

少女冒险励志系列
意林·小小姐

迷海之藏

Mi Hai Zhi Mi Wu

胡伟红◎著

即使我从来不是个坚强的女孩，但，
我注定要与这场命运危机抗争到底



吉林出版集团·吉林摄影出版社



迷海之藏

Mi Cang Zhi Zhi Mi Wu

胡伟红◎著

即使我从来不是个坚强的女孩，但，
我注定要与这场命运危机抗争到底。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷藏·海之迷雾 / 胡伟红著. — 长春: 吉林摄影出版社, 2010.9

(意林少女冒险励志系列)

ISBN 978-7-80757-835-2

I. ①迷… II. ①胡… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第185861号

意林少女冒险励志系列01 迷藏·海之迷雾

出版人	孙洪军
主 编	张 弘
责任编辑	尹成佳 李双双
图书统筹	阿 朱
绘 图	球 球
书籍装帧	孟 华
发行总监	周 昶
开 本	700mm×1000mm 1/16
字 数	210千字
印 张	13.25
印 数	1-15000册
版 次	2010年09月第1版
印 次	2010年09月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlscbs.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	小森印刷(北京)有限公司

书 号 ISBN 978-7-80757-835-2

定 价: 18.80元

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系, 联系电话: 010-51908040

藏雾之迷海迷

MI CANG HAI ZHI MI WU

183	165	151	133	111	091	069	049	025	005
◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
陷阱	生死门	地洞	叛变者	破解	迷雾阵	水鬼	地墓图	失踪	神秘客

MI CANG HAI ZHI MI WU
迷藏·海之迷雾

楔子

我觉得，在这样的一座城市里，我们是需要一些温暖的，哪怕是一点点自以为是的纪念。

花市。这是我出生的地方。

这座城市本不叫这个，可在这里，我还是决定要这样称呼它。关于我的家乡，它是一个很美丽的岛屿群，富饶而神秘。这里多山，属于亚热带气候，冬季比较温暖，然而每到夏季，却又出奇的炎热，并且雨量充沛。

大家不要试着去猜测它真实的地点，姑且将花市幻想成一座美丽而神奇的城市吧。不过请相信，它的确是真实存在的。

我曾经以为在这座城市里，并不会发生什么特别的故事，至少在我过去的十七年里，一直是这样认为的。然而就是从那个冬末的午后开始，一切都不同了。那天似乎特别明媚，在冬日里是很少见的，连空气中都少了依稀的干燥，夹杂着柔柔的温润。午后的阳光暖融融的，我刚走出校门，哥哥的身影便风风火火地闯进视线。

他线条明快的脸上洋溢着抹兴奋，乐滋滋地对我说：“青苗，我又要出发了，这次寒假绝对会不一样！”

我微微一笑。哥哥在每次出发前都会神采奕奕，仿佛周身都散发着异样的光芒，就差在背上生出一双丰满的羽翼了。

“哥，你马上就要走吗？这次要去多久？不会整个假期又要全都用上了吧？”

“这个嘛……”

“蓝宇学长，孟教授找你。出发前还有些事情要交代。”

没等哥哥回答，背后突然跑来一个男生。大概同样是考古系的同学吧。他轻描淡写地说了几句，我连他的长相都还没看清楚呢，他就拉起哥哥急匆匆地向西校方向走。

我赶紧喊了声：“哥！”

