

# 东方禅韵



Oriental zen charm

中装美艺 策划  
严建中 主编

宁静质朴的古典中式  
时尚高雅的新古典中式  
清雅脱俗的现代中式



## 图书在版编目 (CIP) 数据

东方禅韵 / 严建中主编. — 南京 : 江苏人民出版社, 2012.12

ISBN 978-7-214-08682-2

I. ①东… II. ①严… III. ①室内装饰设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第188434号

## 东方禅韵

中装美艺 策划 严建中 主编

策划编辑: 杜玉华

责任编辑: 刘 焱

特约编辑: 刘晓华

版式设计: 张 玥

封面设计: 张 萌

责任监印: 彭李君

出版发行: 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开 本: 965毫米×1270毫米 1/16

印 张: 18.5

字 数: 148千字

版 次: 2012年12月第1版

印 次: 2012年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-08682-2

定 价: 288.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

Oriental zen charm

中装美艺 策划  
严建中 主编

东方禅韵

江苏人民出版社

# 目录 // CONTENTS

## 东方禅韵

Oriental zen charm

### 古典中式

- 006 印象·热河  
——承德避暑山庄会馆
- 014 SPA 里的新东方主义  
——苏州南园宾馆 SPA 会所
- 022 无像无相的空间禅意  
——古逸阁茶会所
- 032 一盏清茶，品茗一梦  
——茗仕汇茶会所
- 038 三元桥旁，钱塘茶人  
——钱塘茶人茶楼
- 044 禅悟，茶人比德  
——见素府茶馆
- 050 少私门第，府  
——少私府茶馆
- 056 桂林深处，风景这边独好  
——灶丰年间餐厅
- 064 桑园深处，忆起外婆的味道  
——老外婆渔村餐厅
- 070 梨园春暖时，淡妆浓抹总相宜  
——沉醉东方私宅

### 新古典中式

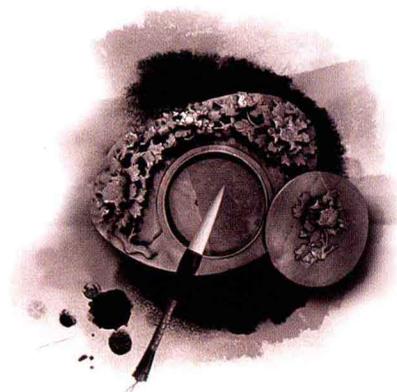
- 078 风姿绰约的东方境界  
——九乐会所
- 084 仙女湖畔，对弈东方  
——万科棠樾会所
- 092 雍容华贵，紫轩府邸  
——紫轩会所
- 098 雪山脚下的世外桃源  
——新疆南山赛马会所
- 108 画中的景，景中有画，梦中华堂“越之涧”  
——咸亨酒店
- 116 龙井茶歌，梦回宋都  
——浙江大酒店
- 124 新奇的空间，仿若在梦中  
——天瑞酒庄
- 132 风姿绰约，宛如仙境  
——七仙瑶池度假酒店
- 144 揉古释今，化凡为雅  
——嘉兴月河客栈
- 156 人在景中游，景从画中来  
——井河公馆餐厅

