

青 少 年 来 运 动 丛 书

青 少 年 学 围 棋

QING SHAO NIAN XUE
WEI QI

主 编 张 孝 平 毕 亚 旭 张 羽 琳

- ★ 以棋育智
- ★ 以棋育人
- ★ 悟棋悟德
- ★ 修艺修心

展现围棋技巧的精髓

在棋盘上大展身手



NLIC2970804406

广东出版集团
广东科技出版社
(全国优秀出版社)



Happy team
报棋有绿

青少年来运动丛书

青少年围棋

QING SHAO NIANXUE
WEI QI

主编 张孝平 毕亚旭 张羽琳



NLIC2970804406

广东省出版集团
广东科技出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

青少年学围棋 / 张孝平, 毕亚旭, 张羽琳主编. — 广州: 广东科技出版社, 2012. 7

(青少年来运动丛书)

ISBN 978-7-5359-5651-4

I. ①青… II. ①张…②毕…③张… III. ①围棋—青年读物②围棋—少年读物 IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276069号

责任编辑: 谢慧文 李青 许桦淳 李鹏

装帧设计: 友间文化

责任校对: 陈素华

责任印制: 罗华之

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮政编码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http: //www. gdstp. com. cn

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广州市友间文化传播有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园A区 邮政编码: 528225)

规 格: 889mm×1194mm 1/32 印张7.25 字数170千

版 次: 2012年7月第1版

2012年7月第1次印刷

印 数: 1~5 000册

定 价: 22.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前 言

文化体育活动已成为人们现代生活中不可缺少的部分。围棋是中华文化之瑰宝，体现了中国乃至东方文化的精神。同时，围棋作为一项体育活动，雅俗共赏，老少皆宜。近些年来，我国优秀棋手孔杰、古力等领军的年轻人在世界围棋大赛中屡创佳绩，多次夺得世界冠军，为中国围棋的蓬勃发展开创了大好局面。下围棋有益健康，愉悦身心，磨练意志，陶冶情操，胸怀大局。青少年学习围棋，对于自身思想品德的培养和锻炼，促进德智体全面发展都是十分有益的，这是我们编著此书的初衷。

本书是在2003年出版的《围棋初学》的基础上编著的。结合作者多年的教学经验，对原书中的部分章节进行了调整，添加了新的、更加通俗易懂的内容，更新了经典对局，增加、扩大了练习题的数量和范围，使其更具可读性、实用性和知识性。《青少年学围棋》一书的编写和出版顺应了时代的需求，希望能得到广大青少年围棋爱好者的喜爱。

本书是为初学围棋的爱好者、特别是青少年而编写的入门读物，内容详实系统，文字简练易懂，图例清楚明了，非常方便读者的学习和理解。同时，也适合作为围棋的初级教材。在此，我们对《参考文献》的作者们表示衷心的感谢。作为广州体育学院青少年体育研究中心的成员，我们对于研究中心暨主任裴立新教授在编写中给予的支持，表示衷心的感谢。

编者

目

录

第一章 围棋的基本常识 / 1

- (一) 初识棋盘与棋子 / 2
- (二) 对战的简单规则 / 4
- (三) 棋手的等级 / 10
- (四) 围棋术语 / 10

第二章 赢棋的两种方法——吃子与围地 / 19

- (一) 赢棋的第一种方法——吃子 / 20
- (二) 赢棋的第二种方法——围地 / 36

第三章 认识棋的状态——死棋与活棋 / 43

- (一) 死形与活形 / 44
- (二) 死棋和活棋的技巧 / 51

第四章 运筹与布阵——布局与定式 / 65

- (一) 运筹帷幄的开始——布局 / 66
- (二) 排兵布阵——定式 / 80

第五章 短兵相接——中盘战术 / 95

- (一) 连接与分断 / 96
- (二) 打入与侵削 / 101

第六章 积小胜为大胜——收官技巧 / 109

- (一) 官子的分类 / 110
- (二) 官子的大小 / 113
- (三) 官子的技巧 / 116
- (四) 官子时应注意的问题 / 119

第七章 名局欣赏 / 123

- (一) 罗洗河九段(中国)——李昌镐九段(韩国) / 124
- (二) 古力九段(中国)——李昌镐九段(韩国) / 130
- (三) 李昌镐九段(韩国)——常昊九段(中国) / 136

