

曹征路作品

请好人举手

QINGHAOREN
JUSHOU

深圳当代
小说8大家



深圳出版发行集团
海天出版社

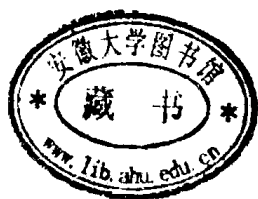
深圳当代短篇小说8大家

邓一光 / 主编

曹征路作品

请好人举手

QINGHAOREN
JUSHOU



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

请好人举手 / 曹征路著. — 深圳: 海天出版社,
2012.1

(深圳当代短小说八大家)

ISBN 978-7-5507-0261-5

I. ①请… II. ①曹… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第192007号

请好人举手

QING HAOREN JUSHOU

出品人 尹昌龙
策 划 冬 风
责任编辑 梁 萍
责任技编 蔡梅琴
装帧设计 李松璋书籍设计工作室

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83461001(批发) 83460397(邮购)
设计制作 深圳市海天龙广告有限公司 Tel:83461000
印 刷 深圳市佳信达印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 8
字 数 180千
版 次 2012年1月第1版
印 次 2012年1月第1次
定 价 27.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目录

测谎记	/001
大学诗	/053
请好人举手	/098
麻雀东南飞	/142
有个圈套叫成功	/192
得意忘形论(后记)	/249

测谎记

1

开头是杨柳扔过来的一句话，这句话说得既别扭又狠毒，噎得他半天没反应过来。这句话是：你这张脸究竟是怎么炼出来的？

说这话时，杨柳正在拍黄瓜，没回头也没发火，菜刀拍下去挺温柔的，嘴角上还挂着一丝微笑，甚至左颊上的小酒窝比平日还多了些许味道。杨柳是那种端庄多于艳丽的女孩儿，不太活泼，但笑起来很阳光，能让人怦然心动的那种。特别是那两只酒窝，生动，调皮，内容丰富，瞬间就能让你膨胀。所以开头他也没仔细琢磨。

准确地说，当时老狼还挺乐意，拍拍自己的脸，还笑了一声。意思是这张脸确实是张好脸，为此他很自豪，他必须永远感谢爹妈的恩赐。然而只是一瞬，他就发觉此刻有些不对劲，此刻她声音是嘶哑的，有点被掩盖的破碎感。那酒窝也有点怪异，颤颤悠悠的、特阴险的样子。以至于他伸出去搂抱她后腰的双臂就僵在那儿，像是叉车突然死机，缩都缩不回来。这才意识到，自己这张脸并不值得赞美，或者说这张脸炼成这样才值得赞美。这种刻毒的赞美其实比吼叫可怕，这种赞美意味着新一轮审讯和侦察的开始，带有很强的职业特征，是那种胜券在握、欲擒故纵的姿态。然后他就明白，今天又没跑了。

老狼心里颤了一下，他想不出是哪个环节出了岔子，嘴上没动，汗已下来了。他觉着那汗就像一条蛇，顺着后脊、股沟、大腿，一点一点地蠕动，冰凉。其实早该清楚，再有魅力的脸对一个天天见面的人来说，也不会有什么特别的优势，而且表情也不可能永远丰富。杨柳这么说，当然是反复思考才提炼得这么经典。可是天地良心，这段日子他还真是挺老实的。

当时杨柳并没急于进攻，只是说：还愣着干吗？剥蒜。

老狼说：行，你搁那儿吧，我来。说话伸手就去抓菜刀。

但是这个动作过于夸张。他是侧过身从杨柳肩头上去抓菜刀的，这个动作把杨柳的镇定和矜持彻底打乱了。杨柳几乎是本能地做出了反应：在老狼的肘下托了一下，一个翻腕拿就把他胳膊拧过来。跟着又是一个大背摔，老狼就像一只刚刚摘去下水的生猪，趴在地上肥肉乱颤。叫没叫唤，他不记得了。

然后，空手夺了刀的杨柳也愣住了，等明白过来就开始发抖，那把菜刀被她高举了半天才扔进水池。她捂着脸冲进卧房，哇哇大哭。

实际上，杨柳并不是一个性格外向、张扬激烈的时尚女孩儿，她的缜密和沉稳远在一般女孩儿之上，不然也进不了缉毒处。以前他们俩也吵过，但多半是说几句软话，床上再下点工夫就过去了。有一回，杨柳发现他裤兜里有一团沾了口红的餐巾纸，闹腾了几天。后来他故意让杨柳看见，他和同事们是怎样热烈地行拥抱礼的（为此他损失了十几份香格里拉的自助餐），杨柳才不吱声了。杨柳只是提醒他说：你可别让人家老公撞见，再大度的男人也不想看见这个。好像她的胸怀无比宽广，眼睛里能揉进沙子。那以后他确实谨慎了很多，谨慎加小心，小心加谨慎，不到万不得已绝不出轨。但这回，看

