知美	049
习惯的力量	051
健全常识的重要性	053
根据行为动机看人	054
何谓真才真智	056
动机与结果和行为性质的关系	058
人生的希望在于努力	059
明辨是非之道	061

第四章： 63 仁义与富贵

正确的生财之道	064
正确看待金钱（一）	066
孔夫子的金钱观	067
扶贫事业	069
正确看待金钱（二）	070

谈行贿与受贿	072
确立义利合一的观念	074
富豪在道德上的义务	076
能挣会花	078

第五章： 理想与迷信

81

美好未来的根本在于“信”	082
对工作保有兴趣	083
道德传统	084
摒弃战争之道	086
两种人生观	087
理想的归一思想	089
“日日新”和利与义的统一	090
巫术的失败	092
真正的文明	094
对外发展中要注意的	096
肃清歪风是急务	097

第六章： 人格与修养

101

乐翁公的幼年	102
评价人的标准是什么	106
什么才是真正的气魄	108
二宫尊德和西乡隆盛	110
不能空谈理论上的修养	112
磨炼自己的意志力	114
由果探寻因	116

德川家康的贡献	119
反驳修养无用论	121
人格养成法	122
商业无国界	124

第七章：

127 算盘与权利

孔子的权利观念	128
旧金山公园事件	131
唯有仁义	133
两种不同的竞争方式	135
合理经营	137

第八章：

141 实业与士道

士道即实业之道	142
贪欲膨胀的后果	143
应以相爱忠恕之道交往	145
“命长福多”	147
支持国货	148
提高效率的方法	150
究其根由	153
必须摒弃功利主义	155
人们对竞争的误解	157

第九章：

159 教育与情谊

自发的孝顺才是真正的孝顺	160
--------------------	-----

现代教育的弊病	162
母亲对子女的影响	164
端正风气的作用	166
重视德育	168
真正的孝道	169
人才过剩	172

第十章： 175 成败与命运

以忠恕仁爱待人	176
成功的另一种表现形式	177
人事与天命	179
游西湖岳飞祠有感	180
顺境与逆境	181
细心胆大方能成就大事	184
不以成败论英雄	185

附 录/论语

学而篇第一	188
为政篇第二	189
八佾篇第三	191
里仁篇第四	193
公冶长篇第五	194
雍也篇第六	197
述而篇第七	199
泰伯篇第八	201
子罕篇第九	203
乡党篇第十	205

先进篇第十一	207
颜渊篇第十二	210
子路篇第十三	212
宪问篇第十四	215
卫灵公篇第十五	218
季氏篇第十六	221
阳货篇第十七	223





第一章： 处世与信条

《论语》里的经商之道

即使在今天，当我们谈论到道德时，记录孔子及其弟子言行的《论语》仍然起着至关重要的参照作用。对于这一点，相信读过的人应该是深有体会。

论语与算盘，乍一看，两者似乎风马牛不相及，八竿子都打不出什么关系来。可是，在我看来，算盘因有了《论语》而打得更好；而《论语》加上算盘才能让读者悟出真正的致富之道，它们二者息息相通，缺一不可。关系可以说是，远在天边，近在咫尺。

在我70岁时，一位友人送给我一幅画。画的一边画着论语与算盘，另一边则画着一顶大礼帽和日本刀。有一天，学者三岛毅先生来拜访我，看了这幅画，觉得很有趣，就说：“我是熟读《论语》的人，你是专攻算盘的人，既然现在这专攻算盘的人都已经开始钻研起《论语》来了，那我这熟读《论语》的人也不得不好好研究一下算盘了，我要和你一起努力，一定要让它们二者紧密地结合起来。”后来，他还专门就论语与算盘的关系，写了一篇文章，并且列举了很多事实和证据，来说明道理、事实和利益三者的一致性。

我一直都认为，人只有怀着一种强烈的不断进步的欲望，才能成功。那些只会整天空谈理想、爱慕虚荣的人是很难有什么作为的。所以，我希望政界和军界能少一些争权夺利和飞扬跋扈，而实业界能再多努力一点，多为我们的国家创造财富，只有民富了，国

家才能富。

可是，如何才能有效地增加财富并让财富永存呢？唯一的方法就是立足于仁义道德，用正当的手段去致富，这样的财富才能长久。因此，当务之急就是要缩短论语与算盘的差距，让二者更紧密地结合在一起。

●士魂商才

从前，在日本平安前期有个文人兼政治家——菅原道真，他非常提倡把日本固有的民族精神和中国学问相结合的“和魂汉才”，我觉得很有意思，也非常赞同。为此，还提出了自己的“士魂商才”。