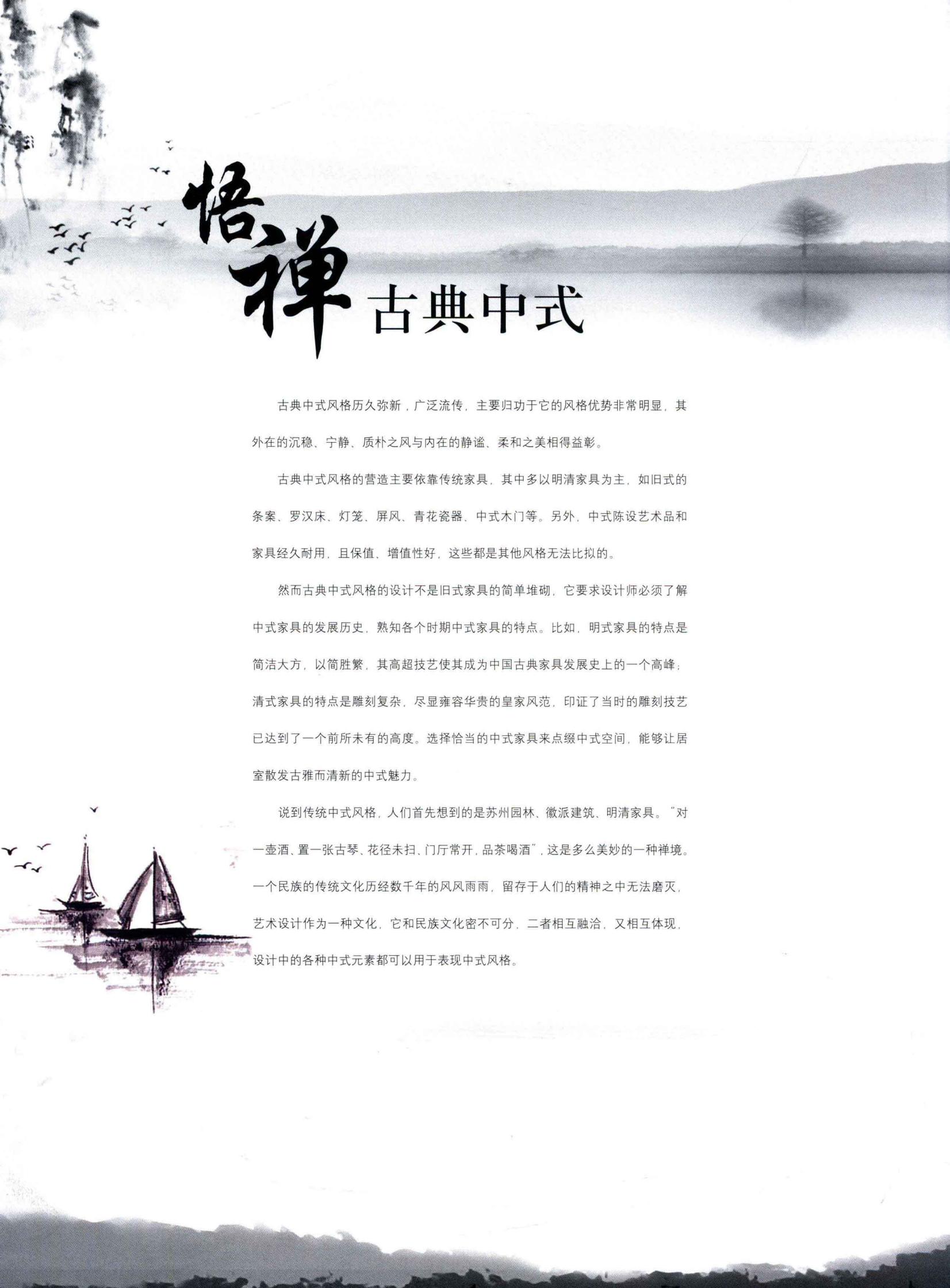


# 东方禅韵

Oriental zen charm

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 162 | <b>汉唐华章，典雅宜人</b><br>——台州名记食府路桥店           | 238 | <b>醉美旧时光</b><br>——浙江蓝光地产嘉兴名仕公馆售楼处                |
| 170 | <b>繁花落尽，淡雅君子</b><br>——静茶坊茶馆               | 248 | <b>清光合在水晶宫，风景原是这边好</b><br>——桂林花样年华售楼处            |
| 178 | <b>醇厚芳香，海派情调</b><br>——杭州良品设计师事务所办公室       | 256 | <b>暗香浮动 情迷东方</b><br>——广东东莞富通天邑湾二期样板房 3 栋 B 户型样板房 |
| 186 | <b>千年古韵——活力东方</b><br>——大河宸章售楼处            | 262 | <b>写意人生，闭门即深山，心静遍菩提</b><br>——江苏苏州太湖天城别墅 B 户型     |
| 194 | <b>醉墨倾烟——水墨江南，浓淡适宜的生活长卷</b><br>——华元·和庄样板房 | 274 | <b>品自然山水，享皇室尊贵</b><br>——沈阳沈北区湖郡样板房               |
|     | <b>现代中式</b>                               | 280 | <b>长江曲回，源远流长</b><br>——重庆万科办公室                    |
| 204 | <b>从富春到天母，几回梦萦</b><br>——台北国泰天母接待中心        | 288 | <b>光阴之间，清禅一线</b><br>——深圳宝安正茂光电办公室                |
| 212 | <b>洗净繁华之后</b><br>——台湾尊胜“白金苑”接待中心          |     |  |
| 222 | <b>幽幽禅境，我心独然</b><br>——万科黄公望国家森林公园南麓别墅主会所  |     |  |
| 234 | <b>椰林树影——棕榈四季</b><br>——珠海棕榈四季销售中心         |     |  |



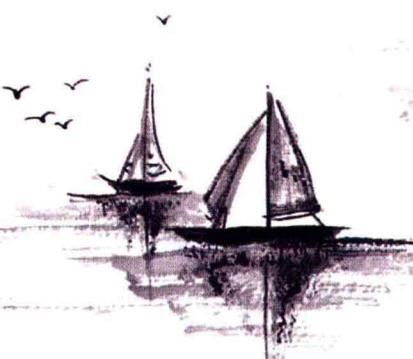


# 悟禅 古典中式

古典中式风格历久弥新，广泛流传，主要归功于它的风格优势非常明显，其外在的沉稳、宁静、质朴之风与内在的静谧、柔和之美相得益彰。

古典中式风格的营造主要依靠传统家具，其中多以明清家具为主，如旧式的条案、罗汉床、灯笼、屏风、青花瓷器、中式木门等。另外，中式陈设艺术品和家具经久耐用，且保值、增值性好，这些都是其他风格无法比拟的。

然而古典中式风格的设计不是旧式家具的简单堆砌，它要求设计师必须了解中式家具的发展历史，熟知各个时期中式家具的特点。比如，明式家具的特点是简洁大方，以简胜繁，其高超技艺使其成为中国古典家具发展史上的一个高峰；清式家具的特点是雕刻复杂，尽显雍容华贵的皇家风范，印证了当时的雕刻技艺已达到了一个前所未有的高度。选择恰当的中式家具来点缀中式空间，能够让居室散发古雅而清新的中式魅力。



说到传统中式风格，人们首先想到的是苏州园林、徽派建筑、明清家具。“对一壶酒、置一张古琴、花径未扫、门厅常开，品茶喝酒”，这是多么美妙的一种禅境。一个民族的传统文​​化历经数千年的风风雨雨，留存于人们的精神之中无法磨灭，艺术设计作为一种文化，它和民族文化密不可分，二者相互融洽，又相互体现，设计中的各种中式元素都可以用于表现中式风格。



