



说 明

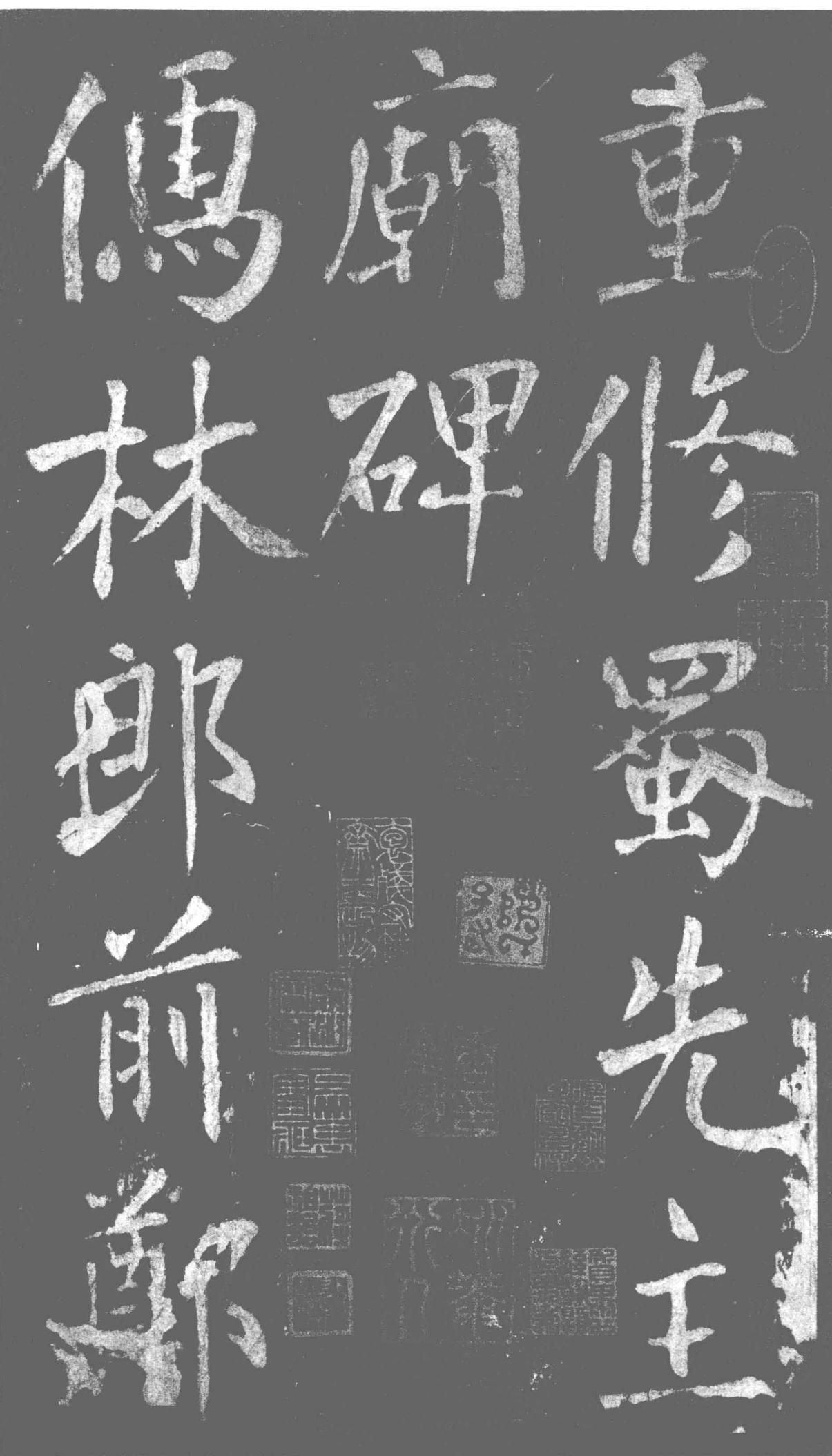
《重修蜀先主庙碑》，金代王庭筠撰书。原石在河北涿县。涿县是刘备的原籍，建有蜀先主庙。唐乾宁四年（公元八九七年）重修时，曾有碑记。此碑是金章宗承安四年（公元一一九九年）再度重修时镌立的。

