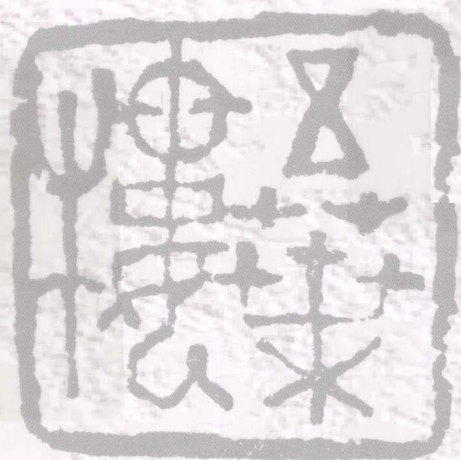
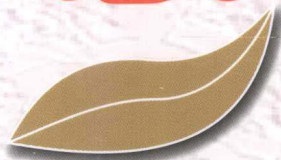


张伯元著

粘

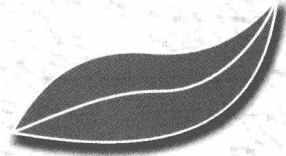
茶



新疆生产建设兵团出版社

张伯元著

粘茶



新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

拈茶 / 张伯元著. -- 五家渠 : 新疆生产建设兵团出版社, 2011.1
ISBN 978-7-80756-251-1

I. ①拈… II. ①张… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第007072号

拈茶

出版发行	新疆生产建设兵团出版社
地 址	新疆五家渠市迎宾路619号 邮编: 831300
电 话	0994—5677178 5677187
电 邮	xjbtcbs@163.com
网 址	http://www.btcbs.com
乌鲁木齐办事处	
地 址	新疆乌鲁木齐市光明路建工巷8号 邮编: 830002
电 话	0991—7917229 (项目部)
印 刷	新疆生产建设兵团印刷厂
开 本	787毫米×1902毫米 1 / 16
印 张	11.5
字 数	200千字
版 次	2011年1月第1版
印 次	2011年1月第1次印刷
印 数	1—2000册
书 号	ISBN 978-7-80756-251-1
定 价	58.00元

新疆生产建设兵团出版社市场部 总经销

联系人: 闫斌 电话: 0991-8817879 13609994516

自序

ZIXU

拈花不语，那是佛，是禅，高妙而不必言。

拈茶而放十万言，既不是佛，也不是禅，只是作者个人的一些生活感受。

拈花的姿态应该很美，坐姿端正，面带微笑，大臂自然下垂，小臂微上翘，用食指和拇指轻轻合在花茎上，手腕不用力，另三指随其自然。若用拇指和中指拈，手腕就用力了，一用力便显矜持。所以拈花的动作和心情都要极放松的，大臂不能抬起来，大臂抬起来，那叫举着，虽然拈花的动作是给别人看的，但也不用举着，旁人知道什么意思的。此种轻松，佛做得到，佛曾经举着很重的“思考”，佛在举着思考的时候很累，差点没饿死。佛在未成佛之前“拿起”过，因为“拿起”过，所以，成佛后，佛在拈花的时候轻松极了，美极了。

拈茶的姿态也有那么美么？一个芽头有万钧之重，误了自己不要紧，别误人。也想如佛那样举起“思考”，但力量不够，举不起来。说一些不懂装懂，似懂非懂的“茶禅一味”的话，自己都心虚。拈花是给人看的，拈茶好像也是给人看的，其实是给自己看的，自己看完了说给别人。所以，拈茶的“拈”，不是“拈”，而是“举着”。

