

培训
专家

本书光盘包含130个素材图片、40个效果文件，以及
长达100分钟的视频讲解



职业白金版

Dreamweaver & Flash & Photoshop

网页设计基础与实例教程

畅销图书升级 目标式案例教学，直指职场必备技能。为职业培训量身定制，本书适用于 CS3、CS4、CS5 等多个版本。



龙 飞

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

培训
专家

职业白金版

Dreamweaver & Flash & Photoshop

网页设计基础与实例教程

龙 飞

编著

飞思数字创意出版中心

监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书为一本中文版 Dreamweaver&Flash&Photoshop 网页设计基础与实例教程,通过“理论+实例”的方式,为读者介绍了 80 多个应用技巧点拨、90 多个经典专家提醒、160 多个典型技能案例、100 多分钟语音教学视频,以及 1 100 多张图片讲解,帮助读者从入门到精通地学习网页制作,快速从新手成为网页制作高手。

全书共分为 11 章,内容包括:网页制作核心快速入门, Dreamweaver 基本操作,运用表格与框架制作网页,运用 CSS 和行为制作网页, Flash 动画基本操作,运用元件、实例和库,制作 Flash 动画效果, Photoshop 基本操作,运用修饰工具调整图像,运用高级功能美化图及综合实战——《每购》团购网等。其中,第 11 章通过一个网站实例讲解了综合使用网页三剑客软件设计网页的方法和技巧。

本书结构清晰,语言简洁,实例丰富,版式精美,适合作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材,同时也可以作为想要学习 Dreamweaver CS5、Flash CS5.5 及 Photoshop CS5 的初、中级读者阅读,还可作为网页设计人员、图像处理类与动画制作人员等的学习用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver&Flash&Photoshop 网页设计基础与实例教程:职业白金版 / 龙飞编著.

-- 北京:电子工业出版社,2012.4

(培训专家)

ISBN 978-7-121-16007-3

I. ①D… II. ①龙… III. ①网页制作工具, Dreamweaver、Flash、Photoshop—教材

IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 025912 号

责任编辑:侯琦婧

特约编辑:陈晓婕 李新承

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市鹏成印业有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22.75 字数:582.4 千字

印 次:2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价:49.00 元(含光盘 1 张) 彩插:2

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

软件简介

本书立足于 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 这 3 款软件的实操及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解各个核心知识点，并通过大量行业实例的演练让读者在最短的时间内精通网页设计。

本书特色

1. 11 大核心技术精解

本书体系结构完整，由浅入深地对网页制作进行了 11 章专题讲解，使读者能够熟练掌握 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 这 3 个软件，精通网页制作与设计。

2. 90 多个应用技巧点拨

作者在编写时，将平时工作中总结的创建模型的实战技巧与设计经验毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升自己的实战技巧与经验，从而提高学习与工作效率。

3. 100 多个经典专家提醒

作者在编写时，将平时在进行网页设计实践操作中所积累的各种经验通过专家提醒的方式进行放送，让读者举一反三，从而学到更多的设计方法。

4. 170 多个典型技能案例

本书是操作性极强的技能实例手册，书中共包括 170 多个实例，读者可以理论结合案例，通过实战演练逐步掌握这些软件的核心技能与操作技巧。

5. 300 多分钟视频演示

书中 170 多个技能实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长达 300 多分钟，重现书中所有技能实例的操作，读者可以边看边动手练习。

6. 1 100 多张图片全程图解

本书采用了 1 100 多张图片对各类软件的技术与实例进行了全程式图解，使实例的内容变得更通俗易懂，让读者一目了然，快速领会各个操作要点。

内容编排

全书共分为 11 章，具体内容如下。

1. 第 1 章 网页制作核心快速入门

第 1 章讲解了网页的基本常识、网页的基本组成元素、网页制作软件，以及网站的制作流程等内容，完全从入门起步，慢慢了解网页制作的原理及步骤。

2. 第 2~4 章 Dreamweaver 网页整体架构

第 2~4 章讲述了 Dreamweaver CS5 基本操作、运用表格和框架制作网页，以及运用 CSS 和行为制作网页等内容，让读者熟悉网页中各种元素的处理方法。

3. 第 5~7 章 Flash 网页动画制作

第 5~7 章讲述了 Flash CS5.5 动画基本操作、运用元件、实例和库，以及制作 Flash 网页动画效果等内容，并通过大量相关案例来巩固所学的理论知识。

