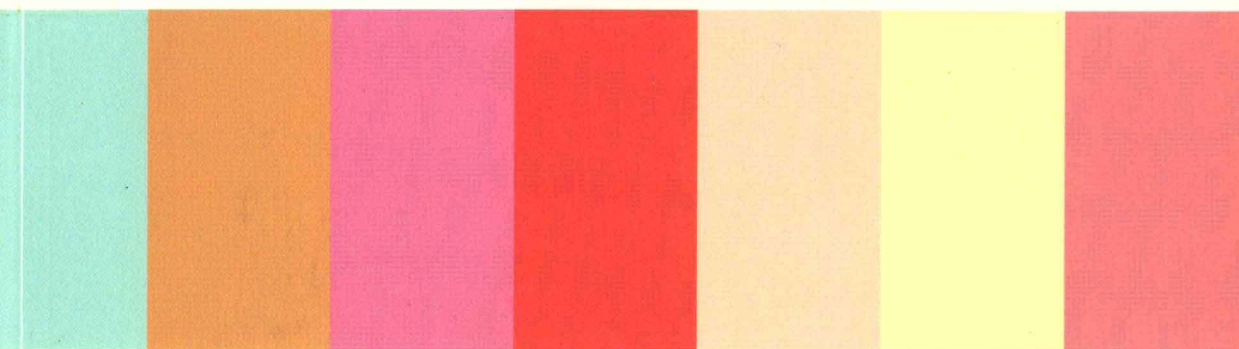


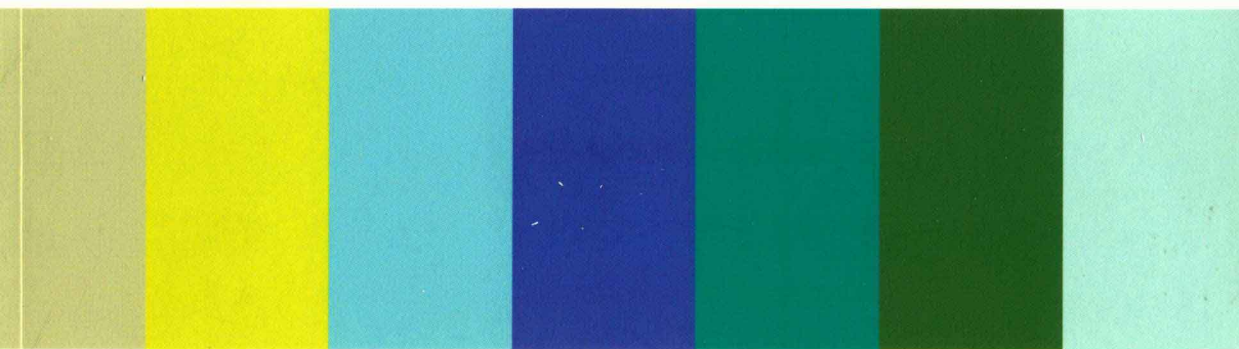
设计与印刷国家标准色谱

CHINA NATIONAL STANDARD DESIGN AND PRINT COLOR SYSTEM



出版印刷、广告设计、包装装潢行业使用

艺术与出版联盟
辽宁科学技术出版社



全国信息与文献标准化技术委员会出版物格式分技术委员会 监制

图书在版编目 (CIP) 数据

设计与印刷国家标准色谱 / 全国信息与文献标准化技术委员会出版物格式分技术委员会监制. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-5381-5607-2

I. 设… II. 全… III. 印刷色彩学—标准色谱 IV. TS801.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第199907号

辽宁科学技术出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003

联系电话: 024-2324360 邮购热线: 024-23284502 www.lnkj.com.cn

艺术与出版联盟

地 址: 北京市西城区阜外大街34号 邮编: 100832

联系电话 / 邮购热线: 010-68587268 www.artdesign.org.cn

印 刷 者: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 13

印 数: 1~5000

出版时间: 2009年2月第1版

印刷时间: 2009年2月第1次印刷

责任编辑: 陈慈良 钱 竹

封面设计: 吴 桐

责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-5607-2

定 价: 68.00元

设计与印刷国家标准色谱

CHINA NATIONAL STANDARD DESIGN AND PRINT COLOR SYSTEM

出版印刷、广告设计、包装装潢行业使用

全国信息与文献标准化技术委员会出版物格式分技术委员会 监制

出版缘起

经常会听到这样的一些抱怨：说自己在屏幕前耗尽心思，精心调配的颜色，印刷出来却一塌糊涂，惨不忍睹；或者明明在家中电脑上看得清清楚楚的翠绿，到了办公室的电脑中却成了灰绿，自己在彩色喷墨打印机上打的样稿鲜亮水灵，印刷出来却像是罩了一层灰……又经常听到这样的一些抱怨：明明是设计师使用的色谱不标准，偏说咱们印刷厂有问题，把活给印坏了……