哥哥回过头，细碎的阳光穿过他额前凌乱的发丝，不经意地落在他青若远山的眉宇间。尽管戴着眼镜，可他的眼睛却格外明亮，每次望向我的时候，都会闪烁着温暖的光芒。

他停下脚步，深深地凝望着我，最后还是微笑了：“青苗，如果这次我迟一些回来，你一定要好好照顾自己。”说完他摆了摆手，像是道别，随后同那男生快步离开了。

迟一些回来……

所有的一切仿佛都是在那一刻被推迟的。也是从那一刻开始，在我看来，这座城市变得越发神秘而陌生。在它美丽的外表下，到底隐藏着什么呢？

MI CANG HAI ZHI MI WU
迷藏·海之迷雾
(第一章)
神秘客

有时候时光太窄，指缝太宽。于是我拼命地想念，却在流逝中等来意想不到的突然转变。

VOL.1

我是一个对时间比较迟钝的人，所以浑浑噩噩窝在床上酣睡的时候，早就忘记了今天是什么日子。如果不是电话吵闹着响起来，我一定可以睡到日上三竿。

半闭着眼睛拿起手机，里面传来一个淡淡的男声：“我回来了。怎么没见到你？”

“什么？！”我的半个脑袋仍然被睡意笼罩着，以至于一时没有反应过来。可是再想追问，电话那头只剩下“嘟嘟”的声音。

回来了？我将手机放回到枕头边上，要重新躺下去时大脑才渐渐清醒起来，顺手拿起放在床头柜上的台历，翻了翻并没有发现什么特殊的日子。难道是哥哥跟我开的玩笑？可电话里的声音有些沙哑，并不像是他。况且哥哥每次外出旅行回来，都会提前两、三天就与我联系，尽管也有意外发生，可前后不会差太久。至于这次……听说是研究所里有一个新项目，需要哥哥去一个很远的岛勘探。在这一大片海域里，几乎所有的岛屿都属于花市，但是听说又有很多神秘的地方没有被开发出来。

有时我也不太明白，这座城市是如何形成的。说是城市，可它的面积却大得惊人，仿佛一个小国似的。而花市的中心地带就在最大的一个岛屿上，连接着内陆，一些零散的小岛分布在四周，上面的村民依靠各自的习俗生活着，倒也悠闲自在。再远一些的，听说就是孤岛了。也有正在开发启用的地域，当然这些就不是我这个高中生的理解范围了。

我晃了晃脑袋，把思绪拉回来。刚才那通莫名其妙的电话还是让我有些在意，我拿过手机，仔细看了看那个号码，完全是陌生的，没有任何记录。对方只有一句话，没有说明自己是谁，更没有留下太多信息，如果真的是找人，那起码也要等到回答才挂电话啊！越想越觉得是个恶作剧，或者是哪个冒失鬼打错了电话。

正疑惑着，熟悉的短信铃声响起，又是刚才那个号码，只有简单的几个字：“我在机场等你。”

看来这人真是弄错了。我毫不犹豫地按照号码打回去，可是响了很多声，对方都没有接听。难道是出闸的人太多了，吵闹声太大没有听到？我试探着又拨了一次，结果还是一样，这事真是蹊跷……我的睡意全都跑光了，索性从床上爬起来，一边洗漱一边盘算着到底是谁在和我开玩笑。

这时又有一条短信发过来：“没时间了，怎么还没来？”

我将毛巾放好，走回卧室的时候“哗啦”一下将窗帘拉开，整个房间里顿时被暖融融的阳光笼罩。我抓起手机，果断地回了过去：“你是谁？”

可是好半天对方仍然没有回复。我有些生气了，越发觉得一定是哪个可恶的家伙在搞恶作剧。原本还怀疑到了哥哥头上，可是现在看来，哥哥才不会无聊到这种地步。我最后一次拨通那个号码，仍然无人接听。看来是有人想要把我骗去机场。要知道从我家到机场足足有一个多小时的车程，我才不会轻易上当呢。

就在我打开衣柜准备换衣服的时候，手机铃声再次催命似的响了起来。我心里的火像浇了油，“噌”一下冒了上来，大早上的，是谁这么无聊？！

“你到底有完没完？你到底是谁？要是再搞这样的恶作剧小心我不客气！”

“我……我怎么招你了？”电话那头传来百薇很委屈的声音。

“怎么是你啊？”我没好气地嘟囔一句。

“你以为是谁？”