4. 第 8~10 章 Photoshop 网页图片处理

第 8~10 章讲述了 Photoshop CS5 基本操作、运用修饰工具调整图像，以及运用高级功能美化图像等内容，帮助读者编辑各种精美的网页图像效果。

5. 第 11 章 综合实战——《每购》团购网

本章以非常流行的团购网站《每购》为例，讲解运用 Photoshop CS5、Flash CS5.5 与 Dreamweaver CS5 制作网页相关元素的方法，全面介绍了这 3 款软件的相互协作功能，通过发挥各自的优点，制作出精美、大气、富有内涵的网页效果。

光盘内容

本书附带的光盘包含两大部分内容：一是各章节实战范例的语音教学视频，重现书中所有实例的操作过程；二是书中有关实例的素材及效果的源文件。

适合对象

本书专为网页设计初、中级读者编写，适合以下读者学习使用。

- (1) 各类计算机培训中心及大中专院校相关专业的学生。
- (2) 想要学习 Dreamweaver CS5、Flash CS5.5 和 Photoshop CS5 的初、中级读者。
- (3) 网页设计人员、图像处理类与动画制作人员等。

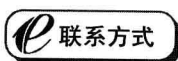
作者售后

本书由龙飞编著，同时参加编写的人员还有柏松、谭贤、苏高、刘斌、杨闰艳、颜勤勤、刘东姣、蒋丽虹、姜雄、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳和谭中阳等人。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 著 者



咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

第1章 网页制作核心快速入门	1
1.1 网页的基本常识	2
1.1.1 网站的概念	2
1.1.2 网页的概念	2
1.1.3 HTML 的组成及语法	3
1.1.4 网页设计的基本原则	4
1.2 网页的基本组成元素	6
1.3 网页设计基础知识	9
1.3.1 矢量图和位图	10
1.3.2 网页图像格式	11
1.3.3 网页色彩设计	13
1.3.4 网页背景与文字	13
1.3.5 网页图像与动画	14
1.3.6 网页布局风格	15
1.3.7 网页版权	17
1.4 网页制作软件	17
1.4.1 熟悉 Dreamweaver 网页制作核心功能	17
1.4.2 熟悉 Flash 网页制作核心功能	18
1.4.3 熟悉 Photoshop 网页制作的核心功能	19
1.5 网页的整体制作流程	20
1.5.1 收集资料	20
1.5.2 规划站点	21
1.5.3 制作网页	22
1.5.4 测试站点	23
1.5.5 发布站点	23
1.5.6 维护站点	24
1.6 本章小结	24
1.7 习题测试	25
1.8 本书知识体系概览	26
第2章 Dreamweaver 基本操作	27
2.1 Dreamweaver CS5 的操作界面	28

2.1.1	菜单栏	28
2.1.2	“属性”面板	29
2.1.3	“文档”工具栏	30
2.1.4	“插入”面板	31
2.1.5	浮动面板	33
2.2	创建网页站点	34
2.2.1	新建站点	34
2.2.2	管理站点资源	36
2.3	添加与设置文本	37
	实战范例——在网页中添加文本	37
	实战范例——设置文本字体类型	39
	实战范例——设置文本的大小	40
	实战范例——设置文本的颜色	41
2.4	插入图片和动画	42
	实战范例——插入图片	42
	实战范例——插入动画	44
2.5	插入其他网页元素	46
	实战范例——插入日期	46
	实战范例——插入水平线	47
	实战范例——插入特殊字符	48
	实战范例——插入背景音乐	48
	实战范例——插入各种表单	50
2.6	创建网页链接	53
	实战范例——创建文本和图像链接	54
	实战范例——创建热点链接	55
	实战范例——创建 E-mail 链接	56
	实战范例——创建锚点链接	57
	实战范例——创建脚本链接	59
	实战范例——创建文件下载链接	60
2.7	本章小结	61
2.8	习题测试	61

第3章 运用表格与框架制作网页 63

3.1	插入并设置表格	64
3.1.1	选取整个表格	64
3.1.2	选取整行	65
3.1.3	选取整列	66
3.1.4	选取单元格	66
	实战范例——插入表格的方法	67

