

海浪花开

——李伦新随笔散文选第七集

上海，是一本耐读的活书，读来有趣、有益、有用……

李伦新
著

上海文艺出版社

海浪花开

——李伦新随笔散文选第七集

李伦新
著

上海文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

海浪花开：李伦新随笔散文选第七集/李伦新著.

-上海：上海文艺出版社.2011.1

ISBN 978-7-5321-4019-0

I. ①海… II. ①李… III. ①随笔-作品集-中国-当代

IV. ①267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 003915 号

责任编辑：修晓林

封面设计：钱 祯

海浪花开

——李伦新随笔散文选第七集

李伦新 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 崇明裕安印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 19 插页 2 字数 245,000

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4019-0/I · 3100 定价：33.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-59404766

海風多瀟灑
海浪美如花
海納無限量
海派有文化

耕夫白鵬書

李倫新詩句——

海風多瀟灑，海浪美如花，
海納無限量，海派有文化。

——書法家朱鵬高寫

目 录

一、上海,一部耐读的活书

1. 用一个字介绍上海 (1)
2. 上海,一部耐读的活书 (5)
3. 海派无派有文化 (13)
4. 海浪美如花 (22)
5. 时间老人正向我们走来 (25)
6. 海派文化在服务世博中互动双赢 (27)
7. 海派文化就是上海文化吗? (30)
8. 迎来送往,繁荣发展 (33)
9. 海水不止是咸的 (36)
10. “长宁国际城区”见闻 (39)
11. 海派饮食的文化符号 (45)
12. 充满青春活力和理想的海浪花 (47)
13. 海派旗袍新传 (49)
14. 清流之美 (51)
15. 家有海宝 (53)
16. 如山似水 (55)
17. 美丽的海浪花 (57)
18. 殷行人的爱 (60)
19. 蓬莱无影似有声 (62)

20. 莫奈的经验	(64)
21. 假如地球只剩下最后一泓碧水	(65)
——湖畔随想	
22. 人生七岁上小学	(69)
23. 见证人文历史的会馆	(72)
24. 创名牌,也要写名牌	(74)
25. 好一个海字,要得	(75)
26. 不亦乐乎	(77)
27. 同济,因你们而辉煌	(78)
28. “小地球村”随想	(80)
29. 谢晋,永远的艺术大师	(82)

二、上海人,日常生活的点滴记取

1. 太阳每天都是新的	(87)
2. “雷击黄瓜”的味道	(88)
3. 想起了霍英东	(89)
4. 岂能以他人痛苦为乐	(90)
5. 吃喝何须如此比赛	(91)
6. 新年谈新	(92)
7. 建议为民营医院立法	(93)
8. 两个母亲	(94)
9. 每天都要很漂亮	(95)
10. 推己及人	(96)
11. 盛夏说游泳	(97)
12. “无烟人家”好	(98)
13. 高考加分有讲究	(99)
14. 不止自然人	(100)

15. 好大喜空何时休	(101)
16. 大海弄潮	(102)
17. 邵逸夫的养生秘诀	(104)
18. 奔月精神无价宝	(105)
19. 杭州细节	(106)
20. 美好祝愿长伴随	(107)
21. 心花怒放歌声扬	(108)
22. 南京细节	(109)
23. 楼上楼下	(110)
24. 新娘的嫁妆	(111)
25. 美在生命	(112)
26. 良心无价	(113)
27. 中华健儿竞风流	(114)
28. “笑顺”有方	(115)
29. 壮美赞	(116)
30. 襟怀坦荡	(117)
31. 向馒头宣誓	(118)
32. 闲话“进补”	(119)
33. 劝和	(120)
34. 快乐是会传染的	(121)
35. 缺钙补钙	(122)
36. 不可或缺的精神美餐	(123)
37. 生命的节日	(124)
38. “尚不明确”何其多	(125)
39. 从《新上海》谈起	(126)
40. 关爱生物钟	(127)
41. 谁来认定“纯天然”?	(128)

