



劉一聞 (上)

劉一聞，一九四九年生
於上海，山東日照人。

別署別部齋，得潤生。

幼受庭訓，書法、篆刻

得藝壇前輩蘇白、方去

疾、方介堪、商承祚等

教誨。八十年代初嶄露

頭角，并逐漸建立起典

雅清逸的獨特藝術風

格。

阅 览

J292.47
20075
1

當代篆刻名家精品集

劉一聞



當代篆刻名家精品集

劉一聞

出版發行 河北教育出版社 社址 石家莊市友誼北大街330號

特約編輯 田衛平

責任編輯 王亞民 張子康

書籍裝幀 吕敬人

印製 深圳當納利旭日印刷有限公司

製版 深圳興裕印刷製版有限公司

開本 178×1092 1/18 12印張

出版印刷日期 一九九九年十一月第一版 一九九九年十二月第一次印刷

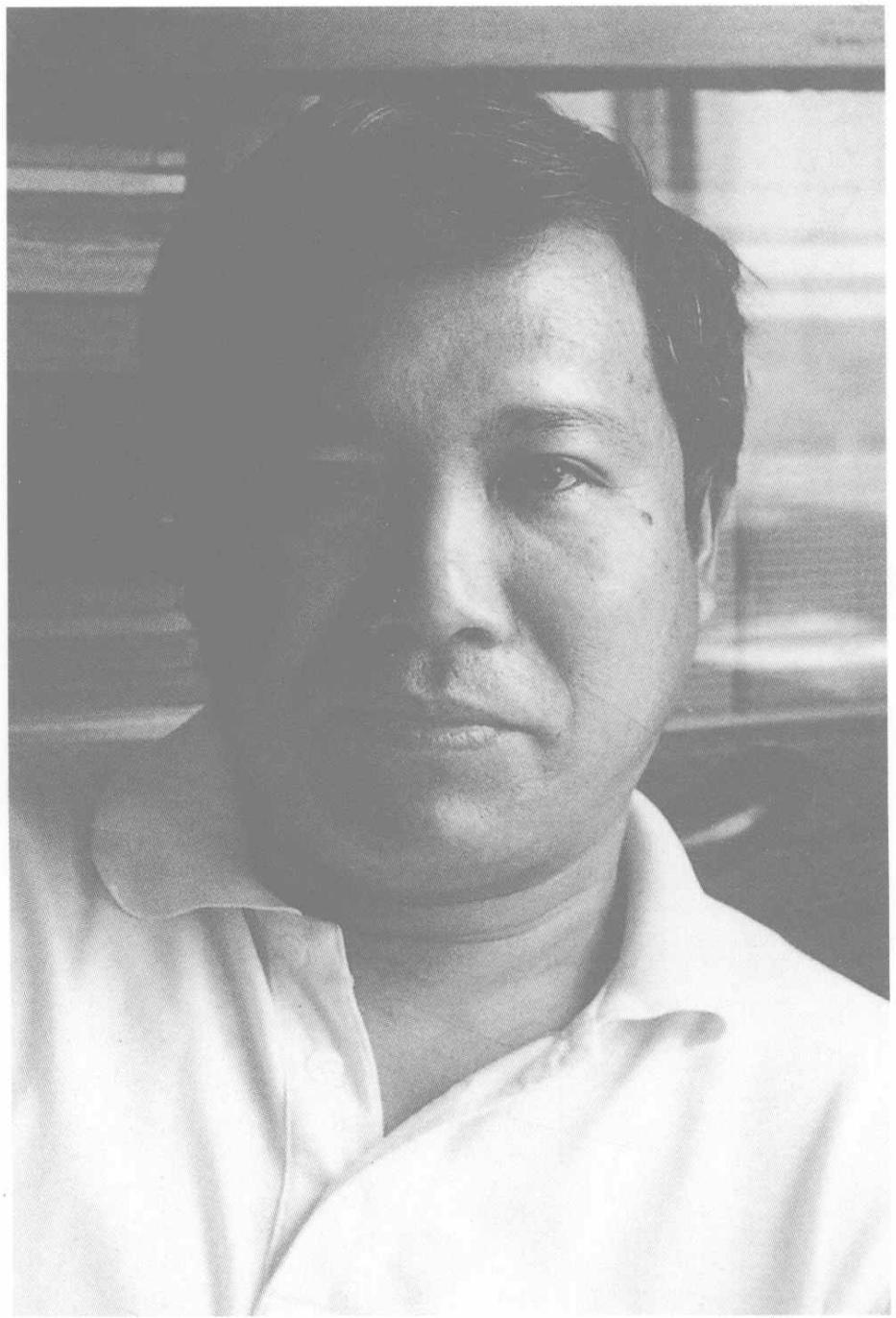
ISBN 7-5434-3563-2/J · 124

定價 精裝 230.00元 平裝 120.00元

劉一聞/劉一聞篆刻 - 石家莊:河北教育出版社, 1999
(當代篆刻名家精品集)
ISBN 7-5434-3563-2

I . 劉 … II . 劉 … III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代 IV
J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 23528 號



序

庖丁，解牛者也；輪扁，斫輪者也；梓慶，削木者也，此數子者，所爲皆微乎技。進於道，則養生者取之，讀書者與之，達生者驚之，而南華真人稱大宗師焉。况一聞兄所好者道，放乎技乎？昔揚子嘗有言：『雕蟲小技，壯夫不爲。』此真夏蟲不可語冰者也。蓋運籌帷幄，決勝沙漠，屯兵百萬，安邦定國，若無一符將軍急就，可得而行於半里之外哉？所以劉彥和以文心爲『雕龍』，宜矣。今一聞之所爲，雕蟲耶？抑雕龍耶？識者謂：『是亦進乎技，幾於道矣。』爰爲序。

己卯孟春 徐建融於海上毗盧精舍中

目錄

上冊

第一方	學到古人難	一	第九方	是無等等咒	一七
第二方	唐雲 大石	三	第十方	能除一切苦	一九
第三方	劉若聞	五	第十一方	真實不虛	二一
第四方	一聞信手	七	第十二方	宛若六儼少	二三
第五方	十髮	九	第十三方	三陽開泰	二五
第六方	是大神咒	一一	第十四方	癸酉八十四	二七
第七方	是大明咒	一三	第十五方	夜長夢多	二九
第八方	是無上咒	一五	第十六方	壯暮謝稚柳	三一
			第十七方	江河行地 日月經天	三三
			第十八方	壯暮堂	三五
			第十九方	劉若聞印	三七
			第二十方	成元之印	三九

第二十一方	趙天澤	四一	第三十三方	冰心玉壺	六五
第二十二方	魏晉	四三	第三十四方	寒夜客來茶當酒	
第二十三方	晉齋	四五		竹爐湯沸火初紅	六七
第二十四方	迪思活	四七	第三十五方	雙行之後	六九
第二十五方	柏鯨	四九	第三十六方	澗水無聲	七一
第二十六方	六月之風會代表印	五一	第三十七方	高卧東山	七三
第二十七方	又之之印	五三	第三十八方	丁丑八十八	七五
第二十八方	謝稚柳 壯暮	五五	第三十九方	錢行健印	七七
第二十九方	何鴻章印	五七	第四十方	陳澄泉	七九
第三十方	千秋長安	五九			
第三十一方	劉一聞	六一	第四十一方	謝稚柳 壯暮	八一
第三十二方	徐匡迪	六三	第四十二方	壯暮謝	八三
			第四十三方	吳緋	八五