实战范例——设置表格的属性	68
实战范例——设置单元格的属性	69
3.2 表格的常用操作	70
实战范例——拆分单元格	70
实战范例——合并单元格	71
实战范例——AP Div 与表格的互换	72
实战范例——调整表格高度和宽度	73
实战范例——添加或删除行或列	74
实战范例——剪切、复制和粘贴单元格	76
3.3 运用框架创建网页	77
实战范例——创建框架集	77
实战范例——创建自定义框架	78
实战范例——创建嵌套框架	79
3.4 框架及框架集常用操作	81
3.4.1 选择框架和框架集	81
3.4.2 保存框架和框架集	82
3.4.3 删除框架和框架集	83
3.5 设置框架及框架集的属性	84
实战范例——设置框架的属性	84
实战范例——设置框架集的属性	85
实战范例——设置框架集的网页标题	86
实战范例——使用链接控制框架的内容	87
实战范例——为不支持框架的网页设置内容	88
实战范例——创建浮动框架网页	89
3.6 本章小结	91
3.7 习题测试	91

第4章 运用 CSS 和行为制作网页 93

4.1 认识 CSS 样式表	94
4.1.1 CSS 样式表简介	94
实战范例——创建 CSS 样式表	95
4.1.2 设置类型样式属性	98
4.1.3 设置背景样式属性	98
4.1.4 设置区块样式属性	99
4.1.5 设置方框样式属性	100
4.1.6 设置边框样式属性	101
4.1.7 设置列表样式属性	101
4.1.8 设置定位样式属性	102
4.1.9 设置扩展样式属性	103

4.2 使用 CSS 样式表	103
实战范例——外联样式表	103
实战范例——内嵌样式表	105
实战范例——应用 CSS 创建导航条	106
实战范例——编辑 CSS 样式表	107
实战范例——删除 CSS 样式表	108
实战范例——使用 CSS 滤镜	110
4.3 设置浏览器环境	111
实战范例——检查表单	111
实战范例——转到 URL 网页	113
实战范例——打开浏览器窗口	115
4.4 设置图像的动作	116
实战范例——交换与恢复交换图像	117
实战范例——预先载入图像	118
4.5 设置文本和效果	119
实战范例——挤压效果	119
实战范例——晃动效果	120
实战范例——增大/收缩效果	121
实战范例——设置状态栏文本	122
实战范例——设置容器中的文本	123
实战范例——设置框架文本	124
4.6 本章小结	125
4.7 习题测试	126

第 5 章 Flash 动画基本操作

5.1 了解 Flash CS5.5 操作界面	128
5.1.1 菜单栏	128
5.1.2 工具箱	129
5.1.3 时间轴	129
5.1.4 面板组	130
5.1.5 “属性”面板	131
5.1.6 舞台	131
5.2 文本工具的基本使用	132
实战范例——创建静态文本	132
实战范例——创建动态文本	133
实战范例——创建输入文本	134
实战范例——创建阴影文字	135
实战范例——创建多彩文字	137
5.3 绘制图形对象	138

实战范例——线条工具	138
实战范例——铅笔工具	140
实战范例——钢笔工具	141
实战范例——椭圆工具	142
实战范例——矩形工具	144
实战范例——多角星形工具	145
5.4 填充图形对象	146
实战范例——颜料桶工具	146
实战范例——墨水瓶工具	148
实战范例——滴管工具	149
实战范例——刷子工具	150
实战范例——渐变变形工具	151
5.5 编辑图形对象	152
实战范例——选择工具	152
实战范例——套索工具	153
实战范例——任意变形工具	154
5.6 本章小结	155
5.7 习题测试	155
第6章 运用元件、实例和库	157
6.1 运用 Flash 元件	158
实战范例——创建图形元件	159
实战范例——创建按钮元件	160
实战范例——将图形转换为元件	163
实战范例——在不同模式下编辑元件	164
实战范例——复制与删除元件	165
6.2 实例的应用	166
实战范例——创建实例	166
实战范例——复制实例	167
实战范例——交换元件实例	168
实战范例——调整实例的亮度	169
实战范例——调整实例的色调	170
实战范例——调整实例的 Alpha 值	171
实战范例——调整实例的高级值	172
实战范例——修改实例的类型	174
实战范例——分离实例	174
实战范例——查看实例信息	175
6.3 库的应用	176
实战范例——编辑元件	177

