



新疆少数民族 民俗民情绘画卷

XINJIANGSHAOSHUMINZU
MINSUMINQINGHUIHUAJUAN

张新泰 主编
新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

新疆少数民族 民俗民情绘画卷

XINJIANGSHAOSHUMINZU
MINSUMINQINGHUIHUAJUAN

张新泰 主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

新疆艺术作品大系·新疆经典绘画卷·新疆少数民族
民俗民情绘画卷 / 张新泰主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社;新疆电子音像出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5469-0187-9

I. ①新… II. ①张… III. ①艺术 - 作品综合集 - 新疆 - 现代②油画: 风俗画 - 作品集 - 新疆 - 现代③版画: 风俗画 - 作品集 - 新疆 - 现代④中国画: 风俗画 - 作品集 - 新疆 - 现代 IV. ①J121 ②J221.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 153508 号

责任编辑:孟朝东

书籍设计:党 红

排版制作:李瑞芳

新疆少数民族民俗民情绘画卷

本卷主编	张新泰
配 诗	李 密
出版发行	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社 (乌鲁木齐市西虹西路 36 号 830000)
总 经 销	新华书店
印 刷	新疆一龙印刷有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	10
版 次	2009 年 9 月第 1 版
印 次	2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-0187-9
定 价	120.00 元

●序 言

新疆艺术的精神雕像

摆在人们面前的,是新疆几家出版社联手打造推出的《新中国成立 60 周年新疆艺术作品大系》,主要有《中国壮美新疆》(新疆经典摄影作品卷)、《新疆经典书法》、《新疆经典绘画卷》(1.新疆少数民族民俗民情绘画卷,2.克里木·纳斯尔丁精选作品赏析)、《新疆民族建筑艺术》、《新疆民族手工艺》、《新疆壁画艺术》,以及《千年龟兹》、《新歌唱新疆》等八卷 14 本艺术作品集,可谓洋洋大观,琳琅满目。在中华人民共和国成立六十年之际,这套内容丰富、形式完备,风格多样、装帧精美的艺术作品大系的出版,是新疆各族艺术家献给这一光辉节日的一份特殊的大礼。

艺术是一个国家和民族生命力、自信心、凝聚力和创造力的源泉。在诞生伟大艺术的土地,必然堆垒着丰厚的文化积淀。一个国家,一个民族或一个地区,如果对艺术的传承掉以轻心,不能接过从前人手中传递过来的艺术火炬,那么它的生命就成了无源之水,注定是要枯竭消亡的;如果不能及时汇聚一个时代的创造成果和艺术精粹,给后人留下薪火相传的灵智神器,那么这个国家、这个民族、这个地区的文化精神将是十分困乏的,是黯淡无光的。《新中国成立 60 周年新疆艺术作品大系》的问世,闪烁着新疆各民族艺术和智慧的光芒,对新疆社会主义精神文明建设和各民族文化的持续繁荣发展,有着极其重要的意义和价值。

位于亚洲大陆腹地的新疆,是世界几大文化体系包括中华文化、古印度文化、伊斯兰文化和希腊文化体系惟一汇流的地域。多元文化、多种思想、多个民族在这里碰撞、融合,诞生出无数艺术传奇。在这广袤无垠的大地上,联结东西方文明的丝绸之路横贯其中,漫漫古道两旁,留下了人类文明一串串不朽的足迹,镶嵌着一颗颗耀目的艺术瑰宝,犹如异彩纷呈的多棱宝石,在辽阔的草原、戈壁、沙漠和绿洲之间熠熠闪光。各族人民在这里共同创造的绘画、音乐、舞蹈、建筑、书法等艺术精品,极大地丰富了源远流长、博大精深的中华文明的宝库,已然成为祖国各族人民的骄傲,并为全世界所向往。

