

破解生肖密码·诠释命理玄机

虎年生肖运程

开运宝典——为你量身定制，助你巧解禁忌！

揭示虎年运势走向，了解2010年命理规律，
趋吉避凶、调整运程，让命运掌控在手中，
把握2010年的精彩人生！

苏昕 编著

虎



民主与建设出版社

虎年生肖运程

苏昕 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

虎年生肖运程/苏昕编著. —北京: 民主与建设出版社,
2009. 9

ISBN 978 - 7 - 80112 - 942 - 0

I. 虎… II. 苏… III. 十二生肖 - 通俗读物 IV.
K892. 21 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 168513 号

©民主与建设出版社, 2009

责任编辑 高志敏

封面设计 杜 帅

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京东海印刷有限公司

成品尺寸 170mm × 230mm

印 张 15. 25

字 数 250 千字

版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80112 - 942 - 0/G · 406

定 价 26. 80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

前 言

中国是一个拥有五千年灿烂文化的国度，我们的先人在过去的岁月里创造了历久而弥新的文化和民俗。我们每一个人，自出生的那一刻起，就有一个农历生日，就有生辰八字，更重要的是像西方的星座说一样，我们每个人都有一个人伴随自己一生的生肖。生肖是先民们将天干地支与现实或想象中的动物相结合而形成的一种用于记录人们出生年份的方式。生肖共十二个，就是一轮，过了一轮就是我们俗称的本命年。

十二生肖说的形成是一个长期的过程，它经过了传说中的上古时期、有史记载的周代，又在后来的岁月里不断得到修正和完善。但是十二这个数字，却是很早就已经确定的。《周礼·春官·冯相氏》载：“掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十八星之位，辨其叙事，以会天位。”时间的分割以十二累进，一纪十二年，一年十二个月，一日十二时辰。宋代孟珙《蒙鞞备录》也记：“其俗每草青为一岁，有人问其岁，则曰几草矣。”又有观天者发现月亮盈亏周期可以用来丈量岁的长短，十二次月圆为一岁，这一发现，是初期历法精度的成果之一，“十二”便被视为传达天意的“天之大数”。天干需地支为伴，日月相对，天地相对，就非“十二”莫属了。十二的掌故我们业已解释清楚，至于为什么是这十二个动物而不是其他的动物呢？除了这些动物印刻着浓厚的先民图腾崇拜的气息以外，对它们的由来和最终确定也是仁者见仁、智者见智。

有人认为，十二生肖首先用于计时。一昼夜是二十四小时，古代天文学家将昼夜分为十二时辰。同时他们在观天象时，依照十二种动物的生活习惯和活动的时辰，确定十二生肖。夜间十一点至次日凌晨一点，属子时，正是老鼠趁夜深人静，频繁活动之时，称“子鼠”。凌晨一点至三点，属丑时。牛习惯夜间吃草，农家常在深夜起来挑灯喂牛，故称“丑牛”。凌晨三点至五点，属寅时。此时昼伏夜行的老虎最为凶猛，古人常会在此时听到虎啸声，故称“寅虎”。清晨五



点至七点,属卯时。天刚亮,兔子出窝,喜欢吃带有晨露的青草,故为“卯兔”。早晨七点至九点,属辰时。此时一般容易起雾,传说中龙喜欢腾云驾雾,又值旭日东升,蒸蒸日上,故称“辰龙”。上午九点至十一时,属巳时。大雾散去,艳阳高照,蛇类出洞觅食,故作“巳蛇”。中午十一点至一点,属午时。古时野马未被人类驯服,每当午时,四处奔跑嘶鸣,故称“午马”。午后一点至三点,属未时。有的地方把这个时间称为“羊出坡”,意思是正是放羊的好时间,故称“未羊”。下午三点至五点,属申时。太阳偏西了,猴子喜欢在此时啼叫,故为“申猴”。下午五点至七点,属酉时。太阳落山了,鸡在窝前打转,故称“酉鸡”。傍晚七点至九点,属戌时。人劳碌一天,闭门准备休息了。狗卧在门前守护,一有动静,就汪汪大叫,故为“戌狗”。夜间九点至十一点,属亥时。夜深人静,能听见猪拱槽的声音,于是称作“亥猪”。就这样,一天的时辰和动物搭配就排列下来了:子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。后来人们把这种计时法用于纪年,就出现了十二生肖。

