

《英语学习指南丛书》

英语听力能力提高

王 杰 岳红丽 孙建奎 主编

ENGLISH

上海交通大学出版社

英语学习指南丛书

英语听力能力提高

编委会主任	王学真		
总 主 编	任怀平		
顾 问	张彦斌	刘鸿章	
主 编	王 杰	岳红丽	孙建奎
主 审	杨荣泉		



上海交通大学出版社

(沪)新登字 205 号

内 容 提 要

本书根据《大学英语教学大纲》编写,重点阐述了提高英语听力能力方面的训练方法及听力要领,并选择了包括文化、教育、科学、人物、传记、科普常识等方面的材料作为各种听力技能的练习。每章后附有单项练习,书末配有15套四级综合训练试题并附有原文和参考答案。本书配备磁带6盒。

本书可供高等院校的学生、研究生、培训班学员以及具有一定英语听力水平的自学者使用。

英语听力能力提高

出版:上海交通大学出版社

(上海市华山路 1954 号 邮政编码:200030)

发行:新华书店上海发行所

印刷:上海交通大学印刷厂

开本:850×1168(毫米) 1/32

印张:6.75 字数:175000

版次:1995 年 9 月 第 1 版

印次:1995 年 9 月 第 1 次

印数:1~8000

ISBN7-313-01472-4/H · 159

定价:7.60 元

总 代 序

“英语学习指南丛书”的出版是一项有益的尝试。这是一套实用的学习大学英语的参考书,对象为高等院校非英语专业的本科生、研究生及广大英语学习者。

本丛书的作者都是从事大学英语教学的教师,有多年的教学经验,对学生在英语学习中的困难所在进行了深入调查与分析,并在应用语言学、教学法理论指导下,编出了这套丛书。丛书包括四种语言技能的三种:《英语听力能力提高》、《英语阅读能力提高》和《英语写作能力提高》,没有包括口语技能,不是口语不重要,而是当前大学生更需要提高前三种能力。评判一个人英语掌握得如何,主要看他能否用英语交际。交际当然包括书面语言交际和口头语言交际。技能的掌握无疑有助于语言交际能力的培养和提高。在培养技能的同时,也不能忽视语言基础知识,语言基础很大程度体现在对英语语法和词汇的熟悉与掌握程度。因此,丛书中的另外两本是《英语语法能力提高》及《英语词汇能力提高》。丛书中不可缺少的一个种类是《英语综合能力提高》,因为许多大学生把全国四、六级考试成绩看成是评定自己英语水平的一种尺度,帮助他们通过四、六级考试也是本套丛书的职责之一。

“英语学习指南丛书”突破了当前流行的短期强化训练以应付考试的模式,从理论指导、技能训练、技巧运用、基础知识应用等方面着手,旨在提高学生的实际语言应用能力,更扎实地达到、突破四、六级水准。

本丛书有下列几个特点:

1. 实用性强。内容选择、技能训练等都是根据《大纲》要求、学习难点及英语规律决定的,又针对四、六级所要求达到的水平而编写的。因此对广大读者有很强的实用性。

2. 由具体到归纳。例如《英语语法能力提高》一书,就是从实例

出发,再根据实例进行讲解、归纳,便于学习和举一反三。

3. 技能和训练并存。技能讲解有助于自觉地进行技能训练。作者首先对技能分析、讲解,然后辅以大量的有目的的练习进行技能训练。如听力、阅读与写作技能的训练。

综上所述,“英语学习指南丛书”是一套经过精心设计、精心编写的学习参考书。如果读者努力钻研、主动参与训练,一定会在英语使用能力上取得长足的进步。

张彦斌

1995年2月

前 言

从 1985 年我国高等院校实行大学英语教学新大纲和分级教学以来,大学生的英语水平得到了迅速的提高,但从四、六级统考单项成绩来看,听力仍是比较薄弱的部分。鉴于此,我们特编写了本书,以帮助学生受到系统、科学和行之有效的听力技能训练,以期达到语言交流中的最佳效果。

