

中日韓

朱子學陽明學之研究

康江施人豪敦署



戴瑞坤 著



文史哲學集成

文史出版社印行

戴瑞坤著

文史哲學集成

中日韓朱子學陽明學之研究

康江施人豪敬署



文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

中日韓朱子學陽明學之研究 / 戴瑞坤著. -- 初版

-- 臺北市 : 文史哲, 民 89

面; 公分. -- (文史哲學集成 ; 443)

參考書目 : 面

ISBN 957-549-351-6 (平裝)

1. (宋) 朱熹 - 學術思想 - 哲學 2. (明) 王
守仁 - 學術思想 - 哲學

125.5

90003931

文史哲學集成

中日韓朱子學陽明學之研究

著者：戴 瑞 坤

出版者：文 史 哲 出 版 社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭 正 雄

發行所：文 史 哲 出 版 社

印刷者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣三〇〇元

中 華 民 國 九 十 年 三 月 初 版

版權所有 · 翻印必究

ISBN 957-549-351-6

宋徽宗朱文公遺像



朱子像

故宮博物院藏



王陽明像 採自《晚笑堂畫傳》，清乾隆版。

原序

集羣聖之成者孔子也。制定往訓垂爲六經而道統治法
備焉。集諸儒之成者朱子也。採摭遺書作近思錄而性功
王事該焉。夫以堯舜禹湯文武周公之聖使不得孔子繼
起而紹述之。則詩書禮樂雖識大識小之有人而殘缺滅
裂之餘。誰爲闡聖言於來禩。以周子程子張子諸儒之賢
使不得朱子會萃而表章之。則微文大義所與及門授受
而講貫者。卽未盡泯沒於廬山之阜。伊洛之濱。關中之所
傳貽。然而斯人徒與寥落。幾何一脈綿延安恃不墮。況其
時又有介甫之堅僻。楊劉之纖巧。佛老之寂滅。虛無浸淫

王文成公全書卷之一

語錄一 傳習錄上

先生於大學格物諸說悉以舊本爲正蓋先
儒所謂誤本者也愛始聞而駭既而疑已而
殫精竭思參互錯縱以質於先生然後知先
生之說若水之寒若火之熱斷斷乎百世以
俟聖人而不惑者也先生明睿天授然和樂
坦易不事邊幅人見其少時豪邁不羈又
之濫於詞章出入二氏之書聚月 七皆

中日韓朱子學陽明學之研究

目 錄

序	1
緒論	3
第一章 朱子先生傳略	5
第一節 朱子之生平與著作	5
第二節 時代背景	16
第三節 學術背景	17
第二章 陽明先生傳略	26
第一節 陽明之生平與著作	26
第二節 時代背景	33
第三節 學術背景	40
第三章 儒學研究於中國	49
第一節 儒學思想於中國之傳播及其影響	49
一、儒學於中國之傳播	49
二、儒學於中國之發展	51
三、儒學對中國之影響	53
第二節 儒學於中國之分期	54
一、原典儒學	55
二、經學儒學	55

三、理學儒學	56
四、新學儒學	57
五、現代新儒學	58
第三節 宋明理學之流派及其代表者	59
一、氣學派—張載	62
二、數學派—邵雍	72
三、理學派—二程、朱熹為代表	78
四、心學派—陸九淵、王守仁為代表	101
第四節 朱子學概述及其影響	113
一、理先氣後	115
二、理氣動靜	118
三、理一分殊	119
四、未發已發	122
五、心統性情	124
六、天命之性與氣質之性	126
七、主敬涵養	127
八、格物窮理	129
九、道心人心	132
十、知先行後	134
第五節 陽明學概述及其影響	135
一、心外無理	136
二、心外無物	140
三、格物與格心	142