42. 好一个“封山育林”	(129)
43. 但愿人长笑	(130)
44. 喜欢音乐的好处	(131)
45. 用筷礼仪	(132)
46. 感动	(133)
47. 北京细节	(134)
48. 兴趣	(135)
49. 世上没有两片完全相同的树叶	(136)
50. 迎春接福	(137)
51. 谁偷走了你的睡眠?	(138)
52. 工作着是美丽的	(139)
53. 乐乎楼	(140)
54. 学会休息	(141)
55. 心灵鸡汤加点糖	(142)
56. 徜徉在花的海洋	(144)
57. 为免费增光添彩	(145)
58. 向这1%的同志致意	(147)
59. 让“拿来主义”不断有新版本	(149)
60. 彰显中华文化辉煌的北京奥运	(150)
61. 誓言、诺言及其他	(152)
62. 群众称好的会所文化	(153)

三、上海一耕夫,耕耘并快乐着

1. 乐耕之夫	(155)
2. 幸运	(160)
3. 牛年说丑牛	(163)
4. 百牛迎春乐耕耘	(165)

5. 俗有俗的好处	(167)
6. 美不胜收	(169)
7. 画缘	(170)
8. 将门虎女谱新篇	(172)
9. 翰墨馨香飘四海	(173)
10. 为了使副刊越来越“富”	(175)
11. 心祭	(179)
12. 擎起一片新天地	(180)
13. 思想者永生	(183)
——怀念王元化先生	
14. 亮丽人生	(186)
——怀念沈柔坚先生	
15. 城市记忆 保鲜有方	(191)
16. 怀念老贾	(192)
17. 茶话一题	(194)
18. 动车之动	(196)
19. 推荐一本新书	(198)
20. 郭洞村的神采	(200)
21. 风景中的亮丽馨香	(202)
22. 心香一炷敬汪老	(204)
23. 花间补读未观书	(206)
24. 精神疼痛的验方	(209)
25. 唱响乐龄之歌	(211)
26. 老年教育需要“突围”	(213)
27. 寄语当代大学生	(215)
28. 无限的课堂	(217)
29. 情注奥运付笔端	(218)

四、记忆屏幕中的几块拼图

1. 良心与责任 赵丽宏(221)
——读李伦新随笔散文集《思辨墨录》
2. 金秋的收获 叶 辛(224)
——读李伦新随笔散文集《梦花情缘》
3. 开拓文化空间和精神自由的温和长者 余秋雨(227)
——读李伦新随笔散文集《心海浪拍》
4. 金融、社会与人 汪天云(230)
——电视连续剧《银楼》观后
5. 坚执宽和的态度与明朗的信念 王安忆(231)
——读李伦新中短篇小说集《上海爱情》
6. 随笔贵有真知 吴欢章(235)
——读李伦新随笔散文集《上海新话》
7. 真情·真言·真追求 曹 阳(237)
——读李伦新《耕夫自选集》有感
8. 在历史的长河中见证人性 杨 扬(239)
——读李伦新长篇小说《非常爱情》
9. 人性中的至美 王 岚(244)
——近读李伦新几篇小说有感
10. “笃悠悠地精耕细作” 朱少伟(246)
——读李伦新的《明日玫瑰》
11. 上海市文联、上海市作协、学林出版社联合召开“李伦新作品研讨会”
到会作家、评论家发言摘录 (248)
12. 历经波折 好人相伴 (275)
——李伦新同志访谈录
13. 《华人世界》访谈李伦新 (286)
——海派文化成就上海崛起

后记:斗量海水 李伦新(291)

一、上海，一部耐读的活书

1. 用一个字介绍上海

前不久，在和热心于海派文化研究的朋友相聚，商谈第八届海派文化学术研讨会时，无不对即将到来的中国 2010 年上海世博会热情关注，对海派文化如何在服务世博会中互动双赢各抒己见。有的朋友还提出了一个耐人寻味的问题：假如要你用一个字介绍上海，形容上海，说明上海，你会选择哪一个字？

这是个挺有意思的问题。上海世博会期间，预计有七千万国内外宾客参观，我们每个上海人可以说都是东道主，都有可能被问及类似这样的问题，用哪一个字来介绍上海才最恰当呢？实在值得思考。