来真是被她逮住什么了，不然怎么反应这么激烈？老狼这么想想，脑子有点木，也就顾不上疼痛了，他揉着胳膊一瘸一拐地跟进来，靠在门上说：你又是怎么回事啊？你提个醒。就是审犯人你也得提个醒吧？不然我想老实交代也没地方表现去啊？

可杨柳捶着枕头越哭越凶。

其实这意思他昨晚也表达过的，当时杨柳只是冷笑一声，一口咬定他撒谎，是骗子。既然骗都骗过了，还用得着别人来提醒吗？

头天是他生日，老狼早就表示过，他不想过什么生日，混成这样狗屁不是的还生日啊蛋糕啊，扯淡！可杨柳不干。她年终评比闹了个二等功，得了一笔奖金，没地方烧了，非得上梦巴黎浪漫一回。偏偏那天顾萌萌突然决定飞过来，他能不陪吗？人家如今是大腕了，能把她请过来，台里是出了大血的，再说人家也是冲着他老狼来的。经过就是这样，小事一桩，看不出有什么可隐瞒的价值。

凭良心，他本来是想把顾萌萌伺候好了，再回家跟杨柳说明的，谁知杨柳在电话里就有点不对劲儿，陪客人？陪吧，爱怎么陪就怎么陪。这样他不得不提前撤退，酒宴没结束就回来了。可到家还是哄不好杨柳，一口咬定他撒谎了。

这样僵持到后半夜，腿麻了脑袋却开窍了：杨柳其实是清楚他在广播学院的那一段的，谈恋爱时他交代过那一段，当时杨柳还笑得前仰后合，说你傻呀你。而现在，也不知她怎么就打听到了客人正是顾萌萌。如果他一开始就说明白呢？也许就没事了。其实那都有什么呀，他们分手都十来年了。

没法解释。人生就是这样，一旦需要解释，信任也就透支完毕。其实顾萌萌那点事，圈内无人不知无人不晓，连杨柳

都很清楚，跟谁谁掰了又靠上了谁谁，只是在家里都不愿提起这个名字罢了。以人家今天的身价，别说老狼现在这副德行，就是圈内她又能看得上谁？可事情就是这么怪，女人偏偏不这么看问题，她们往往高看了自己的男人。其实也不是高看男人，而是高估了自己的感觉，在这方面她们从来都是自信的。她们的一切行为都出于自恋——因自恋而自扰，因自扰而自虐，因自虐而迁怒于一切可疑的女人和自己的男人——你说谎了没有？是说谎了。他只说要去接一个客人，没说是接顾萌萌。可是说了又能怎么样？说了实话就能解开她的困扰吗？老狼实在想不明白。

这一晚，杨柳哭了很久，他也靠着门框站了很久。

而时间是把尖刀，心底里原有的那一点歉疚，那一点因为伤害而产生的懊悔，那一点因为爱怜而产生的软弱，也在这把尖刀的切割下一点点被剔除了。他觉着自己的内心正在坚硬起来，粗糙起来，仇恨起来，甚至有点百炼成钢的意思。

这样，到了下半夜，当杨柳挪动身子给他腾出一点睡觉的地方时，他哼都没哼一声。他相信那时自己的目光是凶狠的，邪恶的，能杀得死人。“你这张脸究竟是怎么炼出来的？”就是这么炼出来的。

然而天快亮的时候，杨柳还是把他叫醒了，说是要谈一谈。

杨柳说：郎京生你打算怎么着吧？

他答：你爱怎么着就怎么着。

杨柳说：你还不承认是不是？

他问：你让我承认什么？

杨柳冷笑，说：你干了什么自己还不清楚吗？除非你干得太多，已经习以为常分不清好歹了。你已经无耻到麻木了。

他就答：那你还跟我谈什么？我劝你对无耻者少浪费口舌。对不起，我还想睡一会儿，我今天还有一堆事儿。

杨柳被噎住了，恨恨地道：我知道你现在挺着急的，恨不能马上就到宾馆去，可人家稀罕你吗？所以你急也白急，去了也是在门外站着。

他想了一想，说：我真是奇了怪了，你既然明白顾萌萌不稀罕我，干吗生那么大气？再说我也没那个心啊？好马还不吃回头草呢。

杨柳说：热脸蹭冷屁股呗！不靠女人帮忙，你郎京生还有出头之日吗？再说你也不是什么好马。

他又想了一会儿，说：你既然明白这么个理，还有什么醋可吃的？请顾萌萌来是台里的计划，我出面接待是公务安排。我之所以没提顾萌萌三个字，是因为我不想让你受刺激，我知道你有这个爱好。还因为，那天是我生日，你总想浪漫一回，我被感动了，我不想破坏你的好心情。如果你能现实一点，也许屁事没有。

