



阳光悦读书系

YANG GUANG
YUE DU

张伯华
主编

——新思维作文

绿色家园 的呼唤

新疆青少年出版社

阳光悦读书系

新思维作文

绿色家园的呼唤

张伯华 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

绿色家园的呼唤/张伯华主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 6

(新思维作文. 初中篇)

ISBN 978-7-5371-5319-5

I. 绿… II. 张… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081620 号

阳光悦读书系

新思维作文

绿色家园的呼唤

张伯华 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开 6 印张 60 千字

2008 年 8 月修订版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5371-5319-5 定价:15.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读和作文，都应该是快乐的

——和青少年朋友说几句话

新疆青少年出版社最新推出两部丛书《快乐阅读》和《新思维作文》，文质兼美，值得一读。

阅读和作文，都应该是快乐的。

什么叫快乐呢？能够学得进去就是快乐，学习而有收获就是快乐，找到一种得心应手的方法和一种自信，这就是快乐，感觉到苦学以后有甜，我想这就是快乐。所以快乐不快乐是学好坏没学好的标志。快乐不快乐是学有收获还是全无收获的标志。

在我看来，所有的学习，所有的读书，所有的作业，最终是为了对我们的世界，我们的人生有所发现，有所感悟。

比如，上小学时，原来我对春天没有那么多的感觉，没有那么多的多愁善感，可是在我看了很多描写春天的书以后，觉得这简直不得了，这草儿青了，花儿红了，还有流水叮咚，还有流水潺潺，还有燕子飞过来了，我就感觉春天是真那么好！什么“微风吹在脸上没了凉意”，这种感觉一下子把我激活了。学习给了我身心，学习给了我头脑，学习给了我感觉，是感觉世界的感觉，学习给了我感情，对春天的感情，对风的感情，对皎洁的月儿的感情，对花开花谢花落的感情……以至于后来我读《红楼梦》时，尽管很多东西还不懂，但在看到黛玉葬花那一段的时候，我就感受

到了一种共鸣。不是说我像林黛玉了，而是对那种匆匆的春归的惋惜，因为这个我可以理解，所以这样子的学习就能够快乐！学习造就了你的眼睛，造就了你的耳朵，造就了你的灵感，造就了你的神经，造就了你的智慧，这样的学习是最快乐的。

我还认为，写作需要思维，它是一种精神能力的训练和活动，这其中充满了各种探索、困惑、追求、发现、光明。写作是一种感觉，是一种融会贯通。它是与你的经验，与你的感受，与你的喜怒哀乐，与你看到的周围世界相关联的。写作能让你对人生有新发现，对世界有新发现。

衷心希望这两部书能为广大青少年带来全身心的快乐！

王蒙



目 录

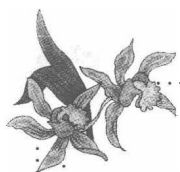
走向灭绝的动物	1
最后一头狮子的故事	3
呜呼,一滩鸥鹭	6
兔死狐悲	9
别了,飞翔	12
黑色的网	15
小鸟祭	17
鹤之恋	19
猴眼看人	22
与野生动物的对话	25
小蝙蝠之死	28
哭泣的河流	31
溪河的故事	33
“三湘”与“四水”	35
村边,那一条小河	38
断流的黄河	41
我的水	43
雨水的控诉	45
状告人类	47
井蛙后传	51



海龙王的苦恼	53
失去的乐园	55
关 心	57
地球的呼唤	59
地球在呻吟	61
上帝的渴望	63
我梦见地球就诊	66
芦苇·河滩·自然	68
与树共谈	70
小鸟的诉说	72
善待家园	74
人类, 止步吧!	77
可怕的白色污染	79
疯狂的自然	83
人类的路·地球的痕	85
揭开凶宅之谜	87
进 攻	89
虫 灾	91
责 任	94
青蛙王国历险记	97
地狱一瞥	100
水滴漫游记	102
下雨了	104
我家的荔枝树	107
蝇国记事	110
沙尘的自述	112



20 年后的我	114
向往一片净土	117
地球,新世纪好	119
我们离安静有多远	121
号令——抢救地球	124
思念风景	127
燕子的自迷	130
追 寻	132
蓝	134
警钟为谁而鸣	137
为土地疾呼	139
为动物请命的呼喊	142
从善待动物做起	144
泥土的 SOS	146
牢笼中的春天	148
难忘那只美丽的鸟	150
劝君莫打鸟	153
忧国三题	155
从纯净水谈起	157
人类,只有一个地球	159
走向复乐园	161
我的绿色阳光计划	163
孩子和小鸟	166
理解	169
狗眼看南充	171
话说金水河	174