“我要是知道是谁就好了。”我简单把刚刚发生的事说了一遍，百薇帮我分析道：“搞不好真的是谁把电话号码记错了，不要去理他！对了，我让你帮我准备的东西怎么样了？我现在就过去拿。”

我一拍脑门，难怪觉得有什么事忘记了，原来……我赶紧赔笑脸：“薇薇啊，我被那个电话折磨傻了，你现在过来我们一起找，怎么样？”

“就知道你这人靠不住。我马上到。”

挂了电话，我还是觉得十分郁闷。又看了看那个号码，却没有再打过去的兴致了。只是这事隐约让我觉得有些疑惑，可具体是哪里不对劲，连我自

己也说不出。也许这是职业病吧，只好暂时作罢了。至于我的职业……我当然还没有职业，只是个普通的高二学生，不过我还有另一个特殊的身份，现在就先卖个关子。

罗百薇是我初中时的同学，认识之后很快成了朋友，后来又考上同一所高中。关于她的名字有很多趣事，班上同学给她起了外号，大家没事就戏称她是“百威啤酒”的代言人，更奇的是她家的三个孩子，把名字排列起来，分别是“百薇”“千叶”“万达”，我曾开玩笑地问她：“你妈要是再往下生，是不是得排到‘亿’了？”她却皱皱眉，一本正经地对我说：“据说最后一个孩子的名字是‘亿勇’。”我心想，要真是那样的话的确够得上勇猛无敌了！不过百薇的妈妈最终没有生下去，因为他们盼来了“万达”这个儿子，这也是百薇很纠结的地方，幸好，罗爸罗妈对三个孩子还算一视同仁，于是很多年后的今天，他们一家人生活得相安无事。

至于我嘛，只有一个相依为命的哥哥——许蓝字。

是的。这个偌大的家里只有我们两个人。我还很小的时候，爸爸妈妈就因意外去世了，至于那次意外，我懂事以后哥哥也没有太详细地讲起过，他一直对父母的离去耿耿于怀，所以我也不敢询问太多，怕他难过。在这座城市里，我们没有其他的亲人，之所以可以健康开心地成长到现在，一方面是因为父母留下了大笔遗产，我和哥哥不用担心生活问题，另一方面，我们也一直得到郑伯伯的关照。郑伯伯是爸爸生前的好友，又是大学时代的同窗，交情很深，这些年一直是他充当着“教父”的角色。

对于父母，我没有太深刻的印象。或许因为那时我还仅仅是个不谙世事的毛孩子，又或许是他们的工作原本就很忙碌，一直没有时间同我和哥哥长时间待在一起。爸爸是考古学家，多年从事着这方面的研究，大部分时间都待在研究所里，或者跟随考古队去各个地方勘察开墓。我们一家人住在一所老宅子里，据说是太爷爷留下来的。有三百多个平方，记得小时候，一起玩的孩子总喜欢管我们家叫“鬼屋”，他们觉得它太大，又太过陈旧。后来剩下我和哥哥，这所宅子更显得有些诡异。可是我却觉得没什么，也许是我的

胆子天生就很大。再说这么多年过去了，根本没有发生过什么无法解释的事情，有什么好怕的？

妈妈表面上是爸爸的助理，可是她好像有很多事情要做。有人说她是小说家，也有人说她是编导；有一次我和哥哥在一家画廊里，还发现了一副很像妈妈的画像，后来我们把那幅画买了下来，可是联系不到那位作者，或许妈妈真的给人做过模特，当然不是裸体的；我还在妈妈的房间里翻出过很多乐谱；在封闭的露台上，放着一台超大的望远镜，哥哥说那也是妈妈留下的，所以我对妈妈的印象一直很难聚焦起来，后来每当有人问起，我总是对他们说，我妈妈是位很有才华的女人。我想，她一定懂得很多很多的东西，这是我唯一能够肯定的。