杨柳哼哼说：总算点到正题了。

他问：什么正题？

杨柳说：接着往下说呀？然后怎么了？发生什么激动人心的事了？

他说：什么激动人心？扯淡。

杨柳说：扯啊，扯淡也要接着扯。

他说：我不扯。

杨柳说：你必须扯。

他心想：你不想过就拉鸡巴倒，等我忙过这一阵就跟你去离婚。可毕竟不敢这么说，一张口已经变成了，我求求你，让我睡一会儿行不行？

杨柳说：不行。

他只好拿被子蒙住头，再也不吭声。然而杨柳并不罢休，她跳起来，一脚挑开被子：你不说是不是？你信不信我今天揍你一顿？

他睁开眼，说：你还敢动私刑啊？

杨柳说：动私刑？我就是废了你，你又能怎么样？你今天不说就是不行。说！

这样他就只有投降，每回都是他投降。他要不投降，女人就叫他灭亡。他只好把那天的全过程再招供一遍：接了顾萌萌，献了鲜花，一起去梦巴黎喝咖啡，送她到台里见领导，然后晚宴，然后没等结束他就回家了。他不敢不招，不招杨柳真能拿他当沙袋练。他不敢面对杨柳这副德行。当初那个腼腆、忸怩、嗓音沙哑、说话还不敢正眼瞧人的杨柳不见了，那个姓名柔弱的女孩儿永远消失了。当初还真不知道杨柳得过全省擒拿格斗第二名，早知道他也绝不会娶她。当然，他也实在搞不懂，杨柳怎么能气成这样。

杨柳问：在梦巴黎你们干什么了？

老狼说：没干什么呀？就是谈了谈各自的情况。

冷了半天杨柳才说：看来你还是不肯说实话。其实你干的那些事本来我也没兴趣，你现在就是和她上床我也无所谓了。反正你就是那么个人。我是没办法拉回你的。可是你竟敢公开出我的丑！

他张开嘴，半天没反应。心想：怎么出你丑了？

杨柳说：那天，好多人都知道我想在梦巴黎和你吃一顿饭。你不愿意也就算了，还偏偏选那个地方会旧情人。会了也罢了，还当众表演接吻！你还是人吗你？

他叫道：等等，等等！你是说，我和顾萌萌当众接吻？烧

糊涂了吧小姐？整个儿一狂想型。就是我愿意，人家干不干？神经病。

杨柳说：别不好意思啊，你又不是第一次。我跟你交个底吧，那天我们有人在梦巴黎蹲坑，是为一个案子，不是为你。可碰巧让人撞见了，人家躲都躲不开。你是不是还想让人家出示证据呀？

老狼这才有点发懵。说他对杨柳不怎么样，说他曾经有过杂念，说他心里想和顾萌萌怎么怎么，甚至说他想甩了杨柳另找，他都认账。他也承认那天去梦巴黎是有点欠妥，当时主要因为那儿离电视台近，图个方便，没想别的。可说他和顾萌萌接吻，这可真是邪了门了。而且居然还有人看见！

杨柳说：没词儿了吧？你也甭解释，我不爱听。你只要承认就行。

他无力地说：如果我确实想要证据呢？

杨柳冷笑：看来你不仅无耻，而且还是个无赖。

他说：杨柳，你骂什么我都认了，你要想分手我也没二话。可你不能冤枉我。这件事我真的没干，我没撒谎。

杨柳说：那么是我撒谎了？

他答：我也没那么说。这里面可能有什么误会。

杨柳说：看来你这个人不上测谎仪是不会认账的。

他突然站起来，一激动，泪都下来了。

他憋了半天，说：如果有测谎仪，我还真愿意测一下，不然你就没完没了。

说这话时，天已大亮，楼下已经有晨练的人群在活动，是个晴天。可空气却出奇的憋闷，有点爆炸的意思。他发觉杨柳的圆脸在抽搐，五官奇怪地交换位置，两只酒窝也像眼睛一样瞪了起来。后来，她拿上警服就去了洗手间，再后来他听见