不知道有没有那么一天，我也“举”累了，我也快饿死了，只好放下了，就那么一瞬间的“放下”，我忽然开悟了，之后，我真的可以拈茶了，像拈花一样，轻松而美丽。

序一

王瀚林

《拈茶》，究竟拈的什么？

保健养生大潮催生的养生书汗牛充栋，但少有涉及养心的书，《拈茶》是一本养心的书。

市场上大量快餐式的书使人愈加浮躁，我奢望本书能借茶文化之“茗”使人放慢一下儿节奏，借细品细读之机契入养心之境，裨益国家倡导之和谐。

茶文化的终极是一个“礼”字，文化的极至是人性的修养。人有礼就和蔼可亲，社会有礼就和谐。“礼”就是茶德，是养心修心的门径。养心就是培养“礼”。

本书的内容偏重于思考，在自然环境保护的大背景下，强调人类心灵的环保。力所能及地把“道不可言”的“道”用事情叙述下来。

本书有文、有诗、有茶、有禅。有纯粹论事的，也有专门记人的。文字风格天马行空，行文更是无拘无束，我个人以为是对散文或对多年以来所谓作文主题写作要求的某种突破。

读者既可按目录选读一章契合自己需要的，读后一扔一笑出门去；也可以从头到尾一字不落地翻过脑海，譬如：吃东西要带皮吃，据说，吃完整的东西最有营养。

佛典中的拈花不语直示安详，《拈茶》除了思考，似乎也有“静”的指导作用。

伯元先生嘱我作序，我越俎代庖地介绍了本书的摘要，也算是序言的一种新形式吧。我的体会仅如此，更深更高的境界只好留待读者去发现了。

序二

谢志刚

记得第一次与张伯元先生一起喝茶，是在2009年末，在北京马连道茶城，也是我第一次喝正山小种红茶。那天，伯元兄亲手泡茶，一边给瀚林、亚平和我三位朋友分茶，一边介绍这款茶的出生地——武夷山桐木关自然保护区的生态环境及这款茶的制作工艺，他还启发我们从红亮的茶汤中去品味桐木关自然保护区里的原生态气息，给我留下了深刻的印象。

回上海后，从伯元兄的博客上读了他写的《走进桐木关》《二进桐木关》《周国平和他的原生态茶》等有关正山小种红茶的几篇行文优美的散文，进一步加深了我对这款茶的了解。同时也注意到，武夷山正山小种红茶系统里新出了两个“明星”茶，叫“金骏眉”、“银骏眉”，当下正受到一些山西煤老板和部分精英权贵们的追捧，每斤价格过万元，多则数万元。

2010年5月，我因为参加一个学术会议出差到福州、厦门等地，一路上从机场和入住酒店的礼品商店里，直接观察和体验到正山小种红茶和“金骏眉”的当红程度。这进一步激发了我对正山小种红茶的兴趣并开始注意查找、阅读并整理有关这款茶的资料，越是钻研越是觉得这款茶有味道。可以这么说，正山小种红茶完全改变了我对茶的已有观念。我决定将2009年末在北京初识正山小种红茶的日子，算作是自己真正喜欢茶的起点。

半年之后，我请两位英国朋友到家里喝茶，他们问我最喜欢什么茶，我毫不犹豫地向他们推荐了武夷正山小种红茶。除了像张伯元先生那样给他们介绍桐木关自然保护区的生态环境、茶汤里的桂圆香味、松木香味和山韵山气外，还以开玩笑的口气请两位英国朋友尝试体会一下，能否从这茶汤里品嚼出1840年中英鸦片战争的硝烟味。还有1773年，作为英国殖民地臣民的美国波士顿茶党（Boston Tea Party）人，将东印度公司从中国运到美国的三大船正山小种红茶倾倒在纽约港冰凉的海水中，从而成为引发1774年美国独立战争的主要诱发事件，那么，在这茶汤里是否可以品嚼出海水泡红茶的苦涩味？两位朋友因从未听说过而十分惊讶，他们再次问道，这款茶真有这么厚重的历史么？引发两场战争，一场改变美国历史，一场改变中国历史，进而改变世界历史进程！

当年主要由正山小种红茶导致的巨额中英贸易顺差，英国东印度公司的解决办法是，通过走私鸦片到中国来平衡贸易，进而引发了中英鸦片战争，中国从此步入一个长达百年的衰败历程。现实中，我国改革开放30年来，由“中国制造（Made in

China)”逐步产生和累积的中美、中欧贸易顺差及巨额外汇储备（3万多亿美元），与当年的茶叶贸易何其相似，美、欧有没有比走私金融衍生品“鸦片”和进行现代鸦片战争（诸如宋鸿兵所说的“货币战争”）更好的解决办法呢？或是直接开着华盛顿号航母炮舰进入中国海？