2

子不语怪力乱神。虽如此,孔子在表明心志的时候,却会不自觉地讲到“吾十五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”

其中的六十、知天命,无不透露了天干地支的玄妙以及人与未知的外部世界的关系。当然对孔子那个时候的人来说,天干地支、生肖一类,并不算是怪力乱神,而是一种主流的解读世界的方式。今天,话语的解读方式已经改变,科学成为主流。但是生肖运程作为传统民俗文化的组成部分,在华语文化圈尤其是民间依然有其强大的生命力。生肖,在诞生之初就与先民的天文、历法紧密相连,在日后的发展中又融入了阴阳五行,从而形成了自己独特的运程体系和存在价值。

本书本着科学、严谨的态度,去伪存真、去芜取精,充分撷取生肖运程中的科学和合理成分,为您在虎年提供属于您的运程参考。2010年,您的家庭、事业、人际关系、健康状况……一切的一切,尽在虎年生肖运程。

虎年生肖运程,给您一个看世界的新角度。

编 者



目 录

上编 生肖：解密远古吉祥物

一、探寻缘起，破译谜团	/ 3	
1. 何为十二生肖	/ 3	
2. 十二生肖的起源	/ 6	I
3. 中国生肖文化	/ 8	
二、点滴感悟，品味人生	/ 12	
1. 生肖本命年习俗	/ 12	
2. 生肖与佛道信仰	/ 13	
3. 生肖与文学艺术	/ 17	
4. 生肖与医药饮食	/ 22	
三、参悟玄机，解析因果	/ 26	
1. 解读先民的生肖文化	/ 26	
2. 阴阳五行 VS 生肖生克	/ 29	
3. 透析职场方位玄机	/ 33	
四、东西辉映，各擅胜场	/ 38	
1. 上应天象——二十八星宿	/ 38	
2. 魔幻映照——黄道十二宫	/ 43	
3. 细数各少数民族的十二“生肖”	/ 47	



下编 2010年十二生肖运势走势

一、肖鼠者运势	/ 53
1. 运势总览	/ 53
2. 开运宝典	/ 53
3. 爱情运势	/ 55
4. 健康运势	/ 57
5. 生肖交际	/ 59
6. 财运运势	/ 61
7. 学业运势	/ 63
8. 名人堂	/ 65
二、肖牛者运势	/ 68
1. 运势总览	/ 68
2. 开运宝典	/ 68
3. 爱情运势	/ 70
4. 健康运势	/ 72
5. 生肖交际	/ 74
6. 财运运势	/ 77
7. 学业运势	/ 79
8. 名人堂	/ 81
三、肖虎者运势	/ 84
1. 运势总览	/ 84
2. 开运宝典	/ 84
3. 爱情运势	/ 86
4. 健康运势	/ 88
5. 生肖交际	/ 90
6. 财运运势	/ 92



7. 学业运程	/ 94
8. 名人堂	/ 96
四、肖兔者运程	/ 100
1. 运势总览	/ 100
2. 开运宝典	/ 100
3. 爱情运程	/ 102
4. 健康运程	/ 104
5. 生肖交际	/ 106
6. 财运运程	/ 108
7. 学业运程	/ 110
8. 名人堂	/ 112
五、肖龙者运程	/ 115
1. 运势总览	/ 115
2. 开运宝典	/ 115
3. 爱情运程	/ 117
4. 健康运程	/ 119
5. 生肖交际	/ 121
6. 财运运程	/ 123
7. 学业运程	/ 125
8. 名人堂	/ 126
六、肖蛇者运程	/ 130
1. 运势总览	/ 130
2. 开运宝典	/ 130
3. 爱情运程	/ 132
4. 健康运程	/ 134
5. 生肖交际	/ 136
6. 财运运程	/ 138
7. 学业运程	/ 140