大门轰然一响。他也跟着身子一抖，尿都出来了。

没有爆炸。却分明是一种被粉碎的感觉，鲜血淋漓肢体四溅，意识像尘埃一样飘散开去。于是在这个早晨，老狼亲眼看到自己在迷人的晨曦中悬浮，让他觉得婚姻就是一台破碎机，填进去的是完整，吐出来的是碎片，妈的粉粉碎！而那张被杨柳诅咒的脸也从脑袋上分离出来，浮在半空，像科幻片里的特技镜头，在屋子里飘来飘去，变幻出各种恐怖的造型。

2

杨柳本不想把郎京生往绝路上逼的。她的想法是，郎京生必须认识到自己的行为是一种伤害，一种滥情，一种无聊，对谁都不负责任。他自以为很派，很酷，很时尚，很有女人缘，其实人家都把他当笑料，当猴儿看，得意个屁。

特别可气的是，他的轻浮已经影响到自己的工作。在处里，有好几回，她提出的思路别人都当一个乐子，活跃气氛还行，谁也没拿她的话当正经建议。他们说：你以为这是你帅哥哥哪，跟你扮纯情哪？可事后证明，罪犯就是这么回家的。然而谁也不认为这是她的判断正确，顶多说一句：瞧瞧，还真让杨柳给说着了，那孩子还真跟老狼似的！

当然这也都无所谓，她也并不是想和谁争功。她没把立功受奖看得那么重要。她承认自己是个女人，当今流行的看法是，女人需要的奖赏不是这个。

那天本来也没当回事。开头是郭燕打电话，让她别去梦巴黎了，神神秘秘的，她也没当回事儿。但后来那感觉就怪怪

的，丢了魂似的。郭燕是她铁哥们儿，两人在处里，在整个公安系统，玩儿得最好。好朋友当然无话不谈，她们什么话都谈过，包括交流过床上的感受。去梦巴黎点蜡烛就是郭燕的主意，她当然知道她的计划。可是老狼临时有任务取消计划了，郭燕却不知道，所以才会来电话。那种感觉真是怪怪的，郭燕说：取消了吗？取消了就算了。这话是什么意思？郭燕这次蹲坑主要是监视一个毒贩的接头过程，并没有捕人计划，当然也就不会发生暴力事件，不会影响任何人的约会。她顶多能看见自己和老狼的浪漫，还多了一项谈笑素材，犯得着打电话来阻止吗？后来那感觉就开始恐怖起来，变成了冰冷的推定。

晚上郭燕回来以后，她就没完没了地逼问，不说就不让她回家。这样郭燕就顶不住了，说了亲眼看见老狼亲吻那个女明星的经过——就是隔着桌子把头伸过去的——郭燕还表演了那个动作。当时她还笑了，说要是蜡烛把领带烧着了才好玩儿呢。郭燕没吭声，脸色比哭还难看。

然后，不费什么事她就打听到了电视台的尊贵客人是谁。

当然，这一切他郎京生是不会承认的。他永远不变的手法就是继续撒谎，把谎说圆，说得滴水不漏，说得温情脉脉，让你没法不相信他就是一个大众情人，他是没有办法才去应付那些无聊女人的。

梦巴黎是一家新开的咖啡屋，老板是个法国留学生，在中国混几年就开窍了，知道中国盛产布尔乔亚和波希米亚，小资得一塌糊涂，喜欢玩情调的主儿特多。所以梦巴黎一开张就烛光幽幽的，壁画旧旧的，萨克斯音调碎碎的，比上海红房子的风格还要老派，如梦如幻，如痴如醉，特怀旧的那种。在

这座追逐国际化的城市一下子就推广开来。

杨柳问郭燕：当时你在什么位置？

郭燕哭丧着脸，指指拐角上的一个座位。

杨柳就坐到了那个地方，是这样吗？郭燕点头。杨柳说，你到他那个位置去，再模仿一遍。郭燕稍一迟疑，杨柳就叫起来，我求求你还不行吗？

郭燕只好又把身子探到桌子对面，再次表演了那个动作。

然而杨柳看见的却是一个完整的后背。从这个角度看过去，基本看不见对方的脸。也就是说，存在着另外一种可能：郎京生当时确实伸头了，但也有百分之一的机会是耳语，而不是接吻。这个推论让杨柳有点发懵，半天回不过神来。