王庭筠（公元一一五一或一一五六——一二〇二年）是金代著名诗人和书法家，字子端，号黄华，盖州熊岳（属今辽宁省盖县）人。他的书法和同代的书法家党怀英、赵沨、赵秉文齐名。他对东晋王羲之的行书和唐人正楷都下过较深的功夫，并师承宋米芾的书法。明人胡翰说他『书法气韵似米南宫，妙处不减晋人』，有的人甚至说他在『宋四大家之外别树一帜』。

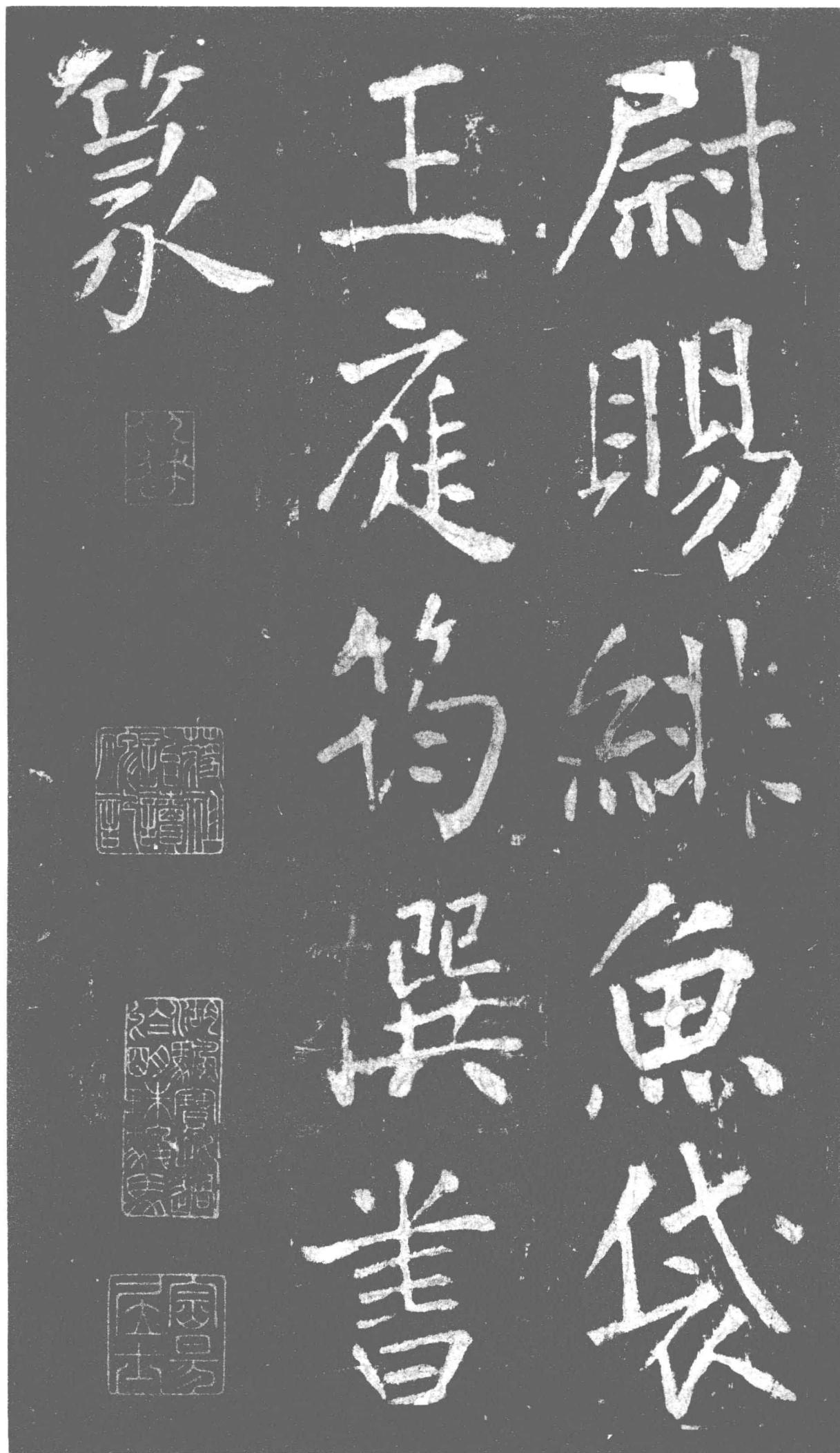
王庭筠的石刻字迹传世不多，除《重修蜀先主庙碑》外，我们知道的还有他在大定二十一年（公元一一八一年）书写的《博州重修庙学碑》的拓本。《重修蜀先主庙碑》是他晚年的手笔，离他死去仅只四年。通篇行楷，沉着雄健，别具一种风格。此碑拓本传世很少。这个金拓本，墨色古旧，字口清晰，是很珍贵的。现藏上海博物馆。

