

音乐专业艺考必备丛书

音乐理论习题集锦

宋学毅 编著



中国传媒大学出版社

音乐专业艺考必备丛书

音乐理论习题集锦

宋学毅 编著



中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐理论习题集锦/宋学毅编著. —北京: 中国传媒大学出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5657-0463-5

I. ①音… II. ①宋… III. ①音乐理论—习题集
IV. ①J60—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 055738 号

音乐理论习题集锦

编 著 宋学毅

责任编辑 李唯梁

封面设计 刘之君

责任印制 曹 辉

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真: 65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 14.75

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-0463-5/J·0463 定价: 30.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

前 言

本书是专为广大报考艺术院校和高等师范院校音乐专业的考生而编写的综合复习资料，目的是使考生拓宽知识面，提高做题速度，更加全面、系统地掌握音乐理论的有关知识。第二部分“综合知识”每套习题将时间控制在30-50分钟为宜。书中音乐常识摘自中学课本与中外音乐史，考生根据所报考音乐院校的不同需要，可有选择地进行复习。高考试题部分为考生提供了大量实用性极强的资料，通过对这些试题的练习与分析，可以最高效率地提高考生的应考能力。

同时，衷心感谢河北师范大学、河北传媒学院音乐系领导、老师们对本书编写的支持与鼓励，以及广大音乐考生对我的信任。

另外，本书配有参考答案，读者如有需要，可发送邮件至498187539@qq.com索取，或登录<http://www.cucp.com.cn/WebSites/CMDX/jczl/jxzlzx/>下载。

本书由于编写仓促，不妥以至错误之处实难避免，深望广大读者提出宝贵意见。

编 者

2012年5月

目 录

第一部分 基础知识	1
一、音及音高	2
二、记谱法	5
三、音程	9
四、和弦	13
五、调式	17
六、调式分析	27
七、特种自然大小调	44
八、调式中的音程	45
九、调式中的和弦	48
十、移调	52
十一、转调	57
十二、节奏、节拍	60
十三、半音阶	67
第二部分 综合知识	69
第三部分 河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题	119
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(一)	120

河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(二)	122
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(三)	124
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(四)	126
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(五)	128
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(六)	130
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(七)	132
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(八)	135
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(九)	137
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(十)	139
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(十一)	142
河北省历年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(十二)	144
第四部分 主要音乐院校高考乐理试题	147
中央音乐学院招生考试乐理试题(一)	148
中央音乐学院招生考试乐理试题(二)	151
上海音乐学院招生考试乐理试题	154
中国音乐学院招生考试乐理试题	158
武汉音乐学院本、专科招生考试乐理试题	161
武汉音乐学院作曲理论专业招生考试乐理试题	164
星海音乐学院招生考试乐理试题	168
首都师大音乐专业招生考试乐理试题	171
华中师大音乐专业招生考试乐理试题(A卷)	174
华中师大音乐专业招生考试乐理试题(B卷)	176
广东省音乐(师范)联合招生乐理试题(A卷)	179
广东省音乐(师范)联合招生乐理试题(B卷)	183
成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题(A卷)	187
成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题(B卷)	191

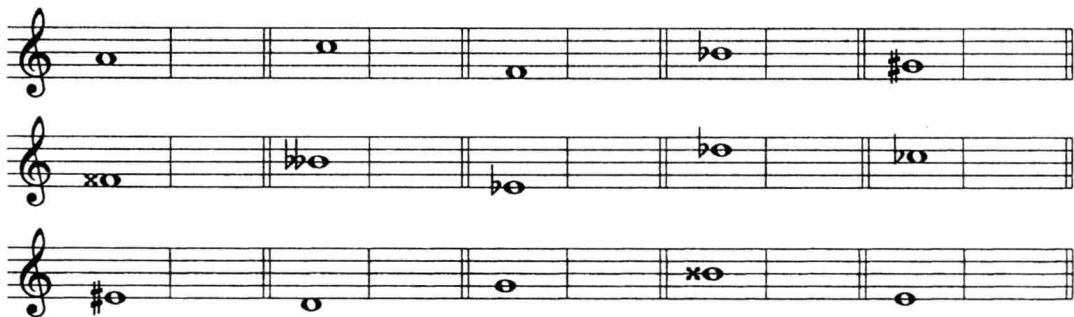
第五部分 音乐常识、中外音乐史及音乐术语复习资料	197
音乐常识复习资料(一)	198
音乐常识复习资料(二)	209
西方音乐史复习提纲	215
中国音乐史复习提纲	218
中国各地区民歌分类	222
常用音乐术语	224