此后，我一直在考虑这个问题，到底用哪一个字，当然是一个汉字，来介绍、形容、说明我们上海这座城市，才形象、生动，又准确、贴切呢？

申字？近日上海长江大桥和相连接的隧道通车，新开通了申崇一线、二线公交车，可见人们习以为常地将“申”字代表上海，似乎没错，其实，申字，代表上海，崇明不是也属于上海吗？其实，申，是上海的别称。楚王曾经封一位叫黄歇的人为春申君，传说他曾开凿黄浦，松江至今还有与此相关的春申村和春申祠。因此，黄浦江曾经又名黄歇浦、春申浦、申江、春申江；后人因此将“申”作为上海的别称，这是可以理解的。但这个字并不能形容上海，概括上海的特点。

沪字？上海的先民以捕鱼为生，发明了一种竹编的捕鱼工具，名之曰“扈”。扈字，后来衍生为“滬”，简化为“沪”。唐人陆龟蒙在《渔具诗序》中有“列竹于海滬曰沪”句。流经此地入海的吴淞江支流称“沪海”，地名被称为“沪渎”。以后，“沪”成为上海的又一个别称，至今上海还是简称沪。

显然，我们所思索的能形容上海、概括上海的这一个字，既不是上海的简称，也不是上海的别称，而是要能体现上海的人文历史精神和城市个性特点的那一个字，既要形象具体，活泼生动，有声有色，又要准确无误，不可替代，非此莫属！

那么，究竟哪一个字是最佳选择呢？

据嘉庆十九年编的《上海县志》记载：“上海浦在陆家嘴南，北即下海浦。”从宋朝到清朝的五百年中，上海浦、下海浦是齐名的。明朝永乐三十三年，郑和率船六十二艘两千七百余入，由“天下第一码头”浏河镇开始了下西洋的壮举。上海下西洋的船只，除从浏河镇的之外，还有一个地方，就是下海浦。后来因建上海镇于上海浦，下海浦的影响才不如上海浦了。在现今上海的昆明路、海门路一带，还有一座建于下海浦旧址的“下海庙”，前不久我还去过一次。

今天上海所在地，七千五百多年前还是一片沧溟。随着岁月流逝，以长江为主的河流所带来的泥沙堆积的速度，超过海面上升和地体下降的速度，逐步形成滨海平原。在上海，除了“上海”和“下海”，还有“南海”、“北海”和“西海”呢，难怪当年家住南市的人到租界去叫“到北海去”，而西区则有一家“西海电影院”，上点年纪的上海人还能记得呢。

直到现在，上海的路名地名还多有滩、浜、湾、汇、渡、桥……

据此，是否足以说明，上海原本就是海，用一个海字介绍上海、形容上海、说明上海是最为恰当的呢？

海，是令人振奋、发人遐想的。我曾经站在海边，久久地凝神眺望，无边无际，波澜壮阔。我也曾乘快艇飞驰海上，劈波斩浪，勇往直前。我还从飞机舷窗朝下眺望，云雾缭绕下，一片蔚蓝色若隐若现，扑朔迷离。而投身于海水中游泳，同海水亲密接触，任海浪扑击，尝海水滋味，拾海滩贝壳……心旷神怡，其乐无穷。我爱大海！

上海，无论是从地理、历史、人文方面，还是从经济、政治、社会方面看，都和海有着自然天成、不可分割的渊源。上海，不管是从建筑、街市等有形的、外在的、表层的存在状态和演变轨迹，还是从更深层次、更多侧面观察对比，都和海在本质特征、性格特点等诸多方面，有着相同或相似之处。能善纳百川、兼容并蓄者，海也。能谦和而大气、追求卓越者，海也。改革开放以来，上海的建设突飞猛进，上海的变化日新月异。上海的建筑，堪称万国建筑博览会。上海这一近代崛起的移民城市，市民来自五湖四海，讲话多有南腔北调，还有洋腔洋调。上海的戏剧舞台、电影电视百花盛开、多姿多彩……上海人民正在为建设国际大都市而努力！

一方水土养一方人。喝黄浦江水长大的上海人，就整体而言，由于受中华传统文化教育和地域文化熏陶，在为人处世、言谈举止诸多方面，无不显现海派文化特有的气质、风度等等。海派文化是历史造就的，是不以人们主观意志而转移的客观存在，而且始终处于发展变化之中，褒贬不一，见仁见智，是很自然很正常的。