目 录

8. 名人堂	/ 142
七、肖马者运程	/ 145
1. 运势总览	/ 145
2. 开运宝典	/ 145
3. 爱情运程	/ 147
4. 健康运程	/ 149
5. 生肖交际	/ 151
6. 财运运程	/ 153
7. 学业运程	/ 155
8. 名人堂	/ 157
八、肖羊者运程	/ 160
1. 运势总览	/ 160
2. 开运宝典	/ 160
3. 爱情运程	/ 162
4. 健康运程	/ 164
5. 生肖交际	/ 166
6. 财运运程	/ 168
7. 学业运程	/ 170
8. 名人堂	/ 172
九、肖猴者运程	/ 175
1. 运势总览	/ 175
2. 开运宝典	/ 175
3. 爱情运程	/ 177
4. 健康运程	/ 179
5. 生肖交际	/ 181
6. 财运运程	/ 183
7. 学业运程	/ 185
8. 名人堂	/ 186



十、肖鸡者运程	/ 190
1. 运势总览	/ 190
2. 开运宝典	/ 190
3. 爱情运程	/ 192
4. 健康运程	/ 194
5. 生肖交际	/ 196
6. 财运运程	/ 198
7. 学业运程	/ 200
8. 名人堂	/ 201
十一、肖狗者运程	/ 205
1. 运势总览	/ 205
2. 开运宝典	/ 205
3. 爱情运程	/ 207
4. 健康运程	/ 209
5. 生肖交际	/ 211
6. 财运运程	/ 213
7. 学业运程	/ 215
8. 名人堂	/ 217
十二、肖猪者运程	/ 220
1. 运势总览	/ 220
2. 开运宝典	/ 220
3. 爱情运程	/ 222
4. 健康运程	/ 224
5. 生肖交际	/ 226
6. 财运运程	/ 228
7. 学业运程	/ 230
8. 名人堂	/ 231



上编

生肖：解密远古吉祥物

- 一、 探寻缘起,破译谜团
- 二、 点滴感悟,品味人生
- 三、 参悟玄机,解析因果
- 四、 东西辉映,各擅胜场

一、探寻缘起，破译谜团

1. 何为十二生肖

十二生肖是起源于中国的一种古老民俗文化，是华夏先民动物崇拜、图腾崇拜以及早期天文学的结晶。十二生肖又称十二禽、十二兽、十二神、十二物、十二虫、十二属相。“生”，意指出生年份；“肖”，意指相似相近。

讲生肖的起源，就必然要提一下天干地支。十二生肖用十二地支搭配12种动物，从而产生子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。毫无疑问，这是我国古人的一大创举。十二种动物与十二地支一一对应，并以动物作为地支标志，每年出生的人都有这一年的地支所配属的动物属相，这样就有了以十二种动物用来纪年、纪日和计算属相的方法。因此不难看出，生肖与地支是密不可分的。

同时，在中国计时中，将一天的二十四小时又分为十二时辰，我国古代的先民根据动物出没时间和生活特征，将这十二时辰又与十二生肖融为一体。每一种动物为一个时辰。充满着温馨的人情味，体现了一种天人合一的理念。

鼠：晚上11时到第二天1时（即“子时”）。这时候，老鼠胆量最壮，活动最频繁，所以，子时同鼠搭配。

牛：凌晨1~3时（即“丑时”）。这时候牛吃足了草，“倒嚼”最细、最慢、最舒适，所以丑时同牛搭配。

虎：凌晨3~5时（即“寅时”）。据古书载，这时候，老虎最活跃、最凶猛、伤人最多，因此寅时同虎搭配。

兔：清晨5~7时（即“卯时”）。这时，太阳还没露出脸面，月亮的光



生肖：解密远古吉祥物

辉还未完全隐退。玉兔是月亮的代称，是月宫神话中惟一的动物，这样卯时就同兔搭配。

龙：早晨7~9时（即“辰时”）。传说这是群龙行雨的时候，龙是神话中的动物。于是辰时属龙。

蛇：上午9~11时（即“巳时”）。据说这时候的蛇不会伤人，也不在人行走的路上游荡，多隐蔽在草丛中，这样巳时就属于蛇的了。

马：上午11时至下午1时（即“午时”）。依据道教的说法，中午太阳当空，阳气达到极点，阴气渐渐增加，在阴阳换柱之时，一般动物都躺着休息，只有马还习惯地站着，甚至睡觉也站着，从不躺着。这样，午时就属马了。