第一部分

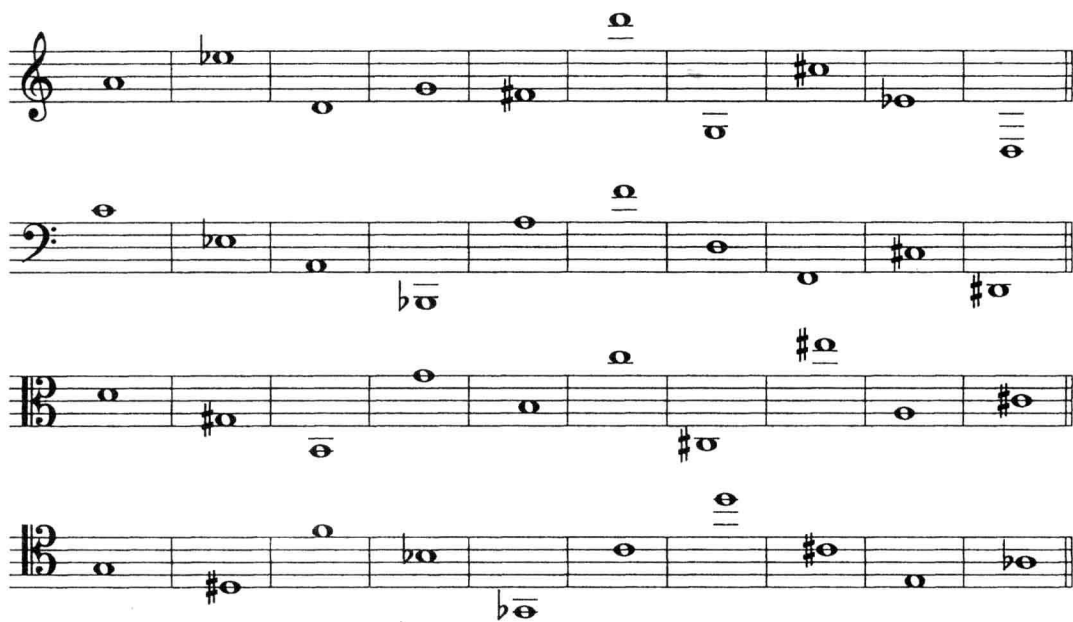
基础知识

一、音及音高

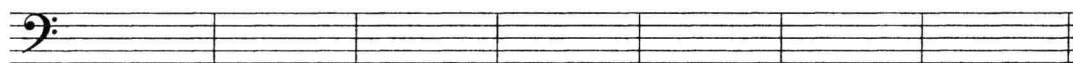
1. 音是由物体_____产生的。
2. 音的四种性质是_____、_____、_____、_____。
3. 由于物体振动状态的规则与不规则，音被分为_____、_____。
4. 音高相同而名称和意义不同的音称为_____。
5. 音乐中有固定音高的音的总和叫_____。
6. 中央 C 的频率约为_____，标准音的第一国际高度频率为_____，第二国际高度频率约为_____。
7. 音分组的目的是_____。
8. 物体全段振动所产生的音叫_____，物体各个部分振动所产生的音叫_____。
9. High C 是哪组的 C? _____。Los C 是哪组的 C? _____。
10. 最大的钢琴琴键有_____个，白键_____个，黑键_____个。
11. 乐音体系中的各音，由低到高或由高到低、按照上行或下行的次序排列起来，叫_____。
12. 当今世界普遍使用的律制有_____、_____、_____三种。
13. 乐音体系中各音的绝对准确高度及其相互关系叫_____。
14. 基本音级的名称是用_____和_____两种方式来标记的。
15. 乐音体系中的各音叫_____。
16. 常用的谱号有_____三种。
17. 世界上最早根据数学方法来制定十二平均律的是我国明朝大音乐家_____。
18. 三种律制在实际应用上各有所长，_____适用于多声音乐，_____适用于单声音乐，_____适用于转调音乐。
19. 由两个相邻的音级构成的半音叫_____，由同一音级的两种不同形式所构成的半音叫_____，由相邻的两个音级形成的全音叫_____，由同一音级的两种不同形式或隔开一个音级所构成的全音叫_____。
20. 乐音体系中，七个具有独立名称的音级叫_____。
21. 写出下列各音的等音