陆幸生关于桑塔纳轿车是如何引进国门的文章写道：引进德国桑塔纳轿车生产技术，1978年9月，国务院批复《关于引进轿车制造技术和改造轿车厂的报告》，国务院领导的批示意见是：引进轿车制造技术，必须以实行产品返销为前提。11月，传达小平同志讲话，“轿车可以搞合资，重型车也可以。”没有提到“返销”这个前提。时任上海拖拉机汽车工业公司经理的仇克率团来到德国，和德国大众公司董事长史密斯

谈判。他回忆说：到1984年4月，谈判还有两个焦点问题，一是产品包销，就是生产的整车由中方包销。二是投资回报份额，每年注册资本分红要15%到18%。向上汇报，部里领导都不同意。8月，去德国作最后谈判，部里派两位同志随行参与谈判，不能超出部里设定的框框。仇克对这两位同志坦诚地说：我既然是项目经理，谈判首席代表，这个事我就定了，我同意德国人的条件，完全由我负责。你们就说不知道，不承担任何责任。这两个三十来岁的年轻人挺理解我，就没有参加会议。我在回忆录里写道：这叫“将在外，君令有所不受。”这回忆录里的“我胆子是大了点”这句话，真是耐人寻味……

我的朋友包起帆同志，是一位平凡而又不平凡的上海人，他十七岁到码头当工人，从普通装卸工，成长为教授级高工，和他的同事一起，完成了一百三十多项技术革新或发明创造，他本人获得了四十一项专利和多项荣誉，最近双喜临门，从德国捧回四个国际发明大奖的同时，当选为新中国成立以来一百位感动中国人物。他在发给我的手机短信中说：“全国双百评选已揭晓，我能名列其中，深感多年得到你的支持、关心和帮助，我在此向你表示衷心感谢！”其实，我常常被这位“抓斗大王”感动，向他学习如何处世为人。码头工人在繁重的体力劳动中常有受伤、致残甚至死亡的情况，使他萌发了搞技术革新的想法，经过刻苦钻研得到成功，能避免事故，提高效率。他将获得的奖金全部用在伤残和困难职工身上，一直坚持这样做，难能可贵啊！包起帆在当龙吴港务公司总经理时，有次先后来了六艘共装有11700吨香蕉的外轮，恰逢寒潮来袭，气温骤降。而香蕉上岸后需要在十到十八摄氏度保鲜，才不致冻坏。当时仓库尚无保温设备，真急人啊！职工们知道后，纷纷从自家床上拿、到亲友家借、到商店去买，带着棉被上班来了，共带来了1049条棉被，消毒后为香蕉保暖，毫无损失。包起帆感谢大家，职工们却说：去年寒潮来袭时，你到职工宿舍探望，连夜为来自贵州等地的同志送来

了五十多条棉被御寒，温暖人心，人心换人心啊……

在和卢湾区的苏秉公等同志，商量第八届海派文化学术研讨会筹备工作时，一致认为世博会是上海史无前例的机遇和挑战，是对海派文化的一次检验和考验，也是上海人民难得的学习机会！我们一定要当好东道主，齐心协力办好这次世博会，让海派文化在服务世博中互动双赢！于是，对第八届海派文化学术研讨会的主题、议程等等很快达成了共识，连纪念品一把宜兴紫砂茶壶上刻一个海字，也异口同声地一致赞成，都说刻上这个海字，意味深长，含义丰富，并当场选定出自卢湾区图书馆馆长阿仓先生手笔的这个苍劲有力的海字！

“第八届海派文化学术研讨会”胜利举行，苏秉公、忻平同志分别致词，中科院院士郑时龄、上海社科院终身教授瞿世镜、著名社会学家邓伟志教授分别发表了见解独到的演讲，包起帆以自己切身经历谈了对海派文化的感受。冯小敏、龚心瀚也从不同角度表示了对海派文化研究的关心和支持。

研讨会圆满成功，在和带着一个刻有海字的紫砂茶壶的与会同志握别时，我毫不犹豫地决定：用一个海字介绍上海，形容上海，说明上海，形象、生动，准确、贴切，别无选择！因为我坚信：中华文化必将对人类文明有更大贡献，海派文化必将起更大作用！