当年以正山小种为代表的中国红茶，逐渐被英国东印度公司在其殖民地印度和斯里兰卡精心培植的茶叶基地所替代而失去了海外市场需求时，中国政府、茶农和茶商们，为什么没有能够及时“转变经济发展方式”，通过积极“扩大内需”来应对海外需求的萎缩，导致正山小种红茶及中国红茶从此一蹶不振，至今还翻不了身呢？那么，品味这一历史过程，对于我国目前急需实现“转变经济发展方式”的既定国家战略，会有所借鉴么？

事实上，正山小种红茶的故事，就是另一个角度和不同版本的“对外开放”的故事。通过品味正山小种红茶的故事，可以让我们思考什么叫做“闭关锁国”，为什么“闭关锁国”还会造成那样巨大的贸易顺差和白银储备。或许，通过理解“闭关锁国”，可以有助于我们更深刻地理解什么叫“对外开放”，从而更好地把握今后应该如何对外开放。

即便仅仅“以茶论茶”，那么，品嚼这款2005年6月刚刚诞生的“金骏眉”，推测有没有机会复制正山小种红茶当年在英国的命运：从王室和贵族才能享用的奢侈品，成为全社会各阶层的普通饮料？即通过“金骏眉”的影响，重塑正山小种红茶的国际地位，使中国红茶能够真正成为孙中山先生在其《建国方略》（之二，实业计划）中所赞美的“最合卫生，最优美之人类饮料”。为了让“金骏眉”朝着文明、健康的方向发展，而不是成为资本炒作的对象或权钱交易的工具，中国茶人应该承担怎样的社会责任呢？从各自具体的角度，他们应该为此作出些什么贡献呢？

伯元先生的这本《拈茶》，虽然没有教我们专门去拈正山小种和金骏眉，而是以舒缓游刃的笔调告诉我们，茶，可以如何品，如何拈。

他以充满禅机的姿态、以轻松流畅的行文，侃侃而谈的姿态，给我们解读“诗、文、茶、禅”四位一体的内涵，人与茶的有机融合，对真善美深情的赞美，对历史真情的回顾，对山水的轻松吟咏以及对现实社会的真实记录，都让人感受至深。

他在重复的茶生活里发现并提炼着不重复的茶思，那就是“拿起”和“放下”间的那份禅机。

我们都喜欢茶，喜欢拈茶，视角和方法或许不同，但我认同伯元先生的拈法。

拿起、放下。

目录 CONTENTS

自序

序一（王瀚林）

序二（谢志刚）

第一篇 天造之

顺于天	002—005
应于礼	006—009
惠于经	010—015
沦于世	016—021
归于道	022—028

第二篇 地载之

山可居	030—033
水可亲	034—037
韵可名	038—041
行可辑	042—070

第三篇 人化之

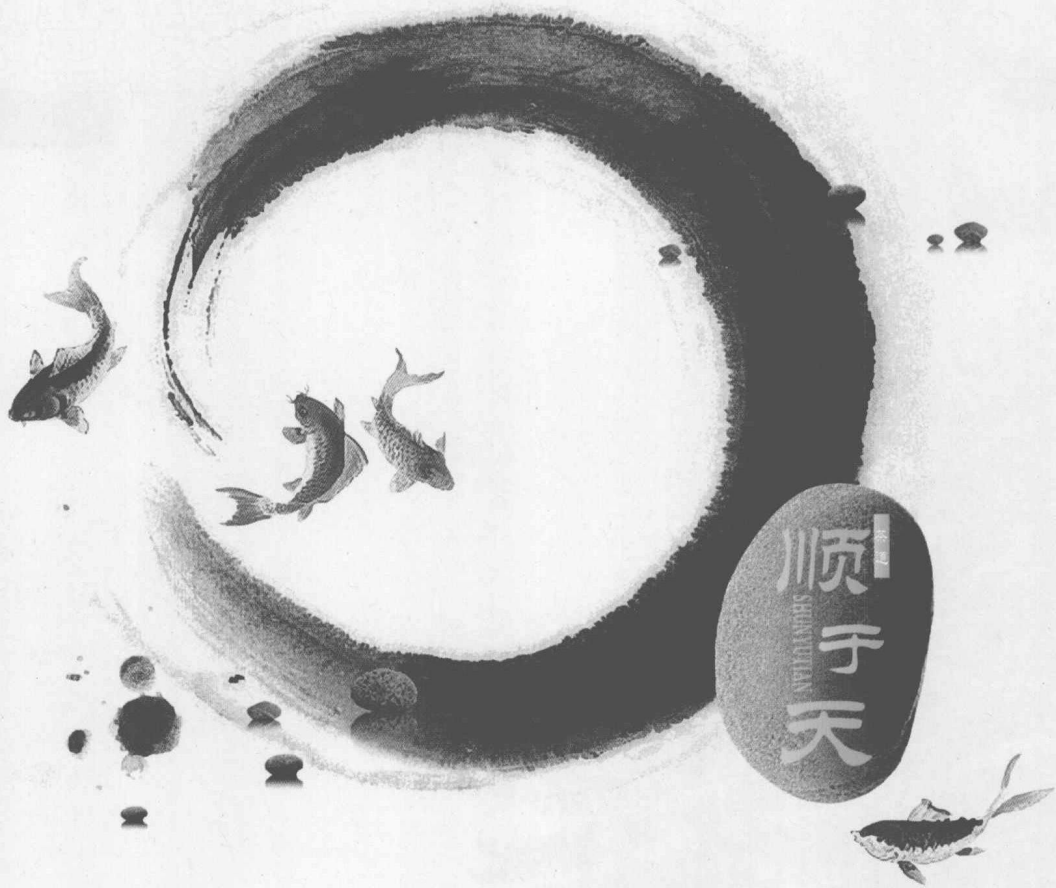
形可寓——茶器	072—077
幽可探——茶思	078—085
理可明——茶论	086—093
法可循——茶用	094—107
词可创——茶艺	108—113
趣可风——茶话	114—125
禅可参——茶课	126—139
情可感——茶人	140—159
神可养——茶文	160—173