而百薇今天来找我，当然不是听我唠叨父母的事情。她想借一些关于考古方面的书，原因嘛，我觉得她一定是喜欢上了我那位子承父业的古板哥哥。虽然我们是最要好的朋友，不过出于私心，我还是不希望哥哥身边有其他女孩子。当然我更加肯定，我老哥是绝对不会对百薇有任何想法的。他看百薇的眼神，和看我的差不多，他把我们都当成孩子。实际上我们相差五岁。

百薇说，我这样的想法是很变态的，应当赶快扼杀在摇篮里。可这几年与哥哥相依为命，我这想法早就开花结果了，现在才要采取什么行动的话，早就为时已晚。人多少都有自私的一面。

VOL.2

门铃响起来的时候，我正在书房里费劲地搬那些砖头大小的资料书。在这座大宅子里有两个书房，一个在楼上，稍稍小一些，后来就成了我私人专属的了，倒不是哥哥特别礼让我，而是楼下的那个大书房里放着很多爸爸生前留下的书籍，据说很珍贵，还有一些多年的考古资料，反正乱七八糟的东西几乎将二十几平方的房间堆得满满的，单是书架就占据了三面墙，中间还摆放着书桌和几个资料柜，这里是哥哥专属的地方，他怕我弄乱这些东西，又怕我的好奇心上来毁了珍贵资料，总之在他看来，我绝对是个“恐怖分子”，应该远离这些“宝贝”。所以我几乎没有进过这个书房。不是我不想进，而是大部分时间这里都被锁了起来。我暗骂哥哥小气，但是我心里明白，对于他们这些人来说，有些东西是胜过生命的。

不过自从我有了第二个身份之后，我便偷偷复制了一把书房的钥匙，当然是在哥哥不知情的情况下。而我的第二个身份哥哥自然也没有留意过，他已经被分配实习了，在学校附属的一家研究所里，整天都忙着他的那些研究项目和出土文物，哪里还有空闲顾及到我在做什么。

百薇带了哈根达斯的蛋糕来，她每次要讨好我的时候都会送上糖衣炮弹，这丫头还是很上道的。

“找到没有？”她把蛋糕放在书桌上，一边询问一边粗略地打量了一下周围，随即发出感慨的声音，“哇塞！咱哥哥好厉害啊！这些书都是他的？”

我从伸缩梯上下来，调侃道：“你可真不把自己当外人啊，怎么，铁了心地要进我们许家门啦？我可提前说好，想让我管你叫嫂子，那绝对没什么希望。”

“你少臭美了！”百薇举起秀拳打了过来，我敏捷地一躲，她扑了个空。

找了半天我真有些累了，索性坐下来享受那美味的蛋糕。

“青苗，整天对着这些书得多辛苦啊！啧啧！瞧啊，没有几万本也有几

千本了，这些书你都看过了？”

屋子里只有我跟她两个人，百薇自然毫无顾忌，她索性脱了鞋子爬上伸缩梯，小心翼翼地翻看起来。我一扬头，刚好看进她的裙底，于是打趣道：

“你少勾引我啊！都春光外泄了！”

“去你的！说真的，青苗，你那些故事，是不是也和这些书有关系啊？听说古墓里经常发生匪夷所思的恐怖事件，你写的那些和真事儿一样。没少从咱哥哥这搜集素材吧？”

蛋糕被我风卷残云般的吃掉了大半。我擦了擦嘴，回答：“哪有这等好事！跟你说实话，我哥平时根本不让我进来，如果不是我最近偷偷配了一把钥匙，今天你也只有在门口捶胸顿足的份儿了。其实我对这些考古资料并没有多大兴趣，我写的是恐怖和侦探小说，偶尔会用到这方面的知识，就趁我哥不在的时候偷溜进来看看几眼。也不敢耽误太久，我哥总是神出鬼没的，被他抓到那还得了？这些是他的宝贝！”

