

西藏自治区级非物质文化遗产
国家级非物质文化遗产
State Level Intangible Cultural Heritage

藏纸生产工艺的抢救与发展过程

Preserve and Development of the Manufacturing Technology
of Traditional Tibetan Paper

西藏自治区民族手工业协会
编

拉萨市城关区彩泉民族手工业研究中心 编

民族出版社

THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

藏纸生产工艺的抢救与发展过程

Preserve and Development of the Manufacturing Technology
of Traditional Tibetan Paper

拉萨市城关区彩泉民族手工业研究中心 编

民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

藏纸制造工艺:藏纸生产工艺的抢救与发展过程:
藏汉英对照/拉萨市城关区民族手工业研究中心编.—
北京:民族出版社, 2010.9

ISBN 978 - 7 - 105 - 11129 - 9

I . ①藏… II . ①拉… III . ①藏族—造纸—生产工艺
—藏、汉、英 IV . ①TS75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 175935 号

出版发行： 民族出版社出版发行
地 址： 北京市和平里北街 14 号 邮编 100013
网 址： [http:// www.mzcb.com](http://www.mzcb.com)
印 刷： 民族印刷厂
经 销： 各地新华书店经销
版 次： 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月北京第 1 次印刷
开 本： 787 毫米×960 毫米 1/16 印张:13.75
印 数： 0001 - 5000 册 定价:45.00 元
ISBN 978 - 7 - 105 - 11129 - 9/T · 23 (藏 8)

该书若有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
藏编室电话:58130509 藏文发行科电话:64227665

藏文·汉文·英文对照

བཀའ·ឆ୍ବିଶ·པ	འଘନ·ପ·ମର୍କର·ମୁଖୀ
ସତ୍ୟାଗ୍ରହିକା	ମଦ୍ଦିକେତ୍ର·କ୍ଷେତ୍ରଧାରୀ କେନ୍ଦ୍ରିଯାନ୍ତରୀକ୍ଷଣ
ନାୟକ	ମନୋମୁଖୀ
କ୍ଷେତ୍ରଧାରୀ	ମନୋମୁଖୀ
ନାୟକାରୀ	ମନୋମୁଖୀ

编 委 会

主 编：强巴遵珠

副 主 编：德庆卓嘎 次仁旺久

藏文翻译：桑珠

汉文翻译：阿旺平措 贡桑多吉

英文翻译：拉巴次仁 娘吉加

ଶଦ୍ମ-ରକ୍ତ-ପେଣ-ଦୟ-କ୍ଷେତ୍ର-ନା-ଦ୍ଵିଦ୍ଵି-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଶଦ୍ମ-ଦୟ-ପଣ-ଶତିଶ-ପ-ଧରେ-କ-ରା-ଶ-ବର୍ଷଦି-ଶଶ-
ଶୁକ-କ୍ଷେତ୍ର-ବ-ପିକ-ପରି-କି-ରି-ଶଶ-ନା-ଦ୍ଵିଦ୍ଵି-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଶୁକ-କ୍ଷେତ୍ର-ନା-। ରି-ଶଶ-ବର୍ଷ-ଶୁକ-ଶୁକ-କ୍ଷେତ୍ର-ପ-ଶଶ-
ଶହି-ଦ୍ଵିଦ୍ଵି-ଶ୍ରୀ-ଶ-ହେ-ଶ-ଧରେ-କ-ପ-କ୍ଷେତ୍ର-ନା-କି-ରି-ଶଶ-ଶୁକ-ଶଶ-ପ-ଶଶ-
ଶବ୍ଦି-କର-ଶବ୍ଦି-ରତ୍ନ-କ୍ଷେତ୍ର-ବି-ଶ-ଧରେ-କର-ଶଶ-ବର୍ଷ-ଶୁକ-କର-ଦ୍ଵାରା-ଯେ-ନା-

କୋଣ-ହରି-ଶୁଣିବା-ହେ-ପଗର-ଦ୍ଵିତୀୟ-ଶ୍ରୀଶ-ପରମାନନ୍ଦ-ପଦି-ରେଣ-ଶକ୍ତି-ଦ୍ୱାରା-ଦେଖିବା ଶୁଣ-
ହରି-ରେଣ-ଶକ୍ତି-ପଦା-ବାହୁଦା-ପତ୍ର-ଶ୍ରୀ-କଣେଶ-କର୍ତ୍ତା-ଶ୍ରୀ-ଶୁଣ-ଦ୍ୱାରା-ପଦି-ରେଣ-ଶକ୍ତି-
ଦ୍ୱାରା-ହରି-ଶ୍ରୀ-ଦ୍ୱାରା-ପଦା-ବାହୁଦା-ପତ୍ର-ଶ୍ରୀ-କଣେଶ-କର୍ତ୍ତା-ଶ୍ରୀ-ଶୁଣ-ଦ୍ୱାରା-ପଦି-