从设计来讲，古典中式的设计要点主要有：

**空间：**古典中式设计首先在空间上讲究层次，多采用隔窗、屏风来分割，可以用实木做出结实的框架，以固定支架，中间用旧式棂子雕花做成古朴的中式花格图案。

**窗棂：**门窗对确定古典中式风格很重要，因为中式门窗一般是用棂子做成方格或其他中式的传统图案，用实木雕刻成各式题材造型，打磨光滑，富有立体感。

**实木：**天花以木条相交成方格形，上覆木板，也可做简单的环形灯池吊顶，用实木做框，层次清晰，漆成花梨、紫檀、鸡翅等红木色。

**对称：**古典中式风格家居陈设讲究对称，重视儒家文化意蕴。

**配饰：**善用字画、古玩、卷轴、盆景，以精致的工艺品加以点缀，更显主人的品位与尊贵，木雕画以壁挂为主，更具有文化韵味和独特风格，体现中国传统家居文化的独特魅力。

撰写这本《东方禅韵》，初衷只是希望借助艺术的表现和描述，让全世界的中国文化爱好者，快速掌握中国文化在设计中的运用方法。正像“中华禅宗”的精要——“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”表述的“顿悟”理念一样，学习和传播中国文化、得法要领，可以用法得当，熟练掌握和运用中式设计手法，促进中国文化、中式风格的广泛传播。