郭燕差不多都要哭出来了：我早说过的，我真有可能看错的。

杨柳说：我们走。

侦查学上有一派理论，非常重视现场复原，很多疑难案件都是通过复制现场找出了蛛丝马迹，最后破案的。因为从理论上说，世界上没有破不了的案子，只有勘察不到位的现场。可是杨柳在现场得到的，却是个不确定。她想不通：难道你郎京生还真是个百分之一？你有什么理由把头伸过去呢？还在公共场所！

郭燕追上来搂住她：算了吧杨柳，别把男人逼急了。

杨柳反问：你觉得我是那种人吗？胡搅蛮缠？

郭燕说：你当然不是！谁不知道你是女中豪杰？

杨柳说：那不就结了！我不想我的儿子或者女儿没有爸爸，这过分吗？

郭燕问：你是说，你已经……

杨柳点点头：就这几天。本来我是想给他过生日时再告诉他的。我想让他第一个知道，可是他不给我机会！这话说出来，跟着就是热泪一喷，腿都软了。

她们在湖边坐了下来。哭痛快了，杨柳才觉得好受一些。人生就是这样啊，美好本来就很缥缈，而我们又总是与它擦肩而过。等你意识到了，想抓住也迟了。我们能抓住的，其实只是美好的尾巴。而且这尾巴稀松脆弱，一使劲儿就碎了。

其实她跟郎京生能走到一起也挺不容易的。杨柳老爸见郎京生的第一印象就特别不好，眉距一下就缩短了。后来她再三追问老爸究竟是什么地方不好，老爸也说不出来，只是说：他总想讨我的好。杨柳问：想讨你好还有错吗？老爸又说不是那个意思。直到快去登记了，老爸还在尽量回避这件事。有一天吃着早饭，老爸突然自言自语道：女人都喜欢奶油。她这才明白了老爸的心思。

杨柳的亲妈走得早，老爸有过一次再婚，可是不成功。原因是那个女人对杨柳很刻薄，老爸不能容忍。从杨柳开始记事，父女俩就一直是相依为命的，所以老爸的看法使杨柳很为难。她能明白老爸害怕失去女儿的心情，目光挑剔一点，想法古怪一点，都能理解。可是凭良心，她喜欢郎京生的，恰恰是他身上那股子奶油味儿。郎京生是那样一种人，白面书生，目光柔和，说话好听，有点装腔作势，特爱表现。而今女孩子们都喜欢这种类型，温柔体贴，会来事儿，哪怕偶尔说点假话也不要紧，能逗人开心就行。男人不坏，女人不爱。何况杨柳是个警察，成天把脸绷着，下了班谁不想轻松一点？更何况郎京生是电视台的节目主持人，金牌王老五，这种爱情是挡不住的。所以他们连婚礼都没办，趁老爸出差，她就搬了出去。等老爸回来，她陪老爸狠狠哭了一个通宵，哭得老爸昏天黑

地，才把这事给糊弄过去了。然后老爸说：你走吧我没事，你觉得快乐我还担心什么呢？

是啊，担心什么呢？当时她无论如何是想不出来的。当时她能想到的，就是和郎京生约法三章，说你什么时候不爱我了你就明说，我不会赖着你。但第一，不许你撒谎；第二，不许你欺骗我；第三，如果你骗我我就杀了你！当时郎京生乐得猴儿似的，在沙发上乱滚，问：第一百条呢？你能想出一百条来，我就服你！可杨柳说一条就够了。她郑重其事地在落地灯上挂了一个本儿，说：这叫家庭诚信档案，咱们俩不论谁撒了谎都要记录在案，以示郑重。

开头还真记过几回。×月×日，老狼彻夜未归，谎称加班，其实是跟朋友打牌，罪过罪过。×月×日，老狼约会女作者，却说是小学同学，认打认罚。×月×日，……罪该万死罪该万死。×月×日，老狼声明，善意谎言是工作需要，咱们谁没撒过谎？争论不休。此事存疑。等等等等。

后来次数多了，就再也没记过，那个小本儿也就不知扔哪儿去了。这原本不过就是两口子热乎头上的把戏，真有了事，谁还愿意往那上头记？这就好像一扇防盗门，不管怎么设计，都不是对付真小偷的。

郭燕说：这事都怨我，我当时不该那么急着给你打电话的。

杨柳摇头：和你没关系。该发生的迟早都会发生。你知道我早就不信任他了，这个人鬼话太多，我真不知该信他哪一句。不然我干吗不想要孩子？

郭燕问：那你现在怎么办？做掉？

杨柳又摇头，憋了半天才说：郭燕，我求你帮个忙。让你们家博士替他做个测试。