百薇听完，赶紧从梯子上下来，有些担心地问道：“那今天呢？咱哥哥不会突然回来吧？”

“放心，这次他出的是远门，没个十天半月根本回不来，这还是少说的。”我把最后一口蛋糕消灭掉，这才站起身走到她旁边询问重点，“你到底需要哪方面的书啊？这么乱找可不行。”

百薇算不上精致的女生，但是很会打扮。一张瓜子脸被她修饰得格外可爱，每次她微微眯起眼睛、嘴唇轻抿，就绝对是在思考什么。此时她又摆出一副老样子，果然没几秒钟就定定地对我说：“青苗，跟你说实话吧。我舅舅最近开了一家古董店，我无意间发现他店里有个很隐秘的暗格，里面好像藏了什么东西。”

“什么？”我一时间没反应过来。

书房在一楼，因为正对着花园的缘故，窗子总是被遮去不少光线，此时百薇又是一副严肃认真的表情，不禁让我有些紧张。不过写多了恐怖小说，这点氛围对我来说其实不算什么。只是和她认识这么久，难得见这丫头有这

副表情，于是在心里嘀咕着，是不是她真的发现了什么。

“我怀疑……”百薇也许是故意的，声音压得很低，眼睛直愣愣地望着我，像变了一个人。如果她在接下来说出的话配合不上这气氛的话，我已经做好了揍她几拳的准备。她仿佛看出了我的意图，轻轻向后退了一小步，接着说道，“青苗，你可别不信。咱们花市四面邻海，现在居住在其他岛上的渔民经常能打捞上来叫不出名字的东西，奇得很呢！要不然我舅舅能开古董店嘛！但是做古董生意的，有几个是本本分分的？‘好东西都被国家收走了，不搞点小动作，是赚不到钱的，’这是我舅舅的原话，当然不是冲我说的。”

我觉得有道理，关于这座城市的确有很多神秘的传说，是真是假自然不是我这个高中生能定夺的，然而无风不起浪的道理谁都知道，如果花市是座普通城市，那自然也不会有这么多的是是非非。再深的东西，绝对不是我们能够理解的。

我讨厌这种诡异神秘的气氛，于是拉开与百薇的距离，独自坐在一旁的椅子上：“那你倒是说说看，你舅舅到底怎么了？”

“我偶尔去他那玩，觉得总是有人偷偷摸摸地来找他，说一些我完全听不懂的话，像是暗语。而且有一次，我发现那个暗格里好像装着什么东西，我只看了个大概，没看全。我怀疑是很珍贵的古董，说不定还是文物呢。所以我想找找有什么这方面的记录。”百薇说得煞有介事，看表情不像是编造的。

这也太夸张了，我不禁咋舌。古董和文物是两个概念，你可以卖古董，但是卖文物的话，这事说大可大、说小可小，我在电视上也看到过不少。百薇的舅舅我似乎曾经见过一次，但现在想起来竟然很模糊。不过据说那人有些门路，我总听百薇念叨，在附近一带，很多人都知道她舅舅。

我想了想，还是觉得这事有些蹊跷。该不是什么值钱的东西被她舅舅当成镇店之宝藏了起来？干这一行的总是有这样那样的讲究，不足为奇，兴许是她大惊小怪了。

于是我说：“你连是什么都没看清，让我怎么帮你查？这里的书可多了去了，光是看那些介绍出土文物的图解，估计就能看上一个星期。该不会是你神经过敏，搞错了吧？古董店里哪样不是价值连城的，你舅舅藏在暗格里也不为过，或许是怕人偷了去。要是丢个一件两件，那不得活活郁闷死。”

百薇丢给我一记白眼，固执地坚持自己的看法。最后见我还是不当回事，非要拉我去店里看上一圈。反正离开学还有一段时间，最近又没什么稿子要赶，我便应了下来。