

花布^著

别相信他们，真相远不止你看到的这些

别相信他们

神秘莫测的人面树，是悬疑世界的幕后黑手
危机四伏的善恶屋，飘散阵阵诡异茄子香

扑朔迷离的案情，凶手无影无踪，谁能破解这离奇谜底？
包罗万象的怪谈世界，万般悬念就在你身边。

中国华侨出版社

第1001号 (1910) 目录

第1001号 (1910) 目录

第1001号 (1910) 目录

第1001号 (1910) 目录

第1001号 (1910) 目录

第1001号 (1910) 目录

第1001号 (1910) 目录

别相信他们

花布◎著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别相信他们/花布著. —北京: 中国华侨出版社
2013. 1

ISBN 978-7-5113-3041-3

I. ①别… II. ①花… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代 IV.
①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第265160号

别相信他们

BIEXIANGXINTAMEN

著 者 / 花 布

责任编辑 / 凌 嵩

封面设计 / Lily

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 32开 印张 / 9 字数 / 200千

印 刷 / 深圳市永利达印刷有限公司

版 次 / 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-3041-3

定 价 / 25.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 传真: (010) 64439708

发行部: (010) 64443051

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

目 录

我惊讶地看到，一直站在林子身旁的雅子，竟然也捂住了喉咙，那位置正是酒杯残片插进果子喉咙的位置。

Chapter 1 / 001 双胞胎

即便两岁夭折的孩子，死后埋在这里依旧能够在棺材中随着年龄的增大而一点一点长大。

Chapter 2 / 023 尸地

女人正站在地背后，手舞足蹈地向她走来，更可怕的是，那个女人的额头上只长着一只眼睛！

Chapter 3 / 043 诡眼

空气中，又传来了那隐隐约约的娃娃哭声，他猛然想到了张伯说的白发婴灵！所有思绪一瞬都被这突如其来的恐惧打乱了！

Chapter 4 / 061 白发婴灵

仔细辨认之下，才发觉是阿离的声音，但声音太过古怪，不知是哭还是在喊，似是压抑着某种东西，很艰难地挤出来的声音。

Chapter 5 / 087 阿离

小楠是他杀的，可现场留下的凶器上的指纹居然是一个植物人的。

Chapter 6 / 107 植物人杀手

素素爱若珍宝的鹦鹉被吊死在鸟笼下，牵拉着脑袋，血染红了墨绿色的羽毛，像一朵朵绣在上面的艳丽牡丹。

Chapter 7 / 125 鹦鹉的预言

管家煎煮的药确是补药，这配好的药，猛一看确是补药，可仔细看，却多了一味慢性毒药。

Chapter 8 / 147 无医镇

是我害死了宋林，在一分一秒间，用迟到之后的时间害死了宋林。

Chapter 9 / 161
时间

光源目瞪口呆地与怪兽那双深邃的眼瞳对视着，下一秒，他看到那只怪兽猛地向他扑来。

Chapter 10 / 181
善恶屋

经历百年的蛇，都会变成人，在最后一次蜕皮时，便连同曾经，脱离了身体，成人的时候，一切都会忘记！

Chapter 11 / 195
蛇男

那只鸽子一动不动地站在窗台上，歪着脑袋，眼睛死死地盯着她。她蓦然打了个冷战，现实中怎么可能有血色的鸽子？

Chapter 12 / 205
血鸽

只要在母子之间下了连心咒，那不管相隔多远，孩子的一举一动母亲都能感觉得到。

Chapter 13 / 221
连心咒

到了晚上，我必须到外面去找一些我看得到的而别人看不到的小朋友玩，然后把他们带回家去。

Chapter 14 / 239
携带者

李妈开始从篮子中往外掏东西，先是一些冥钱冥纸，最后掏出的是一个牌位，上面写的竟然是她自己的名字。

Chapter 15 / 261
复仇的银筷子

Chapter 1

双胞胎

我惊讶地看到，一直站在林子身旁的雅子，竟然也捂住了喉咙，那位置正是酒杯残片插进果子喉咙的位置。

【1】

我第一次见到林子和雅子，是刚刚从兵库县老家搬来京都府时。由于家境富裕，在兵库的时候，我的生活总是被照顾的无微不至，这也养成了我平日懒散的性格，无论是在日常生活还是学习上，都让父亲感到头大。为了不让我成为一个浮夸的纨绔子弟，他毅然地把我送到了京都。