དେସ-ଦୁର୍ଦ୍ଵାରି-କନ-ଶ୍ଵର-ମିଶ-ଥି-ଦ୍ୱାରା-କୁଣ୍ଡଳ-ର-ମଧ୍ୟା-ର୍ଲବ-ଦର୍ବାର । ପାତ୍ର-କୁଣ୍ଡଳ-ର । ଶ୍ଵର-ମଧ୍ୟା-ଥି-

ଓଡ଼ିଆକ୍ଷରାଙ୍ଗି ଶନ୍ତିଶମାପନାଧାରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହିଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହାନାଦା । ଶରଣଶର୍ତ୍ତଦୁଷାଧାରୀ
ଶନ୍ତିଶମାପନାଧାରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହିଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହାନାଦା ।

ଶନ୍ତିଶମାପନାଧାରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହିଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହାନାଦା । ଅଶ୍ଵଦୁର୍ଦ୍ଵାରା
ଶନ୍ତିଶମାପନାଧାରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହିଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହାନାଦା । ଅଶ୍ଵଦୁର୍ଦ୍ଵାରା
ଶନ୍ତିଶମାପନାଧାରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହିଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହାନାଦା । ଅଶ୍ଵଦୁର୍ଦ୍ଵାରା
ଶନ୍ତିଶମାପନାଧାରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହିଶକ୍ରଦ୍ଵାରାମେହାନାଦା ।

西藏·藏文·汉文·蒙古文对照表

汉语	藏文/蒙古文	蒙古文/汉语
编委会	次仁旺久	次仁旺堆
图 P3 L25	图 P3	图 P3
图 P7 L14	图 P7	图 P7
图 P11 L3	图 P11	图 P11
图 P14 L4	图 P14	图 P14
图 P18 L7	图 P18	图 P18
图片说明 P135.P136	像册	相册
图片说明 P137.P138	藏纸面具	藏纸相册

དྷ୍ଗ ན ອ །

ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ང ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ	(1)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ	(5)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ	(9)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ	(11)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ	(12)
ད ཕ མ བ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ཁ ཁ ཁ	(14)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ	(15)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ ཁ ཁ ཁ	(17)
ཨ ད ག མ ཉ ཁ བ ཁ ག ཉ	(20)
ସ ས ས ས	(20)
ସ ས ས	(21)
ସ ས	(23)
ସ ར	(26)
藏纸生产工艺抢救及创新历程	(28)
藏纸的起源	(29)
藏纸产地的不同特点和用途	(31)
藏纸的主要成分	(32)
古代藏纸生产工艺	(32)
特殊藏纸的制造方法	(33)
藏纸的特点	(33)

藏纸的新产品走向现代市场	(34)
藏纸的传统产品	(35)
1、藏纸与藏文馆藏	(35)
2、藏纸与纸币	(35)
3、藏纸与西藏邮票	(37)
4、藏纸与西藏的风筝	(38)
Protecting and developing the technology of traditional Tibetan Papermaking	(40)
The History of Tibetan Papermaking	(42)
Traditional Tibetan Papers Produced From Different Parts of the Region: Their Features and Usages	(46)
Tibetan Paper and Tibetan document	(47)
Traditional Tibetan Paper and the Kites	(48)
Tibetan Paper and Tibetan Postage Stamps	(49)
Tibetan Paper and Tibetan Currency	(51)
Introduction to the Materials used in Papermaking	(54)
The Ancient Technology of the Tibetan Papermaking	(54)
The Techniques for Making Special Tibetan Paper	(55)
Features of Traditional Tibetan Paper	(56)
New Products for a Modern Market	(57)

सैवायणीद्याग्रुद्यक्षायवद्यद्यधियायणायस्तिष्य	(1)
शुप्तक्षुव्यक्षद्यश्यायीक्षुक्षद्यक्षव्यक्षेद्यत्यायस्तिष्य	(7)
द्यन्यक्षद्यश्यायेद्यक्षद्यत्यायप्यक्षव्यक्षयद्यत्यायस्तिष्य	(15)
द्यन्यायाक्षव्यक्षेद्यत्यायप्यक्षद्यश्यायीक्षव्यक्षद्यन्यायस्तिष्य	(63)
ङ्गायायद्यक्षव्यक्षेद्यत्यायप्यक्षव्यक्षद्यन्यायस्तिष्य	
त्वायद्यन्यायप्यक्षव्यक्षेद्यत्यायस्तिष्य	(99)
अहुयायत्याय	(1)
后记	(2)
Acknowledgements	(2)

ଶକ୍ତିଦେହରଣ୍ଗାଳୁଷାମୁନୀରବୁଦ୍ଧାରେଣ୍ଟା ॥ ଏହିଭୂତଙ୍କାରିନାମକଣ୍ଠାରଣ୍ଗାଲୁଷାମୁନୀରବୁଦ୍ଧାରେଣ୍ଟା
ଶକ୍ତିଦେହରଣ୍ଗାଳୁଷାମୁନୀରବୁଦ୍ଧାରେଣ୍ଟା ॥