实战范例——编辑声音	179
实战范例——编辑位图	179
实战范例——管理库项目	181
实战范例——调用其他库元件	182
实战范例——实时共享库资源	183
实战范例——使用共享替换元件	186
6.4 本章小结	187
6.5 习题测试	187
第7章 制作 Flash 动画效果	189
7.1 创建基本 Flash 动画	190
实战范例——创建逐帧动画	190
实战范例——导入逐帧动画	192
实战范例——创建单个引导动画	194
实战范例——创建多个引导动画	196
实战范例——创建形状渐变动画	199
实战范例——创建动作渐变动画	200
实战范例——创建遮罩层动画	201
实战范例——创建被遮罩层动画	203
7.2 制作按钮特效	205
实战范例——制作隐形按钮	205
实战范例——制作立体按钮	207
7.3 制作链接效果	209
实战范例——创建文本链接	209
实战范例——创建邮件链接	211
7.4 使用 ActionScript 制作交互网页动画	211
实战范例——创建跳转网页	212
实战范例——制作个性化鼠标	214
实战范例——制作动态网页	217
实战范例——制作网页特效	220
7.5 本章小结	222
7.6 习题测试	223
第8章 Photoshop 基本操作	225
8.1 了解 Photoshop 工作界面	226
8.1.1 标题栏	226
8.1.2 菜单栏	227
8.1.3 工具箱	227
8.1.4 状态栏	227

8.1.5 浮动面板	228
8.1.6 工具属性栏	229
8.1.7 图像编辑窗口	229
8.2 调整网页图像文件	230
实战范例——调整图像大小	230
实战范例——使用色阶命令美化图像	231
实战范例——使用曲线命令美化图像	232
实战范例——调整图像的亮度和对比度	233
实战范例——调整图像的色相与饱和度	234
8.3 创建网页图像选区	235
实战范例——创建几何选区	235
实战范例——创建不规则的选区	236
实战范例——创建随意的选区	238
实战范例——创建颜色选区	239
8.4 设置网页图像的颜色	240
实战范例——设置前景色	240
实战范例——设置背景色	241
实战范例——运用菜单命令填充颜色	243
实战范例——使用“油漆桶工具”填充颜色	244
实战范例——使用“渐变工具”设置颜色	245
8.5 编辑网页图像文本	246
实战范例——输入横排文字	247
实战范例——输入直排文字	248
实战范例——设置文本格式	249
实战范例——设置变形文字	250
8.6 本章小结	251
8.7 习题测试	251

第9章 运用修饰工具调整图像

9.1 使用网页辅助工具	254
实战范例——应用标尺	254
实战范例——应用网格	255
实战范例——应用参考线	256
实战范例——应用注释工具	258
实战范例——应用标尺工具	258
9.2 编辑网页图像选区	259
实战范例——羽化选区	259
实战范例——变换选区	261
实战范例——描边选区	262

实战范例——填充选区	264
9.3 变换和翻转图像	265
实战范例——旋转或缩放图像	265
实战范例——水平翻转图像	266
实战范例——垂直翻转图像	267
实战范例——斜切网页图像	268
实战范例——扭曲网页图像	268
实战范例——透视网页图像	269
实战范例——变形网页图像	270
实战范例——重复上次变换	271
9.4 裁剪网页图像	272
实战范例——运用工具裁剪图像	273
实战范例——运用命令裁切图像	274
实战范例——精确裁剪网页图像	275
9.5 常用的修饰与调整工具	276
9.5.1 修饰类工具	276
9.5.2 擦除类工具	277
9.5.3 图章类工具	278
9.5.4 修复类工具	280
9.6 本章小结	281
9.7 习题测试	282

第10章 运用高级功能美化图像

10.1 绘制与编辑路径	284
实战范例——绘制线性路径	284
实战范例——绘制矩形路径	285
实战范例——绘制圆角路径	286
实战范例——绘制多边路径	287
实战范例——制作网站标志	288
10.2 创建与管理图层	290
实战范例——新建图层/图层组	291
实战范例——复制和删除图层	293
实战范例——选择和移动图层	294
实战范例——设置图层样式	296
实战范例——设置图层混合模式	297
实战范例——制作网站导航栏	298
实战范例——制作浮雕文字	300
10.3 滤镜的应用	302
10.3.1 滤镜的使用方法	302