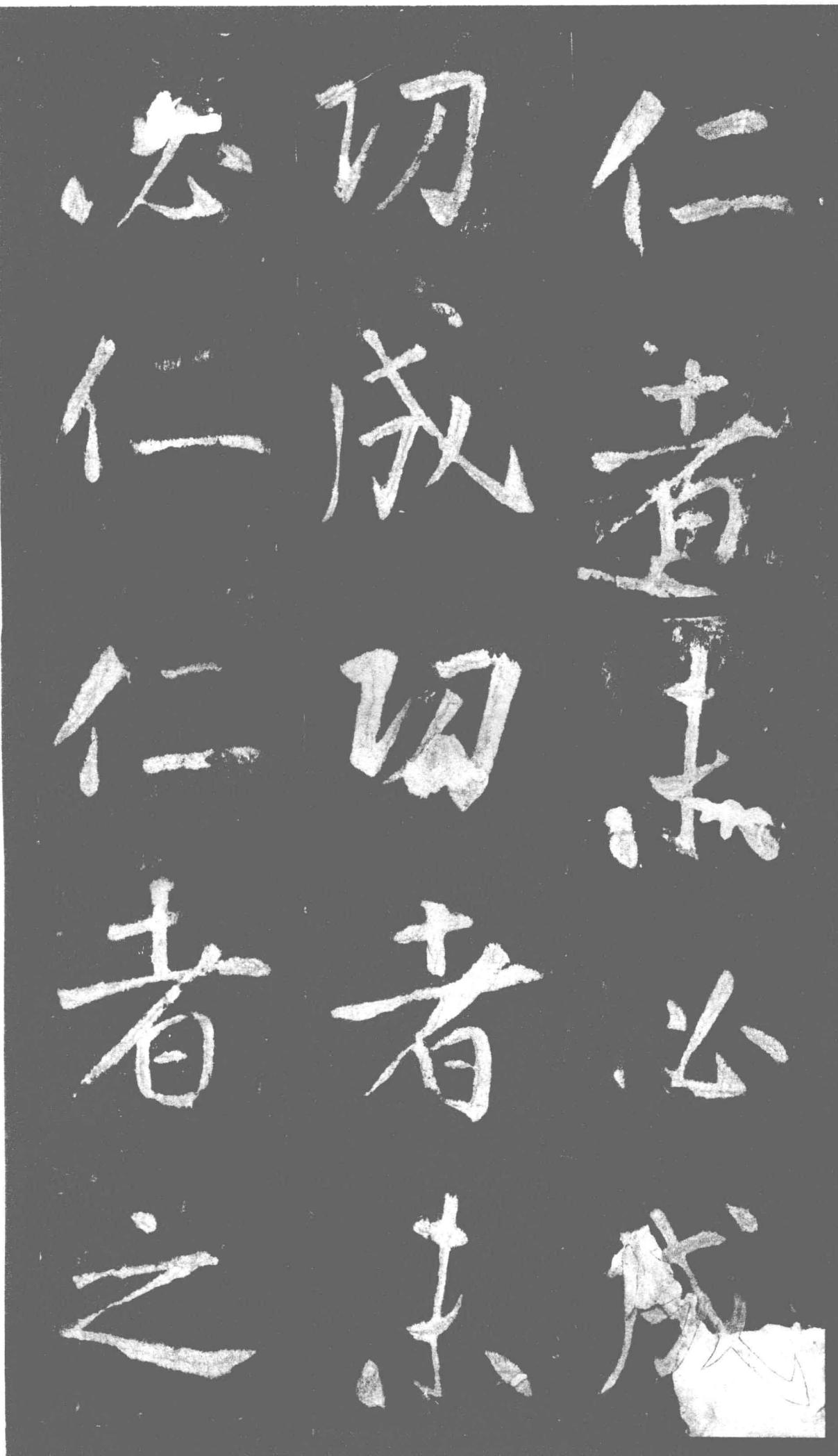
上 海 博 物 馆

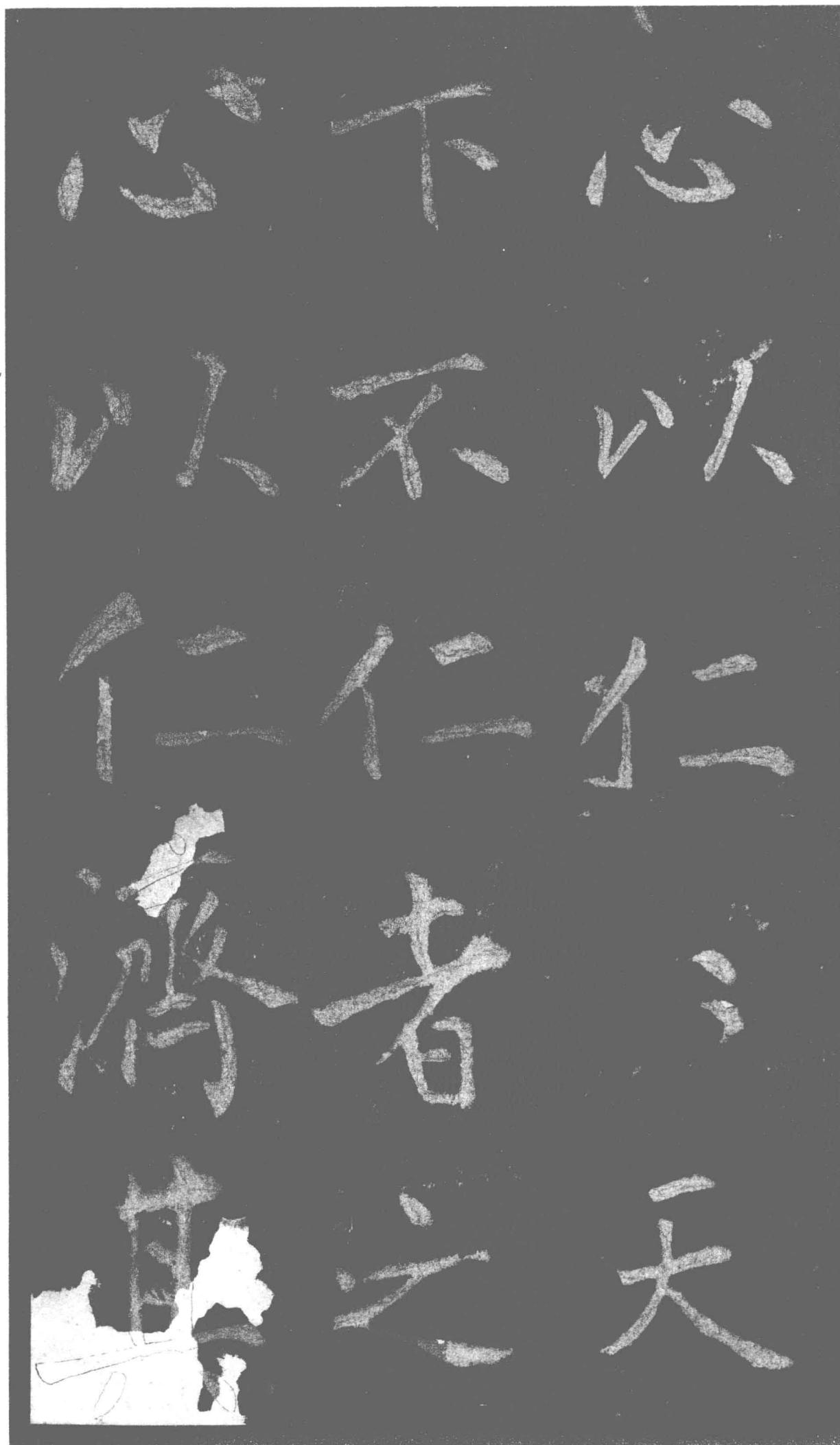
一九七八年十二月



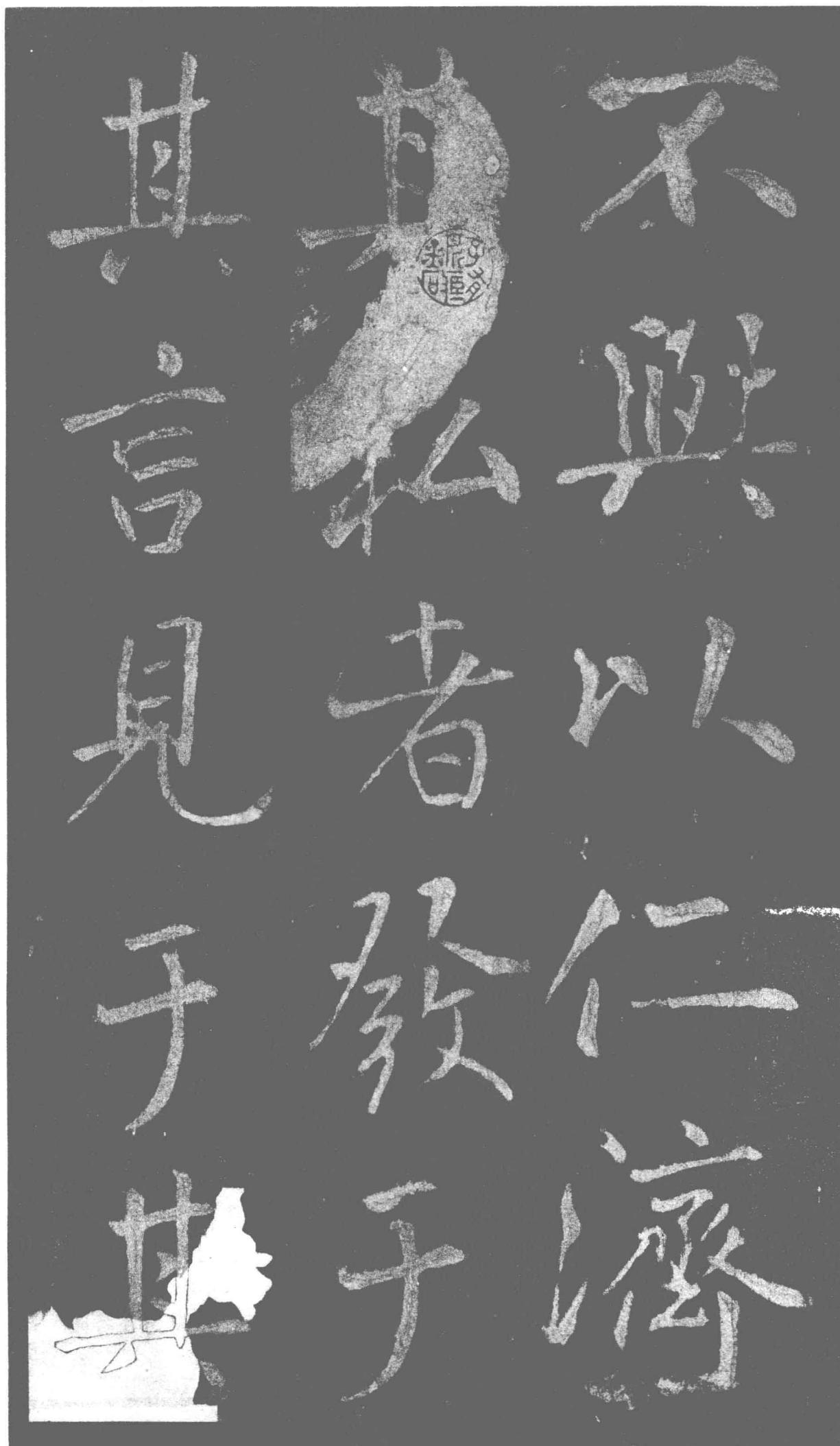