当然，主要还是为了我的学业。

京都有一所著名的私立学校，教学质量首屈一指，我毫无悬念地被转到了这里。

我的新家是我父亲刚刚在京都买下的一套新别墅。那是一个标准的富人区，各式各样的别墅矗立在环境优美的盘山路上，比邻而建。父亲亲自将我送到这里后，留下了一句略带威胁的话便离

开了。他说假如有一天我不去上课，学校的老师就会立刻通知他。另外，他也没有给我请佣人，美曰其名是要锻炼我的自理能力，我只好无奈地独自留在这里。

来到京都第一天的夜晚，我就见到了林子和雅子。

虽然我自身比较顽劣，但家庭教养还是非常严格的。父母从小就教育我，做人要有礼貌。于是住进去的第一天晚上，我就买了一些高级的鱼饼，打算送给附近的邻居，当作拜访礼物。

我第一个拜访的就是左边的邻居。这一家离我家最近，站在我卧室的窗口旁，就能看到他家的院子，以及院子里的花花草草。那些花草被打理得异常整洁，一看就知道这家有一个精通家务的女主人。所以，当敲开邻居家的大门，见到那个穿戴整齐、雍容华贵的女人时，我一点也不惊讶。

我微微鞠了一躬，客气地说：“您好，我是新搬来的广川，打扰您了。”

女人也很客气，急忙回礼：“是新邻居啊，欢迎欢迎，我叫和田果子，请进。”

我在果子的招呼下走进了她家，四下望去，果子的家装修得非常奢华，我正站在客厅中饶有兴趣地欣赏，果子叫出了两个女孩，并向我介绍说，这是她的女儿，一对双胞胎姐妹——林子和雅子。

第一次见到林子和雅子两姐妹时，我就被她们深深吸引了。

像所有双胞胎一样，她们长得很像，而且非常漂亮。只是，对我这个陌生人有些抵触，只稍微鞠了一躬，便匆匆上楼去了，甚至连话都没有说一句，我蓦然感到一丝失落。这时果子已招呼

别相信他们

我坐在了客厅，彼此象征意义地闲聊起来。

果子是一个很健谈的女人。

闲谈之间，我才知道，原来果子也是从兵库县搬来的。几年前，她家发生了一场火灾，房子全被烧毁了，她的丈夫也在那次事故中丧生。之后，她带着两个死里逃生的女儿搬来了京都。一来是换个环境以免睹物思人，二来，像我父亲一样也是因为京都有良好的教育。

这时我才得知，林子和雅子和我在一个学校，我自然有些惊喜。

“那太好了，我也是那个学校的。”

“那以后还希望广川君在学校能够多多照顾我的两个女儿。”

果子笑道。

大概是因为认识了两个漂亮的姐妹花，回到家后，年少的我一扫阴霾。我想，也许搬来京都也是一个不错的选择，可以住新房子，上新学校，还能结识新同学，说不定，还能拥有我的第一段爱情。

那晚由于换了新床，我翻来覆去一直睡不着。半夜时我索性坐了起来，靠在窗户旁无聊地看起了夜景。当我的视线从空中无意间转到果子家的院子时，我吓了一跳。

是林子和雅子。

此时，夜已深了，两姐妹居然都没有睡觉。两个人不知在院子里争执些什么，一个死死抓着大门不放，脚上都没穿鞋，披头散发的像个女鬼。另一个则用力将其往屋里拉。最后，两个人连拉带拽地一起回到房间。