(2009年12月22日)

2. 上海，一部耐读的活书

在座的都是大学生，读书人，已经读了不少书，正在读着许多书。

今天,我要建议大家读一本书,一本大书,一本活书。相信大家一定会很高兴地接受我的这一建议,因为这是一本非同寻常的书,一本又厚又重且比较难读难懂的书,却是一本耐读的活书,一本读来引人入胜的非常有趣而有益的好书!这本书的书名叫:上海。

中国2010年上海世界博览会,已经进入倒计时,正在紧锣密鼓的筹备中。这次上海世博会的主题是:“城市,让生活更美好。”那么,毫无疑问,世界人民的目光都会投向主办城市上海。中国人民都是这次世博会的主人,当然要积极参与、热情支持上海世博会的工作。上海人民那就更加责任重大了。我想,首先认真仔细地读一读上海这本大书活书,知我们的上海,爱我们的上海,建设我们的上海,一起来为这次精彩世博的成功举办作出应有贡献!

读上海这本大书、活书,会是“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,不但“只缘身在此山中”,而且还由于各人的感觉、视角等的不同,看法也就不同。我可以肯定地说:在一百个人的眼中,就可能有一百个不同的上海;这一百个人眼中的一百个上海,其实都是一个实实在在的上海。要对上海看得清楚而又全面、认识深刻而又准确,那绝不亚于真正“认识庐山真面目”容易。过去有人说,上海是“冒险家的乐园”,现在也有人说,上海是“走向世界的大码头”,还有的说,上海是“东方的巴黎”……说来似乎都有道理,好像也蛮正确。但客观实际的上海只有一个。

上海就是上海,上海是独特的,是富有生命活力的中国东南沿海移民城市,是在改革开放中不断发展变化着国际大都市。

上海这座城市确实是一本大书,一本活书。作为在上海大学就读的学生,很有必要认真地读读这本书。如果有志于毕业以后在上海生活、工作、创业的,更要用心读一读这本书,尽可能用功读懂、读透这本大书、活书;如果能结合自己的学习和实践经验,对上海城市或上海的某一个方面、某一些问题开展调查研究,参加上海大学已经开展了近八

年的海派文化研究活动，参与海派文化论文集和海派文化丛书的相关工作，更好！

上海，这本大书、活书，我已经“读”了几十年了，可以说肯定地说：至今我还远远没有读好、读深、读透。这里，我谈一点粗浅的心得体会，抛砖引玉，仅供参考。

上海滩是大自然的一个杰作。

让我们首先了解一下上海滩的形成。

上海位于北纬31度14分，东经121度29分。地质学家、历史学家都认为：大约在一万六千年前，整个上海地区和东海大陆架、台湾岛、日本列岛等，还是连成一片广袤的陆地。距今七千五百年前，由于冰川消融，海面上升，大陆海岸线向西移动，长江入海口一直退到现今的镇江、扬州一带，今天上海所在的地区大多成为一片沧溟。

随着岁月流逝，以长江为主的河流所带来的泥沙堆积的速度，开始超过海面上升和地体下降的速度。大量泥沙沿着呈喇叭口状的长江口南北两翼堆积，形成了冲积层厚达270——290米的滨海平原……

最迟在迄今约六千年前，居住在太湖流域南北两侧的一部分原始人群，沿着密布的水网，逐渐在上海最早成陆的地区定居下来，在一片洪荒之中披荆斩棘，创造了新石器文化。在长期发展中留下了众多的名胜古迹，如崧泽古文化遗址等等。（据地质工作者考证，从江苏省常熟县的福山，经太仓、上海嘉定区外冈、青浦区徐泾、到金山区漕泾一线附近的“古冈身”，是上海地区六千年前的海岸线。）

研究表明，六千年前，今天上海市的大部分地区，尤其是市中心地区，还是汪洋一片。随着时间推移，长江奔流不息，大海潮涨潮落，渐渐淤积成新的滩涂陆地。以捕鱼为生的先民们开始在这一带活动，于是出现了叫上海浦、下海浦的两个小渔村，由此开始迅速地发展起来。