几千年来,繁衍生息在这块神奇土地上的各族人民,在各个艺术领域中相互尊

重、相互学习、相互促进、融会贯通,已形成一种非常优秀的传统。新中国成立六十年来,在中国共产党的领导下,各族业余和专业艺术家们和谐相处,互通有无,取长补短,结下了深厚的兄弟般的友情。他们团结协作,一方面继承了古代艺术遗产的精华,一方面又吸收了人类艺术创造的成果,同时又投身于火热的现实生活,从人民群众中不断获取艺术营养。在此基础上,他们勤奋创作、努力创新,充分发挥独特的艺术个性,创作出一系列具有很高审美价值,也深受各族人民喜爱的优秀作品。这些艺术作品,贯彻了党的“为人民服务、为社会主义服务”、“弘扬主旋律,提倡多样化”的文艺方针,题材广阔,形式和风格多样,充分反映了伟大变革的时代和丰富多彩的生活,为新疆社会的进步和文化的发展作出了积极的贡献。他们大胆的借鉴、引进、消化、吸收国外最新的艺术观念、形式和技巧,创作出闪烁着时代精神的艺术作品,令人耳目一新,从而填补了新疆艺术领域的多项空白,把新疆艺术推到了一个历史新水平,丰富和发展了艺术传统。同时,在党和政府“古为今用”文艺方针指引下,新疆各族艺术家和艺术工作者,又以悠远的历史感和高度的社会责任感,投身于收集、挖掘、整理民间艺术的事业。他们进行了长期的、艰辛的田野调查作业,对散落于民间的众多非物质文化遗产的抢救、保护、研究工作做出了宝贵的历史贡献。新疆艺术个性特色鲜明,文化背景丰厚,以其浓郁、独特的地域和民族风格,在全国艺术界独树一帜;新疆各族艺术家的艺术才华、创造精神和创作研究成果,已受到党和各族人民的充分肯定和高度赞扬,在世界艺术界也赢得了崇高的声誉。

毫无疑问,六十年来新疆艺术取得了足以自豪的成就,举世瞩目。因此,为了对六十年来新疆艺术事业所取得的辉煌成就进行一次系统总结和全面检阅,完整的展示出新疆艺术所具有的多样性、丰富性特征,相关部门和出版单位共同策划编选了这套总共八大卷的《新中国成立 60 周年新疆艺术作品大系》。这套艺术作品选集,厚重、辉煌,可以看作是象征着新疆艺术气质和精神高度的一座文化雕像,在新疆数千年的艺术发展史上,具有特别重要的标志性的里程碑意义。

祝愿新疆各族艺术家们孜孜以求,再创辉煌。祝愿他们从这片土地上丰厚的艺术积淀和火热的时代豪情中滋养艺术才情和创作激情,共同建造一座座不朽的艺术殿堂,为后人托出一尊尊艺术丰碑,以其瑰丽迷人的灵光异彩,吸引全国和世界的目光。

李 屹

2009 年 8 月于乌鲁木齐

(作者系新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部长)



目 录

维吾尔族民俗风情	001
哈萨克族民俗风情	041
塔吉克族民俗风情	061
柯尔克孜族、蒙古族、回族民俗风情	081
维吾尔族人物肖像	091
少数民族民居风情	111



新疆少数民族民俗民情绘画卷

维吾尔族民俗风情





002



纵情天山 / 龚建新 / 中国画

他们天生就是演员
会说话时就唱的比鸟儿动听
会走路时就舞动的天鹅一般

翻情大如下
二五
李建新



于田人 / 阿布都克里木·纳斯尔丁 / 油画

004

昆仑山下那块于田大地
生活着谜一样的古老民族
村庄不大却也不小
聚齐了这帮活着的神仙



麦西来甫 / 阿布都克里木·纳斯尔丁 / 油画

006

我们曾用力打响手鼓
歌唱彤红的火苗烈焰
在这先祖开垦的土地上
欢快的劳动中生机无限





008



哈密麦西来甫 / 阿布都克里木·纳斯尔丁 / 油画

从苍凉的远古走来
从悠长的歌声走来
人们演化着古老的生活
绝不放过丝毫快乐的机会



归家 / 吴奇峰 / 中国画

010

曾在瀚海荡舟的驭手
终日神往大漠再度起锚扬帆
脸上闪烁无比和善的笑容
顺手牵着亲情而坚毅的伙伴