22. 根据音的分组写出下列各音的音名

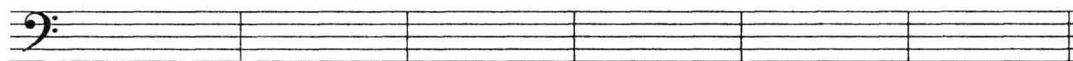


23. 分别在小字组 c 上写出指定音符



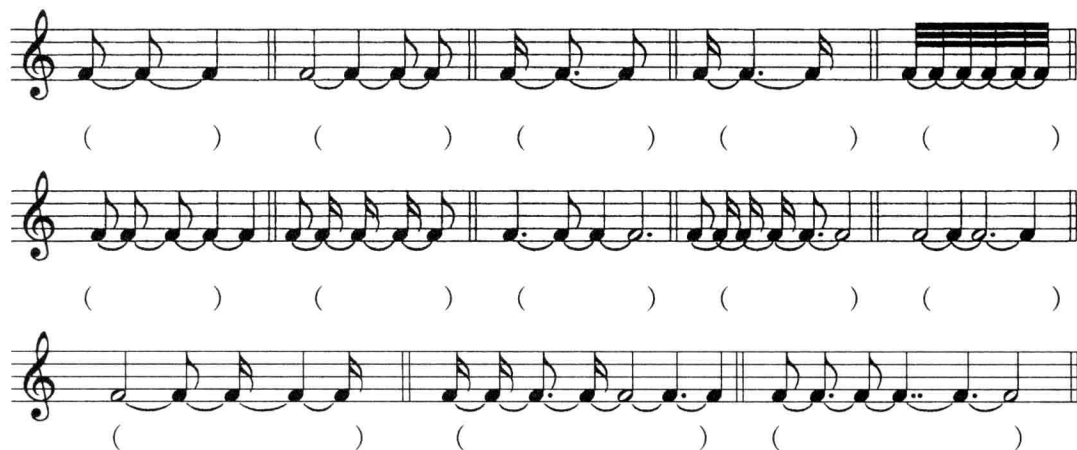
四分音符 八分音符 全音符 二分音符 十六分音符 二全音符 三十二分音符

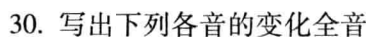
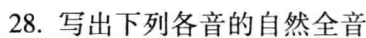
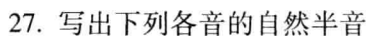
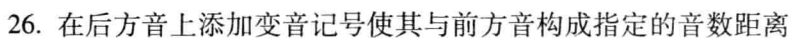
24. 写出对应的休止符



八分休止符 二分休止符 四分休止符 三十二分休止符 全体休止符 十六分休止符

25. 用一个音符代替下列各组音值的总和





二、记谱法

1. 写出下列各例的实际演奏法

The following table summarizes the musical notation examples and their actual performance methods:

Staff	Notation	Actual Performance Method
1	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
2	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
3	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
5	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
6	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
7	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
8	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
9	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
10	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
11	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4
12	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4	Quarter note G4, quarter rest, quarter note G4