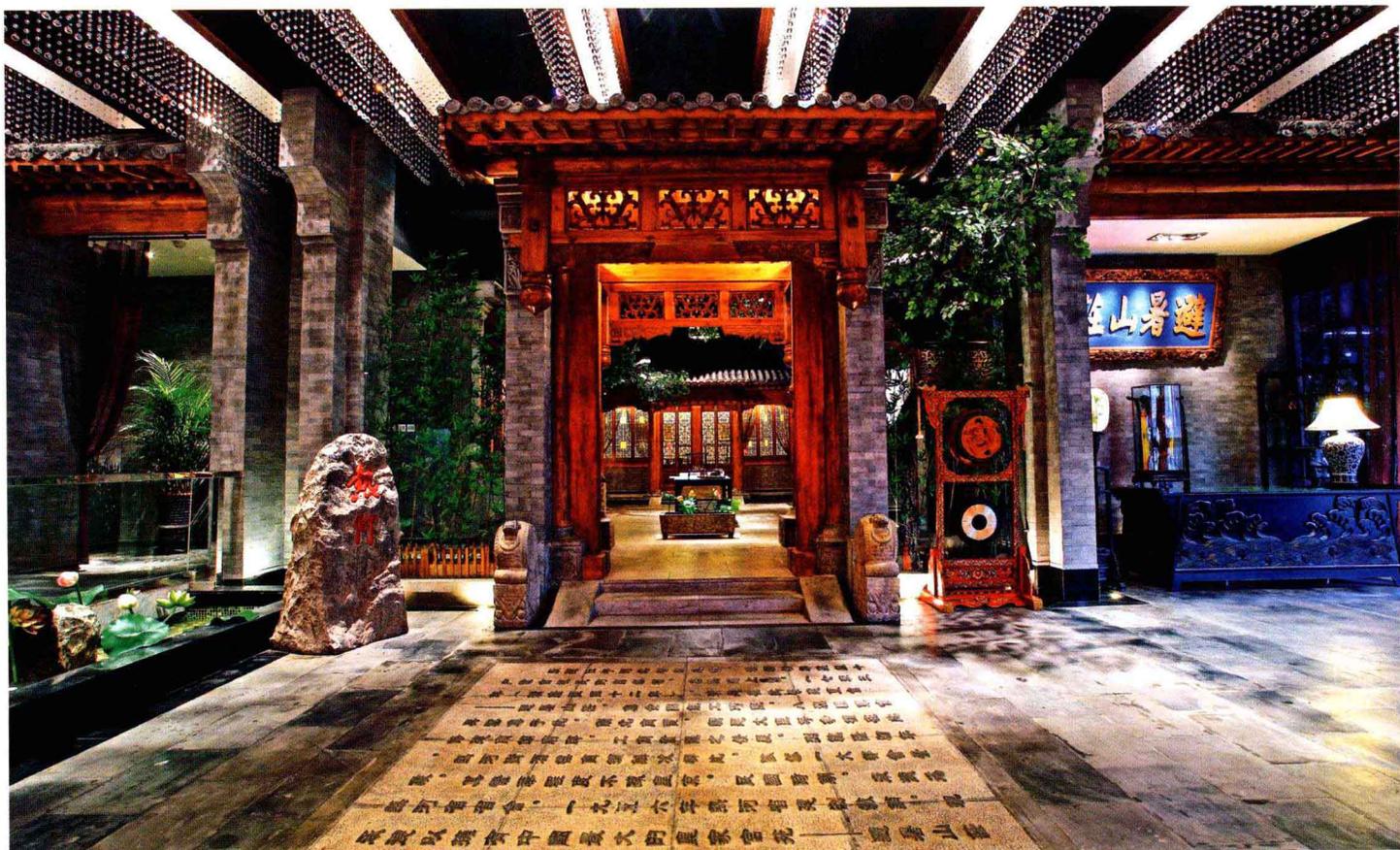
## 印象·热河

承德——热河——避暑山庄——康乾文化……

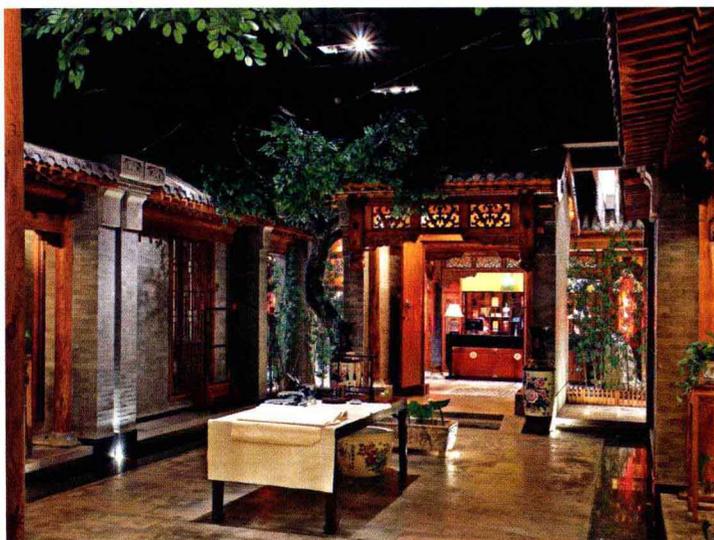
在此文化背景下本案避暑山庄的中国园林概念演绎着一种康乾的文武精神。前厅的小桥流水与四合院的门楼对园林文化的闲情和贵族生活气质的表达，给了会馆一个清晰的定位。避暑山庄以北方民居为基础，将四合院与园林结合起来。

康乾 72 景在楼梯间得以表现，贯穿一至三层，充满诗情画意，而二层入口的琴棋书画和《康熙狩猎图》，更直接传达着康乾的文武精神。