所谓的和魂汉才就是要以日本所特有的日本魂作为根基，认真学习在政治和文化上都领先自己的中国，以培养自己的人才。

中国是一个历史悠久的国家，文化发展比较早，又有像孔子、孟子这样的伟大圣人作为先驱，因而中国的文化、学术和书籍浩瀚无边。其中又以记载孔子及其弟子言行的《论语》为中心。另外，据说就连记述禹、汤、文、武、周公事迹的《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》等都是由孔子编撰而成的，所以一提到汉学，首先就想到了孔子。据说记载孔子及其弟子言行的《论语》，是菅原道真公最喜欢读的书。相传在应仁天皇时代，菅原道真公还把百济学者王仁进献给朝廷的《论语》和《千字文》亲自抄录了一遍，献给了伊势神庙，这就是现存的菅原版的《论语》。

士魂商才也正是这个意思，如果想在这个社会上找到自己的一

席之地，受世人敬仰和爱戴，那在为人处世上就一定要有士魂，但如果仅有士魂而无商才的话，也不能在经济上立于不败之地，所以士魂与商才在人之修为上缺一不可。那又该如何培养士魂呢？书本当然是一处可以汲取这门知识的好地方。不过我认为，所有书籍，只有《论语》才是最能培养士魂底蕴的根本。

至于商才，《论语》同样也是学习的不二选择。

乍一看，一本关于说道德的书跟商才应该没有什么具体关系，可是，我们不能忘了，商才是以道德为本的。没有道德的商才，即不道德、浮夸、谎话连篇、欺上瞒下等投机取巧的小聪明，绝对称不上是商才。因此商才离不开道德，因而就只能靠论述道德的《论语》来提高自身修养了。同时，社会上鱼龙混杂，如何才能更好地在这世事多艰的环境下生存也成了重中之重，如果你熟读《论语》，相信它一定会带给你很大的惊喜。因此，我一生都尊崇圣人孔子的教导，把《论语》当成一生的必修课。

日本也有很多值得推崇的贤人俊杰，其中最善于作战而且又精通处世之道的要数德川家康将军。正因为他对处世之道的精通，所以才有那么多的英雄豪杰甘愿为他所驱使，一起开创了15代的霸业，让德川家族手握重权、屹立近三百年不倒，实在是伟大。

深谙处世之道的德川家康将军也为我们后人留下了一笔关于更好为人处世的宝贵财富，其中《神君遗训》就是他典型的代表作，充分地展示了他的处世之道。我曾经把《神君遗训》和《论语》作过比较，我发现它们二者竟然有着许多惊人的相似之处。例如《神君遗训》中的“人的一生犹如负重担而行远道”，不正是出自于《论语》中曾子所说的“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”吗？还有“责己不责人”则是出自于“己欲立而立人，己欲达而达人”；“不及胜于过”与

孔子所教导的“过犹不及”是一样的；“忍耐是安全长久之基，怒为大敌”，即为“克己复礼”；另外，“人贵有自知之明，如草叶上的露水，重则落”，是告诫人要安分守己的意思；还有“常思及不自由，就能知足心中有非分之望时，宜回想一下穷困之时”或“知胜不知负，害必至于身”等等，这样类似的说法都能在《论语》中找到出处。

由此可见，德川家康家族之所以能开创如此宏伟的霸业，很大一部分都要归功于《论语》。

日本的大多数国民都认为汉学的教义就是肯定禅让讨伐，这与日本的国体相违背，其实这是一种只知其一不知其二的说法。我们看看孔子所说的“谓韶，尽善矣，又尽美也；谓武，尽美矣，未尽善也”就能明白。韶乐讲述的是尧让位于舜的事，而尧让位的动机是因为他欣赏舜的品德，因而歌颂这件事的音乐也是尽善尽美；武乐歌唱的是武王伐纣的事，虽然武王贤德，可毕竟是他挑起的战争，所以歌颂他的音乐未能达到尽善尽美的效果。仅从这一个观点，我们就能判断孔子是没有完全肯定讨伐的。

我们在评价一个人时，不应该单单只看他所说的话和所做的事，还要考虑到他所处的时代，很多时候都是身不由己的。孔子因为他正好生活在西周，所以就算他对西周有诸多不满，也不能批评得太过露骨，只能婉转地用“尽美未尽善”这样的语言来表达自己的观点。可惜的是孔子没有见过我们日本万世一系的国体，也不了解我们这样的国体，如果他生在日本，或是游历过日本，了解到了我们的国体，指不定会怎么赞叹呢！

