

翻开这本书，

你会看到女人最美丽的活法，

最贴心的叮咛，

最可行的建议，

以及最有效的方案。

廖唯真 著

女人定位 须趁早

最女人人生规划书

定位越早、越准，离梦想就越近，人生也就越精彩。

北京联合出版公司

NVREN DINGWEI
XU CHENZAO

女人定位 须趁早

廖唯真 著

北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

女人定位须趁早 / 廖唯真著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2012.5
ISBN 978-7-5502-0637-3

I. ①女… II. ①廖… III. ①女性 - 成功心理 - 通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第075667号

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-2012-2772

原著作名《女人定位要趁早》, 本书经 上海青山文化传播有限公司 正式授权, 同意出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

女人定位须趁早

作 者: 廖唯真
总 发 行: 北京时代华语图书股份有限公司
联系方式: 010-83670231
责任编辑: 史 媛
版式设计: 苏 韵
责任校对: 周 杨

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京同文印刷厂 新华书店经销
字数110千字 880毫米×1230毫米 1/32 7.375印张
2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
ISBN: 978-7-5502-0637-3
定价: 28.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-63783806

女人早定位，生活好滋味

自序
Preface

“明天就像是盒子里的巧克力糖，什么滋味？充满想象……”年轻时听到这样的歌词，总是对“明天”生出无穷无尽的期待。

然而，随着年龄的增长，你会发现，未来的生活不一定是甜蜜的“巧克力糖”，等待你的可能是意想不到的挫折和烦恼。真应了那句话：“为什么苹果和拥抱都可能是毒药，为什么英勇的骑士会比龙还危险……”

当你灰心丧气地责问“幸福在哪里”的时候，不妨拿起这本书翻阅。经由本书，我想和姐妹们分享一个重要的心得：想让生活如巧克力般好滋味，一定要早定位、定好位。

二十几岁，正是大多数女孩刚刚走出校门的时候，这时的她们阅历不足，幻想多、方法少，很容易吃亏走弯路。其实，人生是可以走直线的，你可以用最短的时间过上自己想要的生活。

当你问自己“我到底想要什么样的生活呢”时，表示你已经迈出了为自己定位的第一步。

弄清楚自己想要什么，接下来就要为自己铺路，努力实践。不管你是要成为俏丽可人的小美女，还是当个精明干练的职场丽人，都要找到一条对应的通道，顺利达到那个目标。

直到现在，我还清晰地记得自己刚步入社会时的狼狈相。那时的我不仅是职场“菜鸟”，还是人际关系的“低能儿”，没有目标，不懂得规划，四处碰壁。在跨入三十岁门坎时回头总结才发现：女人定位要越早越好，有些人生规划等你三十岁以后才做，就太晚了！

女人定位，主要包括三个方面：我是谁？我要成为谁？我该怎么做？这些都需要你认真思考，理性规划，最后落实到“怎么做”上面。

那么，女人该如何做，才能让自己定好位，有地位呢？

本书从女人的个性和人生选择出发，对女人如何在社会上生存、如何规划自己的人生、如何提升自己的魅力、如何完善自己的质量修养、如何成为职场上的焦点、如何建立适合自己的人脉圈子、如何成为快乐的“财女”、如何保持良好的心态以及如何获得幸福，进行了深入浅出的剖析，所涉及的内容也涵盖了人生规划的各方面。

在提出实用、贴心的解决方案的同时，我衷心希望姐妹们，趁着年轻早作规划。有些事，不抓住机会去做，当你想做的时候，就再也没有机会了。只有认真规划人生，选择最适合自己的活法，才能活出与众不同的精彩。

只要你清楚地了解自己，严谨规划，慎重选择，就能准确定位，成就完美的人生。

由于时间仓促，加之本人能力有限，书中难免有疏漏和欠妥之处，恳请读者朋友们谅解与指正，以利于今后修订时更臻完善。同时，也对本书出版付出过努力的朋友们表示真挚的感谢。



目录

Chapter 1 确定方位——我想要怎样的生活

- 1 擦亮魔镜，问清楚“我是谁” 002
- 2 演好自己的“偶像剧” 004
- 3 你的青春你做主 007
- 4 确定方向要趁早 009
- 5 像追求恋人一样追求梦想 012
- 6 相信自己一定“能” 014
- 7 走自己的路，还要听长辈的话 017
- 8 为下一个十年准备 020