后记

第一篇 · 天造之

DIYIPIAN · TIANZAOZHI





茶

存心。

雅俗与共，天地

源，甘苦一身，

世——药食同

在冥冥中出

朋友们，从现在开始，带您走进茶的世界。与以往你们看到的茶文字不同的是，本书力求从自然世界和人的心灵两方面向您介绍茶与茶文化的历史功绩及现实意义，我们沿着历史并邀请历史与现实的人物共同走进这本茶书。

自从盘古开天地，三皇五帝到如今。中国，“中”字的一竖，是从上古划到今天。这一划就是悠悠五千年甚至更长，这一划就是百家姓，就是56个民族甚至更多，这一划就以“瓷国”名扬世界。文化典籍浩如星河，人文古迹不胜枚举。当外国人以“瓷国”称呼中国时，我们自己反而觉得不够准确。中国影响世界的东西太多太多，要么叫“指南针国”，要么叫“火药国”，要么叫“造纸国”，要么叫“印刷国”，还是不准确。应该叫“茶国”，你看，中国是茶的原产地，世界上没有一个国家不饮茶，没有一个民族不饮茶，茶是中国对世界文明的第五大贡献。可茶原本是上天厚赐给中国人的，你看茶的工艺，红茶、绿茶、青茶、黑茶、黄茶、白茶、花茶，七色斑斓；你看茶的名称，龙井、太平猴魁、六（音：路）安瓜片、黄山毛峰、碧螺春、君山银针、大红袍、铁罗汉、水金龟、白鸡冠、半天腰、铁观音、黄金桂、本山、毛蟹、凤凰单丛、凤凰水仙、白牡丹，千奇百怪；你闻茶的香气，玉兰香、茉莉香、果木香、兰花香、桂花香、豆香，香味独绝；你看茶的形状，条、球、饼、砖，不拘一格；你看少数民族的奶茶、香茶、酥油茶、咸奶茶、竹筒茶、盐巴茶、龙虎斗、雷响茶、响雷茶、擂茶、酸茶、三道茶、油茶、罐罐茶，无不特立独行；你看茶具，陶的、瓷的、漆器的、玻璃的、金属的、竹木的，应有尽有。泡法、饮法，古代的、现代的，茶文化经典，一本、两本……茶对人体的健康功能，一条、两条……样样俱全，要多少有多少。茶的东西说也说不尽，道也道不完；有名的千千万万，没名的万万千千。中国真的是一个茶国。

茶树的起源太久了，我们的先人很早就发现了茶可食可药的作用。陆羽《茶经》中有“茶之为饮，发乎神农氏”，按这个说法，饮茶至少也有五千年以上的历史了。应该比“神农尝百草，日遇