通过荷塘的回廊才能进入三层，将会馆的园林概念带入一个新的高潮，园林、人文、康乾的文武精神，充满整个空间，感染着宾客，让人们在享受美食的同时，也享受着文化大餐。

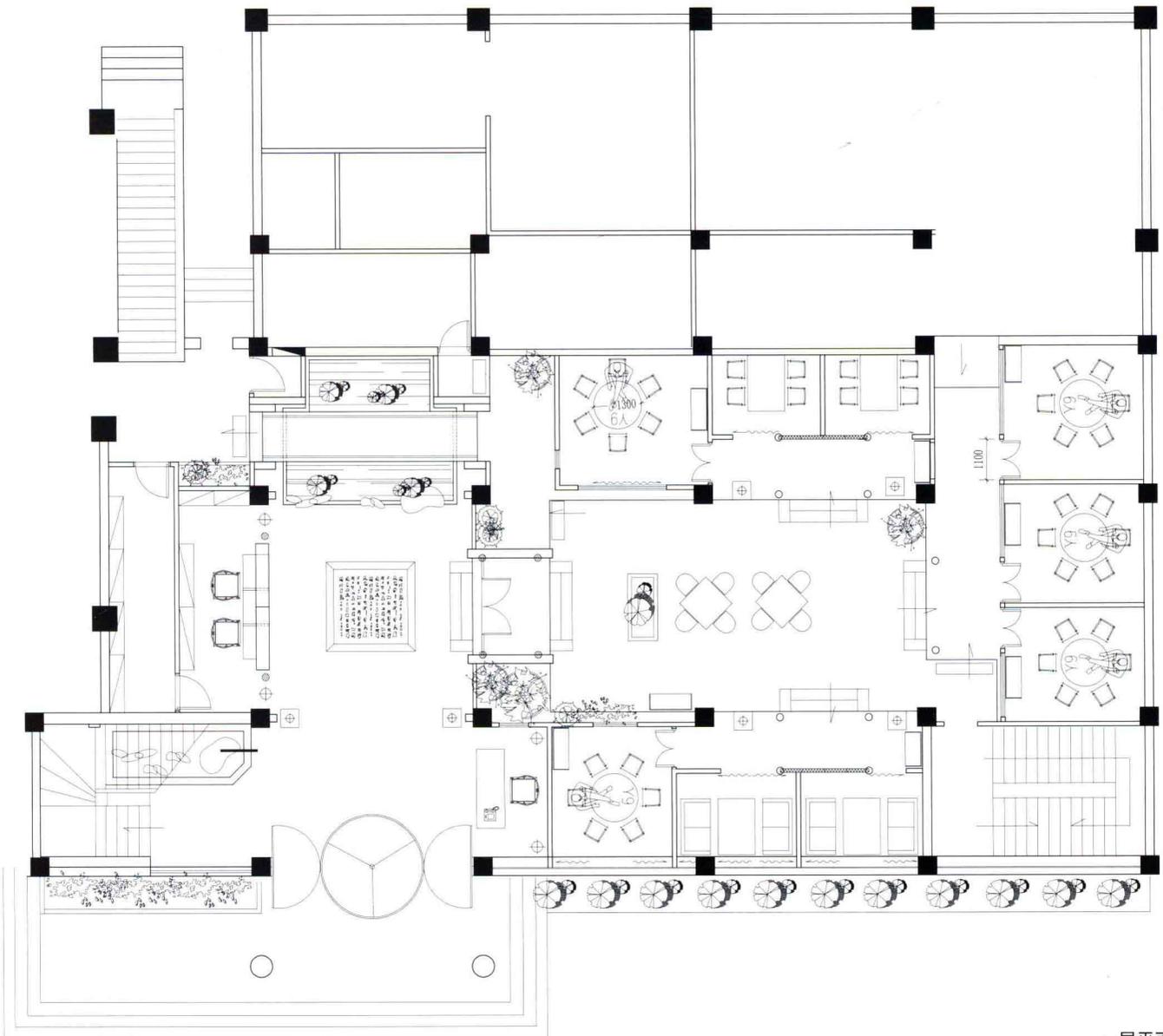
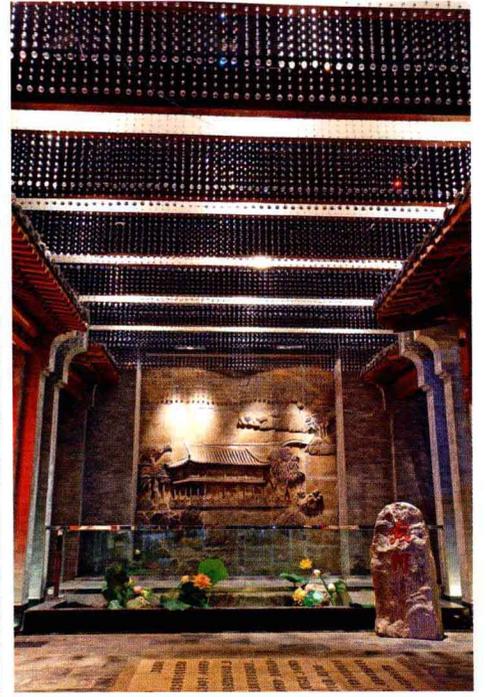
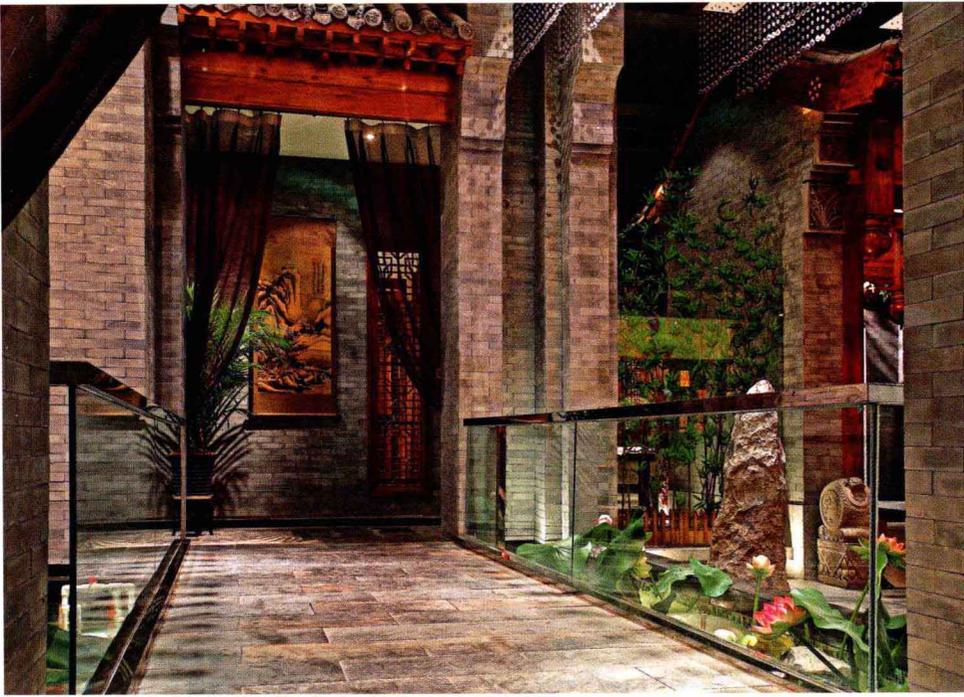
- 【项目名称】 承德避暑山庄会馆
- 【项目地点】 承德
- 【项目面积】 1800 平方米
- 【造价】 620 万
- 【主设计师】 张迎辉、霍庆涛
- 【设计公司】 大石代设计咨询有限公司