10.3.2	高斯模糊和动感模糊效果	303
10.3.3	切变和极坐标效果	304
10.3.4	光照效果和镜头光晕效果	305
10.3.5	马赛克和晶格化效果	305
10.3.6	素描、纹理及艺术效果	306
10.4	切片的应用	306
	实战范例——创建切片	307
	实战范例——编辑切片	308
	实战范例——优化和输出切片	309
	实战范例——设计网站主页	310
	实战范例——切割输出网站主页	314
10.5	本章小结	315
10.6	习题测试	316
第 11 章	综合实战——《每购》团购网	317
11.1	网站规划	318
	11.1.1 确定网站主题	318
	11.1.2 设计网站版式	318
11.2	设计网站的图像	319
	实战案例——设计网站 Logo	319
	实战案例——设计网站导航条	322
11.3	设计网站的动画	325
	实战案例——制作图片动画	325
	实战案例——制作文字动画	328
11.4	制作与布局网页	332
	实战案例——制作页眉和导航区	332
	实战案例——制作内容与版权区	336
	实战案例——制作子页和超链接	339
11.5	测试网站	344
	实战案例——测试网站的兼容性	345
	实战案例——测试网站的链接性	346
11.6	本章小结	347
11.7	习题测试	347

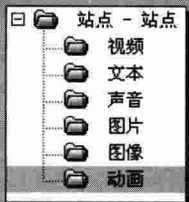
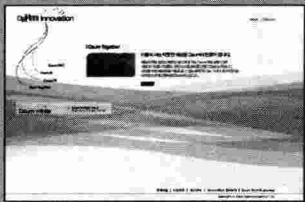
第

要了解网页制作的核心内容,首先必须掌握网页的基本常识、网页的基本组成元素、网页制作软件和网站的制作流程等知识,这样可以帮助读者快速进入学习的佳境。

本章重点

- 网页的基本常识
- 网页的基本组成元素
- 网页设计基础知识
- 网页制作软件
- 网页的整体制作流程

实 例 效 果 欣 赏



视 频 演 示

[illegible]

1.1 网页的基本常识

在学习网页制作之前，应该首先了解有关网页的基本常识，这样可以减少在制作网页时遇到的麻烦。

1.1.1 网站的概念

网站是因特网上一块固定的面向全世界发布消息的地方，由域名（网站地址）和网站空间构成，通常包括主页和其他具有超链接文件的页面。网站（Website）开始是指在因特网上根据一定的规则，使用 HTML 等工具制作的用于展示特定内容的相关网页的集合。简单地说，网站是一种通信工具，可以通过网站来发布想要公开的信息，或者利用网站来提供相关的网络服务，还可以通过网页浏览器来访问网站，以获取需要的信息或者享受网络服务。图 1-1 所示为某个网站的所有文件和文件夹。

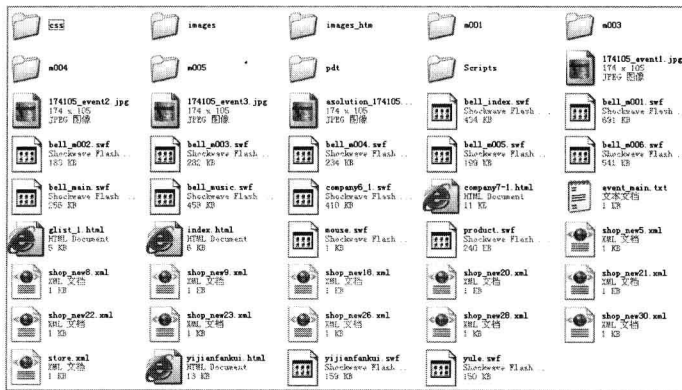


图 1-1 网站文件

专家提醒

按网站内容可以将网站分为门户网站、个人网站、专业网站和职能网站 4 种。

1.1.2 网页的概念

网页（Web Page）是网站中的一个页面，通常是 HTML 格式（文件扩展名为 .html、.htm、.asp、.aspx、.php 或 .jsp 等）。网页通常用图像文档来提供图画，要使用特定的网页浏览器来进行阅读。

网页是一个文件，可以存放在任何一台连接到因特网的计算机中。网页一般由网址（URL）来识别与存取，当浏览者在浏览器中输入网址后，经过一段复杂而又快速的程序，网页文件就会被传送到浏览者的计算机中，然后通过浏览器解释网页的内容，再展示到浏览者的眼前。网页是万维网中的一页，通常是 HTML 格式（扩展名为 .html 或 .htm），其中