第八章 学以致用80题 / 143

- (一) 思考 / 144
- (二) 解答 / 162

附录 / 181

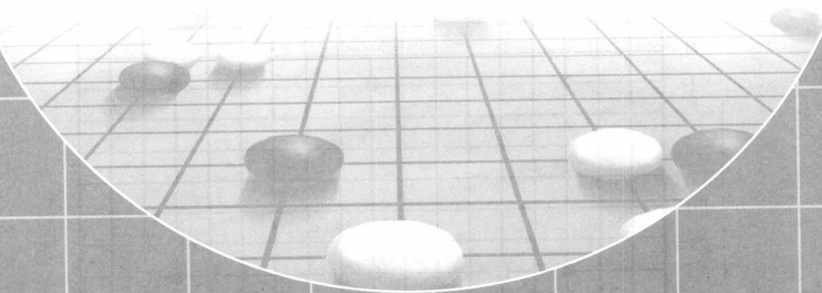
- (一) 围棋名人 / 182
- (二) 世界围棋大赛 / 187
- (三) 围棋竞赛规则 / 195

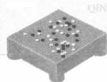
参考文献 / 219

后记 / 220

第 一 章

围棋的基本常识





(一) 初识棋盘与棋子

01 棋盘

棋盘略呈长方形，纵横19道线，共组成361个交叉点（见图1-1）。

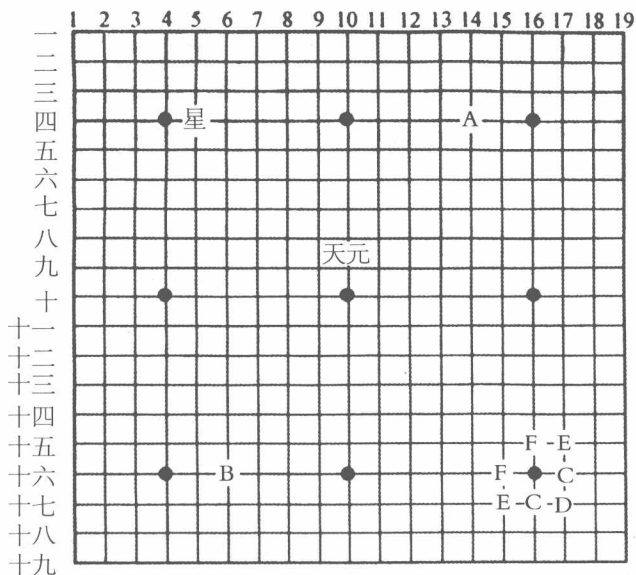


图1-1

棋盘上任何一点都可以标明其位置，如A点为（14、四路）；B点为（6、十六路）。盘面上有9个黑点，称作“星”，正中的“星”称作“天元”。除了“星”位以外，还有C点称作“小目”，D点称作“3·三”，E点称作“目外”，F点称作“高目”。

棋盘以每个“星”位为中心，可以划分为9个区域，即左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边和中腹。棋盘的边线称作一路线，从边线向中腹的线依次称作二路线、三路线，依此类推（见图1-2）。

棋盘有木制、石制，也可用塑料布和纸制成。比赛用的标准棋盘是46厘米×43.3厘米，纵线的间距为2.25厘米，横线的间距为2.4厘米，线宽0.1厘米，“星”的直径为0.25厘米，棋盘的厚度在3厘米以上。

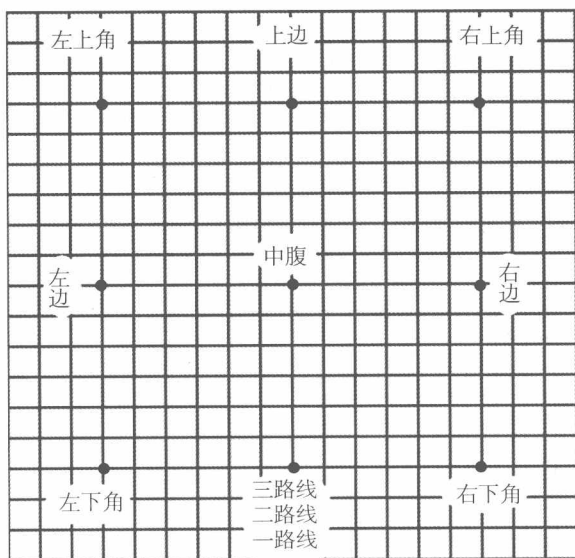
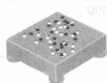