Chapter 2 外表到位——你的形象价值百万

- 1 有人说你“花瓶”，要谢谢他 024
- 2 找到专属你的那款香水味道 027
- 3 女人的“面子”丢不得 030
- 4 定位，从“头”开始 032
- 5 “太平”照样当“公主” 035
- 6 环肥燕瘦，各有各的美 038
- 7 穿美鞋，站好位 041
- 8 “包”罗万象最迷人 043
- 9 穿衣选对的，不选贵的 046
- 10 要品质，没商量 048

Chapter 3 思想前卫——女人有脑才有福

- 1 社会在发展，女人要进步 052
- 2 你才是最重要的投资项目 055
- 3 用专业知识充盈大脑 058
- 4 爱学习的女人最好命 061
- 5 把时间当作朋友 065
- 6 关注时尚，自助减龄 068
- 7 爱阅读，书香堪比熏香 072
- 8 培养自己不俗的品位 076
- 9 创造无限“超可能” 079

Chapter 4 职场定位——享受工作没商量

- 1 女人有职位，生活有地位 084
- 2 “职场白骨精”是“炼”出来的 087
- 3 尽职尽责，恪守本分 090
- 4 让上司看到你的优秀 093
- 5 发挥你的性别优势 097
- 6 巧谈“薪”，拥有好“薪”情 099
- 7 快速升职有技巧 103
- 8 可以跳槽，但不要盲目 106

Chapter 5 性格定位——好个性成就好生活

- 1 好个性是女人一生的财富 112
- 2 女人 = 姐姐 + 妹妹 + 妈妈 + 女儿 114
- 3 像“老好人”那样修炼 117
- 4 用微笑照亮人生路 119

- 5 自信让女人更美丽 122
- 6 做个大气的小女子 123
- 7 倾听是最美的姿势 125
- 8 从容是最美的步调 128

Chapter 6 交友换位——将心比心对朋友

- 1 可以没有情人，不能没有良师益友 132
- 2 编织自己的人脉网 135
- 3 建立健康的“交际圈” 137
- 4 无“闺秘”，才“闺密” 140
- 5 “红颜”必须“蓝颜”配 142
- 6 年长的朋友不可少 144
- 7 跟年轻后辈握手 146
- 8 好话说给朋友听 149

Chapter 7 财富定位——女人就是要有钱

- 1 让自己的“荷包”鼓起来 154
- 2 自己赚钱买花戴 156
- 3 “爱钱”才能“生”钱 159
- 4 全情投入地去赚钱 161
- 5 为意外准备好保险 164
- 6 做幸福指数高的“房奴” 167
- 7 赶走冲动消费这个魔鬼 169
- 8 玩转信用卡 172

Chapter 8 爱情定位——找到属于自己的好男人

- 1 理智的爱更安全 176
- 2 甄别好男人 178
- 3 包容男人的“小瑕疵” 182
- 4 组建爱情“拉拉队” 184
- 5 可以失恋，不可以失态 187
- 6 卑贱地黏他等于轻薄自己 190
- 7 不要轻易同居、试婚 193
- 8 男人离开是他的损失 196
- 9 巧妙摆平他的“她” 199

Chapter 9 情绪同位——美好生活源于心

- 1 聪明女人要会“算” 204
- 2 接受自己的不完美 207
- 3 心里住着个“老女孩” 210
- 4 想哭就哭，哭完就算 212
- 5 尽力就好，不要为难自己 214
- 6 定期旅行，呼吸新鲜空气 217
- 7 理性做事，感性待人 219
- 8 你也是一个“好命女” 223

Chapter 1

确定方位——我想要怎样的生活

二十岁之前，你可以用很多的激情去对抗、去叛逆，说出太多的“我不想”。可是到了二十岁，你就要面对镜中的自己，认真问一句：“我想要怎样的生活？”

青春除了用来享受和挥霍，还要用来思考和抉择。

只有确定了自己的方位，才能在梦想的指引下，为下一个十年铺路。

Position yourself 女人定位须趁早
as early as possible

1 擦亮魔镜，问清楚“我是谁”