提督州防御示判官
倉事武校坐騎
坐騎馬

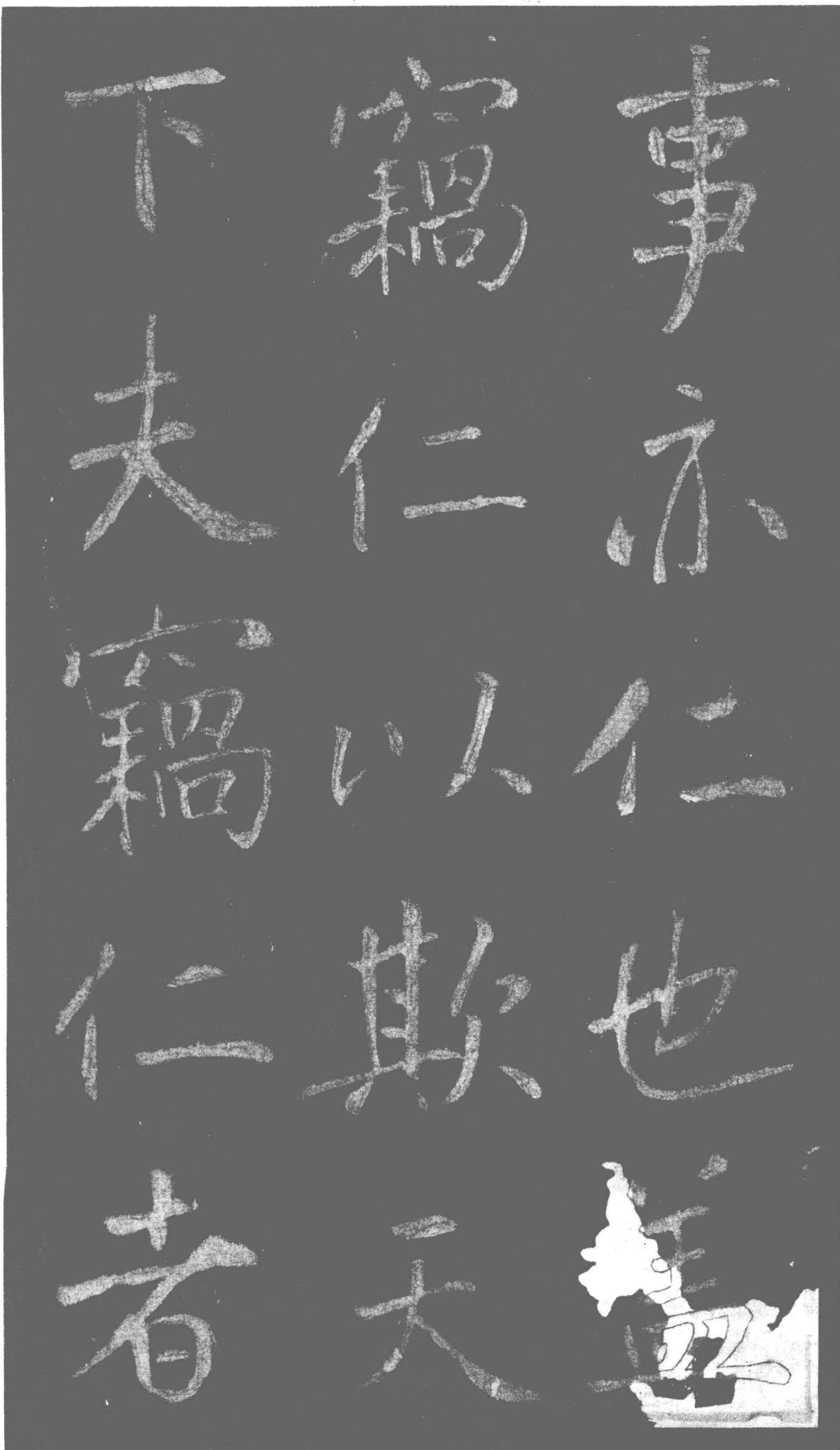






何
如
也
如
何
也
也
直
王
王
成
之
用





有大不仁者，必有大不仁之心。凡有大不仁之心者，必有大不仁之行。凡有大不仁之行者，必有大不仁之根。凡有大不仁之根者，必有大不仁之苗。凡有大不仁之苗者，必有大不仁之裔。凡有大不仁之裔者，必有大不仁之祖。

天者而
下平根
之不苟
人可于
也與插

不為難誰知
我心懷安靜
惱悵成城未
可恃何向早
門掩久未歸

其心而
以小仁
其人也
天與之

歌人天下
舞士天相
仰慕天下
风流之首

萬物皆有裂痕
那正是光亮的來處

君若知此
雖生猶死

天下大功成於
一念之微毫

聖人與小人
只差半步

萬象具足於
一念之間

萬物皆有裂痕
那正是光亮的來處