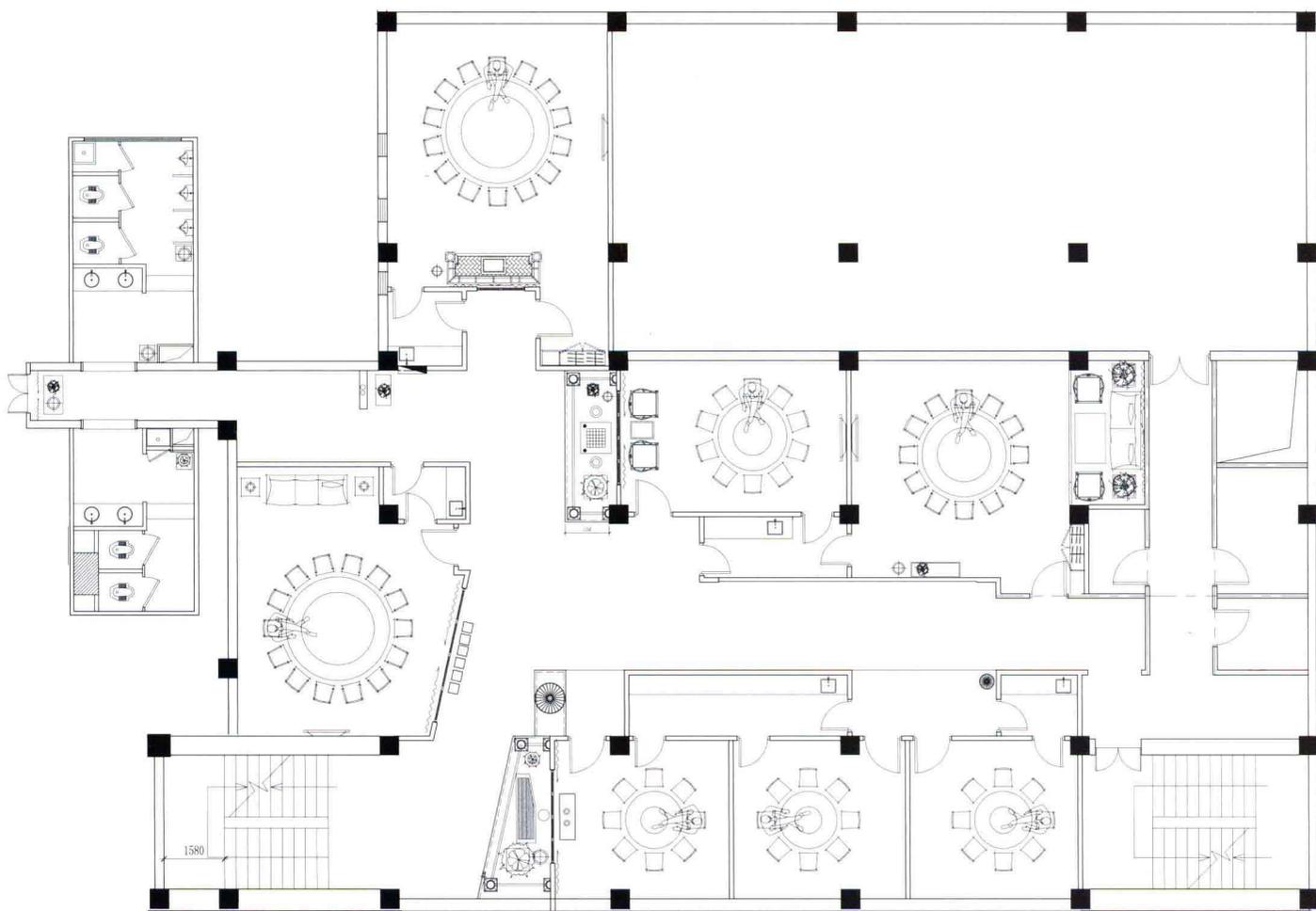
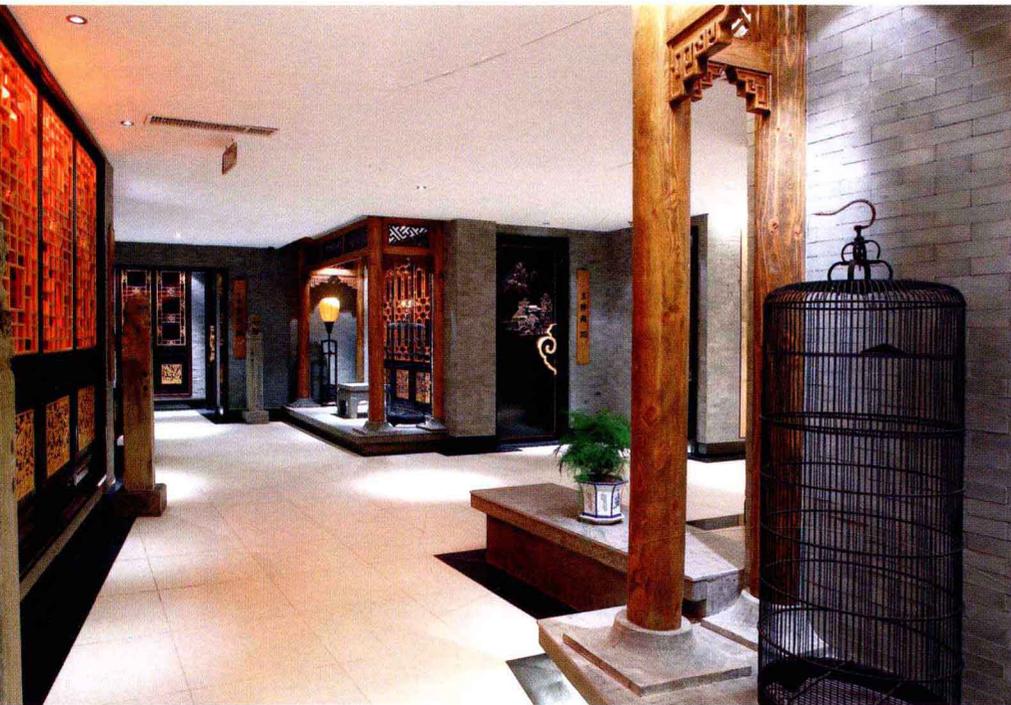