女人，要有一面魔镜，不光照亮脸庞、照出外观，还要照透心灵，让你的过去和未来都清晰可见。

我是谁？我要什么？我该怎么做？神奇的魔镜都会给你一份清晰的答案。

好友 F 在巴黎留学两年，回来后便马不停蹄地找工作、租房子。当我们一班朋友忙着帮她购买床、衣柜等“重要”家具时，她竟然先给自己买的是一面巨大的穿衣镜。

我对她说：“你脑子坏掉了吗？浴室里不是有面镜子可以用吗？”

她像没听见似的，抚摸着那面雕花大镜子，痴痴地说：“你看这镜子多漂亮啊，照全身还很显瘦！”

说完，倒退几步摆了个芭蕾舞动作，镜子里面的 F 确实身段窈窕、风流妩媚。

其他的朋友窃窃私语：“这女人，在巴黎待两年，别的没学会，只学会顾影自怜了！”

F 从深度自恋中回过神来，对我们说：“我照的不是镜子，

是人生！难道你们不知道，魔镜之中大有乾坤吗？”

“哦？那你说来听听？”我们好奇地问。

“在巴黎，一个女人的家中如果没有一面照全身的穿衣镜是令人无法想象的。一面穿衣镜就是女人的一根魔法棒。这一头是现实，那一头是梦幻；这一头是灰姑娘，那一头是展翅高飞的白天鹅。”F一边说，一边挥舞着柔软纤细的手臂做天鹅状。

“对巴黎的女人来说，穿衣镜几乎就是一面‘神镜’，女人要从镜子里更真切地发掘专属于自己的美丽，认清真实的人生。”

不知道是被F的理论“洗脑”，还是被她搔首弄姿的样子打动，我们甚至有一点点动心，也想去买一面属于自己的“魔镜”。我甚至还反思自己：“是不是好久都没有认真地审视自己了？”

虽然包包里有镜子，办公室抽屉里也有镜子，但那不过是为了临时补妆方便，或者偶尔对镜自恋一下。我们几乎没有机会在镜子前认真观察自己，总是有理由“匆匆”而过：急着出门，匆匆洗个脸、画个妆就走；赶着上班，匆匆把衣服往身上一套；课业压力太大，没心情认真打扮自己、端详自己……不知不觉，脸上有了斑，脖子上有了皱褶，腰上有了“游泳圈”，在镜子里面，我们再也找不到那个意气风发、活力四射的自己了。

在F这面巨大的镜子前，我感受到了一种震慑，似乎镜子里面真的有一位魔女在问：“你是谁？”

你也许会这样回答：我是臭美的小女生，有灰姑娘的梦想；我是野心勃勃的女王，渴望把全世界踩在高跟鞋下；我是大大咧咧的野丫头，想要蜕变成温婉的淑女……

身为女人，要在房间里摆一面大镜子，每天起床后第一件

事就是站在它的面前来修正自己。

镜子不说谎，镜子很公平。

你对它微笑，它就还你微笑；你对它皱眉，它也对你皱眉；若是你给它一拳，它回报你的，就是无数碎裂开来冷眼嘲笑你的眼睛。

这多像我们的人生啊！你付出努力，它回报你；你挥霍，它怠慢你；你认真规划，它适时报答你。

女人要记得给自己一面“魔镜”，它是心灵的窗口，能照出一个人的心境。对着镜子，拂去身体表面的灰垢，再深思一下，拂去心灵上的自私和狭隘。

如果你在镜子前光彩照人、赏心悦目，就会把未来勾勒成一幅美妙的画面，进而塑造一个真正灿烂的自己。

这就是女人爱照镜子的奥秘所在，也是女人真正想要的结果。

2 演好自己的“偶像剧”

与其观看别人表演虚构的偶像剧，不如积极演好自己的这出戏。如果你想成为自己渴望成为的角色，就来提升你的表演功力吧！

从什么时候开始，你给自己打上了“宅”的标签？你窝在家里，把自己的活动半径锁定在客厅或者卧室那十来平方的天地，眼神专注地盯着电视（或计算机）屏幕，将情绪变化交给肥皂剧的剧情去决定。

出身贫贱、经历坎坷的男主角是如何成为大老板的？没长相、没身材、没学历的女主角怎样成为了豪门贵妇？三宫六院七十二嫔妃是如何争风吃醋讨皇帝欢心的？……诸如此类的剧情控制着你的情绪，你随剧中人或悲或喜，唯独忘记自己的生活。