图1-2

02 棋子

棋子分黑、白两色，呈扁圆形，标准棋子的直径为2.18厘米。棋子由塑料、玻璃、水晶或其他特殊材料制成。黑子181枚，白子180枚，棋子总数量与棋盘交叉点数相同。



(二) 对战的简单规则

01 下子

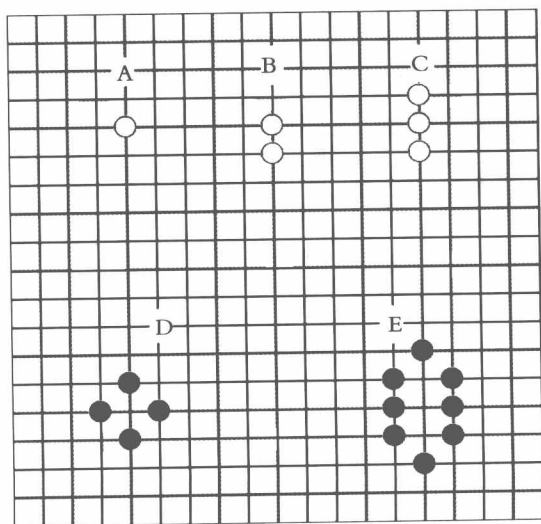
(1) 猜先。对局前由高段位或年长者握若干棋子在手中，请另一方猜子是单数还是双数，猜中者执黑先行。

(2) 棋子黑白交替下在交叉点上。

(3) 棋子下定后，不得再向其他点移动。

(4) 轮流下子是双方的权利，但允许任何一方放弃下子权。

02 气与提子



一个棋子在棋盘上，与其直线紧邻的空着的叉点，称作这个子的“气”。

图1-3

图1-3中，A一子有四气，B两子有六气，C三子有八气。若一个子或几个子周围的气都被对方棋子封住，则该棋处于无气状态，就要被对方吃掉而从棋盘上提走，这称为提子。D、E分别是A和C棋子被对方吃掉后的形状。

03 眼与活棋

棋子互相连接围着一些空着的交叉点，这些点就称作“眼”。图1-4中，A点就是黑棋围住的最小的“眼”。如果这块棋只有一个“眼”，当它周围全部被对方围住没有气时，对方最后在这个眼内下一子，这块棋将处于无气的状态而全部被吃掉

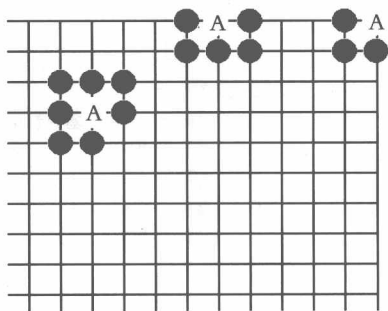


图1-4

(图1-5)。若一块棋有两个眼，或具有做成两个眼的地盘，则这块棋是活棋，永远不会被吃掉(图1-6)。

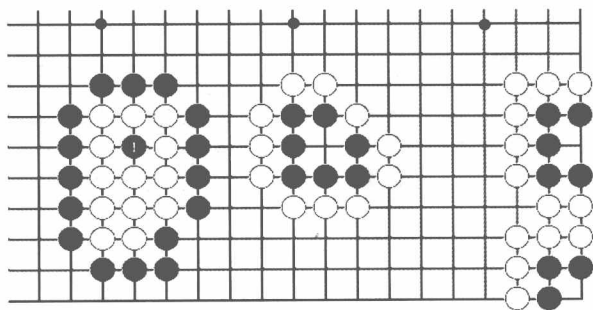


图1-5

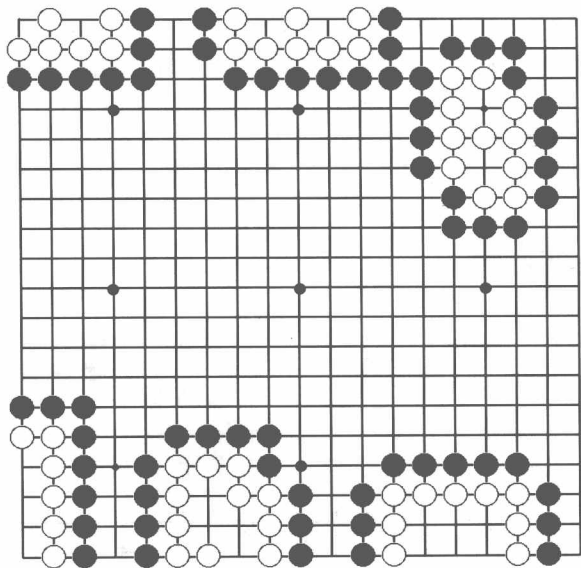
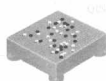