羊：下午1~3时（即“未时”）。据说羊在这时候排尿最勤，排出的尿可治愈自身一种惊疯病，因此，未时属羊。

猴：下午3~5时（即“申时”）。这时候，猴啼叫得最长，最洪亮。所以申时属猴。

鸡：下午5~7时（即“酉时”）。这时候，日落山岗，鸡开始进笼归窝、夜宿，于是酉时属鸡。

狗：晚上7~9时（即“戌时”）。黑夜来临，狗看家、守夜的警惕性最高，并产生一种特殊的视力和听力，看得最远，听得最清楚。所以戌时属狗。

猪：晚上9~11时（即“亥时”）。这时候猪睡得最酣，发出的鼾声最洪亮，全身肌肉抖动得最厉害、长肉最快，于是亥时属猪。

在我国传统文化中，十二生肖起着极其重要的作用——在天文历法、婚丧庆典、岁时礼俗、文学创作以及堪舆占卜等方面都得到了广泛的应用，深深根植于中华传统文化之中，以至今天仍在人们的生活之中扮演着重要角色。

明代胡俨的《十二辰诗》，把许多有关生肖的传说和典故融于一炉，韵味无穷：

鼯鼠饮河河不干，牛女长年相见难。

赤手南山缚猛虎，月中取兔天漫漫。



骊龙有珠常不睡，画蛇添足适为累。
 老马何曾有角生，羝羊触藩徒忿嚏。
 莫笑楚人冠沐猴，祝鸡空自老林丘。
 舞阳屠狗沛中市，平津牧豕海东头。

而在浙江莫干山石雕十二生肖公园的入口处至今还有一座石碑坊，左右立柱上刻着：

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
 鼠牛虎兔龙蛇马羊猴鸡狗猪

在我国，此类文化现象比比皆是，生肖情节早已根植于我们整个民族的灵魂深处。不自觉地影响着我们的日常思维和生活习惯。而其中隐奥的阴阳五行，因果生克，方位禁忌，本命太岁又如此玄妙，带给我们无穷回味。让我们每每击节赞叹的时候，又流连其中难以自拔。

那么作为一种古老的民俗文化现象，十二生肖又是如何起源的呢？对于这个疑问，历代学者众说纷纭。有人认为生肖与地支同源，可以追溯到史前的传说时代，《史记》中所载黄帝“建造甲子以命岁”，“大挠作甲子”就是这类说法的反映，学者们认为这里所说的甲子就是指的十二生肖。清代学者赵翼则认为生肖最早源于我国北方的游牧民族，他在《陔余丛考》中说：“盖北俗初无所谓子丑寅之十二辰，但以鼠牛虎兔之类分纪岁时，浸寻流传于中国，遂相沿不废耳。”（参见清·赵翼《陔余丛考》）。有的学者甚至持生肖外来说的观点，认为十二生肖是由古巴比伦传入中国的，郭沫若便是持这种观点的代表，他在《甲骨文字研究·释支干》中讲“十二肖象于巴比伦、埃及、印度均有之，然均不甚古，无出于西纪后百年以上者。意者此始汉时西域诸国，仿巴比伦之十二宫而制定之，再向四周传播者也”。认为生肖为中东地区居民模仿巴比伦黄道十二宫而制定，其传入中国的时间，当在汉武帝通西域之时。如此等等，不一而足。



这个疑问不仅困扰着当代的学者，在历史上也引发了无数的争论。据史书记载，南宋大学问家朱熹在向大弟子蔡元定询问十二生肖的起源时，蔡氏瞠目结舌，无言以对。时至今日，面对朱熹的提问，中外学者仍像蔡元定那样感到困惑。