很多女孩都梦想成为明星，演话剧、电视剧、电影……甚至特地为此去报考影视院校，学习“表演”。

表演，演的是别人的故事，谢了幕，卸了妆，一切都跟你无关，你的生活还得继续。如果你够聪明，应该尽早看清最值得你认真“演”的，其实是你的生活。

我们的日常生活就是一场“秀”，是一场几十年甚至上百年的连播的“大戏”，你身兼数个角色，演得好不好、真实不真实，最考验你的演技。

数数看，你生下来，就有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、叔叔、七大姑、八大姨等一大家子人，你是家中的小宝贝、小心肝，因为是孩子，你可以不工作、不养家，衣来伸手饭来张口；但是同样地，你要承担一个孩子应尽的义务，听长辈的话、上学念书、学规矩、学做人的道理……“孩子”这个角色有很多既定的规则，于是，你在少年叛逆的时期大哭大闹：“我不自由。”

进了学校，你开始“扮演”学生，你跟其他几十个孩子共享一间教室，上一样的课，学一样的课本，写一样的作业，参加同样的考试，老师用统一的标准要求你们。作为学生，你要遵守校纪校规，遵守课堂纪律，不能打架，不能逃课，要努力学习争取考出好成绩。当然，你回到家里还可以享受父母的照顾，理所当然地做个“米虫”。但是学习成绩不好，父母会替你着急，

Position yourself
女人定位须趁早

甚至跟你动粗。

进了社会，成为一个社会人，你要扮演的角色更多，你的戏码更重，甚至剧情的掌控并不在你的手中——

作为一个小职员，你要让上司喜欢你，让同事接受你，否则你会混得很尴尬。

作为谈判的甲方或者乙方，你不能跟对方翻脸，要学会委曲求全或者讨好奉承，才能拿下一笔订单，敲定一桩买卖。

作为创业者，你需要游走在买家、卖家、工商、税务、银行之间，不断赔笑脸、点头哈腰，哪一方都得罪不起。

真正走入社会，你就会明白，醒着的时间里，你大半时间都在演戏。有时候你是主角，有时候你是配角。这出戏的剧本由不得你挑，你唯一的出路就是千方百计把戏演好，这样才能获得应得的报酬，过上更好的日子。

我非常欣赏阿真演出的“偶像剧”。

研究生毕业之后，她进入一家外资企业工作，在那里结识了她后来的先生。两个人白手起家，租屋、购屋、买车、生孩子，一路走来，压力大、动力也大，虽然肩上的担子很重，却一直走得坚定而执著。

阿真的脸上从来没有“黄脸婆”的颜色和神态，相反，那张白皙的脸庞上总有优雅的淡妆和浅浅的微笑。她经常挂在嘴边的一句话就是“事在人为”，这话经她嘴里说出来，立刻就向周围传递出一种力量，你都能被她感染，觉得没有什么困难是克服不了的。

我一直觉得阿真的故事可以写成一部励志偶像剧，而且剧

情丝毫没有浮夸和幻想的成分。

她用自己的真实经历告诉我们：与其花费太多时间去感时伤怀，不如努力做好现在自己扮演的角色。

做父母的好女儿，做先生的好妻子，做老板的好员工，做同事的好搭档，做客户的好伙伴……做好每一件你应该做的事，演好你的每一个角色，让每一个细节都闪光，让每一个环节都精彩，这样的人生才是幸福而快乐的。

屏幕上的偶像剧永远推陈出新，俊男靓女层出不穷，你永远也看不完。可是，我们的青春只有一次，过去就再也找不回来了。谁都不想在十几二十年后，只知道偶像剧里的男女主角发生过什么故事，自己却一无所有。

如果你想拥有戏剧般丰富的人生，不妨把自己当成主角，将周遭的人和事物当配角与故事背景，换个角度和心情，将摄影镜头对准自己。自行编剧与导演自己所能掌控的生活，好好演一场属于自己现实人生的“偶像剧”。

3 你的青春你做主

如果把青春当作提款机，里面的财富很快就会花光。

如果把青春当作存折，里面的财富会越来越多，以后的日子也会越来越好过。

女人天生爱做梦，十几岁时尚且遮遮掩掩、欲说还休，