四、知行合一	144
五、致良知	146
六、四句教	148
七、本體與工夫	150
第四章 儒學研究於朝鮮	151
第一節 儒學思想於朝鮮之傳播及其影響	151
一、儒學於朝鮮之傳播	151
二、儒學於朝鮮之發展	152
三、儒學對朝鮮之影響	154
第二節 中朝朱子學之比較	155
一、朝鮮朱子學之發展	155
二、中朝朱子學之異同	157
三、朱子學對朝鮮之影響	161
第三節 中朝陽明學之比較	162
一、朝鮮陽明學之發展	162
二、中朝陽明學之異同	166
三、陽明學對朝鮮之影響	168
第五章 儒學研究於日本	171
第一節 儒學思想於日本之傳播及其影響	171
一、儒學於日本之傳播	171
二、儒學於日本之發展	176
三、儒學對日本之影響	179
第二節 中日朱子學之比較	184

4 中日韓朱子學陽明學之研究

一、日本朱子學之發展	184
二、中日朱子學之異同	193
三、朱子學對日本之影響	196
第三節 中日陽明學之比較	199
一、日本陽明學之發展	199
二、中日陽明學之異同	208
三、陽明學對日本之影響	211
結論	215
附錄一 宋朝帝系圖	222
附錄二 朱子年表	223
附錄三 明朝帝系圖	234
附錄四 王陽明年表	235
附錄五 朱子學研究論著目錄	240
附錄六 陽明學研究論著目錄	266

序

朱子學與陽明學，在宋明理學的陣營中，為兩大主流。一般習慣的說法，程朱以理氣為學說的中心，主張性即是理，後人就稱程朱的學說為理學，陸王以心性為其學說的中心，所謂「宇宙即是吾心，吾心即是宇宙」，主張心即是理，因此後人就稱陸王的學說為心學。其實程朱講理，並不是不講心，陸王講心，也並不是不講理。程朱認為理與氣一體貫通，無理則沒有氣，沒有氣則理也沒有掛搭處，這是就宇宙自然界而說。假使就人生界而說，則心與理也是一體貫通的，沒心，理也是沒有地方掛搭處，心與理，也像氣與理一樣。朱子語類說：「心是教人認識道理存在的地方，心雖然具有理，和理相合為一」。可見朱子也論心的。朱子語類還說：「心、性、理，拈著一個，則都貫穿」。只不過朱子比較重視理而已。王陽明顧東橋書也說：「心之體、性也。性即理也」。可見陽明不但論心，也談理。朱子與陽明雖然都提到「性即理」。但有本質的不同。陽明說「性即理也」。是以性是心之體，心即理，所以性亦即理。朱子雖然說「心具眾理，和理相合為一」但不說心即是理。朱子、陽明都有它的理論根據。因此，他們也都有其影響。

公元十七世紀，朱子學在日本流行，藤原惺窩和林羅山先後相傳播，甚至成為德川幕府政治的指導原則，極一時之盛。然因上下尊卑之分，過於嚴厲，其結果造成社會的階級，陽明學起而反對。日本自江戶時代主明治維新，無論政治和社會，都直接間接的受朱子與陽明思想的影響。

朱子學傳流韓國，則有李退溪，退溪名滉，字景浩，

2 中日韓朱子學陽明學之研究

退溪生在朱子後三百餘年，自力研究，篤實踐履，以傳朱子學為己任，敬義夾持，知行並進，發揮理氣四端七情之說，為韓國一代儒宗。日本山崎闇齋也頗受其影響。其後有李栗谷，栗谷亦多主朱子之說，惟對理氣決為二物，有進一步的說明。其答成浩原書說：「理氣之妙，難見亦難說，夫理之源一而已矣，氣之源亦一而已矣，氣流行而參差不齊，理亦流行而參差不齊，氣不離理，理不離氣，夫如是，則理氣一也，何處見其有異耶？」因之，在韓國，朱子學則分道揚鑣了。總之，朱子與陽明的思想，無論在日本或韓國，其影響都非常深遠。但經過韓日學者的研究，與中國原來的朱子、陽明之學，也有若干的不同了。