于是，生肖这个古老的民俗文化给我们留下了无数疑团。围绕着这个话题产生了诸如：生肖的起源是什么？生肖崇拜是如何形成的？和生肖相关的传统民俗有哪些？中外有哪些关于生肖动物的奇闻轶事？关于生肖的文学作品揭示了什么人生哲理？……诸多疑问。那么，就让我们一起走近这些远古的吉祥物，探寻缘起，去破译缠绕在他们身上的疑团。

2. 十二生肖的起源

对于古人为何要对十二生肖做这样的搭配，历来众说纷纭，莫衷一是，其中一种比较令人信服的解释是，生肖的起源同古代的图腾崇拜有关。

部分学者认为生肖起源于原始时代的动物崇拜，比如中国科技大学张秉伦先生便持这一观点。他认为在原始社会生产力低下，认识自然能力极其有限的情况下，对与自己生活息息相关的动物（如马、羊、牛、鸡、狗等）产生一种依赖感，对危害自身安全的动物（如虎、蛇）产生一种恐惧感，对一些超过人类的动物器官功能（如狗的嗅觉等）产生崇敬感，导致产生对动物的崇拜。十二种生肖动物便是人们在动物崇拜的原始信仰影响下产生的用来纪年、纪月的兽历。

和十二生肖有关的原始人的动物崇拜还表现在傩舞等原始舞蹈上，傩大约产生于周代前后，大傩仪式中的主角是方相氏和十二神兽。驱傩舞蹈选中十二兽，就是原始人对动物崇敬心理的表现。大傩仪式上选中的十二兽（或十二神）是为照应一年十二个月份，以求月月平安，驱除四方疫鬼，照应十二个方位的。对十二个方位的照应当然要牵涉到十二支，于是与十二生肖挂钩，在驱傩仪式中的十二属相被派上逢凶化吉的用场。由此可以看出十二神兽、十二生肖是一脉相承的，他们共同的来源都是原始动物崇拜。

民族学家刘尧汉先生则认为十二生肖与彝族“十二兽”纪日以及“十



月历”法有关。居住在四川大凉山地区的彝族，有以十二兽纪日的历法，他们以十二种动物纪日，今日为鼠日，明日为牛日，以此类推三轮为一个月，计三十六天，一个月三十六天，一年便是十个月，这就是后来的“十月历”法。刘尧汉先生认为以十二属相纪日的十月历法产生于夏禹时代（参见刘尧汉著《彝族社会历史调查研究文集》），与原始的图腾崇拜有关，汉族十二生肖是受“十月历法”的影响，由彝族的十二兽历后来发展而来的。

近代在安阳殷墟出土的我国现存年代最久远的干支表，说明在殷商时代干支纪日已娴熟自如。之后随着时间的推移，干支的功能逐渐多样化，它作为充当时间单位的标号，一方面扩大了，用于纪年；一方面缩小了，用于纪时（一天的十二个时辰）。根据历史记载及研究证明，生肖是继“干支纪年法”创立后才出现的，长久以来不断有学者发现十二支的古字里隐含着生肖的信息，他们将十二支与十二生肖的古字进行比较，发现十二支的古字形与十二种动物有一些联系。细致观察可以发现其中的确有大同小异之处。

我们仔细比较一下十二支与十二生肖的古字，就会发现它们之间确实存在一种非常微妙的联系。比如东汉许慎《说文解字》中即讲到“巳”字为蛇的象形，同样的还有“亥”、“豕”。在甲骨文、金文中，也存在地支字与生肖字相近的情况。这不免使人怀疑，十二支是否就是十二生肖动物的象形字呢？于是有人猜测，是否由于十二支子丑寅卯等不容易记住，民间便用十二种动物来代替它们，用动物来借代序号符号，与地支相配，成为纪年的符号系统呢？

这种猜想虽然有一定的道理，但如果仔细想一下就可以做出判断，十二地支不可能是十二种动物的象形字。因为十二支早在殷商时就已熟练使用了，而生肖是春秋时才出现的，二者在时间上是不对等的。如果在造字的时候，地支便与生肖有关的话，生肖岂不是与地支同时产生了吗？所以说，生肖的产生应当晚于十二地支，而且是对十二地支的附会，不过它们的关系从此以后便密不可分。

综上所述，可以知道生肖的产生晚于十二地支，但与十二地支有着密不