七十二毒，得茶而解之”还要早。仅从这句话的字面上推敲，神农在尝百草之前已经知道了茶（也就是现在的茶）有解毒的功能，否则，不要说七十二毒，就是十毒、二十毒，也早把神农毒死了，哪里还来得急用茶解。神农是我们先人的代表，对茶的发现和使用，是我们先人的集体创造。

茶从那个时候起就担负了药用和食用两种功能，这应该是上天厚赐给我们中国人的，当然也是厚赐给全人类的。中国是茶的原产地，中国的西南地区，至今仍有野生大茶树。

云南是个充满绿色、四季如春的地方。得天独厚的自然条件，是野生大茶树生存至今的客观保障。热带、亚热带气候，温暖湿润。大片大片的原始森林，成为人类的“氧吧”。

唐人陆羽《茶经》中有“巴山峡川有两人合抱者”的大茶树的记载。

今人黄桂枢曾撰文，倡议为中华古茶树申报“世界遗产”。文中详细介绍了云南思

茅地区澜沧江沿岸一带是世界茶树原产地中心地带。这些古茶树，野生型、过渡型、栽培型，类型齐全，其中有：镇沅千家寨野生型2700年古茶树，澜沧邦崄过渡型千年古茶树，澜沧景迈栽培型千年万亩古茶林，作者称之为“中国茶叶始祖树”。

古茶树历经沧桑，在“天灾人祸”之后仍能幸存于今，更显珍贵。

世界上没有不饮茶的民族，没有不饮茶的国家。“中国古茶树”是世界茶文化的宝贵遗产，属于全人类的共同财富。生活在这里的人，无偿地享受着大自然的恩赐。满眼的绿色，满腔的新鲜空气，野生的食物……在环境污染越来越厉害的今天，这种享受已然超过了现代城市中关于奢侈的所有描写。不仅如此，茶叶对身体的健康作用，是上面那些享受之外的又一种享受。中国人从发现茶叶的作用开始，就一直遵循着“茶食同源，药食同源”的原则而生活着。至今，在云南生活的许多少数民族依然保留着古人煮饮的遗风。既可药用，又可食用，这是茶自身的优美物性决定的。茶是中国人对世界的伟大贡献，应该立一座纪念碑。

1989年，为了给茶留下一些可供后人纪念的东西，有关部门与中国邮票总公司协商并请设计者

去茶产地写生，体验生活。在1997年出了四张邮票，其中一张便是澜沧邦崄古茶树的。

茶的空间是绿色的空间，是自然的，也是人心灵的。

神农尝百草是茶有药效的最早记载。在古代的传说中有这样一个故事，一个双目失明的老太太，在大茶树下面做饭，茶叶落下来，掉进锅里，她喝了锅里的汤，眼睛就看见东西了。成书于东汉的《神农本草》讲：“茶中味苦寒，久服安心益气，轻身耐老。”唐代陈藏器强调“茶为万病之药”，是指它对多种疾病的治疗效能。陆羽在《茶经》中不仅列出古籍中茶作偏方治病的例子，还有一句自己的总结——“若热渴、凝闷、脑疼、目涩、四肢烦、百节不舒，聊四五啜，与醍醐甘露抗衡也。”

“醍醐甘露”有两个理解：一个是香，另一个是治病的灵丹妙药。李时珍《本草纲目》说：“茶苦而寒，阴中之阴，沉也，降也，最能降火。”今人陈宗懋先生主编的《中国茶经》中对茶的药用功效作了更具体的排列。关于茶的传统用法的功效，他举了少睡、明目等24种功效。关于对人体健康的药效作用，他举了提神、助消化、消炎、灭菌、降血脂、降血糖、抗癌等17效。现代科学分析，茶叶中含有几百种对人体有益的药效成分和营养成分。

茶最初发现的药用功能与传说是不谋而合的，这是茶的自然性状。而茶文化的发展是一点一点引出来的。





茶沿着人类活动的路线，从西南云贵高原一带的原产地流入四川，并很快在四川发展起来。《华阳国志·巴志》中记载，西周时，古巴蜀国已有茶树种植，并将茶叶作为地方的特产，年年进贡给当时的天子——周武王。这说明了当时的四川既是产茶区，又是饮茶区，茶从药用状态完全进入了日常的饮用状态。