大厅：水晶帘子与光带相间，带给人们雨中江南的景象，还有楼阁图案的石雕，营造出四合院的空间氛围。在露天的庭院里，文房四宝都已准备妥当，好像正等待着文人墨客泼墨挥毫。



一层平面布置图



二层平面布置图



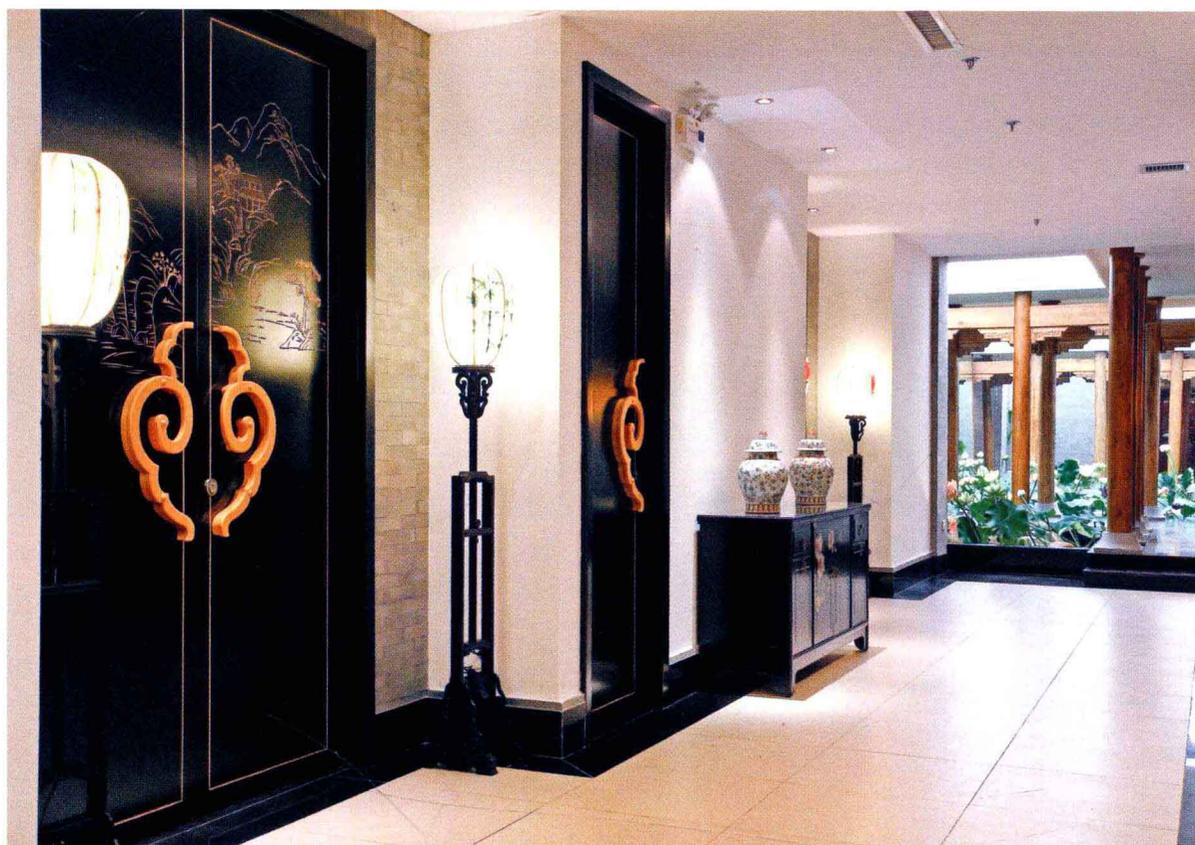
二楼走廊：走上二楼，映入眼帘的是一排木制女儿靠椅。女儿靠椅是融入整个走廊的，在开满荷花的荷塘边，仿佛一群艳丽的少女正在嬉戏，给人带来无尽的轻松愉悦感。进入用餐区是要上两个台阶再下两个台阶的，设计师特意通过台阶的设计，让空间的层次感很好地表达。

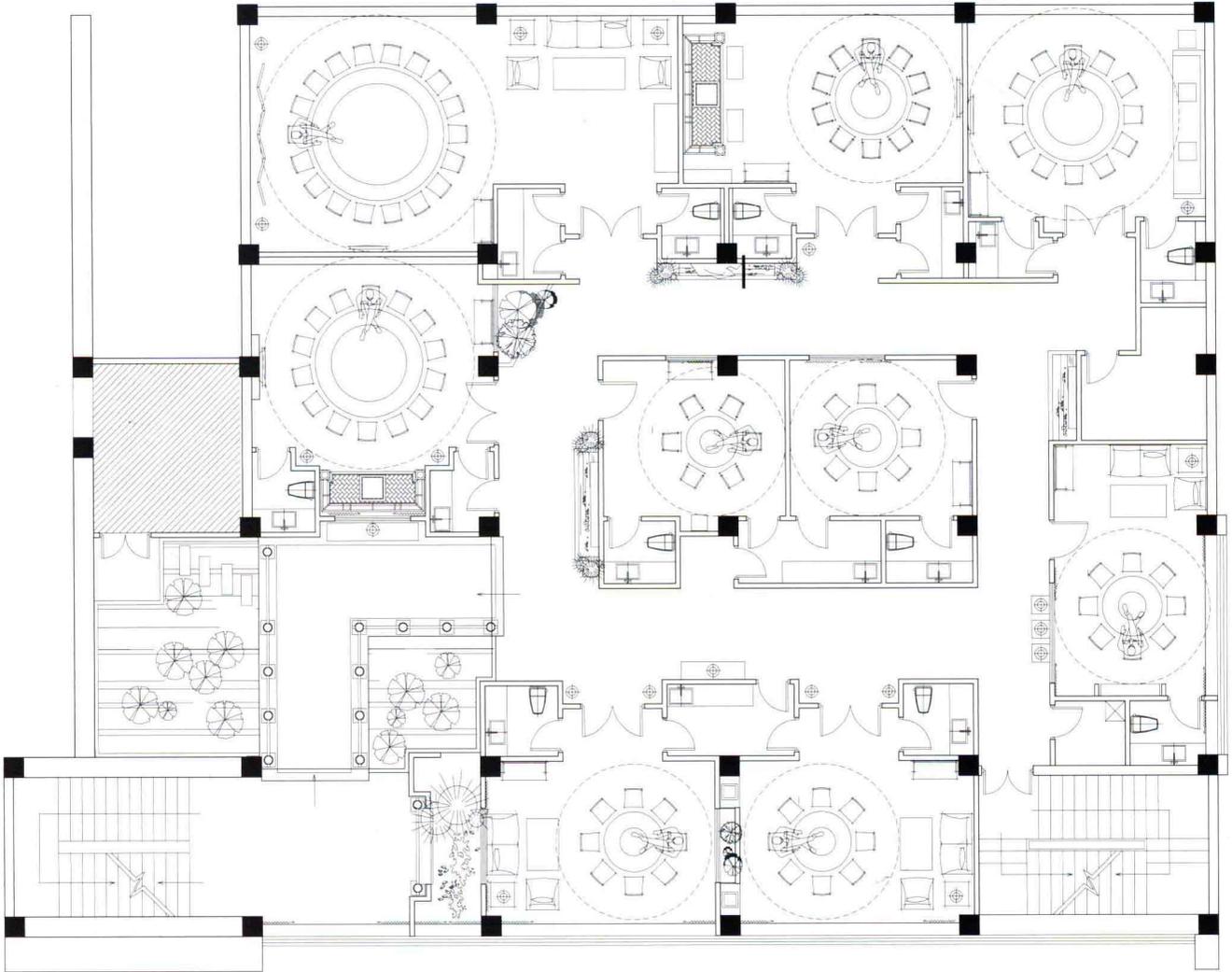
二楼过道：这个过道以青砖白墙为基调。过道地面上铺设白色的瓷砖，而黑色波导线的运用，让整个过道空间感更强。直接在白色的墙面上创作的书法作品苍劲有力，生态环保是这个空间独特的一面。