同門戴瑞坤教授，研究朱子與陽明學多年，尤以朱子陽明的思想，在日本學界的影響，頗饒心得，曾有多種著述問世，甚得好評。近更綜合中、日、韓之朱子學與陽明學作深入之研究。詳論朱子與陽明學術之時代背景，思想淵源及其流派，分析中、日、韓，朱子學與陽明學之歷史地位及傳承影響。全書完稿之日，樂為作序，因感佩戴教授契而不捨之研究精神，乃不揣譎陋，妄為應命，然以本書內容之充實，分析之詳盡，立論之精湛，相信出版之後，不但可以了解朱子與陽明學流傳日、韓的經過，且可見我國文化之遠被各方也。

辛未年孟春月黃錦鉉寫于
台北市郊蟾蜍山麓晚學齋

緒論

中、日、韓三國壤地相鄰，命運與共，且民族血緣與文化背景相近，於歐風東漸之前，蓋多取資中國，而今吾等共同關注新世紀面臨之挑戰和出路。為探索此問題及其化解之道，西方學者馬克斯·韋伯（Max Weber）預測：廿一世紀將是以日本為中心，儒家思想為主流之太平洋世紀。日、韓等國深受儒家文化之影響，具有儒家淑世之精神。在中國社會，以孔孟學說為中心之儒家思想，一直是中華文化之主流和道統，其間經漢唐、歷宋明等儒者之闡揚，尤以朱子、陽明之重修己，倡仁義，尊理性，踐力行之人文觀念，深符東亞各國之圓滿答案。是以吾人所希者，不徒於既往歷史之回顧，而在於今後之擷長補短，他山之石，或不無攻錯之用也。

朱子是南宋一代大哲學，因其學說以匡時濟世，解決個人精神上之困惑，因確實需求而創建，並確立其人生觀、社會觀、世界觀。因之，朱子學說是以對時弊之切實憂慮和對人生之困惑超越而受時代所肯定。元明以降，朱子學弘揚於日、韓等國，形成具有東方特色之日本朱子學、韓國朱子學。考釋日、韓朱子學，可知作為活學¹之朱子學與日、韓兩國之現代化發展，具頗大程度之聯繫。日本朱子學者是將朱子之“格物窮理”思想運用於科學技術之發展，並以此作為攝取西方科技之本；韓國朱子學者則運用朱子之“開源節流”思想，改革時弊、發展生產，加速其現代之完成。是以將朱子學作為活學，於南宋時代，是為

¹張立文、李甦平〈結束語〉《中外儒學比較研究》，頁365。

4 中日韓朱子學陽明學之研究

匡救時弊而開出藥方；於元明清時代，是為鞏固傳統社會之理論指南。於今則是包攝合理之思維，促進社會現代化之動力。

又如陽明為有明一代儒宗，誕生浙東，欲追孔孟之舊觀，其於居夷處困之間，上承象山之學，深悟本體之理，倡知行合一與致良知之學，其思想精神，非唯影響中國近代之學術文化，且遠及日、韓兩國，下開近代一脈相承之道統和力行哲學之宏規，更為今日文化復興之一主要力量。吾人於探討朱子、陽明學說，廣被東邦，深植其民心，諦造其歷史之餘，更覺兩位先賢之學說，非但適用於昔日，且歷古常新，實有弘揚之必要。

由上可知，儒學影響中國之古代與現代，亦影響東亞之古代與現代，非唯是中國傳統文化之核心和主體，亦是東亞文化之重要組成部分。日、韓等國是將儒學作為先進學說予以接受，於中世紀，彼等主動學習儒學，將儒學移植於自己之本土，建構以儒學為核心之本土文化，尤以朱子學與陽明學為主，從而形成所謂“儒學文化圈”。其一，此等國家之儒學與中國儒學本質上一致。其發展脈絡及派別之分化，皆無非是中國儒學於域外之表現。其二，日、韓等國之儒學蓋非中國儒學之簡單再現，不同於中國本土之區域儒學。如朝鮮朱子學之求實精神，朱、王對立所反映之官學與私學之對立；日本神道對儒學君臣父子之道之糅合，皆具其本土之特色。其三，儒學於東亞儒學文化圈內，成為傳統文化之基本內容，影響此等國家之社會發展和民族文化心理之形成，特別是儒學文化圈之國家和地區經濟之崛起、發展，使得世人開始重視儒學中之朱子學、陽明學於現代化社會，乃至後現代化社會中之作用。其間或有可資國人借鏡省察之處。