明末学者顾炎武在他的《日知录》中说：“自秦人取蜀后，始知茗饮之事。”战争促进了茶的传播，从此，茶很快进入中原。

茶天生美德。它不但在日常生活中为我们治病强身，并且悄悄地在生活中担负起礼和教化的责任，“客来敬茶”和“以茶示俭”是两个大的内容。

我国人民自古好客，客来敬茶自然是水到渠成。晋代人陆纳的“茶果待客”，桓温的“茶果宴客”，至今仍传为佳话。王蒙以“茶汤敬客”，因客人不习惯茶的苦涩而称之为“水厄”，辜负了王蒙的一片热诚。

“客来敬茶”在宋代最为时尚，也最讲究。宋代杜耒《寒夜》诗——“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红”盛传至今。

今天，“客来敬茶”成为中华民族共同的礼节。客人来，不留请吃饭是可以的，不敬茶则失礼。让我们一起去看一看少数民族地区客来敬茶的习俗——

在云南，好客的白族人民待客有“三道茶”的习俗，它在“客来敬茶”的基础上又增加了许多文化的内涵。每一道茶的原料各有不同，各有寓意。原料有茶、红糖、核桃肉、蜂蜜、花椒……叫做“一苦二甜三回味”。这种饮法多少还保留着原始煮饮的痕迹，仍然是茶食同源的古风，只是增加了对生活、对人生的思考，具有了礼和祝福的内容，同时有了修身和怎样做人的意蕴。

三国时，古荆巴一带，人们饮茶是加葱加姜的。如今，土家族的“擂茶”里也有加姜饮茶的习俗，与客来敬茶的习俗在中华古老大地上是一脉相承的。

从“羹饮”到“清饮”，尽管饮法上有了不同的变化，尽管中间也经历了宋代的“虚盏待客”和清代丑陋的“端茶送客”的噩梦，但“客来敬茶”始终是中华民族传统美德的主旋律。

从“客来敬茶”的礼仪上我们可以获得什么启示呢？

茶本身是有益人身体健康的，由茶而衍生的礼的内容和修身的意义是有益人心理健康的。

花开两朵，各表一枝。我们接着“以茶示俭”这个内容回到古代——

《晏子春秋》中的晏子在齐景公时，虽身为国相，吃的除了糙米饭和三五样荤食，就是“茗菜”了，很俭朴。这也是“茶食同源”的记录。



还有那个被陆羽称为远祖的陆纳，晋代《中兴书》记载，吴兴太守陆纳以茶和果品招待卫将军谢安。他有个侄子叫陆倕，背着他的叔叔暗地里准备了丰盛的菜肴招待谢安，事后，陆纳痛打了他四十大板，责备他破坏了自己廉洁的名声。