这便是设计与印刷工作的现状。艺术与设计杂志社出于更好地服务于全国的设计界、印刷界同仁的愿望，于2000年1月出版了《设计与印刷标准色谱》，该色谱印刷色值准确，但采用的是四色主千色值，收录的能实现的印刷色有限。在广泛征求设计界、印刷界专家学者意见的基础上，由艺术与设计杂志社开展了对2000版色谱的修订工作，将新的色谱由四色主千色值变成四色全色色值，并增印了金、银叠印色值，同时设定了相关的技术参数，使新版色谱(2001版)成为了我国最具参考价值的设计与印刷标准色谱。艺术与设计杂志社邀请全国信息与文献标准化技术委员会出版物格式分技术委员会为监制单位，以保证2001版色谱色值准确，结构科学。杂志社将2001版色谱交国家标准审定机构审定合格后，定名为《设计与印刷国家标准色谱》。本色谱原由北京雅昌彩色印刷有限公司严格按色谱设定的技术参数印刷，由大众文艺出版社出版，现由利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷，艺术与出版联盟与辽宁科学技术出版社联合出版。为方便使用，开本改为32开本。

设计与印刷国家标准色谱

《设计与印刷国家标准色谱》是用印刷的四色油墨及金、银色油墨，将已标定的各色网点层次相叠加再现各种色彩的基本标准。为了正确表达颜色再现，对于设计、制版、印刷等有关的技术人员来说，色谱是十分重要的色彩标准。制作优良的印刷品，标准化是十分重要的，《设计与印刷国家标准色谱》也正是在这一点上以严密的品质管理印制而成。

该色谱用于：出版印刷、广告设计、包装装潢行业，也可广泛用于相关的其他技术领域。

设计与印刷国家标准色谱的技术参数

使用油墨：大日本油墨

四色油墨印刷顺序：K(黑)→C(蓝)→M(红)→Y(黄)

三色油墨与金、银专色油墨叠印印刷顺序：红金、青金、银→C(蓝)→M(红)→Y(黄)

印刷机：日本三菱印刷机械株式会社

KOMORI MITSUBISHI DIAMOND 3000

板材：Fuji Vps ps版

用纸：太空梭 157g/m² 双铜版纸

橡皮布: MEIJI 9700A

印刷速度: 10,000张/小时

网屏: 200线 圆方点阵网屏

网屏角度: M(红)-45° C(蓝)-15° Y(黄)-0°、90° K(黑)-75° 青金-75° 红金-75° 银-75°

色谱密度: Y(黄)-1.35 M(红)-1.45 C(蓝)-1.50 K(黑)-1.80 红金、青金、银-1.05

色谱网点误差: Y(黄), M(红), C(蓝), K(黑), 红金, 青金, 银……±2% (阳图菲林)

设计与印刷国家标准色谱的构成与读法

在第1—94页, 色谱右上方上的色块, 表示所使用的颜色, 印刷密度以实地块为基础。色谱纵贯左、右页, 网点密度从0—100%, 分21个层次印刷。色谱上端与右端的数值, 表示此行的网点密度。

在第95—204页, 色谱右上方上的色块, 表示所使用的颜色, 印刷密度以实地块为基准。色谱纵贯左、右页, 网点密度从0—100%, 分10个层次印刷, 每4个色块为一组, 分别是色谱右页上方前三种色彩与第4种色彩(是黑色的10%, 20%, 30%, 40%; 黑色的50%, 60%, 70%, 80%; 红金及青金的25%, 50%, 75%, 100%; 银色的20%, 50%, 75%, 100%)叠印产生的颜色。色谱上端与右端的数值, 表示此行(每4个色块为一组)的网点密度。

色谱页码及色彩搭配组合如下:

M(红)+Y(黄)	1—2	页
C(蓝)+Y(黄)	3—4	页
C(蓝)+M(红)	5—6	页
C(蓝)+M(红)+Y(黄)	7—46	页
C(蓝)+K(黑)	47—48	页
M(红)+K(黑)	49—50	页
Y(黄)+K(黑)	51—52	页
C(蓝)+M(红)+K(黑)	53—66	页
C(蓝)+Y(黄)+K(黑)	67—80	页
M(红)+Y(黄)+K(黑)	81—94	页
C(蓝)+M(红)+Y(黄)+K(黑)10%、20%、30%、40%	95—116	页
C(蓝)+M(红)+Y(黄)+K(黑)50%、60%、70%、80%	117—138	页
C(蓝)+M(红)+Y(黄)+红金25%、50%、75%、100%	139—160	页
C(蓝)+M(红)+Y(黄)+青金25%、50%、75%、100%	161—182	页
C(蓝)+M(红)+Y(黄)+银25%、50%、75%、100%	183—204	页