那时我还无法分辨出哪个是林子，哪个是雅子。

但我能看出来，其中一个好像很恐惧，从她的行为上来看，她应该是半夜想要逃家。但我并未感到惊讶，也许像我们这样处于叛逆期的孩子，多多少少都有一些过激行为，极其普遍，不足为奇。

但后来我才发现，我错了。

【2】

上学的第一天，我有些紧张，站在讲台上，一直谨慎地望着台下陌生的同学们。

老师在旁边介绍着我这位插班生，我无心听，眼睛在扫视着教室，直到我发现角落中的林子和雅子时，才忍不住笑了起来。

没想到居然能和她们分到一个班，但我很快就微微皱了一下眉头。

学校的课桌椅都是一人一套单独使用的，但林子和雅子却拥有一张两人桌，那张桌子一看就知道是特制的。但我并未多想，很快就忘乎所以，偷偷地对她们挥了一下手。让我失落的是，姐妹两个对我毫无感觉，只是面无表情地望了我一眼，便再也没看我。

一直到第一节课下课，我才好意思靠近她们姐妹两个。可我刚刚走到她们课桌旁，就被一个同学拉出老远，我有些不解地问：“你有什么事吗？”

也许是看出了我刚才的企图，同学悄悄对我说：“广川，你

最好离那对姐妹远点。”

“为什么？”我狐疑地问。

“她们是怪胎……”同学悄悄说。

我不理解他们口中所谓的怪胎是什么意思，如果，仅仅是冷酷孤僻就被称之为怪胎，那这个世界上的怪胎简直数不胜数。所以我没理会那个同学的劝诫，第二节课后，我还是孤注一掷地向可爱漂亮的姐妹花靠近。

如我所想，这对姐妹花果然很孤傲，尽管之前见过面，我也表现得很热情，可她们还是一句话都没和我说，甚至起身离开了座位。但那时我仍然没多想，我想大概外貌出众的人，都很骄傲难以相处吧。直到几天后，我才渐渐意识到，那位同学说的“怪胎”是什么意思。

林子和雅子形影不离。

通过几天的观察，我发现林子和雅子每天都是一起上学、一起放学回家，就连课间时间也紧紧粘在一起，甚至上厕所也从不分开。虽然双胞胎的关系较之普通兄弟姐妹的关系要好许多，但林子和雅子的行为的的确确可以称之为怪——上学几天来，我就没见过她们两人分开过。

后来我才知道，那张两人桌也是二人入学时，要求学校特地制作的。

我这个人天生好奇心比较重，虽然知道林子和雅子是两个怪异的姐妹，但这并没有阻止我靠近她们的冲动，反而越加强烈。那几天，我迫不及待地想要和她们说话，或者一起回家。

终于，在一次放学回家的路上，我头一次和她们交谈起来，

但气氛并不好。

学校离我们的家并不近，每天都要步行几个街区。那一次，在回家的半路上，我看到前方不远处的两姐妹，于是追了上去。

我笑容满面地冲到姐妹两人面前，笑道：“你们也回家啊？”

和以往一样，她们只是看了我一眼，并没有说什么，便绕过我继续前进了。我不罢休地追上去：“别这么冷漠嘛，我们不仅是同学还是邻居，以后，我们可以一起上学啊。”

这一次，其中一个女孩终于说话了，她冷冰冰地瞪了我一眼，说：“请你离我们远点。”

这种赤裸裸的打击，让我的自尊心受到了严重的伤害。一时间，我有些不知所措。这时那个说话的女孩拉着另一个女孩，再一次绕开我向前面走去，边走边说：“林子，我们赶紧回家吧。”

我站在原地，望着姐妹两个远去的背影叹了口气。但一瞬间，我发现那个叫林子的女孩，突然扭过头来，意味深长地望了我一眼。

那双眼睛充满了无奈和恐惧，让人匪夷所思。

从那天起，我开始逐渐掌握了分辨两姐妹的办法。冷漠而不礼貌的一定是雅子，她是妹妹；而很少说话，却总是意味深长、满脸哀怨地偷偷望我的一定就是林子，她是姐姐，这其中最让我难以忘却的就是林子那种奇怪的眼神。