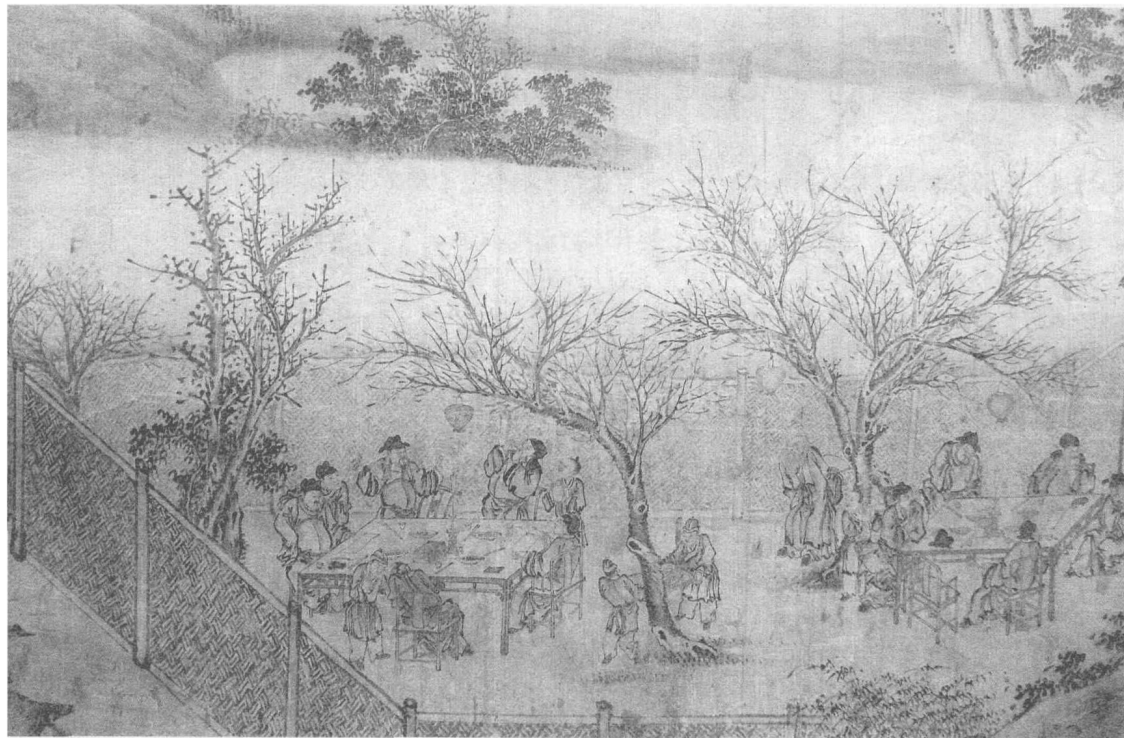
《晋书》记载：“桓温为扬州牧，性俭，每宴饮，惟下七奠拌茶果而已。”

南齐武帝遗诏称：我灵座上，慎勿以牲（牛、羊、猪）为祭，但设饼果、茶饮、干饭、酒脯而已，天下贵贱，咸同此制……

这是那个时代的风气，这种自上而下的从“俭”的要求，意味着帝王和朝廷高官们有立志中兴和改革的愿望了。茶恰恰顺应了他们这种从“俭”的要求。

其实，由于茶的特性，早在汉代，茶文化的萌芽已露端倪。原始的煮饮方式，经过汉代文人的把玩，被发现可以进入清淡家的沙龙，客观上对茶的推广产生了积极的影响。同时，文人们的闲情逸志在品茶时无拘无束地附会在茶的身上，使茶的文化底蕴开始得到挖掘。到两晋南北朝时，茶由最初的朱门斗富成了达官显贵用来标榜俭朴的东西了。于是，“客来敬茶”、“尚茶从俭”便成了茶文化的源头。

从斗富到从俭，是物极必反的规律在起作用。过了江的东晋，有“新亭对泣”的，就有“愀然



变色”的。像陆纳那样节俭，并不惜动用家法来维护自己的名声，是标榜自己，还是对已往历史的反思？抛开他与谢安有没有私人成见不谈，至少在他个人身上，是下了大决心要励精图治的，茶开始进入修身与养德的层面。

陆纳与桓温的榜样力量并不能拯救东晋，整个王朝的骄奢淫逸已然积重难返，这不是一两个大臣“客来敬茶、尚茶从俭”能解决得了的。遗憾的是，这之后的各朝皇帝也未能从中汲取足够的教训。

客来敬茶，尚茶从俭，应该自上而下，从政治到经济，从自然到心灵。“俭”为治国之本，以茶为俭，茶便有了人的灵性，人便可以在茶上有所寄寓。

“俭”不是一朝一代的国策。唐初名相魏征（580—643）《谏太宗十思疏》中向皇帝李世民谏议的重要一条就是从“俭”——“人君当神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢从俭，斯以伐根，以求木茂，塞源而欲流长也。”

魏征把“俭”比做大树之根，其于国计民生是何等重要啊！茶德是以“俭”为重的，是茶道的修行内容，这在后来成为陆羽《茶经》的精神建树。

《茶经》中，陆羽对吴兴太守陆纳的所作所为是引以为荣的，并尊称陆纳为远祖。东晋的高官们提倡俭朴的茶风是与西晋的灭亡，而东晋有中兴的要求的大的政治环境分不开的，茶适应了东晋人要励精图治的时代特点，多少有些卧薪尝胆的意味。

大江东去，茶开始迎接陆羽时代的到来。

后面向朋友们介绍陆羽，但不是简单地介绍他的身世，而是从他身世的背后，挖一挖他写的《茶经》里都藏了一些什么宝。