新思维作文

中河的变迁·····	176
家乡小河的变迁·····	178
垃圾的危害·····	180
造福人类话植树·····	182

走向灭绝的动物



动物与人类最本质的不同
就是人可以劳动。
但是动物也有思想，也有感情，
当人类的双手以“劳动”的名义
无情地伸向它们，
猎取它们的生命时，
动物的心也会很疼、很疼……



最后一头狮子的故事

山东 陈 墩

哦,我太饿了,整整五天没进食了。肚子里唱着“空城计”,再这样下去,我一定会饿死的。一想到这,我就不禁泪如雨下。可是,我绝对不能死,因为我是地球上最后一头狮子。想当年,我的家族在地球上一代一代地繁衍,“万兽之王”的称号威震整个森林。可如今,竟然面临着灭绝的危险!不行!我一定要坚强地活下去。

我的美好家园——森林已经一点点地消失,我无家可归。我找不到一只动物,就连一只蚂蚁也没有。我很失望,甚至有些恼火,本打算在路上找点东西先填填肚子,现在这样,我快支撑不住了。怎么办?我盼望着春天的到来。春天来了,天气暖了,一大群动物都结束冬眠出来活动。本以为一顿美餐在向我召唤,本以为最后一头狮子有了生存的希望。可是,今年的春天却使我大跌眼镜:温度异常,忽冷忽热,不知是谁得罪了天公,该死的“厄尔尼诺”使我一点都不适应。忽然,幸运地遇上一只野兔从旁边奔过,可惜被该死的猎人“近水楼台先得月”,坏了我的好事。我费了九牛二虎之力,保住了自己的性命。我一路上再没见到动物,所以,临时决定离开森林,去城里谋条生路。

我走啊走,饿着肚子,靠着我“万兽之王”的耐力终于到了城里。不来不知道,街上的餐馆多得数不胜数。隔着明亮的玻璃窗,我惊奇地看到餐桌上的鸡鸭鱼肉比比皆是,麻雀、青蛙、野兔、龟鳖已经屡见不鲜,更有甚者竟把羚羊、鳄鱼、熊掌搬上了餐



桌。看着这一幕幕,我不由犯疑:人类的胃口真的这么大?人类真的在向“无所不吃”的境界迈进吗?我的心中油然而生一股怒气,人类竟然这样对待动物!竟然是这样的无情!

我看见了许许多多的人,脚挨脚,简直可谓摩肩接踵,在街上一步一步地挪动着;又看见,从餐馆里出来的人络绎不绝,嘴角上满是油腻,嘴里还“赞叹”着菜肴的可口。我控制不了自己,决定今天至少要吃5个人,一来填饱我那已经饿瘪了的肚子,二来解除我心头之恨。我别无选择。俗话说:“人不犯我,我不犯人;人若犯我,我必犯人!”因为我的食物进入人类的肚子,我的同类也进了人类的肚子,为了我的生存,我就要将人类送入我的肚子。

4

我伸长了脖子,长啸一声,提醒人们“万兽之王”来了,他们正面临危险。街上的人惊异地转过头来,看见了我。我暗暗窃喜:怎么样,害怕了吧?我“万兽之王”不是盖的!我想像人们会声嘶力竭地叫,会丢掉东西四处逃命——因为自古就是这样。但是我错了,完全错了,他们血红的眼睛里分明是惊喜,他们恶狠狠的脸上分明洋溢着贪婪的神情!接着,我听见一阵令我不寒而栗的笑声:“哈哈,有一头狮子!是啊,很久没有品尝狮子的美味了。今天机会来了!”“上!抓住那头狮子!”“…………”

他们拿出绳子、刀子、麻袋,甚至还有枪,不顾一切地向我逼近,多么“勇敢”!我这才意识到自己的危险,意识到人类的冷血无情。我奋力向后跑,但一切都太迟了,太迟了……

我被他们抬起,一步一步走向死亡。我望着昏沉沉的天空,天上没有一丝阳光,周围没有一丝春意——似乎很久没有阳光,很久没有春意了。我绝望地闭上眼睛,才明白为什么我的兄弟姐妹同胞们会死亡,也明白了为什么春天来了,动物却没有出来活动,明白了为什么餐馆里的餐桌上躺满了我的同胞……我什么都明白了——这一切都是人类的“杰作”!