第一章 朱子先生傳略

第一節 朱子之生平及著作

朱子名熹，自元晦，亦字仲晦，別號有晦菴、晦翁、雲谷老人、滄洲病叟、遜翁等。生於南宋高宗建炎四年（西元一一三〇年），死於寧宗建元六年（西元一二〇〇年），安徽徽州婺源人父名松（字喬年，號韋齋），與延平李侗（字愿中）一同受業於豫章、羅從彥（字仲素）之門，曾舉進士，官司勳吏部郎，以不附和議，觸犯秦檜，出任福建，尤溪縣尉。建炎四年，辭官退隱尤溪城外毓秀峰下鄭氏草堂，遂生熹。熹天資聰慧，五歲能誦孝經，十四歲父棄養，囑其向籍溪，胡憲（字原仲），白水、劉勉之（字致仲）及屏山、劉子翬（字彥沖）求教。熹遵守遺訓，師事三子，三子亦視同子侄，尤其是劉勉之，以女妻之。未幾二劉早歿，是以熹從胡憲習業最久。年十九，登進士第；年二十二，授同安縣主簿，治績卓著，公餘究釋老之學。年二十四，徒步數百里，問學於其父之同門延平李侗（程伊川之三傳弟子），因得承「洛學」之正統，奠其學之基。自入延平之門，始悟二氏之非，決志於日常行事之間，做著實之修養工夫。延平曾讚曰：「元晦進學甚力，樂善好義，吾黨罕有」。二十八歲冬，自同安罷官歸里，惟以事親，講學為務，暇則往見延平，向之質疑請教。俟孝宗即位（西元一一六二年），金勢日盛，國事日非，孝宗乃詔求直言，熹上封事謂：「帝王之學，必先格物、致知，以極夫事物之變，使義理所存，纖悉畢照，則自然意誠、心正，而後可以應天下之

務。」又謂：「修攘之計所以不時定者，講和之說誤之也。夫金人於我，有不共戴天之讎，則不可和也明矣。願閉關絕約，任賢使能，力紀綱，厲風俗，俟數年之後，國富兵強，徐起而圖之。」又謂：「四海之利病，係斯民之休戚；斯民之休戚，係守令之賢否。監司者，守令之綱；朝廷者，監司之本。本源之地，在於朝廷而已。」極爲中肯。次年，蒙孝宗召見，重申前議，謂：「大學之道，在乎格物以致其知。陛下未嘗隨事以觀理，即理以應事，平治之效，所以未著。」「君父之讎，不與共戴天。今日所當爲者，非戰無以復讎，非守無以制勝。」並陳古先聖王強本折衝，威制遠人之道，以及言路壅塞，佞倖鴟張之害。是時孝宗頗受感動，然宰相湯思退卻力主和議，熹之見無從實現。因之，四年之間，雖屢蒙徵用，辭不赴召者，達六次之多。淳熙二年（西元一一七五年）年四十六，呂東萊來訪，留居旬日，講學於寒泉精舍，相與合編近思錄。及東萊歸，熹因送行，遂同遊信州，鵝湖寺（按信州今江西，鉛山縣，鵝湖寺在鄱陽湖濱），與陸九淵（字子靜，世稱象山先生）兄弟等相會，互相質辨，雙方異見，此即史稱「鵝湖之會。」淳熙五年（西元一一七八年，熹年四十九歲，辭官隱居已逾二十載），除知南康軍。值天旱，其講求荒政，全活甚多；又訪白鹿洞書院遺址，奏復其舊，並訂定學規則，使學子切遵。翌年，又應詔上疏直諫謂：「天下之務，莫大於恤民，而恤民之本，在人君正心術以立紀綱。蓋天下之紀綱不能以自立，必人主之心術公平正大，無偏黨反側之私，然後有所繫而立；必親賢臣，遠小人，講明義理之歸，閉塞私邪之路，然後乃可得而正。今宰相、臺省、師傅、賓友、諫諍之臣皆失其職，而陛下所與親密謀議，不過一二近習