2. 用记谱法中的省略记号重写下例







3. 用数字写出下列音乐的演奏顺序

①

D.S

②

D.C

③

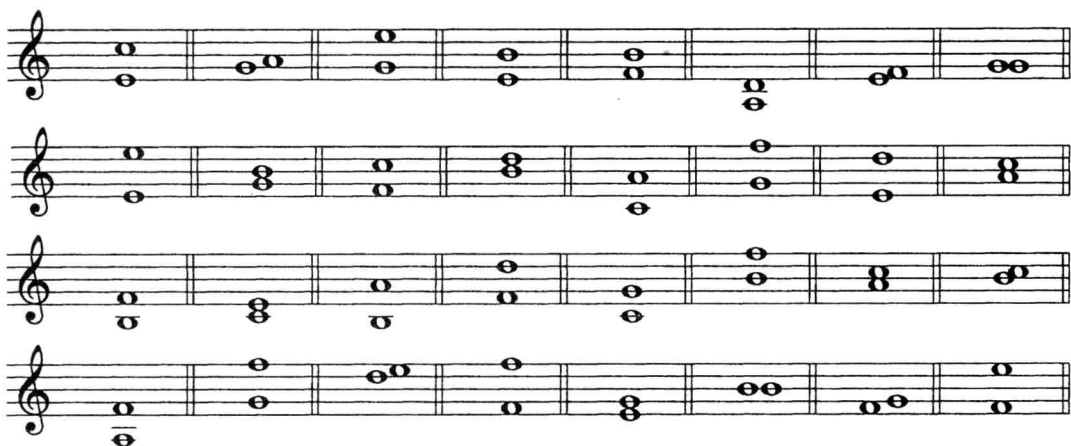
D.S

④

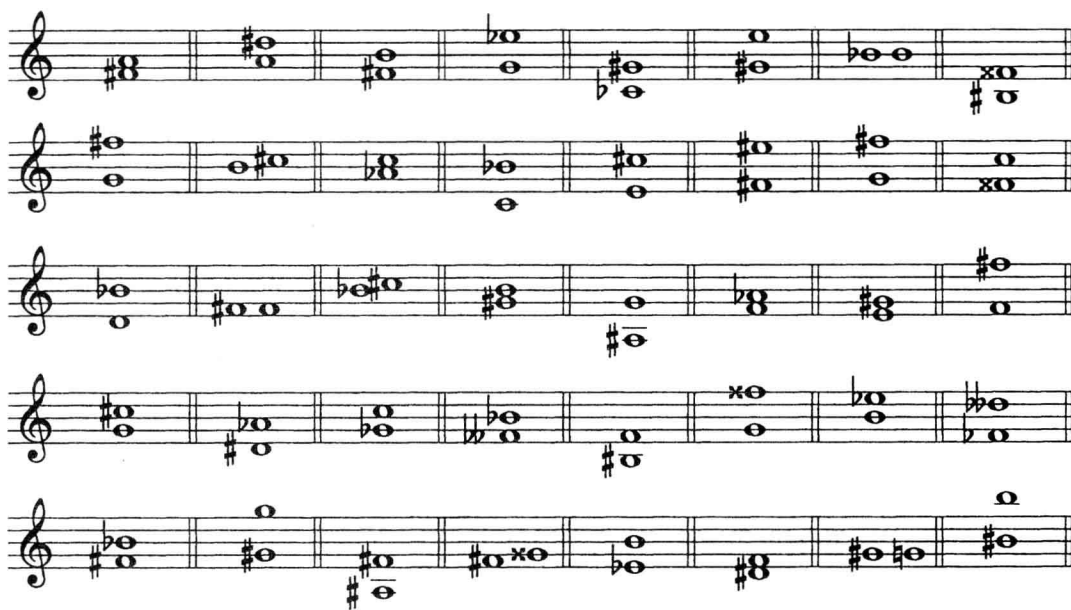
D.S

三、音程

1. 写出下列基本音程的名称



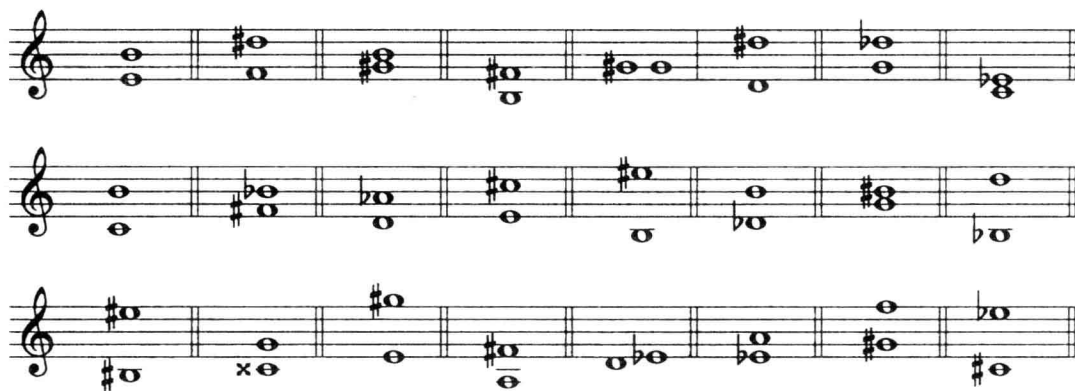
2. 写出下列音程的名称



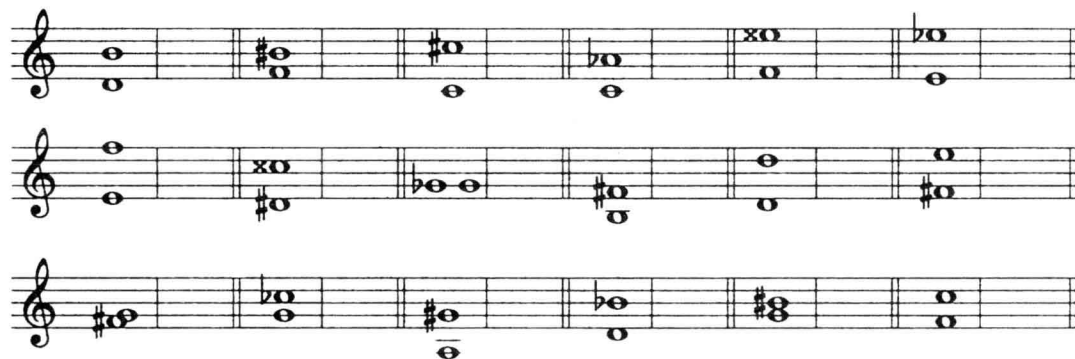
3. 写出下列复音程的名称



4. 判断下列音程属于自然音程还是变化音程



5. 将下列音程转位，写出转位后的名称



6. 写出下列音程的音数



7. 判断下列音程的协和程度