本书以大学英语教学大纲为依据,以非英语专业大学生为主要对象,侧重听力微技能的训练与培养,并且对如何利用语篇知识以获取所需的信息,作了较为详尽的介绍,对“五边”(即边听、边读、边猜测、边理解、边选择)综合技能进行强化训练。

本书作者多年从事大学英语听力教学,积累了一定的经验,取得了较为显著的效果,四级统考听力单项成绩从 86 级的(考生平均成绩)11.6 分上升到 92 级的 15.89 分。

本书由青岛大学杨荣泉教授主审,金建民教授在汉语言方面作了修改并提出了宝贵意见,上海交通大学张彦斌教授给予了热情的指导,录音由外籍教师 Allyson Mccollum 和 Christophe Morly 录制。编写过程中,也得到山东工程学院经贸系任怀平、孙翠兰副教授和杨文芬老师的大力支持,在此一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促,水平所限,书中难免有缺点和错误之处。真诚希望同行、专家和同学们不吝赐教,以便及时订正。

编者

1995 年 2 月

目 录

第一章 英语听力基础训练方法	1
§ 1.1 绪论	1
§ 1.2 多听	1
§ 1.3 听、说、记相结合	2
第二章 辨别语音技能训练	3
§ 2.1 英国音与美国音	3
§ 2.2 连读	4
§ 2.3 简化与弱化	6
2.3.1 简化	6
2.3.2 弱化	7
§ 2.4 重音与语调	8
2.4.1 重音	8
2.4.2 语调	8
习题(练习 1~4)	10
第三章 培养识别关键词的能力	14
§ 3.1 数字计算	14
3.1.1 辨别数字	15
3.1.2 辨别音素	15
3.1.3 有关时间的对话	16
3.1.4 有关价格计算的对话	18
§ 3.2 地点	20
3.2.1 语境明确	20
3.2.2 情节清楚,注意区别个别词语	21
3.2.3 常见地点及有关词汇	22
§ 3.3 职业与身份	25
§ 3.4 比较与选择	28

3.4.1 同等比较与差等比较.....	28
3.4.2 终极比较,累进比较	29
§ 3.5 原因与结果.....	30
3.5.1 因果关系明确.....	31
3.5.2 因果关系含蓄.....	31
3.5.3 委婉语的使用.....	32
§ 3.6 提议与请求.....	32
§ 3.7 内涵与推理.....	35
3.7.1 根据语音、语调来判断谈话人的意图	35
3.7.2 虚拟语气的内涵意义.....	36
3.7.3 短语的内涵意义.....	37
习题(练习 5~12)	38
第四章 听力微技能训练	46
§ 4.1 预期能力.....	46
4.1.1 短选项分析.....	46
4.1.2 长选项分析.....	47
4.1.3 综合分析,推断关键词	48
§ 4.2 选择要点.....	51
4.2.1 明示标识语.....	51
4.2.2 无明示标识语.....	53
§ 4.3 猜词悟意.....	53
§ 4.4 识别具体信息.....	55
§ 4.5 领会通篇大意.....	57
4.5.1 识别关键词.....	57
4.5.2 注意文章的首句,掌握大意	58
第五章 听力记录技能训练	60
§ 5.1 听力听写技能训练.....	60
§ 5.2 听力速记技能训练.....	61
习题(练习 13~14)	64

第六章 短文部分听力技能训练	65
§ 6.1 如何利用语篇知识获取所需信息	66
§ 6.2 如何利用信号词调节听的节奏,获取重要的信息 ...	70
§ 6.3 短文部分听力应试技巧	76
习题(练习 15)	79
附录 1 练习(Test 1—15)原文与答案	85
附录 2 综合练习(Test 1—15)听力原文及答案	111
附录 3 综合练习(Test 1—15)原文与答案	148