我感到悲哀,地球上最后一头狮子也即将死去了。我不忍宣告狮子灭绝了,实在不忍心,因为万兽之王都灭绝了,那意味着什么呢?它意味着地球上所有的动物都灭绝了。那么,下一个该轮到谁呢?



本文以第一人称写了具有“百兽之王”之称的狮子找不到吃的而饿得天昏地暗、最后被冷血无情的人类吃掉的故事,警示人类破坏地球生态环境、残酷捕杀动物的行为,语言生动,文笔流畅,最后的反诘句警示作用极强。

语文高级教师 付春兰



鸣呼，一滩鸥鹭

江苏 陈晓

6

800多年前，词坛才女李清照来到荷花塘游玩，写下了千古绝唱《如梦令》：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”

在20世纪末，一位潜心研究李清照的学者来到了荷塘，经过多方考证，认为李清照就是在这儿游玩并写下了《如梦令》的，于是发表了论文《李清照与荷塘》。

后来，生物学家来到这里，认为这里良好的生物链十分有利于鸥、鹭的栖息、繁衍，对这块没有受到任何破坏的湿地能保留至今感到不可思议。生物学家据此写了材料翔实的调查报告。

画家也慕名来到这里，鸥、鹭齐飞的壮观场面引发了画家的灵感，于是他挥毫泼墨创作了《鸥鹭群翔图》，顿时轰动画坛。

美好的东西无疑备受人们关注。一些房屋开发商争先恐后地来到了荷花塘，大兴土木修建别墅群，并打出了“与鸥鹭作伴，赏人间美景；购绿色别墅，享美好人生”的广告。大型挖掘机、打桩机日夜轰鸣，辽阔的滩地再也容不得鸥、鹭栖宿了，它们惊悸乱飞，鸣叫声中充满凄厉与哀怨。随着别墅的落成，成功人士的入住，便有了垃圾伴清风乱飞、“豪华”使美景逊色……

旅游公司也不失时机地带着他们的品牌“易安遗踪一日游”来了。这对于人们是多大的诱惑！于是成千上万的游客聚集到此，来感受一下易安居士的灵气。为了最大限度地吸引游客，旅游公司建造了冲浪过山车、蹦极等大型娱乐设施。宁静一下子



就被打破了,吵闹、喧嚣成了这里的“主旋律”。可怜的鸥、鹭只能艰难地在飘浮着可乐瓶、塑料袋、包装纸的水面上觅食。该孵鸟雏的日子连蛋都很少下了,即使下出来,也多是怪蛋、软壳蛋……

娱乐和美食是永远不会分开的连体婴儿,何况在中国这样一个有着古老饮食文化的大国;特别是荷花塘这样的旅游胜地没有餐饮业是不可想像的。许多餐馆相继开张,老板们十分有“眼光”地盯住了鸥、鹭,什么“红烧鸥鹭”、“鸥鹭戏水”一下子便成了名扬天下的大菜。食客们张着大嘴光临了。谁不知道鸥、鹭是天鹅的妹妹,那味道,爽!于是,鸥、鹭在劫难逃,难逃黑洞洞的猎枪,难逃捕捉的罗网,难逃诱杀的毒饵……在老板笑咪咪地数钱时,在食客乐滋滋地剔牙声中,鸥、鹭的数量锐减。

大量的生活污水排放塘中,原本清澈的塘水泛起了黄绿色的泡沫,并散发着阵阵恶臭。大肆的捕杀、环境的污染,迫使最后一批鸥、鹭也飞走了,只有凌乱的羽毛飘浮在散发阵阵臭气的水塘中。荷花塘曾经的宁静、美丽、和谐也随之烟消云散了,只剩几枝残荷在风中摇曳。

几年后,学者又一次来到了荷花塘,但见“鸥鹭不知何处去;黑水飘羽使人愁”。面对惨象,他惊呆了。“我之罪也!”学者仰天长叹,“悔当初我不该发现了它!”它不禁泪水涟涟。有时,美被发现反而是个悲剧!人呀人……



这是一篇让人读了颇感震惊的文章。作者把笔触伸向发展经济、开发与保护文化遗产和生态环境的关系这个当今社会的重大问题,用不无嘲讽的文字,把一个美好的事物是如



何被人为毁掉的过程展示出来,以引起人们的思考。叙议结合的手法,增强了文章的批判力度。选材的精当、文字的成熟,实为罕见。

语文高级教师 刘 晖