不知道为什么，每次林子那样望我时，我总觉得她想要告诉我什么。

【3】

那台高倍望远镜，是我背着父亲偷偷带来的。我一直以为它没什么用武之地，直到我对那两姐妹的兴趣越来越浓厚时，终于做了一件不道德的事。我把它偷偷架设在卧室窗帘的后面，直接对着果子家的房子。

也正是因为我的这种不道德行为，才让我发现了雅子的可怕之处。

发现这点时，是在架设望远镜后的第三天。那是晚饭时间，我煮了一包泡面，一边端着碗吃一边坐在望远镜后偷窥果子家。

她们母女三人也在吃饭，丰盛的菜肴摆满餐桌。果子独自坐在一边默默吃着，林子和雅子坐在另一边，依旧紧紧挨着。我吃着吃着竟意外发现，一直到晚饭完毕，雅子都没有吃一口饭、喝一口茶，这太不可思议了。

由于这个发现，让我不得不认真回想雅子在学校的行为。

现在想起来，即使是在学校，雅子也没有吃过一次便当。每次中午吃饭时只有林子一个人默默吃着便当，而雅子从来没有带过。不过那时全班的同学都以为，雅子一定是为了保持身材，特意节食，但现在看来，即使在家中，雅子也从不吃饭。

那个晚上，由于雅子，我一直浑身冰凉。整个晚上，我脑海中飘荡的都是她们两姐妹面无表情的脸庞，我突然又一次想到林子那满是无助的眼神，忽然间我似乎明白了一些什么，她是在害怕，也许，就是害怕身旁的雅子。

那晚我做了一个决定，准备偷偷跟踪她们姐妹两个，也许这样我能发现些什么。

翌日早晨，我特意起得很早，一直偷偷等在大门口。当看到林子和雅子手拉手去上学之后，我才跑出了家尾随而去。一路上，两姐妹没什么交谈，像两个机器人一般机械地向学校而去，感觉一点也不亲近。

由于我们离学校比较远，所以每天都要早起，而这个时候街道上还没有什么行人。当姐妹两人转进一条人迹罕至的小道后，我也紧紧追了过去。我靠在墙壁后，小心翼翼地窥视着她们的一切，打算等姐妹两个走远一些再跟过去。可就在这时，我被眼前的景象吓呆了。林子走着走着，突然从书包里抽出一根木棍，迅速击打在雅子的腿上。

那力道一看就是拼尽全力，雅子一下就倒在了地上，她的腿夸张地变形了，看得出来，骨头一定被打折了。但林子却并不罢休，她抡起木棍，又狠狠地在雅子头上敲下去。然后，丢下棍子飞一般地跑掉了，眨眼就转进前方不远的一条小巷中。

我猛地缩回脑袋，大口大口地喘着粗气。等我缓和情绪，再次探出脑袋时，又一次傻了。

刚刚还倒在地上的雅子不见了！

我目瞪口呆地注视着那块空地，以及地上的木棍。许久，才不可思议地缓步走了过去。我站在雅子倒地的地方，仔仔细细地观察了半天，地上一滴血也没有。我又踢了踢那根木棍，硬的，绝对不是道具。

我真的糊涂了。这时，小道内突然刮起了风，吹得我瑟瑟发

抖，我头也不回地逃离了那里。

一直到学校，我都在回忆刚才的情景。本来想报警的，可受害人都不见了，我又怎么跟警察解释呢？即便我说的是实话，恐怕也没有人会相信我。一直到我百思不得其解地走进教室之后，所有的顾虑才瞬间灰飞烟灭——是雅子和林子，她们居然安然无恙地坐在那张两人桌前。

我足足愣了一分钟，才胆怯地向自己的座位靠去。接近雅子时，我注意到，她腿上一点伤痕都没有，甚至，连瘀青都看不到。她完好无损，就像一个从未受过任何伤害的人，在回过头的一刹那，我又一次和林子四目相对。