第一章 英语听力基础训练方法

§ 1.1 绪论

长期以来,在我国普通中学英语教学中,听、说教学及听、说技能训练是一个较为薄弱的环节。为了适应高考英语标准化试卷的需要(不分项考试,不含听力考试内容),不少中学生在英语学习方面基本上偏重于阅读、词汇、语法等方面,而忽视了英语基本听、说技能的训练。有些学生甚至没有接触过听力。这些学生进入大学后,英语的听、说技能训练就需要从头开始了。

大学英语教学大纲对理工科本科学生的英语听力要求是:“对题材熟悉,句子结构比较简单,基本上没有生词,语速每分钟约120词的听力材料,一遍可以听懂,理解准确率以70%为合格。”

根据当前学生的听、说实际水平,要在两年的时间内达到教学大纲的要求,是要作出较大的努力的。但由于学生已经掌握了一定的英语基础知识,具有一定的词汇量,为英语听、说技能的提高奠定了基础,因此,只要在学习过程中坚持精听与泛听相结合,课内听与课外听相结合,听与理解相结合,循序渐进,在教师的指导下,通过自己的努力,使自己的听、说技能有一个大的提高,质的飞跃,达到教学大纲的要求还是没有问题的。

§ 1.2 多听

听的能力是在长期的听力练习中培养起来的。无论课内课外都要立足于多听。多听;既要在课堂上多听教师用英语讲课,亦应

要求回答问题时尽可能的全用英语。另外,在听力课上要注意大量汲取信息,在有条件的情况下,要多听外籍教师的讲课及讲座,利用各种机会,多与他们交谈,交谈的过程也是训练听力的过程。多听一些电台英语广播,如 VOA 的 English 900 句,Special English 和 BBC 电台的广播。根据自己的听力水平选择不同的英语磁带,看一些符合自己水平的电视录像。到 English Corner 去交谈。要反复地去听,有计划地去听。只有坚持不懈地听,才能获得良好的听力效果。听力水平的提高也是靠对大脑皮层反复刺激,才能促使大脑记忆。因此要取得很高的语言功能和良好的语言习惯,除了大量的阅读之外,还要靠良好的听、说能力进行交流,以掌握地道的英语。

§ 1.3 听、说、记相结合

做听力练习不同于做其他练习,它要求大脑始终紧张地做出反应,以进行理解和掌握,因此,很容易感到疲劳,这就必须注意改进练习方式,应做到:

(1)精听与泛听相结合:就是有些材料尤其是课上的内容,要反复听;而有些材料如广播英语等可听一到二遍。

(2)听力与口语相结合:即边听边说。也就是在听过单句之后进行全句复述。听过短文之后,自己用英语重述短文或复述短文大意。

(3)听力与记录相结合:即边听边记;也就是在听过单句之后,能够用笔进行原句记录,听过短文之后,能够用笔记录短文大意,尽可能的用原句。力求由简到繁,由慢到快,逐步提高听力水平,形成自然的发展过程。但每种听力练习时间都不易过长,却要持之以恒,以保持良好的听力兴趣与积极的思维能力和记忆能力,以达到有效地学习的目的。

第二章 辨别语音技能训练

§ 2.1 英国音与美国音

我国的英语教学从小学、中学到大学,多年来基本上遵循 R. P. (Received Pronunciation) 语音体系(即英国音的英语语音教学系统教学的),而现在许多听力教材,如华东师范大学《听力入门》和部分试题相继出现了 G. A. (General American) 语音体系(即“美国普通话”)。美国之音英语广播采用的语音体系同样也是 G. A.。尽管在大学英语教学中以 R. P. 体系为主,但随着对外交流的增加,接触 G. A. 体系的机会还要更多。因此,要特别注意两种发音体系的区别,R. P 与 G. A 两种发音体系是两种不尽相同的语音体系,在某些方面差别还是相当大的。例如:情态动词 can 的否定式 can't, R. P 的发音为[kɑ:nt],而 G. A 则为[kænt]; Boss(老板), R. P 发音为[bɒs],而 G. A 则为[bas]; Park(公园), R. P 发音为[pɑ:k], G. A 则发为[pæk]。由于两种发音的不同,往往使听者做出错误理解。又例:

He can't do that, I am sure.