红色的木质装饰柜上陈列着瓷器，让整个用餐过道的古典中式味非常浓厚。这样古朴、高雅的环境不管是接待宾客，还是亲朋好友聚会都会是最佳的选择。

包间：淡黄色的墙面搭配深色的木质栅格；红色的蜡烛装饰，深色木质官帽椅等元素淡雅自然，运用得恰到好处，同时给包间空间增添了丰富的色彩语言。





三层平面布置图

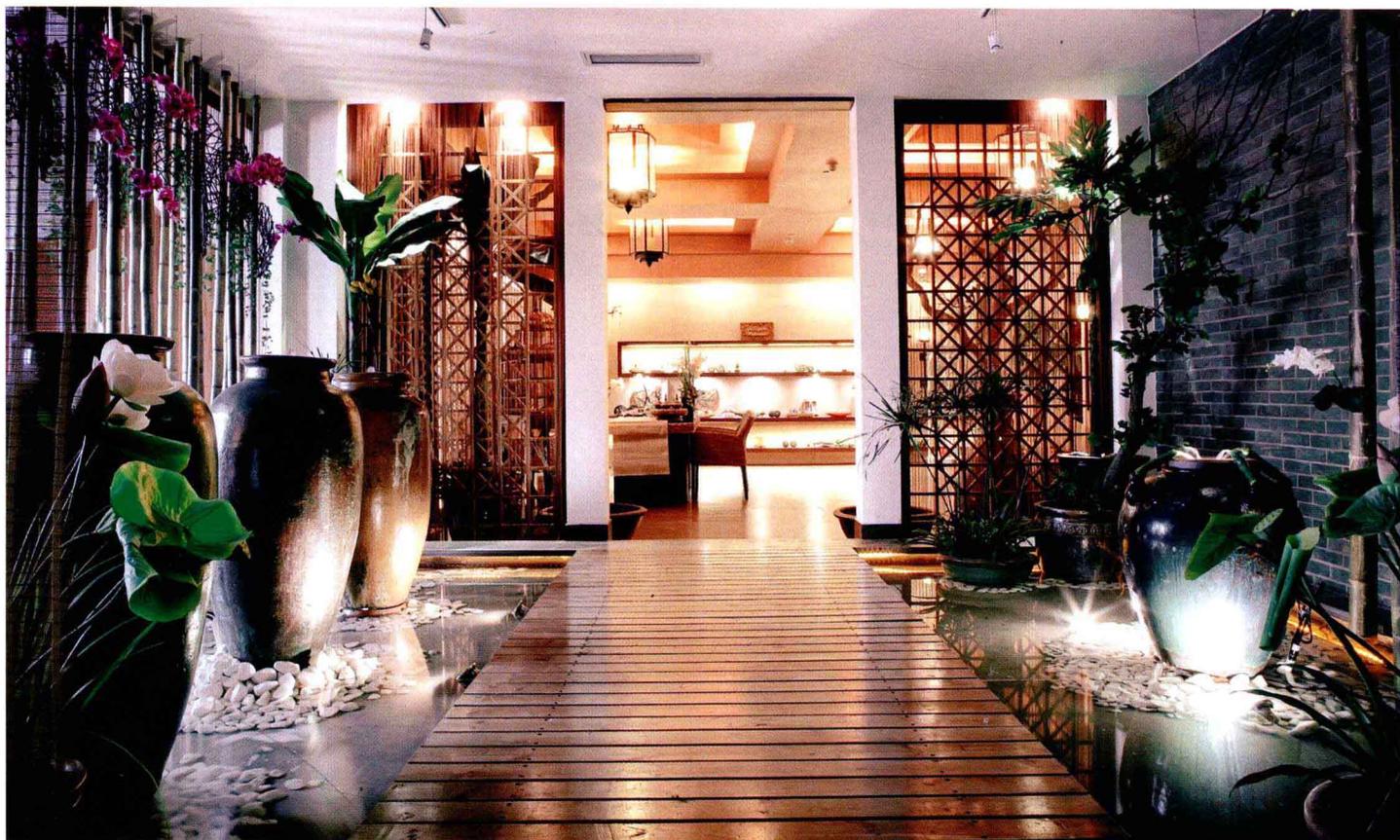


# SPA 里的新东方主义

位于苏州南园宾馆里的 SPA 会所让人远离喧嚣的尘世，返璞归真。

独特的照明方式令整个 SPA 会所雍容华贵且略显神秘色彩；体贴的设计令每个来 SPA 会所的人心情放松，享受休闲会所环境带来的恬静。

- 【项目名称】 苏州南园宾馆 SPA 会所
- 【项目地点】 苏州
- 【项目面积】 2000 平方米
- 【主设计师】 萧爱彬
- 【主要用材】 橡木、砂岩板、青石板





入门过道：在花木、小桥、流水的陪伴下，人们身心得到彻底的放松，不管平时工作多么忙碌，在这里你都能停下匆匆脚步，慢慢倾听。防腐木材质的过道，静静流淌的健康之水，天然的花草熏香以及两边的垂直幕帘和青砖幕墙增添了一份神秘。