图1-6

下围棋时，要分清真眼与假眼。图1-7中，黑棋在A处下子，此块棋则有两个真眼。若该处被白子占去（图1-8），A则是假眼，整块棋只剩B一个眼，最终被对方吃掉。

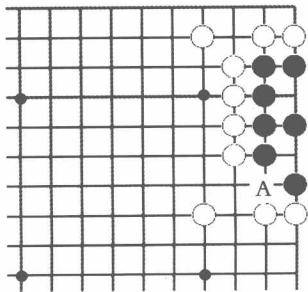


图1-7

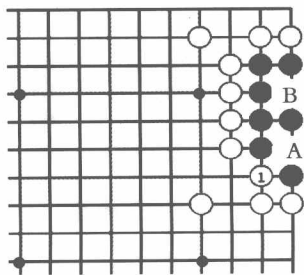


图1-8

04 禁着点

“禁着点”必须同时具备两个条件：一是下子后，该子立即出现无气的状态；二是该子下子后不能立即提取对方的棋子。如图1-9中，A、B点是“禁着点”；图1-10中，A、B、C点则不是“禁着点”。“禁着点”规定不准再下子。

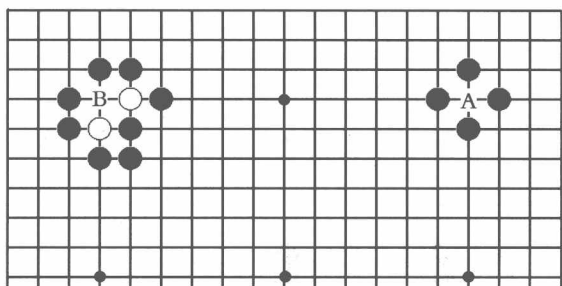


图1-9

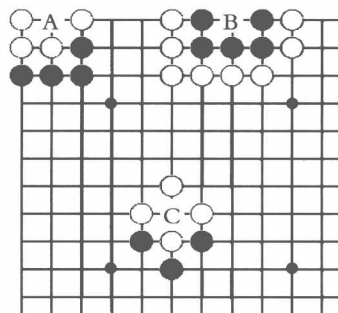
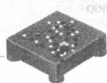


图1-10

05 打劫

图1-11中，A、B、C的形状是黑白双方互相提子前后的结果，若双方互不相让，无休止地提来提去，那么这局棋将难以进



行下去。为此，围棋规则便作出了“打劫”的规定：一方提子以后，另一方不能马上回提，而必须在另一处下一子“寻劫”，给对方造成威胁，迫使对方必须下子“应劫”后，方能提回该子。这种经过“寻劫”、“应劫”之后的回提，即称作“打劫”。如果一方“寻劫”，另一方不去“应劫”而将该子粘上，称作“粘劫”，打劫过程就此结束。

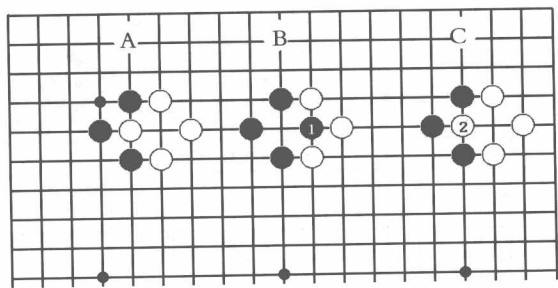


图1-11

06 判定胜负

围棋的胜负取决于双方所占棋盘面积的大小，也就是双方活棋所占棋盘上交叉点的多少，占交叉点多者为胜。棋盘上共有361个交叉点，按说一方占得超过半数 $180\frac{1}{2}$ 个交叉点即应为胜。但我国现行围棋规则规定：为了抵消黑方先下子所获得的利益，黑方终局之后必须贴还 $3\frac{3}{4}$ 子，即数子结果黑子必须超过 $184\frac{1}{4}$ 子为胜。请看计算： $180\frac{1}{2} + 3\frac{3}{4} = 184\frac{1}{4}$ ，黑子185子胜，胜 $\frac{3}{4}$ 子； $180\frac{1}{2} - 3\frac{3}{4} = 176\frac{3}{4}$ ，白子177子胜，胜 $\frac{1}{4}$ 子。围棋正式比赛没有和棋。