G. A 读成[hi: kænt du: ðæt aim juə], 请特别注意 can't 的发音,由于后面动词 do 的第一字母[d]的发音是爆破音,can't 最后一个音[t]就失去爆破,于是乍听起来,句子中 can't[kænt]与英音的 can[kæn]就差不多了。那么,对于一个长期受 R. P 语音体系熏陶,对 G. A 语音体系又了解不够的学生来说,完全可能作出与原意完

全相反的理解。因此,语音障碍也是听力困难的一大原因。

下面列举部分英、美发音的区别:

(1)有些单词的元音字母 a 常在美音中发成[æ]的音。

例词:behalf, class, fast, glass, half, mask, pask, etc.

例句:Cathy accepted the medal on behalf of the members of the team at half past two yesterday afternoon.

(2)有些单词的元音字母 o 在美音中常发成短促的[a]音。

例词:hot, not, lot, possible, top, etc.

例句:Tom possibly got a top lottery ticket.

例句:I was not told that you know a lot about this museum.

(3)在美音中,辅助字母 r 在所有的情况下都发[r]音。

例词:bar, far, for, pair, etc.

例句:It is far from there.

综上所述,辨清两种语言发音的不同对于提高听力技能和水平都是非常重要的。

请做练习 1。

§ 2.2 连读

连读是听力中的又一障碍。连读:是在一个意群(意思密切相关的一组词)中,如果前一个词以辅音(偶尔也有元音)结尾,后一个词以元音开头,这两个词的音大都连着发音。这种口腔活动叫连读。

(1)词尾与字母 l 的发音连读。

词尾字母 l 的连读,常被误听成为另外一个根本与原意不相干的词。

例句:I'll say shook all over.

听懂句意是突破听力障碍的基点。从本句的语音连续特点出发,短语 all over 是一个连的很紧的意群,在任何场合都读成[ɔ:

lau və]且[l]音发的很响亮。

例句: Will it do any good?

(2)常听到的连读[r]。[r]音后跟着一个元音开头的单词,且属于一个意群,常常要连读。

例句: 1. I feel better and better.

2. My father bought a pair of shoes for my brother.

3. Take care of the pence and pounds will take care of themselves.

(3)以辅音结尾的词与元音开头的词在一个意群里常常要连读。这种情况在短语中尤为常见。

例句: 1. I took a look at it.

2. He put on an overcoat.

3. Our group broke up at two.

(4)除了上述讲到的几种常见的连读情况以外,还有许多其他情况,例如:

1. Thank you. [k]与[j]的连读。

2. It is a pencil. [t]与[i], [s]与[ə]的连读。

3. Flashes are far enough away. [z]与[ɑ:], [r]与[i]的连读

连读是英语语音中的一个重要特点,也是说话或朗读的一种语音习惯。因此,要突破听力障碍,就得学会并掌握连读。以养成自然的英语运用习惯。

请做练习 2。

§ 2.3 简化与弱化

2.3.1 简化

听力材料中大量的的是口语材料。口语中又大量使用了英语的简化形式。在某种程度上,口语中的简化形式又增加了听力的难度。而简化形式往往又形成了英语口语中的弱化。因此,更增加了听力的难度。下面列举一些常用的简化与弱化形式。