因而大家在谈论孔子的学问之前，最好一定要先研究一下他的精神。如果眼光不够犀利，是体味不出孔子学问的真谛的。

因此，我认为，人生在世，如果想深谙处世之道，必定先要熟

读《论语》。随着世界的进步，从欧美也传来了许多新的学说，当中不乏具有真知灼见的好东西，但我看来，它们仍与一些古老的学说有着异曲同工之处，只是措词更新颖一些罢了。所以，新的东西我们要尝试着接受，对于古老的东方文化，我们也绝不能舍弃。

●天命不可违

孔子说：“获罪于天，无所祷也”，该句中提到的天指的是什么呢？我个人认为，孔子的“天”是指天命的意思。

人生在世，无论是工作还是生活，都是与生俱来的天命所归。草木有草木的天命，鸟兽有鸟兽的天命，人也有人的天命。就像同样的人，有人卖酒，有人却卖饼。这种天命是上苍安排给我们的，无论你是贤是庸，是奸是忠，都不得不服从天命的安排。就像是尧，他不能让自己的儿子丹朱继承帝位，舜也不能让太子商均继位一样，这些都是上天的安排，是人力所不能改变的。又像草木始终是草木，想要变成鸟兽是不可能的；同样的道理，鸟兽也是不能变成草木的。天命所归，万物只能顺从天命的安排。

所以，孔子所说的“获罪于天”的意思也就不言而喻了。就是指人如果不合常理地做出一些违背大自然的事，必然会招致恶果。是想逃都逃不掉的，这就是“无所祷也”的意思。

分别出自于《论语·阳货》和《万章》中的：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”和“天不言，以行与事示之而矣。”就是说，人如果不合常理地做出违背大自然的事，得罪了上天，就算天且不言语惩罚，可是随着周围环境或人事的改变，也一

定会让人感到痛苦，这就是所谓的“天谴”。人类就算想尽一切方法要逃避天谴，最终也只会是徒劳。正如世间万事万物随着四季交替而变化，而生长，不违背各自规律一样，人类也不能擅自违背，这就是天命不可违。

孔子在《中庸》的开头所说的“天命之谓性”也是这个道理。因果报应循环往复也是天命。人只有顺应天命，遵循自然规律，不做问心有愧的事，就会像孔子所说的“天生德于予，桓魋其如予何”（《论语·述而》）那样，充满信心，得到安身立命的真正本领。

怎样识人

佐藤一斋先生认为，如果根据初次见面的第一印象来判断一个人，是最好的，也是最正确的识人方法。他所著的《言志录》里有这样一句话“初见时的观察，多半无误。”一斋先生说得很道理，大家都要相信自己的第一感觉，和一个人接触得越多，你对他的判断也就会顾虑太多，从而出错概率同样也就多。因为初次见面时，没有掺杂任何的感情因素在其中，就算对方有伪装的痕迹，你也一眼就能识别出来。可随着见面次数的增加，则很容易受到他人情感因素的干扰，从而容易做出错误的判断。

孟子的观人方法则是根据一个人的眼睛，正如他在《孟子·离娄上》说的：“存乎人者，其良于眸子，眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子瞭焉；胸中不正，则眸子眊焉。”孟子认为，一个人要是心地不纯，他的眼睛就会飘忽不定；而一个心地

纯正的人，他的眼睛就会清澈透明。这种判断人的方法也是相当准确的。只要细心地观察一个人的眼睛，就能大体上知道他是正是邪，是善是恶。

《论语·为政》上说：“子曰：‘视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？’”看来，孔子的识人方法也用到了佐藤一斋先生的这种第一印象观人法和孟子的看人眼睛观察法，这两种应用都是很有效的，都能基本上识别一个人。可是，如果想要更加深入地了解一个人，单凭这两点就不够了。必须遵从孔子的遗训，充分地运用上面所说的三种方法：视、观、察，使它们相结合，从而得出最正确的判断。

视和观在日语中都是看的意思，只是前者是指单纯的用肉眼去看外表，而后者除了看外表之外，还必须用心去看，去体会。也就是说，孔子在《论语》中所说的观察人物的方法，首先是根据一个人的外表去判断他的善恶忠奸，然后再更进一步地了解他的动机，满足于什么样的生活，只有这样，一个完整的人才能真实地呈现在我们面前。

如果一个人从表面上看起来正直不阿，可是为人处世动机不纯，那他也绝对称不上是一个正直的人。还有一种人，平日碌碌无为，没做过什么惊天动地的坏事，心地和动机也都很纯正，安于眼前的生活，但他有时也会禁不住诱惑，做出一些出人意料的危害人的事。所以，行为、动机以及满足度这三者相辅相成，三者都做到完美才能称得上是一个正直的人。