07 让子棋

围棋高手与水平低一些的棋手或初学者下棋，由于双方的棋艺水平悬殊，一般是通过让先、让子等方法来保持局面平衡，这样的对局称作“让子棋”或“指导棋”。

让先：指水平略低的一方执黑先走，终局计算时不贴子，即各占 $180\frac{1}{2}$ 子为和棋，哪一方超过 $180\frac{1}{2}$ 子即为胜。

让子：让子棋由白棋先走，一般是让一到九子。下让子棋时，让子的位置和顺序如图1-12所示。让五子或七子时，最后一子要摆在天元上，以求全局棋子的对称。终局计算时，按让子数由黑方贴还 $\frac{1}{2}$ 子。如一盘让四子局，最后黑棋有182个子，还了2个子后，还有180个子，黑输 $\frac{1}{2}$ 子。

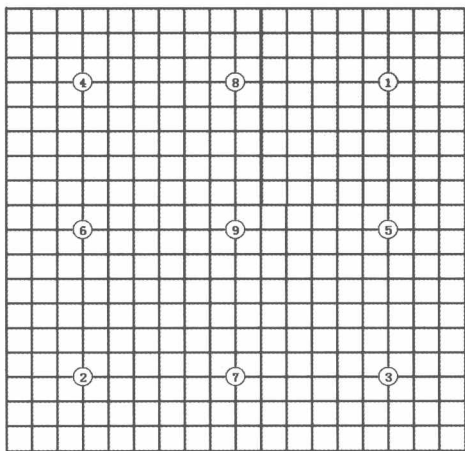
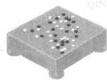


图1-12



（三）棋手的等级

我国的围棋棋手有“职业棋手”和“业余棋手”之分。职业棋手也称“专业棋手”，指以下棋为职业，效力于各围棋组织或体育代表队，受过正规的围棋训练，经常参加国内外重大比赛的棋手，我国的职业棋手有200多人。以业余时间从事围棋活动的棋手或棋艺爱好者叫“业余棋手”，他们不以围棋为主要职业，通常不参加专业棋手的比赛，只参加业余性的比赛。

我国和日本以及欧美的围棋界都实行“段位制度”和“级位制度”。段位和级位是一个棋手棋艺水平的重要标志。

我国的职业段位共分9个等级，从一段排至九段，一段也叫初段，九段为水平最高。九段的棋力可以让初段两、三子左右。

我国的业余段位共分6个等级，从一段排至六段，六段为水平最高。如获全国冠军，则可获七段；如获世界冠军，则可获八段。与同等级的专业段位棋手水平相比较，业余五六段的棋手与专业初段棋手实力相当。

业余段位称“级”，级也分9个等级，从一级排至九级，与段位不同的是级数越大棋力越低，以一级为水平最高。

（四）围棋术语

01 吃、提

图1-13中，白1称作“吃”或“打”，白2称作“提”。

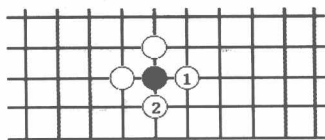


图1-13

02 长、立

图1-14中，(1)图黑1在右方下子，称作“长”；(2)图黑1往下方下子，称作“立”。

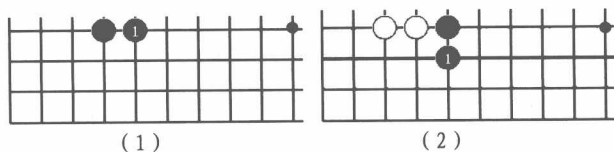


图1-14

03 上扳、下扳

图1-15中，(1)图黑2从上面挡住白子，称作“上扳”；(2)图黑1从下面挡住白子，称作“下扳”。

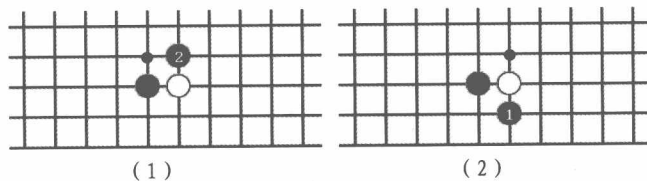


图1-15

04 跳、拆

图1-16中黑1隔开一路下子，称作“跳”，也称作“关”、