I'm [aim]	She's [ʃiz]	They're [ðeɪr]
You're [jʊr]	It's [its]	There's [ðeərz]
He's [hiz]	We're [hwɪr]	Who's [hwuz]
I've [aɪv]	They've [ðeɪv]	He'll [hɪl]
You've [juv]	I'll [aɪl]	She'll [ʃɪl]
We've [hwɪv]	You'll [juːl]	We'll [hwɪl]
They'll [ðeɪl]	I'd [aɪd]	You'd [juːd]
He'd [hɪd]	She'd [ʃɪd]	We'd [hwɪd]
They'd [ðeɪd]	Wasn't [ˈwɔznt]	Isn't [ɪznt]
Aren't [ɑːnt]	Hasn't [ˈhæznt]	Weren't [wəːnt]
Haven't [ˈhævnt]	Won't [wəʊnt]	Hadn't [hædnt]
Shouldn't [ˈʃʊdnt]	Doesn't [dʌznt]	Wouldn't [wʊdnt]
Don't [daʊnt]	Couldn't [ˈkʊdnt]	Didn't [dɪdnt]
Can't [kænt]	Should've [ʃʊdv]	Mustn't [mʌsnt]
Would've [wʊdv]	Let's [lets]	Could've [kʊdv]
Might've [maɪtv]		

在以上这些常用简化形式中,存在着同音不同词,同音不同意或近音不同词等几种简化形式,这几种简化形式在听力材料中经常出现,并给我们的理解带来了一定的困难。例如:

he's [hiz]可能是 he is,也可能是 he has 的简化式。

She's [ʃiz]可能是 she is,也可能是 she has 的简化式。

I'd [aid]可能是 I should,也可能是 I would 或 I had 的简化式。

更容易混淆的是:

{ won't [wəʊnt]	{ should [ʃud]
{ weren't [wə:nt]	{ should've [ʃudv]
{ wouldn't [ˈwudnt]	{ shouldn't [ʃudnt]
{ would [wud]	{ could [kud]
{ would've [wudv]	{ could've [kudv]
{ wouldn't [wudnt]	{ couldn't [kudnt]
{ can [kæn]	
{ can't [kænt]	

2.3.2 弱化

朗读材料中还有一大特点,即某些单词由于它在句子中的作用而发生读音变化,由原来的重读形式变成弱读形式。

大多数情况下,以[ɔ],[æ]等重读形式出现,单词变为弱读形式的[ə]音来代替。这样的单词有:

an, and, as, can, for, from, have, than, that, was, etc.

例句:

(1) Let's go for a walk. ['lets ɡəʊ fər[ə] 'wɔ:k]

(2) 以[i:]重读单词变弱读时发成[i]音。这样的单词有:be, been, me, the, etc.

我们在长时间的听力教学中发现,同学对于简化与弱化两种发音易于混淆,因而容易出现听不清的现象,进而对句意产生误解。因此,必须加强此项的训练。

请做练习3。

§ 2.4 重音与语调

重音与语调是表达人们思想感情的重要手段之一。用多种不同的语调加之句子重音可以表达出疑问、怀疑、反问、反驳、生气、后悔、高兴、激动、漠不关心、不耐烦、感叹等多种感情。

2.4.1 重音

重音包括单词重音和句子重音,两者对听者来说都很重要。听者常常由于忽视了单词重音,往往把语意也误解了。例如:

'record——唱片 re'cord——记录

句子重音还有强调的作用。例如:

1. 'I'm a student.

2. I' 'm a student.

3. I' m a 'student.

从以上三句话可以看出,三句话在三个不同的单词上打了重音符号,就从三个不同强调的部分证明了说话人分别强调了三个不同的意思。第一句,强调的是“我”而不是“他”。第二句,强调的是“我现在是”。而第三句,强调的是“学生”而不是教师。从上述三个句子的重音,我们可以看出说话人强调的部分不同,他的目的和用途也不一样。因此,在训练听力时必须注意单词和句子的重音。

2.4.2 语调

(1)用升调表示疑问怀疑。

一般疑问句用升调不会使人感到奇怪,而有些听力材料中在特殊疑问句和陈述句中也用了升调。这表示说话者对某事存在“疑问”、“不解”、或“怀疑”。例如:

John's from New ↗York.

这一句话表示了说话人并不了解 John 是否是纽约人。又如: