

尚锦手工新技巧系列

行家教你

# 领口往下织

挑战令人惊艳的编织技巧  
你也可以晋升编织行家!

张金兰◎著



*Magic of  
Knitting*

 中国纺织出版社

尚锦手工新技巧系列



# *Magic of Knitting*

张金兰 著

行家教你  
领口往下织



中国纺织出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

行家教你领口往下织 / 张金兰著. —北京: 中国纺织出版社, 2011.7

(尚锦手工新技巧系列)

ISBN 978-7-5064-7547-1

I. ①行… II. ①张… III. ①毛衣—编织—图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第102411号

原文书名:《行家教你领口往下织》

原作者名: 张金兰

© 雅事文化事业有限公司, 2009

本书中文简体版经雅事文化事业有限公司授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2011-1177

---

策划编辑: 向 隽 责任编辑: 范雨昕

责任印制: 刘 强 装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: // www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

天津光明印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年7月第1版第1次印刷

开本: 889×1192 1/16 印张: 7.5

字数: 139千字 定价: 29.80元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

## 作者简介



张金兰

### \* 学历 \*

1974年实践家专毕业

1986年日本讲谈社讲师科毕业

1989年日本编物文化协会(NAC)手编织师范科毕业

1989~1990年日本ヴォーグ社研究室从事研修工作

1990年日本编物文化协会(NAC)机编研究班毕业

2004年取得日本余暇文化振兴会纯银钩针饰品讲师资格

2006年日本求心编协会师范科毕业

### \* 经历 \*

日文编织书翻译

《手工艺钩针编织》总编辑

永汉编织教室、宝库编织教室、全省各大毛线专卖店编织讲师

台湾第一届日本余暇文化振兴会纯银钩针饰品主讲师、翻译

日本NAC在台湾举办的手编织、机编织、师范科讲习的翻译、助教兼讲师

### \* 现任 \*

日本NAC驻台专任讲师、翻译老师

AMU会刊(日本编物文化协会会刊)中文翻译

台湾省编织协会常务理事

《编织与手工艺》主编

张金兰编织教室讲师

## 序 Preface



承蒙各位读者、学员们的支持，上本《行家教你领口往下钩》得到众多热情的反馈与指教，对从事编织教学数十年的我而言，实为莫大的鼓励，本人仅在此致上最真诚的感谢。

《行家教你领口往下钩》全部是钩针作品，许多爱好棒针编织的读者及学员们，纷纷提及希望出一本棒针版的由领口往下织的书，在这种动力以及坚持推广编织技艺的信念下而有了本书《行家教你领口往下织》的出版。

棒针编织是台湾近25年来的主流编织法，可华美、可典雅、可简约，技巧多样且具实用性。本书收录了多款从领口往下编织的插肩袖和圆形剪接作品，附有清楚的说明图解，简单易学，没有缝合和接袖的问题，是毛衣初学者也能轻松完成的作品。期望借由本书的诞生，让大家都可以成为高手行家。



張金蘭



## CONTENTS

- 6 线材
- 7 基本工具
- 8 领口往下织基础知识
- 11 操作示范
- 15 Y领菱形纹小外套 / 编织方法p58



- 16 叶形纹圆领短袖上衣 / 编织方法p62
- 17 菱形纹大圆领上衣 / 编织方法p64
- 18 横纹肥版七分袖上衣 / 编织方法p66
- 20 花纹大圆领上衣 / 编织方法p68
- 21 蝴蝶结长款上衣 / 编织方法p70
- 23 缩口袖弧边小外套 / 编织方法p74
- 24 双色拼接长款上衣 / 编织方法p79
- 26 罗纹缩口长袖毛衣 / 编织方法p82
- 27 菱形纹开襟外套 / 编织方法p84
- 28 V形纹圆领毛衣 / 编织方法p86



- 29 圆领长款上衣 / 编织方法p88
- 31 胸花直纹短袖上衣 / 编织方法p91
- 33 图腾花纹方领上衣 / 编织方法p94
- 35 链纹短袖上衣 / 编织方法p96
- 36 叶形纹短袖外套 / 编织方法p98
- 38 叶形纹洋装 / 编织方法p101
- 39 公主袖短款上衣 / 编织方法p104
- 41 扭花长袖毛衣 / 编织方法p106
- 42 花边领童装 / 编织方法p110
- 43 女童背心裙 / 编织方法p112
- 44 V形纹孔洞外套 / 编织方法p113

- 46 心形纹童装 / 编织方法p116
- 47 菱形纹长袖童装 / 编织方法p118
- 48 基本针法与缝法





# 线材 *Materials*

选用优质线材，不仅穿着舒适，  
也能让辛苦完成的作品更具有质感和价值感。



日本棉线



澳洲纯羊毛线



法国开司米毛线



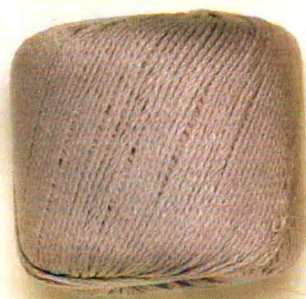
日本蚕丝棉线



日本蚕丝毛线



意大利纯羊毛线



棉麻混纺纱



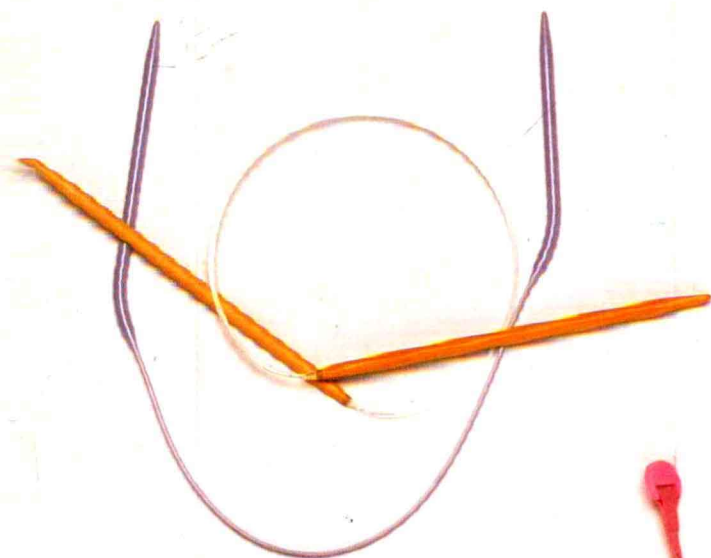
日本竹炭棉线



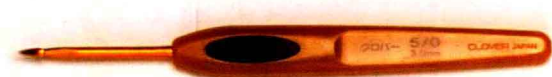
日本蚕丝毛线

# Tools 基本工具

备齐各款编织工具，不仅操作时更加顺手，也能减少失误的机会。



▲ 环形针



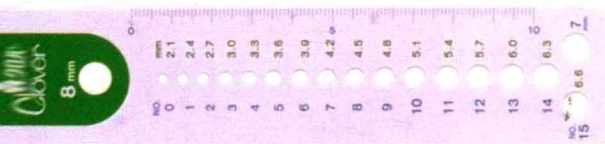
▲ 钩针



▲ 棒针固定套



▲ 棒针



▲ 量针尺



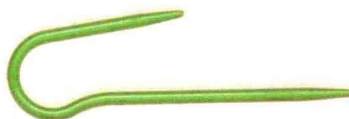
▲ 缝线



▲ 卷尺



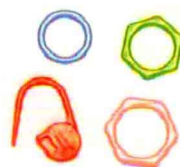
▲ 别色线



▲ 麻花针



▲ 别针



▲ 记号圈



▲ 金银线



▲ 缝针、毛线针



▲ 亮片、纽扣、里扣

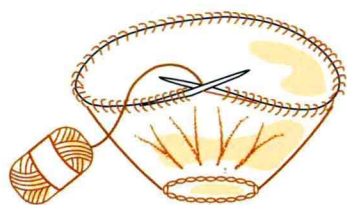


▲ 小剪刀

# 领口往下织基础知识

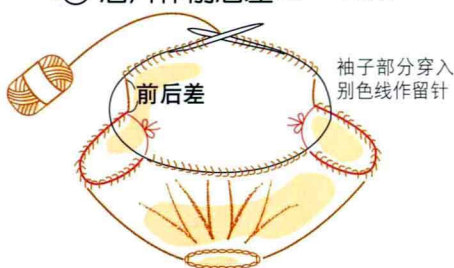
## A 套头上衣的编织顺序

① 剪接部分



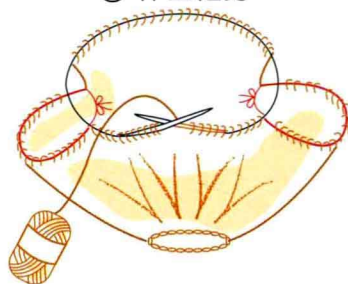
开始编织的位置在领围线的后片和左袖的交界处。以别色线起锁针，以40cm或60cm的环形针由里山挑针，轮编织剪接部分。

② 后片作前后差2~4cm



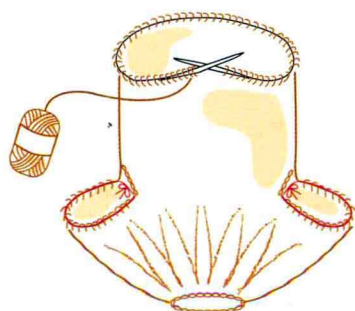
为了使后领比前领高，所以要在后片作前后差2~4cm，此时袖子部分的针圈用别色线穿好作留针。

③ 作出裆分



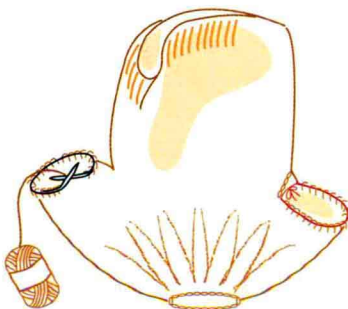
于前后片之间以别色线钩锁针，加出所需要的裆分，将前后片连着作轮编织，但如果宽度已经足够，也可不加裆分。

④ 身片部分



继续往下编织至所要的衣长长度。

⑤ 袖子



袖子是将②所留的针圈和前后差、裆分挑针作轮编织。

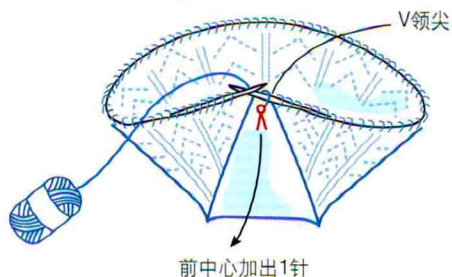
⑥ 领子



领子是由起针处边拆别色线边挑针，往反方向编织。

## B V领上衣的编织顺序

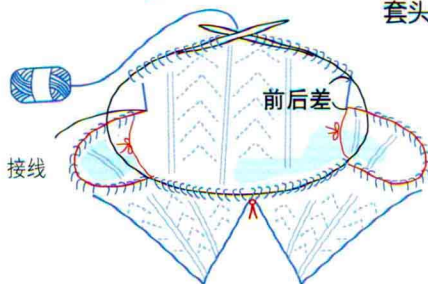
① 剪接部分



前中心加出1针

由领围往下编织的V领上衣，前片开始是分开编织，V领尖以别色线加出1针后连着编织。

② 织出前后差



编织至所要的剪接部分长度后，线剪断，由后片右侧接线编织前后差2~4cm。

③~⑤同A套头上衣

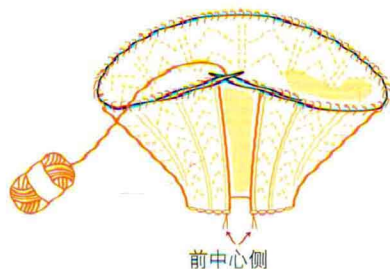
⑥ 领子



编织领子，V领中心织每行3针并1针。

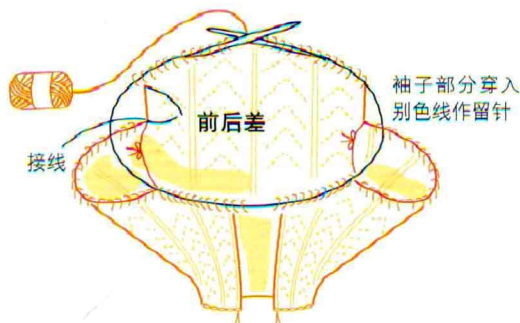
## C 外套的编织顺序

### ① 剪接部分



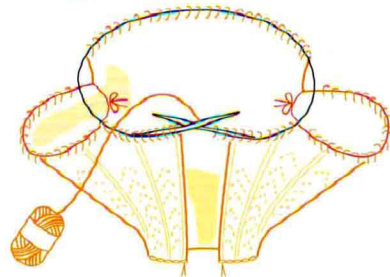
由领围往下编织的外套，因为前襟是分开的，所以是作片状编织，织好剪接部分，线不剪断暂停织。

### ② 后片作前后差2~4cm



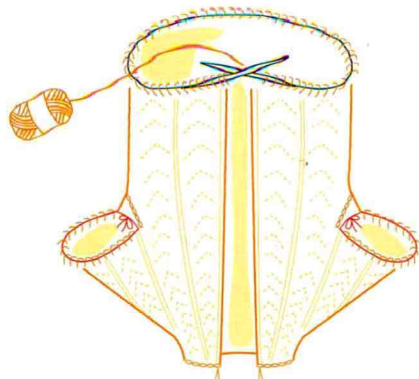
后片接线作前后差2~4cm，有花样时须配合花样的行数，织好前后差，线剪断。袖子部分用别色线穿好停织。

### ③ 作出裆分



前后片之间以别色线钩锁针，加出裆分所需要的针数，由前中心侧开始作正反面的编织。

### ④ 身片部分



前后片连接后，继续往下编织到所需要的肋边长和下摆。

### ⑤ 袖子



袖子是将织法②所留的针圈和前后差、裆分挑针作轮编织。

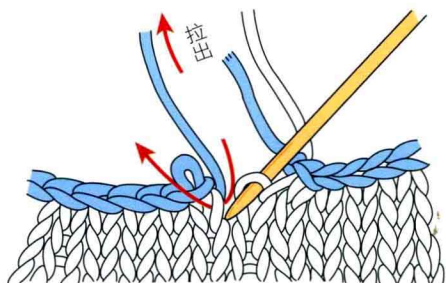
### ⑥ 领子、前襟



领子是由起针处边拆别色线边挑针，往相反方向编织所需要的领宽。前襟由左前、右前中心侧分别挑针编织前襟。女外套于右前襟编织扣眼，男外套于左前襟编织扣眼。

## ◆领子开始编织的位置

由别色线锁针起针的最后1针穿入，拉出线头。以环形针针号40cm按下图由后往前穿入，边拆别色线边挑针，接上新线作轮编织。



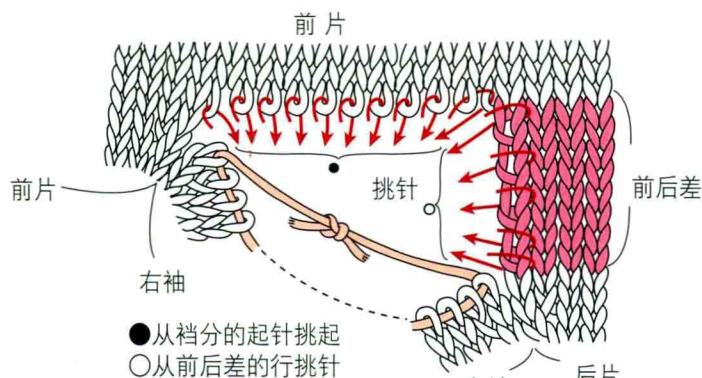
## ◆各部位名称



连肩袖长：  
由后领中心至袖口的长度

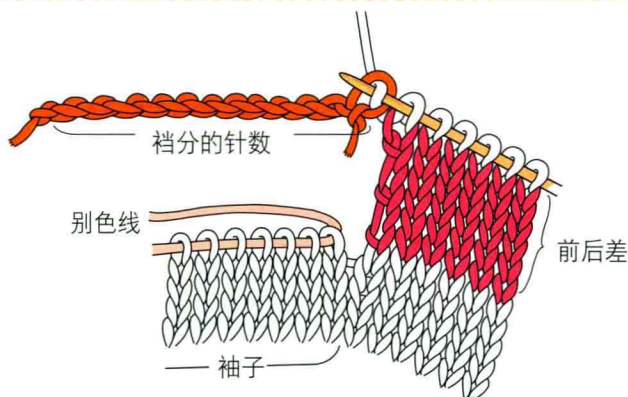
## ◆袖子的编织法

右袖由●处将别色线穿的针圈移至40cm的环形针上，裆分的针边拆别色线边继续穿入环形针，接上新线由前后差的行挑出必要的针数，轮编织袖子。左袖依裆分、袖子留针的针顺序穿入环形针，由前后差的行挑针开始编织。



## ◆前后差和裆分的编织法

剪接部分编织好，袖子部分以别色线穿入作留针，前身片用原来的环形针穿着，只有编织后片的前后差依指定的行数作正反面编织。裆分用别色线钩必要的针数，两根备用，夹在前、后片之间，套头上衣依后片、裆分、前片、裆分顺序编织，外套则依左前片、裆分、后片、裆分、右前片的顺序编织。

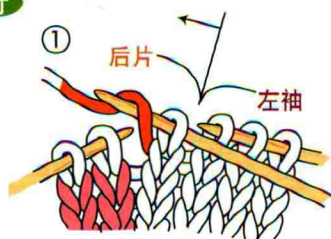


## ◆插肩斜线的加针

插肩斜线有4条，插肩斜线交界处各1针(共2针)，左右各编织加针。每2行左右各加1针，在加针的行编织挂针，次行再织成扭针。

A 左右对称   
B 左右同织 

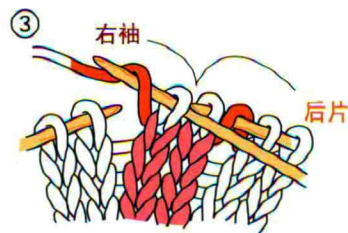
第3行



织后片的1针，再挂针。



织后片最后1针之前，线从后往前挂。



继续织右袖的1针，再挂针。以相同的方法在其他5处编织加针。

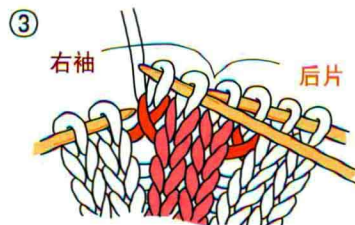
第4行



编织挂针的1针，如箭头所示织成扭针。



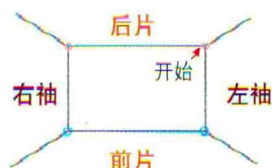
相反侧呈对称编织，作成对称的扭针编织。



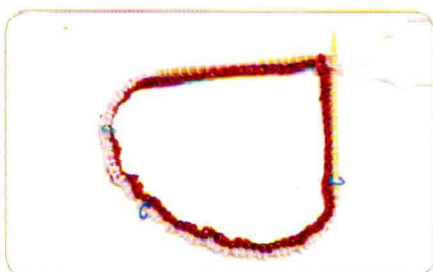
重复织法①②。

# 操作示范

## ◆插肩斜线加针(左右对称)



1 第1行挑出针数，在身片和袖子交界处放入记号圈。挑针后接成轮圈，开始位置放入不一样颜色的记号圈。



2 第2行排出花样位置。



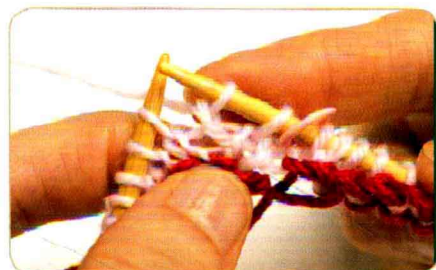
3 第3行开始作插肩斜线加针，织1针后挂线。



4 织到后片剩下1针，挂线。



5 第3行织到剩最后1针。



6 第4行将上1行挂针织成扭针。



7 将上1行的挂针织成扭针。



8 两边形成对称。



9 插肩斜线加针完毕。

## ◆后片的前后差织法



1 左袖的针圈用别色线或别针穿好。



2 织前后差的第1行。



3 右袖的针圈用别色线或别针穿好。



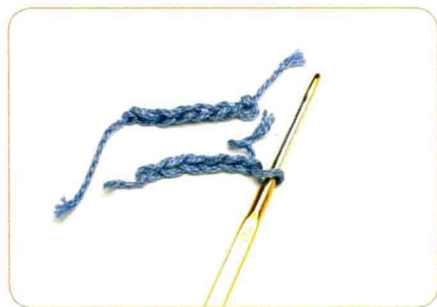
4 翻面，织前后差的第2行。



5 织好前后差的状态。



## ◆裆分的作法



1 钩好裆分所需针数的别色线锁针2条。



2 继续由正面织1行至左侧。



3 挑出裆分的针数(右侧肋边裆分)。



4 织前片(延续花样的编织)。

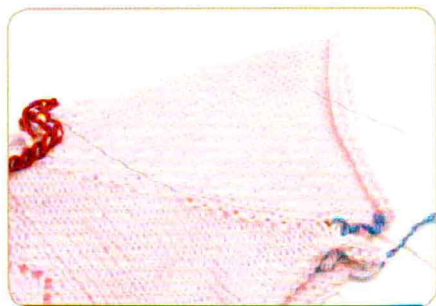


5 挑出另一侧裆分的针数(左侧肋边裆分)。



6 连成一圈，继续往下编织所需的衣长。

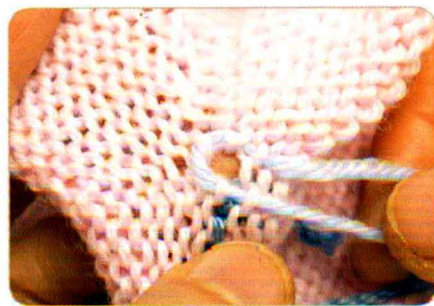
## ◆裆分旁空隙的补法



1 袖下位置有空隙。



2 由里侧穿针。



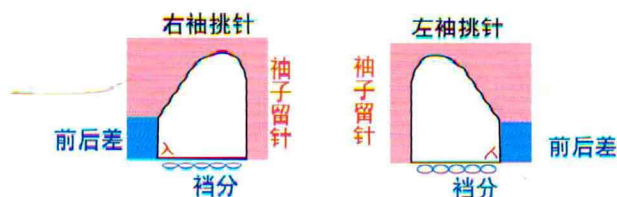
3 绕空隙四周将线穿入。



4 将缝线拉紧，藏好线头即无空隙。



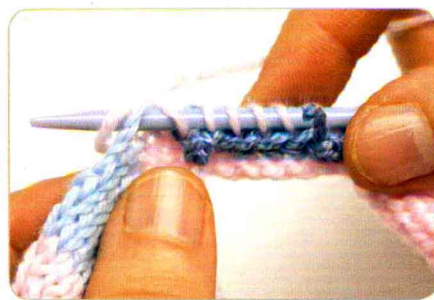
## ◆右袖挑针



1 挑出档分的针数。



2 挑完档分。



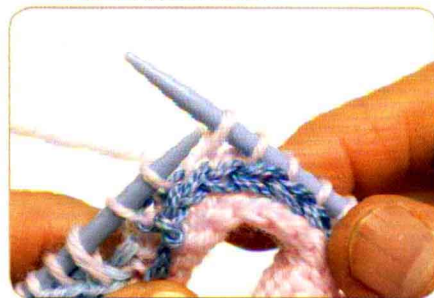
3 接线由前后差开始挑针。



4 挑出第1针。



5 挑完前后差。



6 织到档分剩下最后2针。



7 编织右上2针并1针减针。



8 继续织完成右袖。



9 左袖以相同方法编织（编织左上2针并1针减针）。

## ◆由领口往下织的圆形剪接上衣

### ★作前后差的注意事项

- 1 织好圆形剪接的部分。
- 2 决定好后中心的针圈位置（花样的中心），再往右边算出前后差开始编织的位置。

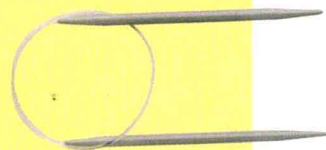
例：

后片假设是53针

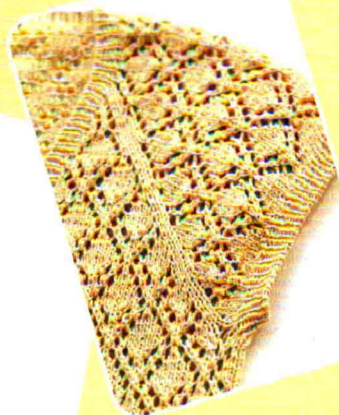
$53 \text{ 针} - 1 \text{ 针(中心针)} = 52 \text{ 针}$

$52 \text{ 针} \div 2 = 26 \text{ 针}$

- 3 往左边数出前后差的最后一针针圈。
- 4 接线开始织前后差的第1行。
- 5 翻面织第2行。
- 6 织好前后差（如图粉红色线部分）。
- 7 其余都和插肩袖相同。







*Knitting*

## Y领菱形纹小外套

精巧花样搭配典雅色系，  
名媛般气质出众。

编织方法/P58





*Knitting*

## 叶形纹圆领短袖上衣

引人注目的花样设计，  
带来甜美又温暖的季节感。

编织方法/P62