她依旧是那种眼神，似乎在求助什么。

【4】

我百分之百确定，林子和雅子一定是对不同寻常的姐妹。

那几天，由于诡异的雅子，我开始刻意躲避她们。像所有同学一样，渐渐地疏远了这对怪胎姐妹。但在与林子偶尔相对的视线中，她那求助般的眼神中，我的好奇心逐渐战胜了恐惧，我突然很想搞清楚这其中究竟隐藏着什么秘密。

机会，是顺其自然而来的。

在我独自生活了将近一个月后，父亲派人将我接回兵库老家团圆几日。

回到老家，我几乎天天都往外跑。当然，是为了林子和雅子的事。回来之前，我就已经在网上查到了一些关于果子家的事。

那是一篇很短的新闻报道，报道的正是当时那起火灾。正如果子所说，她们家的确被烧毁了，但果子的老公生前曾买过一笔巨额保险，因此，火灾之后果子得到了一笔不菲的赔偿金，这才在京都府买下了那套房子。

从那篇报道中，我找到了果子家在兵库的旧址，几经寻找，我终于在兵库的郊区，找到了那个地方。

出乎我的意料，这是一个比较杂乱的小区，环境很差。我在脏乱的街道上转了好几圈，才找到果子家的旧址。那里已荒芜一片，成了一块长满杂草的空地。我四下观察了一番，敲开了旁边一户邻居家的大门。

开门的是一位老太太，见到我后，很和蔼地问：“你找谁啊？”

“打搅了。”我想了想，撒了个谎，“我是来找和田果子家的，可是她家怎么……”

老太太点了点头，说：“你还不知道吧，她家前几年失火了，早就搬走了，她丈夫也去世了，只剩下了她和一个女儿。”

“一个女儿？”我瞪大了眼睛，“果子不是有两个女儿吗？”

老太太狐疑地瞪了我一眼，说：“怎么可能，我住在这里这么久，果子只有一个女儿，叫林子。她是二婚的，林子还是她带来的，结婚后，两个人便一直没有孩子，哪里来的两个女儿。”说着，又问我，“你到底找谁？是不是找错人了？”

我急忙鞠了一躬，匆匆离开了。

回到家后，我的脑袋一片空白。那个老太太的话一直萦绕在我脑海中——一个女儿！那雅子是谁？那个和林子长得一模一样的双胞胎妹妹是谁？

那天我提前回到了京都，由于心里的巨大疑问，对果子一家更上心了。

回到京都后，我一有时间就坐在望远镜后观察果子一家。我发现，不仅仅是在学校，甚至在家中，雅子和林子也是寸步不离的。不仅如此，我还看到了许多可怕的场景。我不止一次看到，林子杀害雅子的场面。有时是突如其来地抓起一把刀，飞快地刺进雅子胸口，有时则死死掐住雅子的脖子。令我不解的是，雅子每一次都不反抗，因为，她每一次都死不掉，林子所做的一切似乎都只是徒劳。

最让人费解的是果子的行为，有时林子突然对雅子下手时，她也在旁边，可她从来没有阻止过一次，只是冷冰冰地望一眼，甚至装作没有看见。

这究竟是怎样的一个家庭，怎样的一个母亲，两个女儿？

终于，在一天深夜，我实在忍不住了，决定偷偷摸到果子家看一看，也许能看到一些隐藏起来的真相。那晚趁着夜色，我悄悄爬上了果子家的排水管来到了天台上，又顺着天台的大门跳到二楼，然后径直向林子和雅子的卧室摸去。

当来到卧室门口后，我轻轻推了推房门，房门未锁，我壮着胆子推开了一条缝隙，向内窥去。

屋内一片漆黑，只有朦胧的月光，但我清晰地看到了林子和雅子。此时，林子正在睡觉，而雅子则站在她的床头，微微垂着脑袋，在黑暗中一眨不眨地盯着熟睡中的林子。我简直不敢相信自己的眼睛，直到雅子微微扭头对我诡异一笑后，才慌不择路地逃掉了。