第四十四方……董建華……八七

第四十五方……闕長山印……八九

第四十六方……樂邦陶藝……九一

第四十七方……胡問遂……九三

第四十八方……至竹樓……九五

第四十九方……萬象縱橫不繫留……九七

第五十方……多歧……九九

第四方……草青歡喜……七

第五方……新都里……九

第六方……百花草堂……一一

第七方……魏晉之印……一三

第八方……穆如館……一五

第九方……劉雪璣……一七

第十方……郁重今……一九

第十一方……倩堂……二一

第十二方……長樂未央……二三

第十三方……大吉羊……二五

第十四方……宋關煜……二七

第十五方……暝竹……二九

下 冊

第一方……處心樓……一

第二方……侃良……三

第三方……安呈瑤……

第十六方	黃喙無恙	三一
第十七方	樂翁	三三
第十八方	藍燕	三五
第十九方	李菁之印	三七
第二十方	十年一夢	三九
第二十一方	鬱林六啓成章	四一
第二十二方	非齋	四三
第二十三方	顧行偉	四五
第二十四方	H A Z	四七
第二十五方	冷月無恙	四九
第二十六方	風白所有	五一
第二十七方	蔣風白	五三
第二十八方	三敬堂	五五
第二十九方	經士晟印	五七
第三十方	花王	五九
第三十一方	趙處心	六一
第三十二方	黃喙	六三
第三十三方	郭學順	六五
第三十四方	無盡藏	六七
第三十五方	攸敏	六九
第三十六方	刀筆吏	七一
第三十七方	桐城周文雋之	七三
第三十八方	啓予	七五
第三十九方	無我	七七

第四十方	秋梧	七九
第四十一方	柏有佳子	八一
第四十二方	懷萬邦	八三
第四十三方	真金不鍛	八五
第四十四方	伏櫪老驥	八七
第四十五方	明威將軍章	八九
第四十六方	別部司馬	九一
第四十七方	城西令印	九三
第四十八方	少使之印	九五
第四十九方	濟南侯印	九七
第五十方	池上里印	九九

學到古人難

己巳梅子節所作，彼時猶記快刀斬泥
之感。

劉一聞

上册

當代篆刻名家精品集



己巳裸子節

所生於時

記快刀斬泥

之感

第二方……青田白果凍石／11mm×11mm／一九九〇年作

唐雲

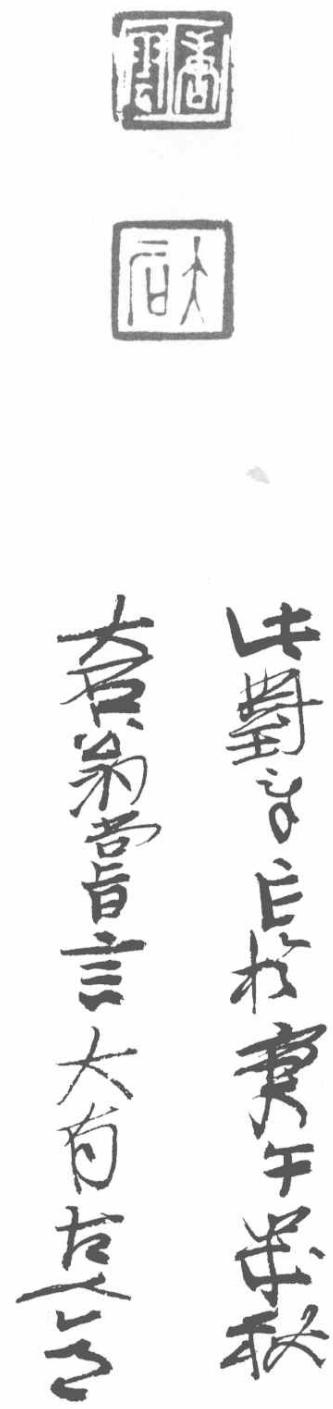
大石

此對章作於庚午歲秋，大石翁嘗言大有古人意。

劉一聞

上册

當代篆刻名家精品品集



劉若聞

此式頗類吳攘之，刻爲若兒作名印可用否。庚午，一聞。

劉一聞

上册

當代篆刻名家精品集



第四方……壽山白荔枝魚腦凍石／18mm×19mm／一九九一年作

一聞信手

辛未歲尾，天寒地凍候，
一聞自製自用
之印。